

découvrir ♦ se retrouver ♦ respirer ♦ s'évader

CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Entre mythes et légendes

ÉTÉ 2024

# CHÂTEAUX DE LA LOIRE

**GAGNEZ!**  
1 SÉJOUR POUR 2  
ET DES PASS  
CHÂTEAUX  
RENDEZ-VOUS  
PAGE 58



## Le Val de Loire ENTRE MYTHES ET LÉGENDES

### INÉDIT

Profitez de visites insolites sur des thématiques variées !

### CHÂTEAUX

Redécouvrez ces bâtisses au travers de leurs mythes les plus secrets

### RÉCIT

Laissez-vous conter l'histoire de Blois et de sa région



L 15165 - 2 - F: 6,95 € - RD

MAI - JUIN - JUILLET N° 2

# CHENONCEAU

## LE CHATEAU SUR L'EAU



CHEF-D'ŒUVRE DE LA RENAISSANCE  
INSCRIT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

[WWW.CHENONCEAU.COM](http://WWW.CHENONCEAU.COM)

168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

**SERVICE LECTEURS**  
service-client@oracom.fr  
shop.oracom.fr

#### RÉDACTION

Coordinatrices éditoriales : Orlane Labat et Lucie Malagnat  
Ont participé à ce numéro : Emilie Gouband, David Hameau,  
Anne-Cécile Huprelle, Julien Morello, Camille Oger,  
Anabelle Paillisson, Angélique Saget  
Conception et rédaction graphique : Adélaïde Jerigné  
Relecture : Jean-Marie Lorin

#### PUBLICITÉ

publicite@oracom.fr  
01 44 78 93 00

**Directeur de publicité :**

Stéphane Costantini : stephane.costantini@oracom.fr

*L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait  
contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.*

#### DIFFUSION

Messageries Lyonnaises de Presse  
Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron  
Responsables titres, réglages, réassorts :  
Louis-Amaury Chambard, Virginie Sommariva  
Contact dépositaires et diffuseurs : diffusion@oracom.fr

#### MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS

Directrice Marketing / Communication & Promotion :  
Sandra Boixel – sandra.boixel@oracom.fr  
Responsable Marketing & Communication : Irina Koltirine  
Cheffe de produit & community manager : Noémie Bitoun  
Chargée de marketing direct et abonnements : Marie de Carrère

#### ADMINISTRATION/ACHATS

compta@oracom.fr – 01 44 78 97 64  
Directrice des achats :  
Virginie Labrusse – virginie.labrusse@oracom.fr

**DIRECTEUR DÉLÉGUÉ** Claude Olive

**DIRECTRICE ASSOCIÉE** Nathalie Cohen

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Jean-Philippe Pécoul

#### Le Val de Loire, entre mythes et légendes

**Beautés de France** est édité par ORACOM.

SA au capital de 160 849,30 € – RCS Paris B 397 522 657

**Siège social** : 168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

Principaux actionnaires : Jean-Philippe Pécoul,

Auriale SARL, Finadin SA

Dépôt légal à parution

ISBN : 978-2-36145-981-9

#### IMPRESSION

ROULARTA  
Meiboomlaan 33 8800 ROESELARE Belgique  
Achevé d'imprimer avril 2024

#### AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Finlande	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophication Plot (6g/dl)	0,003

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc. est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art L. 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art L. 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art L. 335-2 : La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 2<sup>er</sup>) de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende.

Crédits photos : tous droits réservés.

Crédit photo couverture : Léonard de Serres - Domaine National de Chambord



**Beautés de France**  
est une publication du groupe



# ÉDITO



© LUCIE MALAGNAT

## Les châteaux de la Loire, entre mythes et légendes

Les châteaux de la Loire sont des lieux chargés d'Histoire, mais aussi de mystères. Leurs murs gardent des secrets depuis plusieurs siècles et il ne tient qu'à vous de les découvrir. Pour ce faire, vous vous rendez dans les châteaux les plus célèbres de la région, de Chambord à Blois en passant par Chaumont et Cheverny. Les rumeurs sur leurs précédents occupants risquent de vous étonner !

Toutefois, les châteaux plus discrets n'en sont pas moins gorgés de légendes. Que ce soit à Beaugard ou à Fougères-sur-Bièvre, les récits sont aussi nombreux que palpitants. D'ailleurs, vous découvrirez aussi les contes qui prennent racine dans la région. Entre les dolmens magiques et les fontaines miraculeuses, laissez-vous emporter par les plus anciennes histoires du territoire.

Au fil de ces pages, nous vous dévoilerons également des visites pensées pour chacune de vos envies : balades insolites, lieux de tournage, châteaux et aussi des endroits dédiés aux enfants pour profiter des vacances avec toute la famille.

Doté d'une grande richesse, le Val de Loire vous offre son patrimoine exceptionnel. Nous vous livrons les meilleures adresses pour un séjour sous les meilleurs auspices. Des bars les plus agréables jusqu'aux artistes les plus talentueux. Vous aurez aussi la possibilité de vous détendre au bord de la Loire et d'embarquer pour des promenades pour le moins... inédites !

**Bonne découverte !**  
**La rédaction**

168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

**SERVICE LECTEURS**  
service-client@oracom.fr  
shop.oracom.fr

#### RÉDACTION

Coordinatrices éditoriales : Orlane Labat et Lucie Malagnat  
Ont participé à ce numéro : Emilie Gouband, David Hameau,  
Anne-Cécile Huprelle, Julien Morello, Camille Oger,  
Anabelle Paillisson, Angélique Saget  
Conception et rédaction graphique : Adélaïde Jerigné  
Relecture : Jean-Marie Lorin

#### PUBLICITÉ

publicite@oracom.fr  
01 44 78 93 00

**Directeur de publicité :**

Stéphane Costantini : stephane.costantini@oracom.fr

*L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait  
contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.*

#### DIFFUSION

Messageries Lyonnaises de Presse  
Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron  
Responsables titres, réglages, réassorts :  
Louis-Amaury Chambard, Virginie Sommariva  
Contact dépositaires et diffuseurs : diffusion@oracom.fr

#### MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS

Directrice Marketing / Communication & Promotion :  
Sandra Boixel – sandra.boixel@oracom.fr  
Responsable Marketing & Communication : Irina Koltirine  
Cheffe de produit & community manager : Noémie Bitoun  
Chargée de marketing direct et abonnements : Marie de Carrère

#### ADMINISTRATION/ACHATS

compta@oracom.fr – 01 44 78 97 64  
Directrice des achats :

Virginie Labrusse – virginie.labrusse@oracom.fr

**DIRECTEUR DÉLÉGUÉ** Claude Olive

**DIRECTRICE ASSOCIÉE** Nathalie Cohen

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Jean-Philippe Pécoul

#### Le Val de Loire, entre mythes et légendes

**Beautés de France** est édité par ORACOM.

SA au capital de 160 849,30 € – RCS Paris B 397 522 657

**Siège social** : 168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

Principaux actionnaires : Jean-Philippe Pécoul,

Auriale SARL, Finadin SA

Dépôt légal à parution

ISBN : 978-2-36145-981-9

#### IMPRESSION

ROULARTA

Meiboomlaan 33 8800 ROESELARE Belgique

Achevé d'imprimer avril 2024

#### AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Finlande	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Plot (6g/dl)	0,003

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc. est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art L. 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art L. 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art L. 335-2 : La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 2<sup>er</sup>) de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende.

Crédits photos : tous droits réservés.

Crédit photo couverture : Léonard de Serres - Domaine National de Chambord



**Beautés de France**  
est une publication du groupe



# ÉDITO



© LUCIE MALAGNAT

## Les châteaux de la Loire, entre mythes et légendes

Les châteaux de la Loire sont des lieux chargés d'Histoire, mais aussi de mystères. Leurs murs gardent des secrets depuis plusieurs siècles et il ne tient qu'à vous de les découvrir. Pour ce faire, vous vous rendez dans les châteaux les plus célèbres de la région, de Chambord à Blois en passant par Chaumont et Cheverny. Les rumeurs sur leurs précédents occupants risquent de vous étonner !

Toutefois, les châteaux plus discrets n'en sont pas moins gorgés de légendes. Que ce soit à Beaugard ou à Fougères-sur-Bièvre, les récits sont aussi nombreux que palpitants. D'ailleurs, vous découvrirez aussi les contes qui prennent racine dans la région. Entre les dolmens magiques et les fontaines miraculeuses, laissez-vous emporter par les plus anciennes histoires du territoire.

Au fil de ces pages, nous vous dévoilerons également des visites pensées pour chacune de vos envies : balades insolites, lieux de tournage, châteaux et aussi des endroits dédiés aux enfants pour profiter des vacances avec toute la famille.

Doté d'une grande richesse, le Val de Loire vous offre son patrimoine exceptionnel. Nous vous livrons les meilleures adresses pour un séjour sous les meilleurs auspices. Des bars les plus agréables jusqu'aux artistes les plus talentueux. Vous aurez aussi la possibilité de vous détendre au bord de la Loire et d'embarquer pour des promenades pour le moins... inédites !

**Bonne découverte !**  
**La rédaction**



# SOMMAIRE



## → REPÈRES

- 6 *Carte*
- 8 *Actualités*  
Toutes les manifestations de l'été

## → MYSTÈRES AUX CHÂTEAUX

- 18 *Blois*  
Catherine de Médicis
- 22 *Chambord*  
Thibaud le Tricheur
- 26 *Chaumont*  
Prophéties inquiétantes
- 30 *Cheverny*  
Le château de Tintin
- 34 *Focus Blois*  
Contes et secrets
- 36 *Petits châteaux*  
Des histoires insolites
- 44 *Nevers*  
Escapade en cité ducale
- 46 *Mythes et légendes*  
Au cœur de la région

## → BALADES THÉMATIQUES

- 52 *Les artistes*  
L'art au cœur du territoire
- 54 *Les châtelains*  
Des circuits dédiés aux châteaux
- 56 *Les vignerons*  
Pour profiter de l'œnotourisme
- 60 *Les cinéphiles*  
Sur les traces des films tournés dans la région
- 62 *Les tavernes*  
Des lieux pour boire un verre
- 64 *Les familles*  
Un panel d'activités pour les parents et les enfants
- 66 *Terres du Val de Loire*  
Une parenthèse verte



70

→ EN PLEIN AIR

- 70 *Nature*  
Arbres séculaires et sites préservés
- 72 *Balades insolites*  
De la 2CV à la montgolfière
- 78 *Focus Compostelle*  
Chemin de rédemption
- 82 *Sud Val de Loire*  
Six jours de balade

→ RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

- 86 *Nouvelles Renaissances : Effervescence*

→ LIVRES

- 92 *Lecture*

→ CARNET D'ADRESSES

- 94 *Les adresses utiles*



62



18



72

**GAGNEZ!**  
1 SÉJOUR POUR 2  
ET DES PASS  
CHÂTEAUX  
RENDEZ-VOUS  
PAGE 58



Pour tenter  
votre chance,  
rendez-vous  
page

58



LOIR-ET-CHE



18

CISSE

Fréteval

Vendôme

Thoré-la-Rochette



26

Blois

La Chaussée Saint-Victor

Beaugard

Mont

Cellettes

Valloire-sur-Cisse

Mesland

Chouzy-sur-Cisse

Candé-sur-Beuvron

Tours

Langeais  
Rivau  
Chinon  
Ussé

Chaumont-sur-Loire

Amboise

La Riche

Villandry

Azay-le-Rideau

Chenonceau

Pontevoy

Montrichard

Monthou-sur-Cher

CHER

INDRE



Saint-Aignan-sur-Cher  
Zoo de F  
Châ



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2000

Bien inscrit au patrimoine mondial ainsi que sa zone de protection



## AU CŒUR DE LA VALLÉE DES ROIS

À moins de deux heures de Paris, découvrez la voie royale pour un séjour inoubliable entre nature, culture et art de vivre.

### ACCÈS

- ▶ En train: de Paris Austerlitz à Blois-Chambord (1h30 à 2h)
- ▶ En voiture: A10, sortie 17 (Blois), sortie 16 (Chambord), A85 sortie 14 ou 12.

### CIRCULER SUR PLACE AU DÉPART DE BLOIS

- ▶ Navette bus Rémi vers Chambord
- ▶ Navette Azalys vers Cheverny et Chaumont
- ▶ Navette Rémi Zooparc de Beauval
- ▶ Location de véhicules et VTC
- ▶ Transferts en taxi
- ▶ Location de vélos

Plus d'infos sur [www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

## RÉGION CENTRE-VAL DE LA LOIRE

# Ça se passe cet été

À l'approche de l'été, voici des suggestions d'activités pour profiter des vacances jusqu'à l'automne prochain !

## JAZZIN'CHEVERNY

Le festival revient pour une nouvelle édition avec comme invité spécial Ibrahim Maalouf et son projet "The Trumpets of Michel-Ange". Jazzin' Cheverny promet une programmation musicale variée face au château de Cheverny, qui met en vedette des artistes reconnus ainsi que des talents émergents de la scène jazz.

**Du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2024**

**Plus d'infos : [www.jazzin-cheverny.com](http://www.jazzin-cheverny.com)**

## MER'VEILLES NATURE

Dans la grande halle du XIX<sup>e</sup> siècle de la ville de Mer (à 15 km de Blois), un festival est consacré aux photos animalières et nature. Une quinzaine de photographes exposent leurs œuvres, figeant les plus beaux moments qu'offre la nature, d'un animal sauvage au fond des océans en passant

par la savane ou nos forêts. Les artistes présents répondent à vos questions et donneront des conférences. D'autres formes d'art empreintes de naturel seront exposées.

**Les 31 mai, 1<sup>er</sup> et 2 juin**

**Plus d'infos : [www.merveillesnature.com](http://www.merveillesnature.com)**



## CHAMBORD LIVE – DAVID GUETTA

Après le superbe concert de 2023 qui avait célébré Imagine Dragon, "Chambord Live" revient avec un artiste français connu à travers le monde entier : David Guetta. Cette troisième édition promet d'être spectaculaire et d'offrir un concert inoubliable aux 30 000 personnes qui auront la chance d'y assister !

**Le 29 juin 2024**

**Pour plus d'informations : [www.chambord.org](http://www.chambord.org)**



## DES LYRES D'ÉTÉ 2024

Les temps forts de la programmation estivale de la ville de Blois seront le passage de la flamme olympiques le 8 juillet, et de la flamme paralympique le 26 août, la Guinguette des bords de Loire du 2 au 6 juillet, les promenades photographiques et les rendez-vous du paysage, qui offrent un regard artistique sur des événements naturels.

Le 13 juillet, concert et feux d'artifice sur les rives du fleuve célèbrent toujours le cœur de l'été. Une dizaine de bals auront lieu au fil des semaines sur des thématiques variées : aérobie/disco, africain, tango, country... Plusieurs dimanches seront dédiés aux familles dans le site exceptionnel de l'âtre Saint-Saturnin.

**Pour plus d'informations : [ete.blois.fr](http://ete.blois.fr)**

# REJOIGNEZ LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE AVEC LES TRAINS ET LES CARS *Rémi* !

Avec le Pass  
*Rémi* Découverte\*

**45€ /  
GROUPE  
2J**

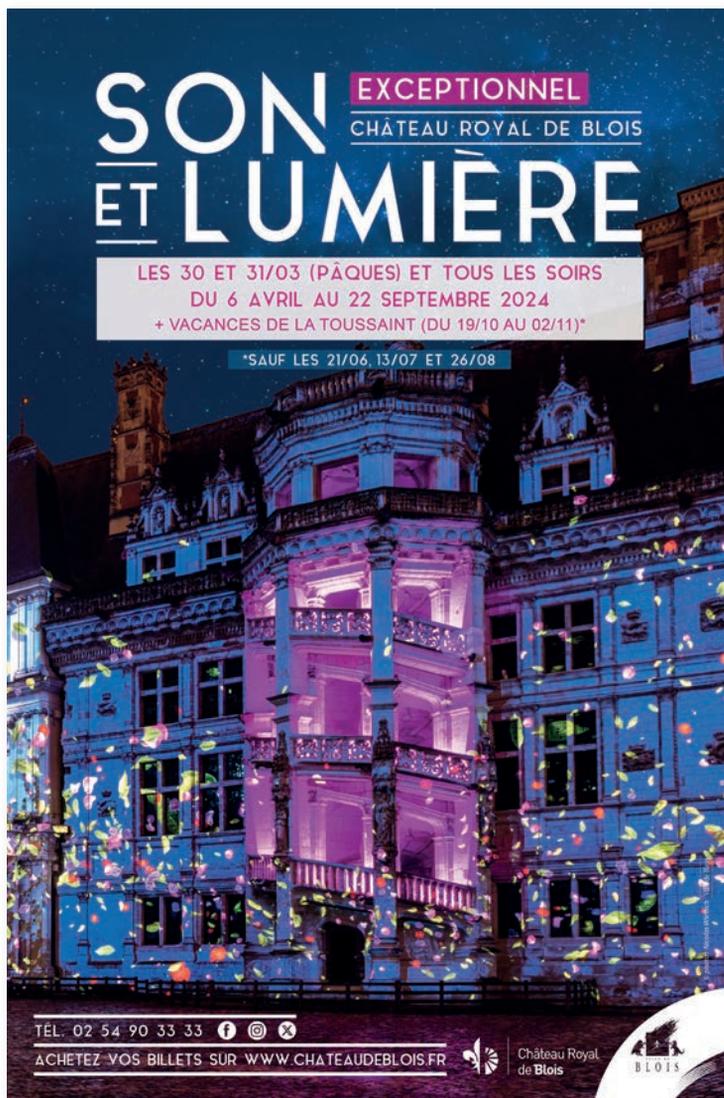


*Découvrez toutes nos offres sur [remi-centrevaldeloire.fr](http://remi-centrevaldeloire.fr)*

\*Le Pass Rémi Découverte est valable pour un groupe, jusqu'à 5 personnes. Voyages en illimité sur les trains et cars Rémi en Centre-Val de Loire : 45 €/ groupe pour 2 jours et 60 €/ groupe pour 3 jours. Pass Rémi Découverte Plus disponible aussi depuis l'Île-de-France à partir de 95 €.

LA RÉGION ORGANISE VOS DÉPLACEMENTS  
EN CENTRE VAL DE LOIRE  
[www.remi-centrevaldeloire.fr](http://www.remi-centrevaldeloire.fr)





## ➔ SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

« AINSI BLOIS VOUS EST CONTÉ »

Dès la nuit tombée, le château royal de Blois vous invite à assister à un spectacle saisissant. Grâce aux voix de Robert Hossein, Pierre Arditi ou encore Fabrice Lucchini, les mystères de ce lieu historique vous sont contés avec un réalisme inégalé. Les effets sonores et les projections vidéo monumentales vous montreront un château qui s'effondre, qui tremble face à Catherine de Médicis et bien plus encore !

**Tous les soirs jusqu'au 22 septembre et du 19 octobre au 2 novembre**

**Pour plus d'informations : [www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)**

## 13<sup>e</sup> FESTIVAL DE CHAMBORD

Le 13<sup>e</sup> Festival de Chambord sera placé sous le signe de la chance, mais aussi de l'équilibre ! Au cours de ces deux semaines d'événements, vous voyagez à travers les époques grâce aux différents concerts proposés. Entre les compositions classiques, les airs tirés du Moyen Âge et les chansons contemporaines, il y en aura pour tous les goûts !

**Pour plus d'informations :**  
**[www.chambord.org](http://www.chambord.org)**



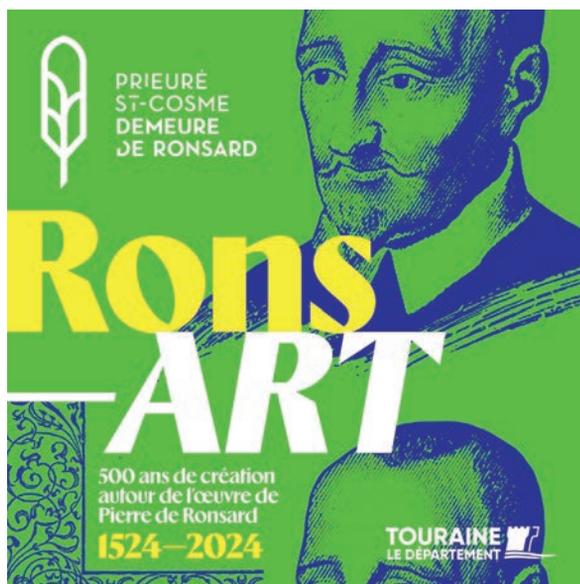
## Les Rendez-Vous de l'Histoire

Le festival à succès se poursuit pour une 27<sup>e</sup> édition autour du thème "La ville". Cet événement est une manifestation populaire où chacun peut assouvir sa curiosité et trouver matière à s'instruire et à se divertir grâce à 600 interventions d'historiens, au Salon du livre, etc. Un lieu unique d'échange et de divertissement qui saura enthousiasmer les passionnés d'Histoire.

**Du 9 au 13 octobre 2024**

**Accès gratuit**

**Retrouvez plus d'informations sur [rdv-histoire.com](http://rdv-histoire.com)**



## 500 ans de Ronsard

À l'occasion des 500 ans de Ronsard, le prince des poètes et chef de la Pléiade, la région s'organise afin de célébrer l'auteur au manoir de la Possonnière (sa demeure), au château de Talcy et au prieuré Saint-Cosme. Au programme : expositions, visites guidées, jeux, théâtre et bien d'autres activités !

**Pour plus d'informations :**  
[www.touraine-loirevalley.com](http://www.touraine-loirevalley.com)



## CONVERSATIONS SOUS L'ARBRE

À l'heure de la multiplication des catastrophes écologiques et humaines, de l'emprise toujours plus grande de la technologie et de la vitesse sur nos vies, les Conversations sous l'arbre, du domaine de Chaumont-sur-Loire, prennent le temps d'une réflexion collective et décalée. Deux jours entiers avec d'éminents conférenciers vous aideront à ouvrir des pistes vers un meilleur équilibre entre les différentes composantes de la nature, dont nous sommes, et à participer à une transformation positive de nos sociétés.

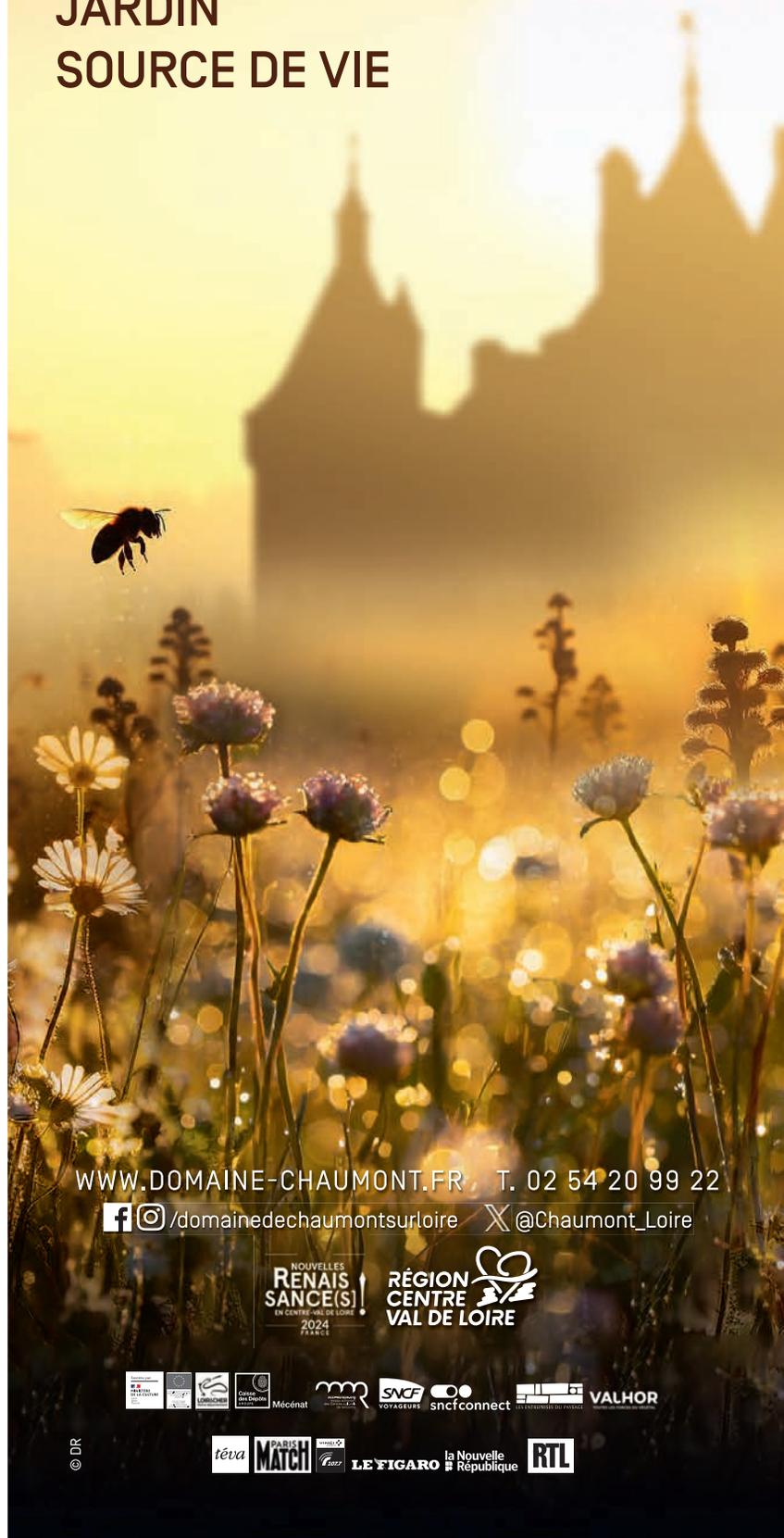
**Pour plus d'informations :** [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

# DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



DOMAINE  
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES JARDINS

2024  
24 AVRIL  
03 NOVEMBRE  
JARDIN  
SOURCE DE VIE



[WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR](http://WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR) T. 02 54 20 99 22

[f](https://www.facebook.com/domainedechaumontsurloire) [i](https://www.instagram.com/domainedechaumontsurloire) /domainedechaumontsurloire [X](https://twitter.com/Chaumont_Loire) @Chaumont\_Loire

NOUVELLES  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE  
2024  
FRANCE

RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE



© DR





ERIC SANDER

## SAISON D'ART AU DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT

Toujours à Chaumont, venez assister à la fameuse Saison d'art ! Elle réunit de nombreux artistes afin qu'ils puissent créer des œuvres inédites et originales sur le thème de la nature. Grâce aux 32 hectares du Domaine, vous pourrez vous offrir une promenade sans pareille, riche en art et en découvertes.

**Pour plus d'informations :**  
[domaine-chaumont.fr/fr/centre-d-arts-et-de-nature](http://domaine-chaumont.fr/fr/centre-d-arts-et-de-nature)

## L'APÉRO JEU GOURMAND

Vous pensez être un fin connaisseur de la gastronomie régionale ? Testez-vous avec ce nouveau jeu de cartes divisé en cinq catégories : boire, manger, histoire, géographie et culture générale. L'occasion idéale pour réviser votre culture tourangelle, angevine et berrichonne !

Pour deux joueurs ou plus.

**Pour plus d'informations :**  
[www.gesteditons.com/jeux/apero-jeu/l-apero-jeu-gourmand-anjou-touraine-berry](http://www.gesteditons.com/jeux/apero-jeu/l-apero-jeu-gourmand-anjou-touraine-berry)

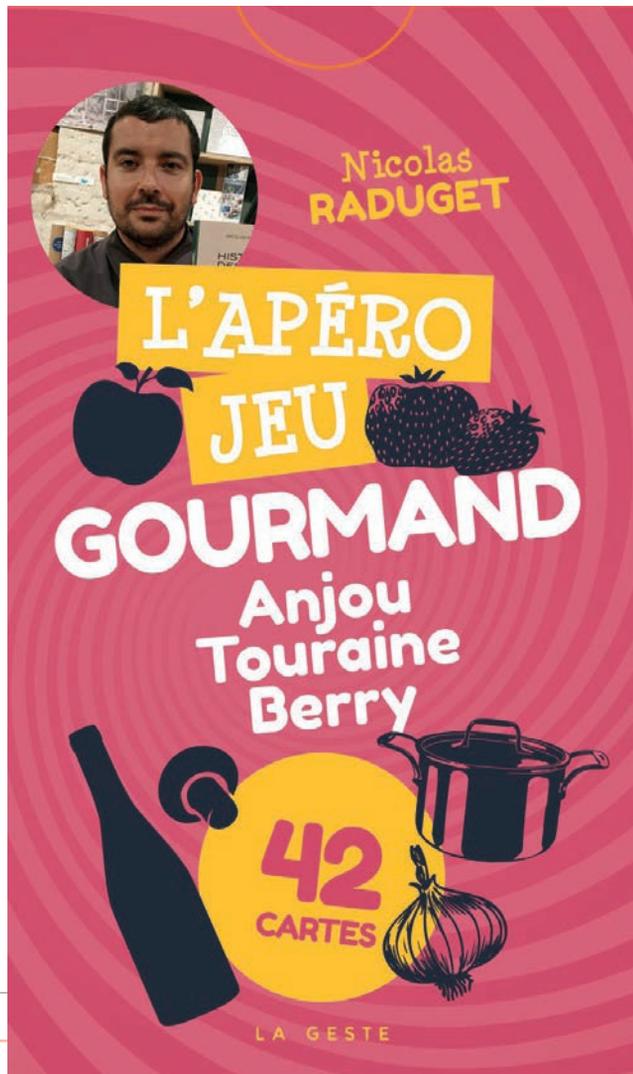


©Arnaud Chauvet

## Passeport La Loire à Vélo

Le passeport de la Loire à Vélo risque de devenir un incontournable de votre voyage ! Ce carnet vous permet de collectionner 24 illustrations à faire tamponner à travers le territoire. Blois, Tours, Angers, Orléans... Les routes n'attendent que vous... et votre vélo !

**Plus d'infos :** [www.loireavelo.fr/passeport-la-loire-a-velo/](http://www.loireavelo.fr/passeport-la-loire-a-velo/)





## ➔ LÉO, LES COULISSES DU FILM D'ANIMATION

À l'occasion de la sortie en salles de *Léo*, le nouveau film d'animation de Jim Capobancio consacré aux dernières années de la vie de Léonard de Vinci à Amboise, le Clos Lucé – sa dernière demeure – expose une grande partie de ses décors. Vous serez plongé au cœur des coulisses de la création du film, des premiers dessins jusqu'à la diffusion sur grand écran. Ce sera aussi l'occasion de découvrir les métiers et les techniques liés à la production du film !

**Jusqu'au 12 mai 2024**

## NOUVELLE COLLECTION : KING & QUEEN

Si vous voulez repartir avec un souvenir unique, rendez-vous dans la boutique de l'office de tourisme de Blois ! Vous y découvrirez une nouvelle collection décalée sous le signe de la royauté avec des sacs, des boîtes et du vin à l'effigie des rois et reines. Et si le look royal vous déplaît, sachez qu'il se décline également en looks hippie, grunge, pop, rock...

**Pour plus d'informations :**  
[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)



## STAGE BOTANIQUE AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE BLOIS

Vous vous intéressez aux plantes et aimeriez en apprendre davantage à leur sujet ? Pourquoi ne pas oser un stage botanique au muséum d'histoire naturelle de Blois ! Des naturalistes passionnés sauront vous initier à la détermination et à la reconnaissance des plantes. Destiné aussi bien aux débutants qu'aux initiés, ce stage, ayant lieu les lundis de mai et juin, vous aidera à vous perfectionner dans la pratique d'inventaire de la flore vasculaire.

**Pour plus d'informations :**  
[www.cdpne.org](http://www.cdpne.org)



© N. WIETRICH

## ➔ SPECTACLE À LA MAISON DE LA MAGIE

Chaque année, la Maison de la Magie à Blois vous ouvre les portes de son musée et de ses salles remplies d'illusions. Un spectacle permanent, différent chaque année, fait de cette bâtisse un lieu unique. Dès votre arrivée, vous pourrez apercevoir les dragons qui surgissent des fenêtres. Ensuite, ce sont plus de 2 000 m<sup>2</sup> répartis sur cinq niveaux pour vous plonger dans l'univers fantasmagorique du célèbre magicien blésois J. E. Robert-Houdin.

**Jusqu'au 29 septembre et durant les vacances scolaires**

**Entrée 13 €/adulte,  
7 €/enfant 6-17 ans**

## FÊTE DES VENDANGES

La fête des vendanges de Cheverny revient pour sa 13<sup>e</sup> édition. L'occasion de partager un moment convivial avec les vignerons qui vous présenteront des vins des AOC cheverny rouges, blancs et rosés et des blancs AOC cour-cheverny. Au programme : randonnées pédestres et cyclo à travers le vignoble, dégustations, marché du terroir et pressoir à l'ancienne pour réaliser un savoureux jus de raisin !

**Le 7 septembre 2024**

**Pour plus d'informations : [fetedesvendanges.net](http://fetedesvendanges.net)**



## Nouveau jeu d'enquête

### L'héritage secret d'Antonietta

Un jeu de réflexion et de manipulation autour d'un personnage singulier Antonietta.

Son physique a tant fait parler de la petite fille que sa peinture trône encore au château de Blois. Sa famille dissimule depuis des siècles un secret, saurez-vous le révéler ?

À l'aide d'un étrange outil, d'un mystérieux parchemin et de la complicité d'un personnage haut en couleur, explorez le château sous toutes ses coutures, pour partager une expérience singulière.

**Jusqu'au 11 mai et du 19 octobre au 2 novembre :  
tous les samedis à 14 h et 15 h 45**

**Du 10 juillet au 28 août : tous les mercredis à 14 h et 15 h 45**  
**Pour plus d'informations : [www.chateaudeblois.fr](http://www.chateaudeblois.fr)**

# Loches Cité royale

6 AVRIL - 3 NOVEMBRE 2024

# LE ROI VOYAGEUR



Exposition et animations  
[citeroyaleloches.fr](http://citeroyaleloches.fr)

TOURAINE   
LE DÉPARTEMENT

Le domaine de Chambord a mis près de trente ans à être achevé ; un domaine de chasse à la hauteur des ambitions de son propriétaire, François I<sup>er</sup>.





# MYSTÈRES AUX CHÂTEAUX

Connaissez-vous les secrets qui habitent les grands châteaux de la région ? Car si les occupants ont déserté les lieux depuis parfois des siècles, ce n'est pas le cas des mystères et des légendes qui rôdent encore entre leurs murs. Perdez-vous dans ces bâtisses séculaires pour y découvrir ce que les guides ordinaires ne racontent pas.

# Secrets et légendes du CHÂTEAU DE BLOIS

Témoin des siècles passés, le château de Blois est un panorama de l'histoire de l'architecture, du Moyen Âge à l'époque classique. Résidence favorite des rois à la Renaissance, il a été le théâtre d'événements historiques, dont la mort de Catherine de Médicis ; il abrite également de nombreux secrets et même quelques légendes.

Visité chaque année par plus de 350 000 personnes, le château royal de Blois est unique en son genre : autour d'une même cour, quatre siècles d'architecture se côtoient sous nos yeux. Ses tours datent de l'époque médiévale et ses trois ailes présentent des façades totalement différentes : l'aile gothique de Louis XII en brique rose, l'aile de François I<sup>er</sup>, explicitement inspirée de la Renaissance italienne, et l'aile classique de Gaston d'Orléans, érigée au XVII<sup>e</sup> siècle, annonçant le style de Versailles avec sa coupole et ses colonnes, pilastres, chapiteaux et frontons.

Malgré de nombreux chantiers de remaniement, rénovation et réaménagement, un élément n'a pas changé depuis plus de huit siècles : la charpente en chêne de la salle des États, la plus ancienne salle civile gothique de France, construite par le comte Thibaut VI en 1214. Cette grande salle de justice de près de 30 m sur 18 a abrité les États généraux par deux fois au XVI<sup>e</sup> siècle ; restaurée en 2006 et 2007, elle arbore un superbe décor inspiré de la polychromie en usage au XIII<sup>e</sup> siècle, avec quelque 6 720 fleurs de lys peintes au lambris. À ce titre, la visite insolite vaut vraiment le détour !

## QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE

Si le lys est un symbole royal bien connu, le château de Blois était autrefois marqué d'un motif plus surprenant. Chaque roi de France possédait son emblème (la salamandre de François I<sup>er</sup>, le crapaud de Clovis, le lion de Louis XIII, le dauphin de Charles V, entre autres) ; Louis XII avait quant à lui choisi le porc-épic. Sa devise était en effet "qui s'y frotte s'y pique", assortie parfois de la mention "de près et de loin", car on croyait à l'époque que cet animal exotique et mystérieux était capable de





Au cours du dernier millénaire, le château de Blois a accueilli de nombreux personnages historiques :  
7 rois et 10 reines.



### RAFRAÎCHISSEMENTS AVEC VUE

Pour prolonger le moment après la visite du château de Blois, rendez-vous à la Barberie. Outre d'être un lieu de coupe de cheveux et de barbe, il fait office de bistrot convivial offrant une vue imprenable sur le château et sa façade des Loges ainsi que sur les jardins, nouvellement restaurés devant l'église jésuite Saint-Vincent. Adresse : 2 place Victor Hugo, Blois

lancer ses pics sur ses ennemis. Le château était donc orné de nombreux porcs-épics qui ont tous disparu durant la Révolution. Seul un est visible aujourd'hui, sur une statue équestre de Louis XII surmontant l'entrée du château. L'œuvre d'origine a été perdue en 1792, mais elle a été copiée par le sculpteur Charles Émile Seurre en 1857. Vous en trouverez d'autres dans la ville de Blois, répliques ou d'origine.

Catherine de Médicis est elle aussi un personnage central de l'histoire du château de Blois. À la mort de François I<sup>er</sup> en 1547, son époux monte sur le trône sous le nom de Henri II et elle devient reine de France. À la mort de celui-ci, elle endosse le rôle de régente de France et marque le pays et le château : son monogramme y apparaît pas moins de 180 fois. Longtemps incomprise, la reine Catherine a été victime d'une légende noire jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, la présentant comme une femme dominatrice, machiavélique et acariâtre, dévorée par la jalousie et prête à toutes les manigances. Le fait qu'elle soit une femme de pouvoir a dû déplaire



© D. LEPISSIER

Le studiolo a été aménagé par François I<sup>er</sup> avant 1520, et c'est le seul cabinet royal de la Renaissance française à avoir été conservé.

à ses contemporains, tout comme ses origines italiennes, bien qu'elle se soit toujours considérée comme française ; grande mécène, bâtisseuse, protectrice des arts et lettres, elle a participé au rayonnement culturel de la France à la Renaissance et au-delà, et a régné avec beaucoup de tolérance.

### CATHERINE DE MÉDICIS, L'EMPOISONNEUSE ?

Pourtant, l'image trop souvent gardée de Catherine de Médicis est celle d'une femme extrêmement superstitieuse et même celle d'une empoisonneuse. À la Renaissance en effet, les Français associent le poison aux Italiens – tout comme l'astrologie, la magie, les philtres et les parfums dont Catherine était friande. Les parfumeurs qu'elle invitait à la cour étaient suspectés d'être des empoisonneurs ; d'après une rumeur du XVIII<sup>e</sup> siècle, la reine aurait même fait empoisonner la reine de Navarre Jeanne d'Albret. L'écrivain Alexandre Dumas est allé encore plus loin, inventant que Catherine aurait, par la même occasion, empoisonné accidentellement



© D. LEPISSIER

Passage dans la chambre de la reine au cœur du château de Blois.

Panorama du château de Blois avec la Loire en toile de fond.



© CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

son propre fils, Charles. Les auteurs du XIX<sup>e</sup> firent même de son cabinet au château de Blois le lieu où elle rangeait ses poisons. En réalité, c'était simplement la pièce où elle gardait ses œuvres d'art.

Jusque dans la mort, Catherine de Médicis a donné lieu à des légendes et énigmes. Il y a tout d'abord celle de son effigie funéraire, commandée au sculpteur florentin Girolamo della Robbia, représentant la reine nue et décharnée, dans la tradition des transis du Moyen Âge et de la Renaissance. Cette sculpture conservée au musée du Louvre et présentée au château de Blois en 2019 est restée inachevée sans que l'on sache pourquoi : peut-être est-ce dû à la mort de l'artiste en 1566, peut-être la reine a-t-elle changé d'avis en voyant sa représentation macabre, ou peut-être est-ce à cause de fissures apparues dans le marbre. Toujours est-il que la reine est morte au château de Blois en 1589, et une anecdote est restée célèbre à ce propos.

Vers 1571, son astrologue Côme Ruggieri lui aurait prédit qu'elle mourrait « près de Saint-Germain ». La reine se serait alors tenue à l'écart de tous les lieux rappelant ce nom. Mais son destin l'aurait rattrapée : sur son lit de mort à Blois, dans la salle appelée aujourd'hui chambre de la reine, lorsqu'elle demanda son nom au confesseur qui lui portait l'extrême-onction, celui-ci aurait répondu « Julien de Saint-Germain ». ♦



© LÉONARD DE SÈRES

Aperçu d'une des rares représentations de porc-épic présentes au château de Blois ; les autres ont disparu avec les siècles.



# Les mystères de CHAMBORD

De la chasse de Thibaud le Tricheur, qui vient hanter son domaine les nuits d'orage, à l'implication de Léonard de Vinci dans l'élaboration de ses plans en passant par ses pièces cachées et les milliers de graffitis inscrits sur ses pierres, le château royal de Chambord est entouré de secrets qu'il reste à dévoiler. Plongée dans les mythes et légendes du plus majestueux des châteaux de la Loire.

Lorsqu'il demande à son chambellan, le 6 septembre 1519, d'ordonner toutes les dépenses nécessaires à la construction d'un « *grand, bel et somptueux édifice* » sur des terres marécageuses bordant la rivière Cosson, François I<sup>er</sup> sait qu'il investit un lieu chargé d'Histoire et de légendes. Auréolé de la victoire de Marignan, le roi de France souhaite y établir un monument à sa gloire, qui serait aussi un magnifique château de chasse lui permettant d'assouvir sa grande passion dans la vaste forêt giboyeuse qui l'entoure.

C'est dans cette même forêt que l'un des anciens propriétaires des lieux venait chasser, et qu'il viendrait encore à certains moments... Thibaud I<sup>er</sup> de Blois, premier comte héréditaire de Blois, de Châteaudun et de Chartres, est au milieu du X<sup>e</sup> siècle l'homme fort de la région, capable de tenir tête aussi bien au roi de France qu'au duc de Normandie. Réputé pour son ambition démesurée, pour laquelle il est prêt à outrepasser



Statue de Léonard de Vinci sur l'île d'Or à Amboise.

© C. MOUTON - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

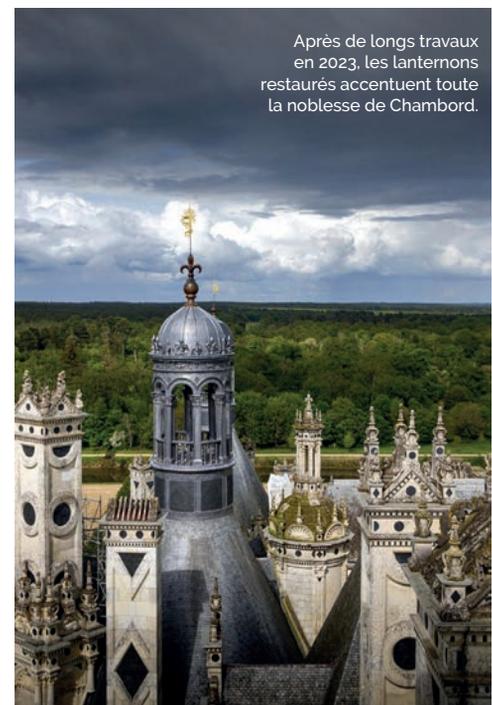
les règles, il hérite du surnom de Tricheur. Parmi ses nombreuses demeures, il affectionne particulièrement la forteresse de Montfauult, située au sud-est de l'actuel parc de Chambord, ainsi que la forteresse de Chambord elle-même (sur laquelle François I<sup>er</sup> fera construire son palais). Et depuis sa mort, soi-disant provoquée par la colère divine alors qu'il a occis un prêtre, Thibaud le Tricheur serait condamné à hanter les lieux les soirs d'orage, menant derrière lui un cortège de chasseurs montés et de chiens hurlant, partant à la poursuite d'un cerf qu'ils ne rattraperont jamais. Cette légende bien connue du pays chambourdin a d'ailleurs été adaptée en spectacle au château de Chambord en 1952 sous le titre *La Chasse infernale de Thibaud le Tricheur*.

### CHAMBORD PORTE-T-IL LA PATTE DE LÉONARD DE VINCI ?

Voilà un mystère qu'il sera très compliqué de tirer définitivement au clair puisque les archives des premiers plans du château royal n'ont malheureusement pas été conservées. Toujours est-il qu'il est fort probable que le génie italien, venu en France sur invitation de François I<sup>er</sup> en 1516 pour devenir le « *premier peintre, architecte et ingénieur du roi* », a joué un grand rôle dans la réalisation de l'édifice.

De nombreux indices permettent de le penser, notamment la ressemblance frappante entre des éléments architecturaux du château et des dessins que Léonard a réalisés dans ses carnets, retrouvés au Clos-Lucé, à Amboise, où il s'est éteint en 1519 quelques mois avant le début de la construction de l'édifice royal. Citons par exemple le système de latrines à double fosse dotées d'un conduit d'aération, le système

d'étanchéité des terrasses, le plan centré du donjon, ou encore les structures en croix grecque. Mais c'est surtout le somptueux escalier à double hélice, prouesse de créativité et d'ingéniosité, qui porte à croire que le maître italien a laissé sa touche à Chambord puisque aucun autre architecte ou ingénieur de l'époque n'a laissé la trace d'un tel principe. Chambord serait ainsi la dernière œuvre de Léonard, peut-être concrétisée par son disciple Dominique de Cortone qui a manufacturé la maquette préparatoire du château dès 1517.



Après de longs travaux en 2023, les lanternons restaurés accentuent toute la noblesse de Chambord.

© LEONARD DE SERRES



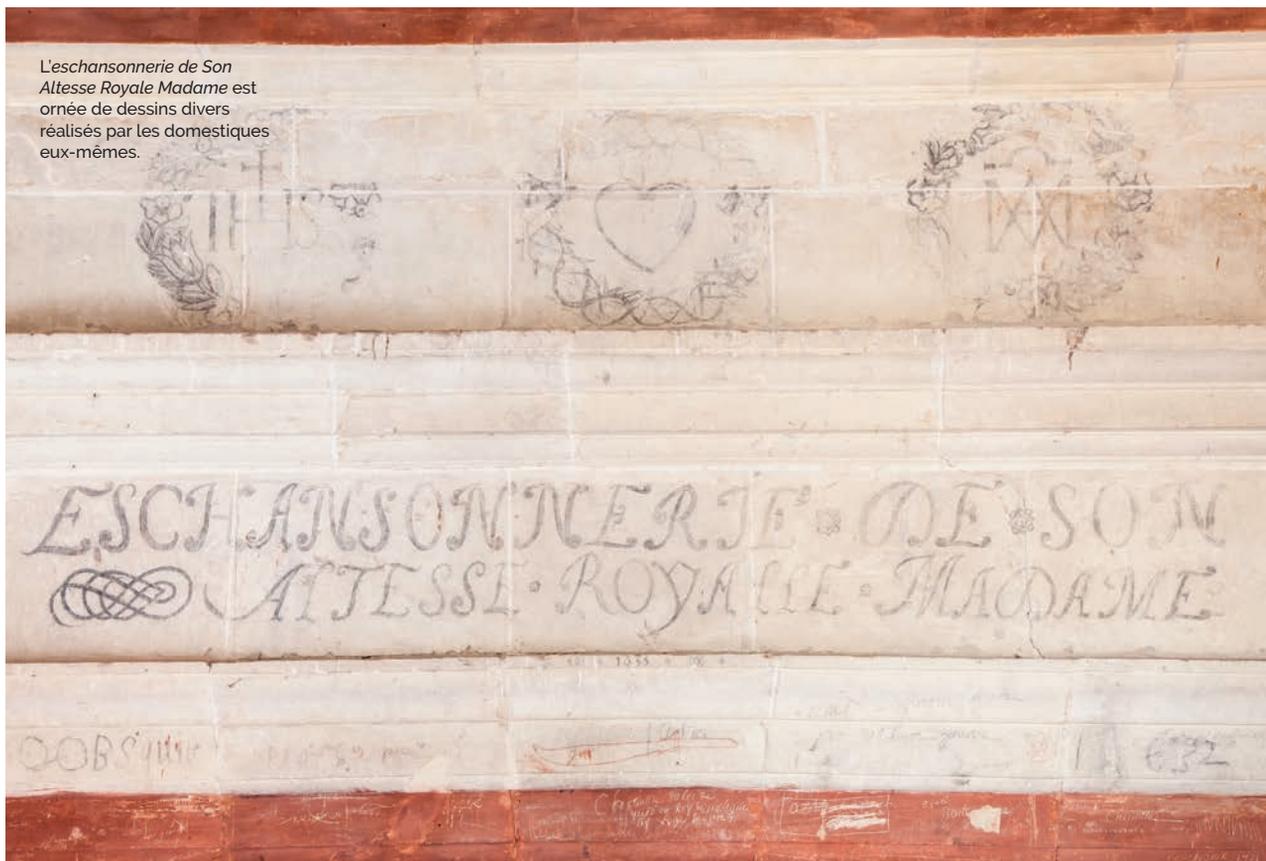
Aperçu de l'eschansonnerie de Son Altesse Royale Madame, une pièce presque secrète que peu de visiteurs ont la chance d'apercevoir.

## LES PIÈCES SECRÈTES DE CHAMBORD

Ouvert au public depuis 1821, le château de François I<sup>er</sup> conserve encore certains mystères réservés à un petit comité. Deux pièces sont en effet interdites au public, puisqu'elles contiennent de véritables trésors artistiques. La première se situe au deuxième étage d'une tour du château. Surnommée "le cabinet en trompe-l'œil", elle porte sur ses murs un magnifique décor, certainement réalisé à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le peintre, anonyme, a représenté avec beaucoup de minutie du papier peint et des lambris factices, une cheminée, des objets tels que des instruments de musique, un buste sculpté, des plumes et des encriers, ainsi que des meubles, comme un secrétaire à abattant et un bureau-bibliothèque magnifiquement encadré de fenêtres donnant sur des pots de fleurs et un jardin.

Si ce cabinet reste totalement clos et fermé au public, la deuxième pièce cachée ouvre parfois ses portes aux visiteurs lors des Journées du patrimoine. Il s'agit de "l'échansonnerie de Son Altesse Royale Madame", une pièce utilisée pour le stockage des boissons, de la vaisselle et de l'orfèvrerie située au rez-de-terrasse. Ses murs sont recouverts de dessins tracés au fusain par des domestiques au service de Marie de Bourbon,

L'eschansonnerie de Son Altesse Royale Madame est ornée de dessins divers réalisés par les domestiques eux-mêmes.





© DOMAINE DE CHAMBORD - SOPHIE LLOYD



Le "cabinet en trompe-l'œil", situé au deuxième étage, dévoile un décor entièrement peint.

### POUR PROLONGER LE MOMENT

Au crépuscule, rendez-vous au bar du Relais de Chambord pour déguster un cocktail signature sur la terrasse offrant une vue imprenable sur le château. Pour les plus gourmands, direction la Biscuiterie de Chambord, dont les palets solognots raviront les petits comme les grands.  
Adresse :  
Place Saint-Louis, Chambord.

duchesse de Montpensier, l'épouse de Gaston d'Orléans, le frère de Louis XIII, qui a occupé le château à partir de 1626. Ces talentueux artistes amateurs y ont représenté un château avec des jardins à la française, une galerie voûtée à quatre baies, un globe terrestre, une immense salamandre, un heaume de chevalier, des instruments de musique, un obélisque, des blasons, mais surtout un buffet d'orfèvrerie contenant des tonneaux, une nef de table et de nombreux plats de service.

### QUAND LES MURS PARLENT

Ces domestiques ne sont pas les seuls à avoir laissé une trace de leur passage sur les murs de Chambord. Le château est en effet recouvert d'une dizaine de milliers de graffitis, inscrits ou gravés dans la pierre tendre de tuffeau par des travailleurs lors de la construction du monument (le plus ancien datant de 1534), par de simples visiteurs ou encore par des pompiers venus éteindre un incendie en 1945...

Certains des milliers de graffeurs qui ont "vandalisé" l'édifice historique sont de très grands noms de la culture française. En 1825, Victor Hugo confesse dans une lettre à un ami : « *J'ai visité Chambord. [...] J'ai gravé mon nom sur le faite de la plus haute tourelle.* » Une inscription qui sera retrouvée dans un escalier du château. En 2018, c'est le nom de Jean de la Fontaine qui est découvert par hasard sous les rebords d'une fenêtre de la coursive ouest menant de la galerie des Trophées au bras de croix. Mais, qu'elle soit ou non le fait d'une célébrité, cette pratique est bien évidemment interdite pour préserver l'intégrité du monument classé au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981 ! ♦



L'un des détails les plus impressionnants du "cabinet en trompe-l'œil" est sans doute le bureau-bibliothèque encadré de belles fenêtres.

© DOMAINE DE CHAMBORD - SOPHIE LLOYD





# CHAUMONT-SUR-LOIRE

ou les prophéties de Côme Ruggieri

Le superbe domaine de Chaumont-sur-Loire, aujourd'hui centre d'art, d'Histoire et de nature, a appartenu à des femmes célèbres, dont Diane de Poitiers et la princesse de Broglie. Mais c'est une précédente propriétaire, la reine Catherine de Médicis, qui est entourée des légendes les plus intrigantes : ses astrologues, dont le fameux Nostradamus, lui auraient fait de stupéfiantes révélations au sein même du château.



Aperçu de la chambre dite "de Ruggieri" en hommage à l'astrologue et devin qui aurait fait plusieurs séjours au château.

© ERIC SANDER

L'histoire du château de Chaumont-sur-Loire commence vers l'an 1000, quand les premières pierres d'une forteresse sont posées pour surveiller la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou. Rasé par Louis XI en 1465, l'édifice est reconstruit quelques années plus tard, dans un souci plus esthétique que guerrier cette fois-ci. C'est toutefois Charles II d'Amboise, au tournant du XVI<sup>e</sup> siècle, qui entame la métamorphose du bâtiment en résidence d'agrément dans le style Louis XII, déjà marqué par la Renaissance. La beauté du monument ne laisse pas Catherine de Médicis insensible ; l'épouse de Henri II et reine de France l'acquiert en 1550 pour la somme de 120 000 livres.

#### APÉRITIF ET DÎNER DÉTENTE À CHAUMONT-SUR-LOIRE

Pour prolonger le moment après la visite du château de Chaumont, installez-vous sur la terrasse face au fleuve royal chez Fou d'Loire. Vous pourrez y admirer le coucher de soleil et les envols de montgolfières en dégustant les vins du cru et des tartines, omelettes et planches à partager faisant honneur aux produits et artisans locaux.

Durant dix années, la reine utilise vraisemblablement le château de Chaumont-sur-Loire comme rendez-vous de chasse et lieu d'étape entre Amboise et Blois. Elle n'y séjourne évidemment pas seule, mais en compagnie de sa cour ainsi que d'invités un peu particuliers. Catherine de Médicis aime en effet s'entourer d'astrologues, dont le Français Michel de Nostredame, plus connu sous le nom de Nostradamus, qui la rejoint dès 1555, et le Florentin Cosimo Ruggieri, appelé Côme en France. Celui-ci serait le fils d'un médecin, astrologue et devin, Ruggiero il Vecchio, qui conseillait déjà le père de Catherine, Laurent II, duc d'Urbino. Ou peut-être ce père n'a-t-il jamais existé...

#### CÔME RUGGIERI, UN PERSONNAGE MYSTÉRIeux

Difficile en effet de démêler le vrai du faux dans la vie de Côme Ruggieri, dont on ne connaît pas même la date de naissance. Ce personnage a inspiré nombre d'auteurs au XIX<sup>e</sup> siècle, en pleine vague de fascination pour l'occultisme, menant à l'essor du genre fantastique. Le grand Honoré de Balzac lui-même a largement contribué à forger sa légende avec *La Confiance des Ruggieri* et *Le Secret des Ruggieri*, consacrés à Catherine de Médicis. L'astrologue italien se serait illustré par ses méthodes magiques : il lisait dans les viscères d'animaux, utilisait des miroirs pour connaître l'avenir et réalisait des envoûtements à l'aide d'épingles plantées dans des figurines de cire.

Si l'on ignore les détails des séjours de Côme Ruggieri à Chaumont-sur-Loire, une chambre ouverte aux visiteurs porte son nom en raison d'un signe énigmatique figurant sur le manteau de sa cheminée. La lettre grecque delta et trois cercles y sont en effet sculptés, ce qui a été interprété comme une marque cabalistique de l'astrologue, bien qu'il puisse s'agir de l'initiale de Diane de Poitiers et d'une évocation de la déesse lunaire du même nom dans la mythologie romaine. Un portrait présumé de Côme Ruggieri du XVII<sup>e</sup> siècle y est également visible.

La chambre dite de Catherine de Médicis, ainsi nommée par la famille de Broglie, propriétaire du XIX<sup>e</sup> siècle, présente quant à elle la plus ancienne tapisserie conservée dans les collections du château : *L'Histoire de Persée et de Pégase*, tissée à Tournai à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. On ignore toutefois si cette chambre était bien la sienne, et on ne sait pas plus où dormait Nostradamus, bien qu'une rumeur veuille que leurs deux chambres aient été mitoyennes et reliées par un couloir, suggérant la grande proximité que la reine entretenait avec ses astrologues.

#### ALARMANTES PROPHÉTIES

Les prédictions de Nostradamus et Ruggieri avaient vraisemblablement lieu dans une salle dédiée, comme l'écrit en 1680 l'historien André Félibien : « *Dans les plus anciens appartements est une grande salle, fort spacieuse, qui à vue du côté de l'eau. La tradition veut que la reine Catherine ait demeuré dans ce château et que c'était dans cette même salle qu'elle tenait ses assemblées quand elle conférait avec les astrologues auxquels elle*



© RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE. INVENTAIRE GÉNÉRAL. VANESSA LAMORLETTE-PINGARD ET HÉLÈNA BOUQUET



Portrait de l'astrologue Cosimo Ruggieri

Catherine de Médicis.  
Peinture du XVII<sup>e</sup> siècle.



© DR - COLLECTION DU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

avait beaucoup de foi. » C'est dans cette fameuse salle qu'aurait eu lieu, vers la fin de 1559, une séance de divination restée célèbre, quoiqu'on ignore si elle a été menée par Nostradamus ou Ruggieri, les auteurs donnant des versions divergentes. L'astrologue aurait utilisé un miroir magique où se reflétait un rouet pour prédire la destinée des trois fils de Catherine de Médicis, qui s'inquiétait de leur sort. Le visage de François II serait d'abord apparu, le rouet faisant un tour, indiquant que son règne ne durerait qu'une année. Il fit ensuite quatorze tours pour Charles IX et quinze pour Henri III. La reine n'aurait ensuite pas vu son quatrième fils, François, duc d'Alençon, dans le miroir, mais Henri de Navarre, futur Henri IV, annonçant la fin de la dynastie des Valois au profit des Bourbons. Enfin, la reine aurait appris qu'elle mourrait « près de Saint-Germain », ce qui l'aurait poussée à interrompre la construction du palais des Tuileries, situé près de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. Ces prophéties alarmantes auraient dévasté Catherine, dont ce fut le dernier séjour à Chaumont. En 1560, elle céda le château à sa rivale Diane de Poitiers en échange de Chenonceau. L'esprit

de Côme Ruggieri, bien qu'il soit mort à Paris, aurait continué de hanter Chaumont. Dans son ouvrage *Trente ans de dîners en ville*, l'écrivain Gabriel-Louis Pringué, ami de la famille de Broglie qui aime séjourner au château, raconte : « *J'ai tenté d'y surprendre la sarabande des fantômes et des spectres s'échappant des escaliers secrets. Ruggieri y composa ses poisons, dont les flacons demeuraient encore enfermés dans sa chambre, tout en lisant, dans les astres, l'avenir de la France.* » ♦



## DÉTENTE

Dans le village de Chaumont, le nouveau parc de la Paix est un lieu exquis pour les familles, guinguette et jeux à l'ombre font face à la Loire.



© F. DELONG - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

# CHEVERNY

## du château de Henri de Hurault à Moulinsart

Joyau classique du XVII<sup>e</sup> siècle, le château de Cheverny est l'un des monuments les plus visités du Val de Loire. Il doit sa popularité à son style élégant, à son riche mobilier et à son magnifique parc, mais aussi à ses apparitions dans les aventures de Tintin sous le nom de château de Moulinsart. Fait moins connu : il a été construit à la suite d'un drame sanglant.



Si vous aimez Tintin, vous apprécierez sans doute de découvrir le célèbre laboratoire du professeur Tournesol !



L'escalier d'honneur du château de Cheverny.



© C. MOUTON - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

© DIGIKODE.COM

C'est dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle que Jean Hurault, issu d'une famille blésoise anoblie par Philippe VI, acquiert des terres à l'orée de la Sologne, avec maisons, pressoirs et vignes, où son arrière-petit-fils, Raoult, établit en 1510 une forteresse dotée de tourelles, d'un pont-levis et de fossés. Cédé pendant un temps à Diane de Poitiers, le premier château de Cheverny est restitué en 1564 à Philippe de Hurault, futur chancelier de Henri III, et il reste, à l'exception de brèves périodes, occupé jusqu'à nos jours par ses descendants.

L'élégante bâtisse à la française que l'on connaît aujourd'hui a été construite à partir de 1624 à la suite d'un drame sanglant qui s'est déroulé au cœur même de la forteresse. Laissant sa femme, Françoise Chabot, seule au château alors qu'il mène des campagnes pour Henri IV, Henri de Hurault, comte de Cheverny, entend de nombreuses rumeurs sur l'infidélité de son épouse. En janvier 1602, c'est le roi en personne qui se moque ouvertement de la situation, poussant Henri à retourner sur ses terres le lendemain. Là, il aperçoit un page s'échapper par la fenêtre de la chambre de Françoise. Le malheureux se brise la jambe en tombant, et Henri l'achève d'un coup d'épée. Il laisse ensuite un terrible choix à son épouse : subir le même sort brutal que son amant, ou boire le poison qu'il lui tend. Françoise décide de se donner la mort... Condamné par le roi à rester en exil à Cheverny pendant trois ans, Henri se remarie en 1604 avec Marguerite Gaillard de la Morinière. C'est avec elle qu'il entreprend, jusqu'en 1634, la construction d'un nouveau château correspondant au goût de l'époque.



Henri Hurault, le célèbre comte de Cheverny moqué des aristocrates car on disait sa femme infidèle.

© PHOTO CV

## LE PREMIER CHÂTEAU PRIVÉ À OUVRIR SES PORTES AU PUBLIC

Le bâtiment réalisé par l'architecte Jacques Bougier, qui a déjà œuvré au château de Blois, est résolument classique. Il choisit une organisation pavillonnaire dans le grand style Louis XIII, avec une structure en brique et en pierre de Bourré, un tuffeau de la région donnant à l'édifice une blancheur et une élégance resplendissantes, rehaussées par les bustes romains ornant sa façade. L'intérieur est aménagé et décoré par deux grands artistes de l'époque, le menuisier Havras Hammerber et le peintre Jean Mosnier, dont les magnifiques œuvres sont encore visibles aujourd'hui.

Élisabeth de Hurault, l'héritière de Henri, termine l'aménagement de Cheverny et y donne de somptueuses



© D. TEMPLIER - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

Au premier plan, on peut voir le château de Moulinsart, inspiré à Hergé par le château de Cheverny.

réceptions. Le domaine change de propriétaire au siècle suivant, et Jean-Nicolas Dufort de Cheverny, qui l'achète en 1764, y entreprend des travaux de rénovation et le dote d'un mobilier raffiné. Cheverny redevient la propriété de la famille Hurault en 1825 lorsqu'il est acquis par Anne-Victor Hurault, qui fait combler les douves et réaménage le domaine, avec la création d'un jardin à l'anglaise. En 1922, Philippe de Vibraye, le grand-oncle des actuels propriétaires, décide de l'ouvrir au public, tout en continuant à occuper l'aile droite de la demeure. Depuis, ses nombreux visiteurs peuvent apprécier sa tapisserie des Gobelins du XVII<sup>e</sup> de la salle d'armes, les huit tapisseries du XVII<sup>e</sup> de la chambre du roi, ou la pièce maîtresse de son riche mobilier : le lit à baldaquin du XV<sup>e</sup> siècle où a dormi le roi Henri IV.

### LE CHÂTEAU QUI A INSPIRÉ HERGÉ

Alors qu'il se documente pour créer le château de Moulinsart, la demeure qui doit accueillir les aventures de Tintin et du capitaine Haddock, le dessinateur Hergé tombe sur un dépliant touristique des années 1930 vantant les splendeurs de Cheverny. La belle silhouette, la symétrie élégante et l'architecture classique du

château collent parfaitement à sa fameuse "ligne claire", et Hergé décide de le prendre pour modèle en l'amputant de ses deux ailes extérieures pour n'en garder que la partie centrale. Ce Cheverny "allégé" correspond plus au train de vie des personnages et s'adapte également mieux au format des cases de sa bande dessinée.

Moulinsart apparaît pour la première fois en 1942 dans *Le Secret de la Licorne*, mais l'on n'y voit que son intérieur, notamment une pièce de l'étage dont la cheminée ressemble trait pour trait à celle de la chambre du roi de Cheverny. C'est en 1943, avec *Le Trésor de Rackham le Rouge*, que l'on voit la façade de Moulinsart pour la première fois. Le château du capitaine Haddock, acheté grâce aux fonds du professeur Tournesol, qui y installera son laboratoire, est présent ou mentionné dans 10 des 24 albums de Tintin. C'est dans son grand salon que le jeune Abdallah installe sa tente dans l'épisode *Coke en stock*, et il devient la résidence principale de Tintin à partir de l'album *L'Affaire Tournesol*. Moulinsart est même le lieu principal de l'intrigue des *Bijoux de la Castafiore*, album dans lequel Haddock tombe dans un escalier à cause d'une marche cassée : un détail véridique, qui est encore visible de nos jours sur le grand escalier intérieur de Cheverny.

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

Cheverny n'a pas seulement inspiré Moulinsart, il a aussi servi de modèle au château de la famille Volban dans la série d'animation japonaise *Glass Fleet*, diffusée en 2006, qui mêle science-fiction et références à l'Histoire de France.

### DANS LES SECRETS DE MOULINSART

Alors que Hergé a déplacé Cheverny à Moulinsart, Charles-Antoine de Vibraye, l'actuel propriétaire des lieux, a déplacé Moulinsart à Cheverny en consacrant en 2001 une partie des communs à une exposition permanente dédiée à Tintin, Milou et bien entendu au fameux château du capitaine Haddock. Intitulée



La salle d'armes du château de Cheverny vous permettra de découvrir des armures aussi bien que des instruments de guerre d'une autre époque. On notera que le parquet en rénovation l'année dernière est enfin fini !



© DIGICODE.COM

*Les Secrets de Moulinsart*, elle recrée sur 700 m<sup>2</sup> des pièces emblématiques du château de la bande dessinée, notamment la crypte dans laquelle est retenu prisonnier Tintin dans *Le Secret de la Licorne* et le laboratoire du professeur Tournesol, ainsi qu'une pièce exclusive qui n'apparaît pas dans la série : la chambre de Tintin.

Attirant chaque année plus de 400 000 passionnés de patrimoine et du journaliste à la houppette accompagné du marin colérique, cette exposition est devenue un véritable lieu de pèlerinage pour les fans de Hergé. Et cet espace s'est d'ailleurs agrandi en 2022 avec la création d'une nouvelle boutique de 100 m<sup>2</sup> qui propose une grande gamme de produits à l'effigie du héros et de ses amis ! ♦



© DIGICODE.COM

Le salon des tapisseries est un lieu emblématique qui dévoile des murs couverts de scènes de vie d'époque.



© DIGICODE.COM

Si la bande dessinée ne nous dévoile jamais la chambre de Tintin, le château de Cheverny s'en charge ! Venez observer cette pièce mythique que nous verrez jamais ailleurs.

### POUR PROLONGER LE MOMENT

Situé à un petit kilomètre du château, Little Miss Goumard est un salon de thé joliment décoré proposant des déjeuners et des goûters sains dans une ambiance cosy.

Ouvert du mercredi au samedi, de 12 h à 18 h 30.

Adresse :  
15 bis route du Bûcher,  
Cheverny

# Blais, terre de légendes

Légendes anciennes et contes mystérieux façonnent l'identité de Blois depuis des siècles, captivant l'imagination de ses habitants et de ses visiteurs.

Intrusion dans la cour du château royal de Blois.





Et si vous vous arrêtiez un instant pour écouter les contes chuchotés à Blois ?

© OT BLOIS CHAMBORD



Dans le salon des magiciens, vous serez aussi bien spectateur qu'acteur des tours. Entre les manipulations de balles, le mentalisme et les tours de cartes, vous ressortirez de la pièce avec de la magie dans les yeux.

© N. WIETRICH

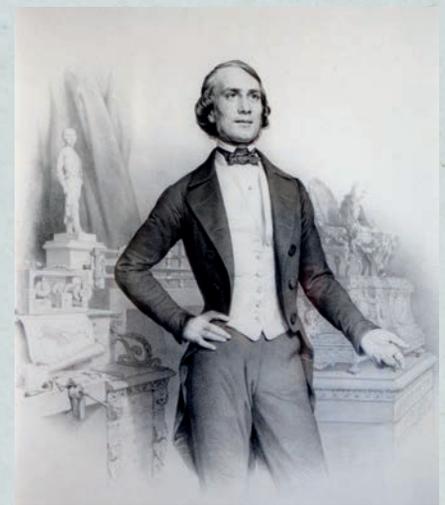
Située au cœur de la vallée de la Loire, la ville de Blois est un véritable voyage à travers les âges. Fondée dès l'Antiquité, elle a connu son apogée au cours de la Renaissance, devenant un lieu essentiel du pouvoir royal. Son château, chef-d'œuvre architectural dominant la ville, fut la résidence de sept rois et dix reines de France. Autant dire que ses murs renferment à eux seuls d'innombrables secrets qui nourrissent les imaginaires depuis des siècles.

Selon la "légende noire", notamment entretenue par Alexandre Dumas dans *La Reine Margot*, Catherine de Médicis, qui a séjourné à plusieurs reprises au château de Blois et y a rendu son dernier souffle, faisait confectionner des poisons pour éliminer ses ennemis. Le studiolo (pièce du château composée de 180 panneaux de chênes sculptés contenant quatre armoires secrètes) fut présenté comme son bureau aux poisons par l'auteur de romans populaires Michel Zévaco, dans *Les Pardailan*. Si de nombreux historiens ont depuis déconstruit cette légende, montrant qu'elle ne reflétait pas la réalité, elle illustre à merveille le potentiel imaginaire de cette ville chargée d'Histoire.

Avec ses monuments, ses ruelles médiévales et ses berges sauvages, Blois offre une toile de fond saisissante pour les récits épiques ou empreints de mystère. Au fil du temps, elle a d'ailleurs

incité d'innombrables auteurs et conteurs à brouiller les frontières entre réalité et surnaturel, avec des histoires de fantômes de rois et de reines hantant le château, de trésors enfouis sous les remparts de la ville, de fées cachées dans les bosquets, de sirènes charmant les marins égarés sur les rives...

Les contes s'inscrivent comme une véritable tradition dans la région où auteurs-conteurs professionnels ligériens et solognots reprennent des récits folkloriques transmis de génération en génération. Ils renouvellent également le genre en écrivant et en partageant de nouveaux textes. L'événement "Blois Chuchote", organisé sur trois années consécutives, de 2016 à 2018, invitait notamment le public à découvrir la ville en écoutant des contes contemporains inspirés par les lieux emblématiques : le mystère de la citerne, les trois marches à payer, l'orange merveilleuse. Aujourd'hui encore, divers spectacles, ateliers et animations culturelles, organisés tout au long de l'année, permettent aux habitants et aux visiteurs d'entrer dans cet univers fascinant. Les conteurs jouent un rôle important dans la préservation et l'enrichissement du patrimoine culturel local, contribuant à faire de Blois et de ses environs un lieu où l'Histoire et le fantastique s'entrelacent, où chaque place, chaque rue, chaque pierre raconte une histoire ou révèle un secret. ♦



Portrait du célèbre Jean-Eugène Robert-Houdin, l'un des plus grands illusionnistes de tous les temps.

© MAISON DE LA MAGIE

#### LA MAISON DE LA MAGIE

Blois est également connue pour ses liens avec la magie puisqu'il s'agit du lieu de naissance de Jean-Eugène Robert-Houdin, l'un des plus célèbres prestidigitateurs du XIX<sup>e</sup> siècle, considéré comme le père de la magie moderne. Installée dans une demeure bourgeoise du quartier historique de Blois, la Maison de la Magie lui est dédiée. Elle propose une immersion dans l'histoire de la magie et des spectacles vivants, repoussant un peu plus encore les frontières de l'imagination.



# LÉGENDES ET SECRETS

## des petits châteaux

Dès le début du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
le château de Talcy devient un  
domaine vivrier dont une partie de la  
production est réservée aux habitants  
du château.



Une mystérieuse Galerie de portraits à Beauregard, des vitraux de cristal représentant les *Métamorphoses* d'Ovide à Villesavin, l'histoire d'une châtelaine retenue prisonnière à Fougères-sur-Bièvre, des récits amoureux malheureux ou heureux à Talcy et à Troussay : découvrez les histoires insolites ou secrètes que vous réservent les petits châteaux du Val de Loire lors de votre visite.



## POUR PROLONGER LE MOMENT

Passez la soirée au restaurant de la Tour, situé à Cellettes, et profitez d'un dîner de rêve dans un cadre intime et rustique d'une tour médiévale.

La fameuse Galerie des Illustres qui permet de découvrir les visages qui ont marqué une époque.

Pièce dans laquelle se trouvait la Galerie Louis XIV.



Grâce à la beauté de leur architecture, leur longue histoire et leur implantation dans un parc ou près de la nature, les petits châteaux du Val de Loire offrent un cadre aussi inspirant qu'idyllique, où les légendes et les histoires secrètes prennent racine.

« À l'orée de la forêt de Russy, [le château de Beaugard], dans son paisible écrin de verdure revisité pour son ancienne partie potagère par le paysagiste Gilles Clément, [...] domine la tranquille vallée du Beuvron et le petit village de Cellettes », peut-on lire dans *Contes et légendes des châteaux de la Loire* de Nicole Lazzarini (éditions Ouest France, 2015). Selon cet ouvrage, une légende relate que la Grande Mademoiselle, cousine du roi Louis XIV, avait manifesté le souhait de voir son portrait réalisé pour la Galerie des Illustres du château de Beaugard. Son intérêt fut « si intense qu'elle exprima le désir un brin inconsidéré de faire ajouter à cette magistrale réalisation son effigie. Un vœu peut être pieux auquel le Roi-Soleil – on se demande bien pourquoi – opposa un refus catégorique ! » poursuit Nicole Lazzarini dans son livre. « Louis XIV et la Grande Mademoiselle sont venus visiter la Galerie des Illustres du château de Beaugard, explique Guy du Pavillon, propriétaire du château. Il y a à Beaugard deux galeries : la Galerie des Illustres, commandée par Paul Ardier, et dont les portraits couvrent 300 ans de règne, de Philippe VI à Louis XIII, et une Galerie des Portraits consacrée au règne de Louis XIV. Les deux galeries se trouvent dans deux salles attenantes au premier étage du château. La Galerie des Illustres compte 327 portraits, dont la restauration vient de s'achever après 36 ans de travaux. Quant aux portraits de la Galerie de Louis XIV,

ils ont pour la plupart disparu, certains faisant partie aujourd'hui de la collection du musée des Beaux-Arts du château de Blois. La pièce, qui accueillait ces portraits, présente un plafond peint semblable à celui de la Galerie des Illustres. Bordant ce plafond, une frise noire porte l'inscription "Les règnes du roi Louis XIV commencent en 1643". Les tableaux étaient apposés sur les murs en hauteur, poursuit Guy du Pavillon. Sur la partie basse des murs sont présents encore aujourd'hui des bas-reliefs d'origine qui ont été restaurés il y a une trentaine d'années. Dans cette pièce, une cloison avait été posée, ainsi qu'un coffrage qui masquait la cheminée. Au XIX<sup>e</sup> siècle, il était fréquent de réduire la taille des pièces afin d'avoir plus de confort. En cassant cette cloison et ce coffrage il y a 50 ans, mes parents ont découvert les éléments de décor qui restaient de cette galerie Louis XIV. Mais l'énigme de la disparition des tableaux de cette galerie reste entière. »



Un ancien fragment des grisailles qui ornaient les vitraux du château de Villesavin.



© V. DE SPARRE

Autrefois, les vitraux du château de Villesavin étaient ornés de grisailles : une empreinte du passé qu'on peut seulement deviner.



© V. DE SPARRE

## DES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE À LA CHÂTELAINE DE FOUGÈRES

Édifié au XVI<sup>e</sup> siècle pour Jean Le Breton, secrétaire des finances de François I<sup>er</sup> et gouverneur des travaux du château de Chambord, le château de Villesavin, à Tour-en-Sologne, abritait de merveilleux vitraux. « *Toutes les vitres du château, lit-on dans le livre Histoire de Blois de Jean Bernier publié en 1682, sont de cristal, aux bords desquelles sont dépeintes les Métamorphoses d'Ovide et les armoiries des Seigneurs de la Cour de François I<sup>er</sup>.* » Le poète latin Ovide, qui vécut sous le règne de l'empereur romain Auguste, est connu pour avoir écrit *L'Art d'aimer*. Il est également l'auteur des *Métamorphoses*, un long poème écrit en latin au cours du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, qui a inspiré les représentations des vitraux de Villesavin. Puisant dans la mythologie antique, le texte a pour thème la transformation des hommes sous différentes formes, des astres aux animaux et aux plantes. Organisé en quinze livres, il comprend des centaines de récits selon une présentation chronologique, allant des origines du monde jusqu'au règne d'Auguste. « *Les représentations qui figuraient sur les vitraux du château de Villesavin à la Renaissance étaient des grisailles, précise Véronique de Sparre, propriétaire du château. Elles sont toujours conservées au château mais sont en très mauvais état. Il est difficile d'imaginer aujourd'hui toutes les baies ornées de ces grisailles, mais ce devait être fabuleux !* »

### POUR PROLONGER LE MOMENT

Rendez-vous pour une dégustation de vins bio au domaine de Cyrille Sevin, à Mont-près-Chambord.



© LÉONARD DE SERRES



Le château de Fougères-sur-Bièvre dévoile son ancienne basse-cour qui donne à présent sur une jolie boutique.

Détour dans les combles du château de Fougères-sur-Bièvre pour une découverte inédite.



Les jardins verdoyants offrent une vue splendide sur le château de Fougères-sur-Bièvre.

Avec son pont-levis, ses mâchicoulis et son donjon, le château de Fougères-sur-Bièvre, construit à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, a l'allure d'une forteresse médiévale, adoucie par l'ajout à la Renaissance d'éléments architecturaux, comme la galerie à arcades de la cour. Un décor parfait pour un récit dramatique. C'est ici qu'est née la légende de *La Châtelaine de Fougères*, dont l'auteur serait l'académicien Étienne de Jouy (1764-1846). La légende raconte qu'au XV<sup>e</sup> siècle le vieux seigneur de Villemore, de retour d'un voyage à la cour de Louis XI, aurait surpris sa jeune épouse de 20 ans, Yseule de Mallevall, en compagnie d'un page. Fou de jalousie, il aurait tué le jeune homme d'un coup de dague et enfermé sa femme dans une chambre secrète située dans la grosse tour carrée du château. Aurait alors commencé, pour la jeune femme, une vie de prisonnière solitaire qui aurait duré trois longues années. Pour masquer cet emprisonnement, le seigneur aurait fait passer Yseule pour morte et aurait même organisé ses funérailles, dont la jeune femme fut la spectatrice impuissante. Finalement, lors d'une visite de son époux, la prisonnière aurait réussi à s'échapper de la chambre secrète et à enfermer à son tour son mari jaloux. En revoyant l'épouse du seigneur, qu'ils tenaient pour morte, les valets auraient bien sûr été effrayés et l'auraient prise pour une revenante.

### POUR PROLONGER LE MOMENT

Allez dîner au restaurant Avarum, situé juste en face du château.

Au coucher du soleil, le château de Talcy se pare d'orange, avec les reflets des derniers éclats du soleil sur cet édifice qui traverse le temps.



© LÉONARD DE SERRES - CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX - PHOTO DE PRESSE 2024

## DES CHÂTEAUX QUI INSPIRENT DES RÉCITS AMOUREUX

Un célèbre poème d'amour est lié à l'histoire du château de Talcy, surnommé "le château des muses". Racheté au XVI<sup>e</sup> siècle par Bernard Salviati, un banquier fortuné ayant fréquenté les Médicis et la cour de François I<sup>er</sup>, il doit sa silhouette actuelle à ce riche propriétaire. Il se dit que Bernard Salviati avait une fille du nom de Cassandre, dont le poète Pierre de Ronsard fut tout de suite épris lorsqu'il la rencontra au cours d'un bal à Blois. De cet amour naquit un célèbre poème écrit en 1545 par Ronsard et qui commence avec ces vers : « *Mignonne, allons voir si la rose, Qui ce matin avait éclos* ». Malheureusement, la passion éprouvée par le talentueux poète n'était pas réciproque et

Aperçu de la chambre des demoiselles à Talcy.



© LÉONARD DE SERRES

la jeune Cassandre choisit de se marier avec un autre homme. Dans ce même château, une autre muse inspira le poète Théodore Agrippa d'Aubigné. L'histoire raconte qu'un peu plus tard, en 1572, le poète de religion protestante s'était réfugié au château de Talcy pour fuir le massacre de la Saint-Barthélemy. Il tomba amoureux de Diane, la petite fille de Bernard Salviati. Malheureusement, l'histoire ne se termina pas, elle aussi, en faveur du poète, puisqu'il connut le même sort que Pierre de Ronsard et fut éconduit par la jeune femme. Si ces histoires vous ont donné envie d'écouter de la poésie, le château de Talcy ainsi que le château de Fougères-sur-Bièvre, gérés par le Centre des monuments nationaux, proposent, à partir du 1<sup>er</sup> juin 2024, une programmation culturelle afin de célébrer les 500 ans de Ronsard. Le célèbre poète sera mis à l'honneur à travers des spectacles, des concerts, une exposition, ainsi que des ateliers de création poétique destinés aux enfants. L'occasion d'écouter de fabuleux vers dans un cadre inspirant !

### POUR PROLONGER LE MOMENT

Rendez-vous à l'Auberge du château à Talcy pour plonger dans une ambiance locale et authentique.

Près de Cheverny, le château de Troussay, niché dans un parc à l'anglaise, abrite également des secrets. Construit à partir de 1450, il eut comme propriétaire Robert Bugy, échevin de la ville de Blois, dont la famille anoblie hérita des charges d'écuyers du roi. « On dit que le roi François I<sup>er</sup> serait venu dans ce château qui appartenait à son écuyer, raconte Isaure Viron, l'actuelle propriétaire du château, qui appartient à sa famille depuis 1900. Mais le château de Troussay a un autre secret dont lui seul à la clef, poursuit la châtelaine. C'est un château qui rend heureux. Il a été aimé infiniment par tous ses propriétaires car il a une âme. L'historien des châteaux de la Loire Louis de La Saussaye a acquis le château de Troussay au XIX<sup>e</sup> siècle. Il l'a restauré et lui a ajouté des éléments de décor anciens qui provenaient de châteaux des alentours laissés en ruine, créant l'ensemble harmonieux que l'on peut encore admirer aujourd'hui. Louis de La Saussaye et sa femme se sont beaucoup aimés dans ce château, tout comme mes arrière-grands-parents, qui furent également propriétaires du château. Troussay a aussi été le trait d'union et le projet de mes parents. J'y ai rencontré mon mari Bertrand Viron lors d'une soirée de célibataires en mars 2017 et nous nous y sommes mariés deux ans plus tard. » Isaure Viron, qui habite actuellement le château

avec son époux, poursuit : « Troussay est un lieu de rencontres et de mariages, qui inspire le romantisme, le projet, la joie et l'union. De nombreuses personnes s'y sont demandées en mariage, puis s'y sont unies. L'endroit a même inspiré l'académicien Patrick Grainville, qui décrit ainsi le château dans un de ses romans, Les Yeux de Milos : « Elle veut partir avec lui, tout de suite, prendre la voiture, rouler, aller à la campagne, voir un château, une rivière, comme ça. La Loire, ce sera doux. Elle a choisi le château de Troussay. Sorte de merveilleux manoir à tourelles de briques. Un château champêtre. Renaissance. Équilibré, à dépendances rustiques. Rien d'écrasant, de pompeux, mais charmant. » ♦

### POUR PROLONGER LE MOMENT

Rendez-vous pour une dégustation de vins dans les domaines viticoles alentour : Le Portail et La Porte Dorée à Cheverny.

La façade du château de Troussay avec sa propriétaire heureuse et fraîchement mariée.



# VOS E-PASS'CHÂTEAUX EN POCHE



PLUS DE 20 FORMULES

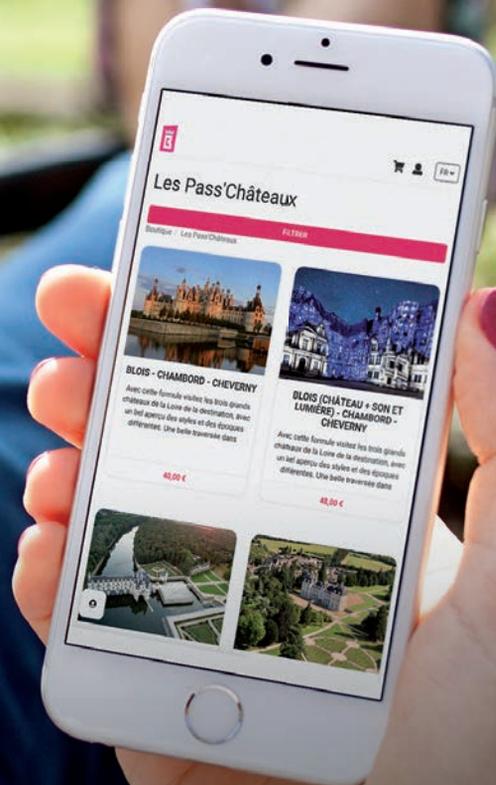
*Retrouvez les plus grands châteaux de la Loire*

VOS BILLETS SUR VOTRE SMARTPHONE

*En quelques clics sur votre email*

**NOUVEAU**

*E-billetterie enfants*





# NEVERS,

## Du palais ducal à Bernadette Soubirous

À moins de 2 heures de Paris, sur la Nationale 7 historique, la cité ducal bordée par la Loire recèle des trésors architecturaux et patrimoniaux à découvrir le temps d'une escapade.

### LE PALAIS DUCAL, PREMIER CHÂTEAU SUR LA LOIRE

L'édifice de la fin du XV<sup>e</sup> siècle situé sur la butte historique est considéré comme le premier château de la Loire en aval de la source. De style gothique puis Renaissance, il fut la résidence des comtes puis des ducs du Nivernais et abrite aujourd'hui des espaces d'exposition et de réception de la ville, la salle du conseil municipal et le centre d'interprétation du patrimoine (CIAP).

### BERNADETTE SOUBIROUS, DE LOURDES À NEVERS

Si l'histoire de la jeune bergère est attachée à Lourdes où elle vit par 18 fois apparaître la Vierge Marie, c'est pourtant à Nevers qu'elle trouva refuge auprès des sœurs de La Charité

de Nevers et qu'elle passa les dernières années de sa vie. Son corps repose dans une châsse en verre exposée dans la chapelle du sanctuaire Sainte-Bernadette et un musée retrace l'histoire de sa vie.

### LA FAÏENCE, LE JOYAU DE NEVERS

Venant d'Italie sur l'invitation du duc Louis de Gonzague, les premiers faïenciers s'installent à Nevers à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Leur réputation et leur réussite deviennent telles que Nevers s'affirme au XVII<sup>e</sup> siècle comme capitale française de la faïence. Des douze manufactures que compte la ville au XVIII<sup>e</sup> siècle, une seule a survécu aux difficultés économiques du XIX<sup>e</sup>. Aujourd'hui, deux ateliers perpétuent l'art de la faïence à Nevers et un musée en retrace l'histoire et présente au public une collection de verres filés unique au monde. ♦

Sanctuaire Sainte-Bernadette



© OFFICE DE TOURISME DE NEVERS ASSOCIATION



Musée de la Faïence et des Beaux-Arts



© VILLE DE NEVERS



Faïence de Nevers



Châsse de Sainte-Bernadette

© MAGALIE POPINEAU



Office de tourisme  
**NEVERS**  
 et sa région  
[www.nevers-tourisme.com](http://www.nevers-tourisme.com)

Beaugency : vue sur les toits  
de la ville et le pont



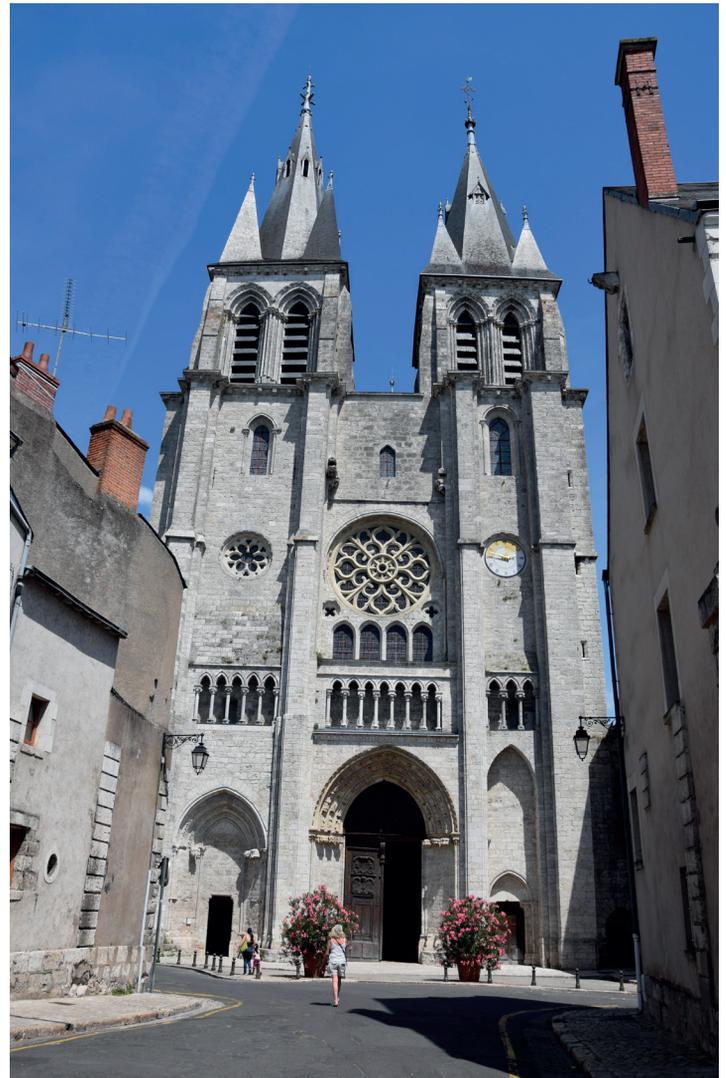
© C. DECURE - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

# Mystères et légendes en VAL DE LOIRE

Secrets ou peu connus, les mythes et légendes qui prennent racine dans le Val de Loire invitent à un voyage inédit de Beaugency à Blois, jusqu'à de mystérieux mégalithes et crop circles.



La ville de Blois est truffée de légendes ; bon nombre d'entre elles sont liées au christianisme.



© OT BLOIS-CHAMBORD

Saviez-vous que le célèbre écrivain et poète irlandais James Joyce, du début du XX<sup>e</sup> siècle, avait choisi comme décor de l'un de ses livres pour enfants la ville de Beaugency ? Dans *Le Chat et le Diable*, l'auteur raconte la légende selon laquelle le diable aurait contribué à bâtir le pont de Beaugency, demandant en échange aux habitants que l'âme de la première personne qui le traversera lui appartienne. Dans ce récit adressé à son petit-fils, James Joyce décrit ainsi la ville : « *Beaugency est une très petite, vieille ville sur la rive de la Loire, le plus long fleuve de France. C'est aussi un fleuve très large, pour la France du moins. Il est si large que, si tu voulais le traverser d'une rive à l'autre, il te faudrait au moins mille pas.* » Impressionnant pour un enfant !

### DE LA COURONNE DU CHRIST À L'HOTELLERIE DE LA GERBE D'OR : LÉGENDES BLÉSOISES

Après Beaugency, descendons le long de la Loire jusqu'à Blois, ville elle aussi riche en légendes. Selon les *Légendes de Loir-et-Cher* recueillies par Jacques Cartraud, il existait autrefois une abbaye tenue par des moines qui reçurent de la main du roi Saint Louis une relique exceptionnelle : une des épines de la couronne du Christ. Ceci eut pour conséquence l'enrichissement de l'endroit et la dégradation des mœurs, jusqu'à ce qu'un abbé nommé Hervé s'en mêle. Souhaitant rendre au lieu sa respectabilité, l'abbé fut tué d'un coup d'épée par trois compères mal intentionnés. Heureusement, la justice triomphe toujours ! Selon la légende, lors de son enterrement, les plaies de l'abbé se rouvrirent à l'approche des trois meurtriers qui, ainsi dénoncés, furent condamnés pour leur crime. Une autre légende met en scène l'Hostellerie de la Gerbe



© PONTLEVOY PATRIMOINE - ART ET CULTURE

Une autre légende auréole la Pierre de minuit : le dolmen s'élèverait dans les airs afin de plonger dans l'étang de Charenton. Les témoins de cet événement seraient frappés d'une mort immédiate !

La Pierre de minuit, dolmen situé à Pontlevoy, qui tournerait sur elle-même à l'horizontale.



© PONTLEVOY PATRIMOINE - ART ET CULTURE

d'or. Alors qu'il séjournait dans cet hôtel, un bossu vit arriver trois jeunes hommes par la cheminée de sa chambre. Ceux-ci lui proposèrent une partie de cartes. Les trois garçons étant chirurgiens à Montpellier, ils lui offrirent aussi de lui enlever sa bosse. Une fois l'opération réussie, ils suspendirent le bout de chair à la cheminée. Un peu plus tard, un second bossu se rendit dans cette même chambre, espérant avoir droit au même heureux sort. Malheureusement, exaspérés par sa demande, les trois jeunes chirurgiens le punirent en lui accrochant sur la poitrine la bosse du premier bossu.

Blois est aussi une ville où se seraient produits des miracles. On raconte cette histoire du prêtre Herbert, habitant à Blois et faisant des pèlerinages réguliers jusqu'à Selles-sur-Cher sur le tombeau de son maître saint Eusice. De retour de ce voyage, le prêtre fut confronté à une invasion de soldats qui profitèrent de l'occasion pour voler le vin stocké dans sa cave. Alors qu'Herbert les avertissait qu'il ne fallait pas y toucher au nom de son maître saint Eusice, les soldats constatèrent avec regret que le vin était passé de l'état liquide à l'état solide et ne purent en profiter. Comme par magie, lorsque le prêtre s'approcha des tonneaux, le vin reprit sa forme normale et put à nouveau être bu. L'histoire raconte aussi que ce vin avait des vertus miraculeuses : ceux qui en buvaient étant soudainement soulagés de leurs souffrances.

### MÉGALITHES ET PIERRES MYSTÉRIEUSES

Les vieilles pierres ont elles aussi donné naissance à des légendes. C'est le cas de plusieurs mégalithes auréolés de mys-



Beaugency : le pont sur la Loire



© F. COLIN - CRT CENTRE-VAL-DE-LOIRE

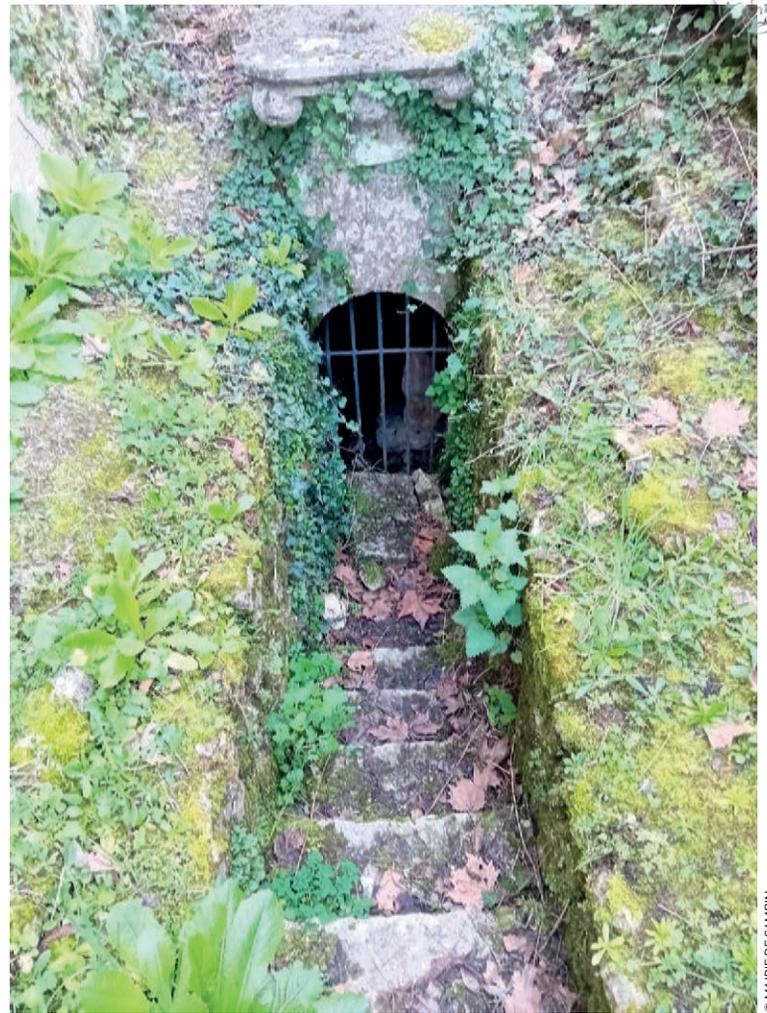
tères, dissuadant quiconque de s'en approcher. Il se dit en effet que pendant la messe de minuit de curieux phénomènes se produisent. C'est à ce moment précis que la "Pierre de minuit", dolmen situé à Pontlevoy, tourne sur elle-même à l'horizontale. Mais il est impossible de le vérifier par soi-même car garde à celui qui voudrait assister à ce spectacle : il serait frappé de mort au cours de l'année. Toujours lors de la messe de minuit, un autre mystère se produit à Saint-Hilaire-la-Gravelle, où le dolmen du Val d'Enfer a pour réputation de s'ouvrir, laissant apparaître le diable qui propose aux spectateurs de l'accompagner dans sa cave pleine de trésors. Ceci n'est bien sûr qu'une feinte, la pierre retombant sur les aventuriers dès que sonne le douzième coup de minuit.

D'autres mystères plus sanglants ont été relatés au sujet du dolmen de Courcelles à Fréteval. Sur cette imposante pierre aujourd'hui disparue, des sacrifices humains orchestrés par des druides auraient eu lieu. Alors que les victimes étaient égorgées sur la partie haute du dolmen, le sang s'écoulait et était récolté par les druides qui s'en recouvraient le visage et les mains avant de tenir un discours au peuple qui assistait à cette cérémonie cruelle.

Plus réjouissante est la légende de la pierre à débêter. À Sambin, nous retrouvons la fontaine miraculeuse Saint-Urbain, située juste à côté de l'église reconstruite au XIX<sup>e</sup> siècle. On venait ici pour s'y faire débêter, c'est-à-dire pour donner de l'esprit aux âmes habitées par la bêtise. La coutume voulait que chacun appuie sa tête sur la pierre centrale de la fontaine tout en disant des prières. Grâce à l'intervention de saint Urbain, la stupidité disparaissait et le pèlerin retrouvait de l'esprit. Un autre mythe allait bon train au sujet de cette fontaine décidément très miraculeuse ! Le forgeron jetait un fer rougi par le feu dans l'eau de la fontaine. Si celui-ci flottait, le malade était guéri ! ♦

#### LES CROP CIRCLES DU VENDÔMOIS

De mystérieux tracés gigantesques et de forme circulaire prennent parfois vie dans les champs près de Vendôme. Appelés crop circles, ces phénomènes ont été observés à plusieurs reprises entre 2011 et 2014. Évoquant la présence d'extra-terrestres, ils étaient en réalité la création de Liska Llorca, artiste adepte du land art.



La fameuse pierre à débêter de la fontaine de Saint-Urbain à Sambin.

© MAIRIE DE SAMBIN



© MAIRIE DE SAMBIN

Le château de Chenonceau, le Cher  
et les jardins





S'il est possible de se rendre dans la région afin d'y découvrir l'un de ses nombreux châteaux, on peut aussi découvrir des activités inédites et en apprendre davantage sur le patrimoine culturel et gustatif. Entre les balades en calèche, les arrêts dans les bistrots, les escape games et les lieux imprégnés d'art, vous ne trouverez pas une minute pour vous ennuyer.

# BALADES THÉMATIQUES

De belles fleurs colorées se déploient sous les pinceaux de Madeleine Arphand.



© MADELEINE ARPHAND

Avec ses châteaux majestueux et ses paysages changeants d'une grande douceur, le Val de Loire ne cesse d'inspirer les artistes. Plongez au cœur de l'art lors d'une visite.

# Le Val de Loire, terre d'artistes

Partez dans les pas des plus grands écrivains et artistes dans le Val de Loire ! Saviez-vous que c'est au château de Chambord qu'a été créée en 1670 et présentée pour la première fois au roi Louis XIV et à la cour la comédie-ballet de Molière *Le Bourgeois gentilhomme* ? Chef-d'œuvre de la Renaissance imaginé par François I<sup>er</sup>, le château de Chambord propose chaque année une programmation culturelle foisonnante, avec des spectacles, expositions, concerts et activités pour les enfants. Pour les amateurs de poésie, le prieuré Saint-Cosme, près de Tours, abrite la dernière demeure de Pierre de Ronsard qui s'y adonnait à l'écriture et au jardinage. Le lieu célèbre les 500 ans de sa naissance avec une programmation spéciale offrant une exposition sur Ronsard et les arts, un nouveau parcours olfactif, des spectacles et concerts. Mais le théâtre et la poésie ne sont pas les seuls arts prolifiques en Val de Loire.

Les peintres ont eux aussi puisé dans la beauté des paysages ligériens pour nourrir leur art, comme en témoignent les aquarelles lumineuses représentant la Loire réalisées par l'artiste anglais William Turner lors de l'un de ses périple en France au XIX<sup>e</sup> siècle.

## PEINTURE, ART CONTEMPORAIN ET BD

Si le Val de Loire a de tout temps passionné les artistes, il est encore aujourd'hui une terre d'accueil pour la création artistique. Les amateurs de peinture pourront admirer les tableaux de peintres contemporains installés dans la région, comme Madeleine Arphand, peintre coloriste qui a travaillé pendant 50 ans à Blois et dont l'atelier se visite sur rendez-vous. Ou Nathalie Moizard, qui puise son inspiration dans les paysages et les couleurs sans cesse changeants de la Loire et qui expose ses œuvres notamment au

cabinet d'architecture LAAAB (L'Atelier d'Architecture Albertini & Brochard) à Blois, à l'hôtel 5 étoiles Fleur de Loire et à l'Auberge de la Caillère à Candé-sur-Beuvron. Si vous aimez l'art contemporain, rendez-vous au domaine de Chaumont-sur-Loire pour découvrir la Saison d'art jusqu'au 27 octobre 2024. Cet événement donne carte blanche à une quinzaine d'artistes et photographes renommés, comme Miquel Barceló, Bernard Venet et Anne et Patrick Poirier, invités à créer des œuvres inédites sur le thème de la nature. Et si vous êtes fan de bande dessinée, cet art est également mis à l'honneur par la Maison de la BD à Blois avec deux expositions du 25 juin au 31 août consacrées à Pico Bogue, une bande dessinée de Dominique Roques et Alexis Dormal, sur le quotidien d'un petit garçon et sa famille, ainsi que des photographes de guerre.



L'entrée monumentale de la Fondation du Doute recouverte de tableaux-écritures de Ben.



Les verres qui ornent les baies du réfectoire ont été peints par le peintre Zao Wou-Ki.

© DARGAUD/ROQUE/DORMAL



Visuel qui représente Pico Bogue, le héros de la bande dessinée du même nom.

© LÉONARD DE SERRIES

## LA FONDATION DU DOUTE

La Fondation du doute est un lieu unique, entre musée et salle d'exposition sans vraiment se rapporter à l'un ou à l'autre. Un endroit animé par la liberté que cherche à véhiculer son créateur, Ben Vautier. La Fondation du doute accueille aussi bien des artistes que des chercheurs afin de créer une résidence vivante où la "concomitance" est le maître mot. En 2024, vous aurez notamment la possibilité de découvrir l'œuvre de Benoît Huot. « *Déployée sous la forme d'une installation dans l'ensemble du pavillon de verre, elle réunit une trentaine de sculptures de grand, voire très grand, format réalisées par l'artiste entre 2012 et aujourd'hui.* » ♦

Le roman *Sur Catherine de Médicis* d'Honoré de Balzac, publié en 1842, met en scène l'échange de châteaux qui eut lieu entre la reine Catherine de Médicis et Diane de Poitiers, favorite du roi Henri II. Alors que la souveraine reçoit des mains de son ancienne rivale le château de Chenonceau, cette dernière se voit attribuer le château de Chaumont-sur-Loire. Chenonceau, merveilleux château édifié sur un pont enjambant le Cher, était surnommé le "château des dames" car il devait sa beauté aux différentes propriétaires féminines qui l'avaient fait édifier et embellir.



Issu d'une résidence au domaine de Chaumont-sur-Loire, Damien Cabanes nous offre de magnifiques jardins à travers ses peintures sur papier.

© SAISON D'ART 2024 - DAMIEN CABANES

Le château d'Amboise  
et la Loire.



© V. TRENEY - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

Le château du Rivau  
et ses jardins.



© PATRICIA LAIGNEAU

# La visite des châtelains

Envie de visiter plusieurs châteaux de la Loire en une, deux ou trois journées ? Nous vous proposons trois circuits vous permettant de découvrir trois zones, pour une immersion en toute tranquillité dans le patrimoine historique du Val de Loire.

On commence avec un parcours de 50 km regroupant trois des plus importants châteaux de la Loire : Chambord, Cheverny et Blois. Résidence favorite des rois de France au cours de la Renaissance, le château royal de Blois, qui domine la rive droite de la Loire, présente quatre styles architecturaux différents et constitue un magnifique point de départ pour ce circuit. Après un petit détour par le château de Beauregard et sa Galerie des Illustres, direction Cheverny afin d'explorer son château du XVII<sup>e</sup> siècle

qui inspira Hergé pour créer Moulinsart. Passage obligé pour tous les amateurs d'architecture, le château de Chambord porte l'empreinte de François I<sup>er</sup> et de Léonard de Vinci, notamment avec son incroyable escalier à double hélice.

## EN AVAL DE BLOIS : ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE, JARDINS ET ART CONTEMPORAIN

Le deuxième circuit, long de 100 km, relie d'autres grands noms du Val

de Loire : Amboise, Chenonceau et Chaumont-sur-Loire. Considéré comme le plus italien des châteaux de la Loire et doté d'une splendide terrasse qui donne sur le fleuve, le château royal d'Amboise abrite la sépulture de Léonard de Vinci, dont les fabuleuses machines sont à découvrir au Clos-Lucé, à quelques pas de là. En amont sur le fleuve royal, le château de Chaumont-sur-Loire et son domaine vous attendent pour une visite mêlant architecture gothique et Renaissance, jardins écologiques et art contemporain. Au bord du Cher, le château de Chenonceau est certainement l'un des plus beaux de la région, que ce soit pour le charme de son site ou pour ses riches décors et ses splendides jardins dus à deux grandes dames : Diane de Poitiers et Catherine de Médicis.

Château d'Ussé.



© CHÂTEAU D'USSE

Château d'Azay-le-Rideau



© C. MOUTON - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

Château et jardins de Villandry



© A. VERGER - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

### À L'OUEST DE TOURS : PARCS ROMANTIQUES, FORTERESSES ET CHÂTEAUX DE CONTES DE FÉES

Notre troisième parcours vous propose de découvrir des châteaux plus confidentiels sur un peu plus de 100 km. Connus pour ses incroyables jardins, le château de Villandry est une première étape idéale avant de rejoindre le château d'Azay-le-Rideau, un modeste palais dont le parc romantique a su charmer Balzac et Rodin. S'entremêlent ensuite deux imposantes demeures royales, le château médiéval de Langeais, doté d'un pont-levis et d'un donjon, et la forteresse de Chinon surplombant la Vienne, et deux châteaux de contes de fées, le château d'Ussé, qui a inspiré Perrault pour écrire *La Belle au bois dormant*, et celui du Rivau, une ancienne maison forte dont les quinze jardins donnent à l'ensemble une atmosphère enchantée. ♦



Visitez l'exposition  
Les Secrets de Moulinsart



# CHÂTEAU DE CHEVERNY

*Vivez le Grand Siècle*  
VAL DE LOIRE

## À CHAQUE INSTANT UN MOMENT MAGIQUE



OUVERT 365 JOURS/AN Y COMPRIS LE 25 DÉCEMBRE, 1<sup>ER</sup> JANVIER ET 1<sup>ER</sup> MAI.

[www.chateau-cheverny.fr](http://www.chateau-cheverny.fr) - Parkings Gratuits  
Château - Parc et Jardins - Exposition Tintin

val de loire  
patrimoine mondial



Vignes Vins et Rando, ce sont plus de 13 balades pour découvrir le patrimoine viticole de la région.



Une escapade dépaysante au coeur des vignes.

# La visite des vigneron

Terre de châteaux et d'Histoire, le Val de Loire est aussi riche en bons crus. Il se visite de cave en vignoble, à la rencontre d'AOC remarquables et d'un terroir unique.

Les amateurs de bon vin ne seront pas déçus dans le Val de Loire : avec plus de 80 appellations, dont 48 sont des AOC et AOP, cette région est marquée par une belle diversité. Elle regorge également d'activités œnotouristiques à découvrir. Pour commencer, vous pouvez vous familiariser avec une cinquantaine de cépages anciens et récents de la région au Conservatoire de la vigne et musée de la vigne et du vin à Châteauneuf, près du ZooParc de Beauval.

Au domaine Sauvète, entre Chenonceaux et Beauval, vous pourrez rencontrer des vigneron indépendants engagés qui vous feront visiter leur exploitation et déguster leurs vins bio AOC touraine-chenonceaux, touraine et crémant de Loire. Le vignoble propose également une chasse au trésor, grand jeu de piste familial dans les vignes, ainsi que des randonnées à trottinette électrique ou gyropode. Au nord de la Loire, à Thoré-la-Rochette, ce sont les coteaux du Vendômois qui s'offrent à vous, avec leurs cépages typiques : le chenin et le pineau d'Aunis. Les attelages des Caves aux Caux vous y accueillent pour une

balade un peu spéciale dans les vignes : elle se fait en calèche au son des sabots de Duc ou Euriel, les chevaux du vignoble.

Si vous préférez marcher, début septembre, Vignes Vins Rando offre de nombreuses possibilités de randonnée à travers les vignobles du Val de Loire, de Nantes à Blois, les samedis et dimanches. Guidé par des vigneron, vous pourrez choisir parmi treize balades ludiques et conviviales de 6 à 8 km pour les adultes, 3 à 5 km pour les familles (sur un parcours accessible aux poussettes tout-terrain) ponctuées de dégustations, accords mets-vins et découvertes du savoir-faire viticole.

Il est possible de déguster les bons vins de la région en restant au plus près des châteaux : la Maison des vins de Cheverny et celle de Chambord, dédiées aux appellations cheverny et cour-cheverny, s'illustrent par des dégustations high tech. Grâce à un verre équipé d'une puce électronique, vous pourrez naviguer librement parmi la centaine de crus proposés et choisir lesquels goûter (dans la



limite de sept vins !). À quelques minutes du château de Chenonceau, la Maison Monmousseau, connue pour ses vins à fines bulles, vous fera quant à elle pénétrer dans un tout autre univers. Une partie de ses labyrinthiques caves de tuffeau, parmi les plus grandes en Touraine, sont habillées de lumières multicolores présentant des œuvres picturales et vidéo en musique.

Si la vie troglodytique vous a séduit, restez dans les parages pour une expérience à 50 m sous terre chez Troglo Degusto, à Bourré. Cette ancienne carrière de tuffeau, qui a aussi servi de champignonnière et de réseaux souterrains clandestins, a plus de 1000 ans d'Histoire à parcourir à pied avant de finir sur une dégustation de vins et de produits du terroir de Touraine. Des événements et animations dédiées aux enfants ou aux grands ont également lieu tout au long de l'année dans ce cadre unique. ♦



Maison des Vins de Cheverny : dégustation

© MAISON DES VINS DE CHEVERNY



Et si vous vous laissiez tenter par une chasse au trésor au Domaine Sauvète ? Peut-être serez-vous celui ou celle qui découvrira le secret de la cuvée perdue...

© CYRIL ANANGUIAN

# GAGNEZ !

UN SÉJOUR POUR **2** PERSONNES  
ET **4** PASS CHÂTEAUX



- 1<sup>er</sup> LOT** 1 séjour flânerie en hôtel confort pour 2 personnes : d'une valeur de 426 €  
**2<sup>e</sup> LOT** 2 Pass châteaux Blois/Chambord/Cheverny/Chaumont : d'une valeur de 121 €  
**3<sup>e</sup> LOT** 2 Pass châteaux Blois/Chambord/Cheverny : d'une valeur de 84 €

## DÉTAIL DU 1<sup>er</sup> PRIX :

1 séjour Flânerie au Pays de Chambord pour 2 personnes,  
d'une valeur de 426 €. D'une durée de 2 jours et 1 nuit, ce séjour comprend les visites suivantes :

### JOUR 1

- La Maison de la Magie à Blois et son spectacle\*
- La découverte de la cité royale de Blois en attelage\*

### JOUR 2

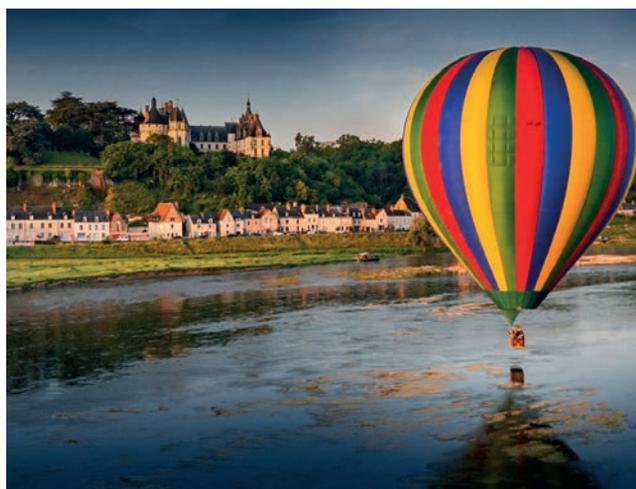
- Le château de Chambord en visite guidée ou audio guidée
- Le château de Cheverny
- L'Exposition Tintin « Les Secrets de Moulinsart » au château de Cheverny

RESTAURATION : Une nuit et petit déjeuner, ainsi qu'un dîner (hors boissons).



POUR PARTICIPER rendez-vous sur :  
[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

Jouez jusqu'au 7 août 2024. Règlement disponible sur le site.



## AIR MAGIC

Un vol en montgolfière, en famille, entre amis ou à deux

Retrouvez notre large choix de vols (découverte, VIP) selon vos envies au départ des bases des plus beaux châteaux de la Loire : Chenonceau, Amboise, Chaumont-sur-Loire ou Cheverny. Pour partager une expérience hors du commun, un sport et surtout une passion.

**Pour plus d'informations : [www.airmagic.fr](http://www.airmagic.fr)**

**06 11 48 78 43**

**à partir de 159 € par passager**



## DAEDALUS ESCAPE GAME

"Artisans du jeu,  
créateurs de mystère"

Venez découvrir : salles d'escape game, parcours en ville et box à jouer à la maison dans cet escape game au cœur de Blois ! Des salles de tous niveaux vous permettront de relever des challenges pour tous les goûts et styles de jeux, même pour les enfants !

**Pour plus d'informations : [daedalusescapegame.com](http://daedalusescapegame.com)**

**06 33 44 70 32 - 09 84 48 31 71**

## Monmousseau Montrichard Val de Cher

À 15 min de Chenonceau, initiez-vous aux secrets des grands vins à fines bulles élevés au cœur de nos 15 km de galeries.

Revivez l'histoire des châteaux et de la Loire grâce à une scénographie exceptionnelle au cœur de nos caves aux Lumières. Profitez d'une dégustation commentée.

Visites guidées, visites libres, visites vins châteaux et accords.

**Pour plus d'informations : [www.monmousseau.com](http://www.monmousseau.com)**

**[caves@monmousseau.com](mailto:caves@monmousseau.com)**

**02 54 32 35 15**



## PRIEURÉ D'ORCHAISE

Jardins et chambres d'hôtes

Proche de Blois et des châteaux de la Loire, le Prieuré, datant du XI<sup>e</sup> siècle, a été entièrement rénové, et propose aujourd'hui 4 chambres et suites. Toutes disposent d'une salle de bain privée. L'ensemble climatisé allie confort, luxe et modernité. Son jardin botanique sur près de 3 hectares, comportant plus de 2000 espèces de plantes différentes, invite à la rêverie et à la détente.

**Pour plus d'informations : [www.orchaise.eu](http://www.orchaise.eu)**

**06 14 93 15 27**



# La visite des CINÉPHILES



Extrait du film *Comme un prince*  
avec Ahmed Sylla.

© ISSA FILMS - YZE-ORANGE STUDIO - FRANCE 3 CINÉMA

Depuis plus d'un siècle, les châteaux de la Loire ouvrent leurs portes aux équipes de tournage et offrent leurs somptueux décors à de nombreuses œuvres de cinéma et de télévision. Retour sur certains opus marquants du grand et du petit écran tournés dans ces lieux emblématiques du Centre-Val de Loire.

S'il est un domaine ligérien qui semble avoir été taillé pour le cinéma, il s'agit bien de Chambord. Le plus grand des châteaux de la Loire est en effet une véritable star du grand et du petit écran, accueillant depuis 1955 des équipes internationales venues profiter de son cadre et de son charme uniques. On pense notamment au tournage du film américain *Les Aventures de Quentin Durward*.

Jacques Demy ne s'y est d'ailleurs pas trompé, puisque c'est Chambord qu'il a choisi comme décor pour tourner *Peau*

*d'Âne* (1970), film musical réunissant Catherine Deneuve et Jean Marais. Théâtre de certaines scènes de *Louis, enfant roi* de Roger Planchon (1993) et de *La Fille de son père* de Jacques Deschamps (1999), le château de François I<sup>er</sup> enchaîne depuis quelques années les apparitions au grand écran. Citons notamment le drame historique *Cœurs vaillants* de Mona Achache (2021), où des enfants juifs sont cachés dans le monument avec *La Joconde*, ou la comédie *Comme un prince* d'Ali Marhyar, sortie en début d'année,

dans laquelle un jeune boxeur se voit assigner des travaux d'intérêt général au domaine de Chambord. Un cadre hors norme qui a marqué l'acteur Ahmed Sylla.

Chambord sert aussi de décor à des œuvres télévisées, comme *The Serpent Queen*, une série américaine diffusée depuis 2022 retraçant les 30 ans de "règne" de Catherine de Médicis, avec plusieurs semaines de tournage dans les grands monuments du Val de Loire, mobilisant des milliers de figurants locaux. Diffusée sur France 2, la minisérie *Diane de Poitiers*, réalisée par Josée Dayan, avec Isabelle Adjani dans le rôle de la favorite du roi, met également à l'honneur ce patrimoine du Val de Loire.

Et n'oublions pas le fantastique long-métrage de Laurent Charbonnier, intitulé *Chambord, le cycle éternel*, tourné à l'occasion des 500 ans de



Affiche du film *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*

Mélanie Thierry et Gaspard Ulliel dans *La Princesse de Montpensier* de Bertrand Tavernier (2010). Le film a en partie été tourné à Blois.



© EVERETT COLLECTION / BRIDGEMAN IMAGES

Berling. Ses écuries ont récemment servi de décor à la série historique *Une amitié dangereuse*, qui sera diffusée prochainement sur France Télévisions. Enfin, le château d'Amboise est le cadre du premier épisode de la série *L'Art du crime*, diffusée depuis 2017 sur France 2, ainsi que du film d'animation *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*, sorti en 2023, qui raconte les dernières années de la vie du génie italien et recrée les décors originels du château royal. ♦

la construction du château, qui met en lumière la relation intime entre le monument et la vie sauvage qui l'entoure.

### LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE AU CŒUR DE LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

D'autres grands châteaux ligériens sont aussi présents à l'écran. Le château royal de Blois apparaît, entre autres, dans les séries et téléfilms *La Dame de Monsoreau* de Michel Hassan (2008), *La Reine et le Cardinal* de Marc Rivière (2009) et *Le Roi, l'Écureuil et la Couleuvre* de Laurent Heynemann (2011), qui a aussi été tourné à Lassay-sur-Croisne. On retrouve également Blois dans certaines scènes de *Jeanne*

*d'Arc* de Luc Besson (1999) et de *La Princesse de Montpensier* de Bertrand Tavernier (2010), aussi en partie filmé à Chinon.

Le château de la ville de Rabelais a accueilli de nombreuses scènes de la saga *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?*, avec Christian Clavier et Chantal Lauby, tout comme le château de Chenonceau. Ce dernier est d'ailleurs le premier château de la Loire à être apparu dans un film de fiction : *Les Trois Mousquetaires* de Henri Diamant-Berger, sorti en salles... en 1921 !

Centre d'art et de nature, le château de Chaumont-sur-Loire fait l'objet d'un documentaire inspirant intitulé *Quand l'art s'invite au domaine*, signé Gilles Coudert et conté par Charles

### CICLIC, L'AGENCE RÉGIONALE QUI SOUTIEN LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Créé en 2012 sur une initiative de la région Centre-Val de Loire et de l'État, Cliclic est le seul établissement public qui accompagne et encourage la création et la diffusion d'œuvres culturelles dans la région. Dirigée par Philippe Germain et présidée par Julie Gayet, l'agence appuie les projets cinématographiques et audiovisuels en proposant une aide financière, mais aussi une expertise technique et artistique. Elle a notamment soutenu le film de Robin Campillo *120 battements par minute*, tourné à Orléans et couronné du grand prix du Festival de Cannes en 2017.

# La visite des tavernes

Et si vous vous accordiez un petit moment de détente en explorant Blois et ses alentours à la découverte des bonnes adresses pour boire un verre ?



Grâce à son savoir-faire, le 15Cent15 réalise des boissons classiques aussi bien que des cocktails très élaborés !

© 15 CENT 15

Si la ville de Blois est renommée pour son architecture remarquable et son riche patrimoine historique, l'art de vivre et la convivialité sont également à l'honneur dans la région. Terrasses ensoleillées, bars à vins, à cocktails, à tapas, guinguettes : les bonnes adresses ne manquent pas pour se rafraîchir et grignoter dans un cadre enchanteur...

## DANS LE CENTRE-VILLE

Dans le quartier historique de Blois, le bar **15 Cent 15** fait assurément partie des incontournables pour ses cocktails inventifs ainsi que pour sa cour unique avec vue sur le château. Partagée avec le restaurant L'Oratoire qui fait partie de la même maison, sa terrasse est sans aucun doute l'une des plus belles de la ville.

Foulez ensuite le pavé jusqu'au quartier des arts pour admirer les façades anciennes et pousser la porte du **Troquet**. Dans un décor rustique, cosy à souhait, vous pourrez y savourer diverses boissons accompagnées d'excellentes tapas végétariennes maison.

Poursuivez votre excursion de la vieille ville en vous dirigeant vers l'emblématique place du Grenier à Sel. À quelques pas se trouve le **Bro's Restaurant**, avec son sympathique bar à tapas aux inspirations du Sud-Ouest et d'Espagne, au rez-de-chaussée (l'étage est réservé à la partie bistronomique).

Le **Wine Not ?**, dans un autre style, se situe au cœur de l'hôtel Mercure : un bar à cocktails au centre d'une verrière immense et avec vue sur la piscine d'intérieur (à disposition des clients de l'hôtel).



Un délicieux aperçu de ce qui vous attend à la Guinguette du Domino ! Entre jolie vue et tapas, vous serez conquis.

© LA GINGUETTE DU DOMINO



## SUR LA RIVE GAUCHE

La rive gauche de Blois réserve également de belles surprises : traversez le pont Jacques Gabriel pour la rejoindre. Si vous êtes amateur de vin, commencez par un crochet sur la droite, à **La Cave des Affranchis**. Experts en la matière, ses propriétaires travaillent main dans la main avec les producteurs locaux et leur sélection se compose exclusivement de vins naturels. Longez ensuite le bord de l'eau jusqu'au port de la Creusille, point de départ des balades en bateau et lieu de passage du parcours *Loire à Vélo*. Un petit tour à la guinguette **Pause en Loire** s'impose. Au programme : apéros-concerts, initiation à la danse et autres événements. L'animation ne manque jamais et la vue sur Blois est exceptionnelle.

## AUTOUR DE BLOIS

Puisque les bords de Loire sont aussi plaisants, il serait dommage de vous arrêter en si bon chemin, d'autant plus que la piste *Loire à Vélo* passe aussi par les communes voisines. Prenez le cap vers le sud et faites escale à Candé-sur-Beuvron. À côté du Vieux Pont de Pierres, lieu de balade prisé des locaux, **La Plage** est le tabac du village, mais aussi un bar à vins nature à la déco vintage et doté d'une agréable terrasse. Le dimanche, vous pouvez même y déguster un plateau d'huîtres.

Et si vous vous arrêtez au Troquet pour des tapas aux saveurs d'ailleurs ? Entre ses nems de champignons, ses rouleaux de printemps et son bánh mi revisité, vous prolongerez votre voyage au-delà de Blois !



© LE TROQUET

Si vous vous rendez au Bro's restaurant, vous aurez la possibilité de déguster de délicieux tapas : jambon ibérique, tataki de thon ou houmous, il y en a pour tous les goûts !



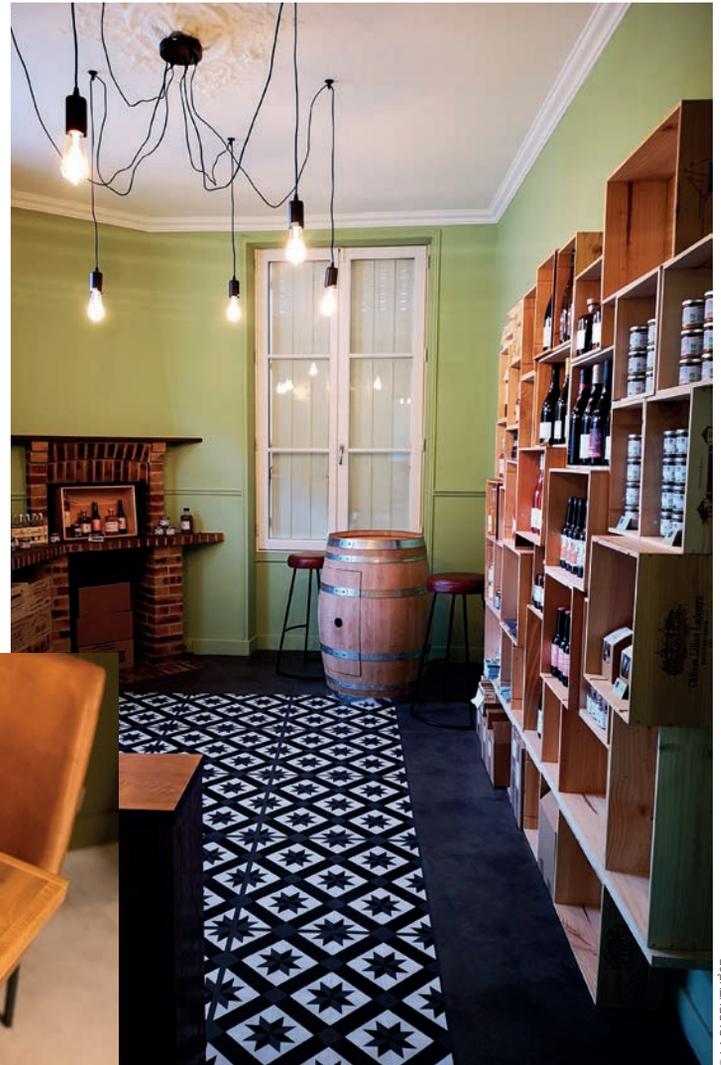
© BRO'S RESTAURANT

Continuez vers l'est pour découvrir **La Parenthèse**, au pied du château de Chaumont-sur-Loire, lieu de partage autour des vins de Loire, de bières et de produits locaux. Vous pourrez ensuite admirer le coucher de soleil au bord de l'eau, un verre à la main, et vous lancer dans une partie de pétanque ou faire quelques pas de danse au **Lamantin qui guinche**, guinguette au panorama splendide sur la Loire, à l'ombre des grands arbres.

Toujours au bord du fleuve, Suèvres, à environ 15 km au nord-est de Blois, est lui aussi un village propice à la détente avec sa base naturelle de loisirs où vous pouvez faire une belle balade au bord du lac avant de vous poser à **La Guinguette du Domino**, réputée pour son atmosphère conviviale et ses concerts de rock le samedi soir.

Vous l'avez compris : que vous optiez pour une balade historique dans les ruelles de Blois ou une escapade le long du fleuve, chaque étape promet une expérience mémorable. ◆

La Parenthèse est un endroit hétéroclite : bar à vins, épicerie fine et restaurant. Nul doute que vous y trouverez votre bonheur !



© LA PARENTHÈSE

# La visite des familles

Quel terrain de jeu idéal pour des vacances en famille ! Outre l'incontournable ZooParc de Beauval, qui abrite plus de 35 000 animaux du monde entier, toutes sortes d'activités sont taillées sur mesure pour les enfants, les adolescents et leurs parents, qu'ils préfèrent s'activer les méninges, se dépenser dehors ou côtoyer les animaux de nos campagnes.



© SOPHIE-LLOYD

Pour visiter librement les châteaux en s'amusant, direction Chambord où Cassandra la salamandre guide le jeune public dans les lieux majeurs de ce chef-d'œuvre de la Renaissance. Les enfants devront résoudre huit énigmes, tentant de trouver un mot mystère final et de remporter un cadeau. Nouveauté 2024 : le carnet d'explorateur pour découvrir l'animal star de Chambord.

Le château des Énigmes à Fréteval, à 20 minutes de Vendôme et 30 minutes de Blois, offre quant à lui un jeu de piste encore plus vaste sur les pas du jeune page Willy, avec pas moins de 28 énigmes et défis à découvrir au sein d'un parcours dans ce superbe bâtiment du XVIII<sup>e</sup> siècle et son parc boisé.



© CHÂTEAU DES ENIGMES VAL DE LOIRE

Le château des Enigmes offre aussi bien des salles d'escape game qu'un parcours ludique pour découvrir son château. Au programme : 21 énigmes et 8 jeux-défis pour en apprendre davantage sur ce lieu chargé d'Histoire !

En plus de la visite du château, Chambord offre la possibilité de participer à des activités pédagogiques : quoi de mieux pour découvrir la royauté de façon ludique ?

Si vous souhaitez plus de suspense et de devinettes, pourquoi ne pas essayer un escape game ? Sologne Escape à Romorantin-Lanthenay, à 25 minutes de Cheverny, propose aux plus de 14 ans trois univers immersifs dans des salles variées aux intrigues palpitantes : choisirez-vous l'hôpital psychiatrique, la prison ou les années 1980 ? À Blois, des salles et parcours pour adultes, ados et enfants de plus de 8 ans sont pour leur part proposés par Daedalus, avec une expérience de jeu unique : l'aventure dans la ville, mêlant réalité augmentée, localisation par GPS et exploration urbaine. Les amateurs de sensations fortes se donneront quant à eux rendez-vous à Cap Karting à Mer, tout près de Chambord et Blois, pour profiter d'une piste éclairée de 1 500 m unique

Les karts alignés, prêts à partir, dévoilent l'engouement des pilotes.



© CAP KARTING

en France. À moins qu'ils préfèrent prendre de la hauteur et arpenter le parcours de filets suspendus dans les arbres de Loisirs Loire Valley, près de Chaumont-sur-Loire. Adapté à tous les âges, cet espace à découvrir à son rythme est équipé de quatre jeux : boules de marin, tyrolienne, filet à grimper et pont tibétain.

Enfin, les amis des animaux pourront faire connaissance avec les ânes, chèvres naines, brebis solognotes, poules et lapins de la ferme des p'tits animaux au château de Villesavin, à Tour-en-Sologne, ou partir en randonnée à pied avec un âne au Controis-en-Sologne. L'activité Conte et énigme à dos d'âne, ouverte aux enfants de plus de 2 ans, est une manière ludique et poétique de rencontrer la faune et la flore des forêts et même de réaliser un petit herbier. ◆

Et si vous vous laissez entraîner dans l'une des trois salles proposées ? Énigmes et divertissement garantis !



© SOLOGNE ESCAPE GAME



CHÂTEAU DE SAUMUR  
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU CHEVAL

# LE CHÂTEAU DES CHÂTEAUX

Du 10 février au 31 décembre 2024



**Saison 2024**



musée de France



[www.chateau-saumur.fr](http://www.chateau-saumur.fr)

Pour une parenthèse au vert à moins de 2 heures de Paris, direction les terres du Val de Loire ! Située aux confins de l'Orléanais et du Blésois, cette destination abrite de belles adresses qui ne manqueront pas de vous séduire.



© MARIE MORIN - PERSPECTIVES DE VOYAGE

Parc de la Folie Hubert

# Une escapade bucolique sur les terres du Val de Loire

Rêvez en parcourant les différents parcs et jardins de la destination et leurs collections végétales remarquables. À Meung-sur-Loire, accordez-vous une halte aux **jardins de Roquelin** pour respirer l'enivrant parfum des roses. Plus de 500 variétés de roses anciennes, accompagnées de vivaces et organisées autour de structures d'allure médiévale s'épanouissent ici pour le plus grand bonheur des amateurs de jardins.

Si vous recherchez un lieu dépayçant, c'est à l'**arboretum d'Ilex** qu'il faudra vous rendre. Vous apprécierez la fraîcheur qui règne dans ce confidentiel havre botanique aménagé au bord de l'eau. Sillonnez les allées à la découverte des collections réunies ici avec science et passion, dont la plus fournie, une collection de 500 houx, a donné son nom au jardin.

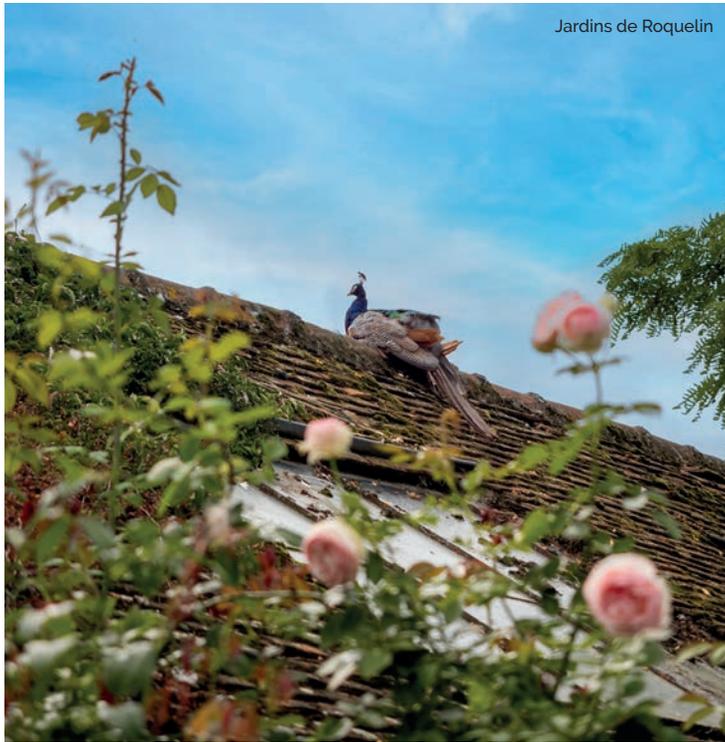
Non loin, vous tomberez en amour pour le **parc de la Folie Hubert**, où les propriétaires partagent leurs coups de cœur botaniques et esthétiques. Ce parc tricentenaire de 2 hectares est un véritable écrin à la maison de maître du XVII<sup>e</sup> siècle. Au fil de votre promenade, vous apprécierez les nombreuses

essences d'arbres, tout comme les collections de fuchsias, d'orchidées, de cactées et de plantes méditerranéennes.

Qui dit terres du Val de Loire, dit aussi châteaux ! Le **château-parc de Meung-sur-Loire** est un des rares monuments qui se découvre des souterrains aux greniers. Aventurez-vous également dans le parc arboré qui présente de belles activités de loisirs. Les petits visiteurs seront enchantés de découvrir les animaux de la **ferme des minimes**, et de pouvoir emprunter le **Parcours des Chevaliers**. La **Terre des Dragons** et ses créatures fantastiques animées réservent aussi bien des surprises.

Le **château de Beaugency**, quant à lui, abrite un centre d'art numérique. Il vous invite à plonger dans un univers poétique où le patrimoine se révèle au gré des pixels de lumières. Profitez de la visite pour vous détendre au sein de son jardin suspendu. Implanté sur l'ancien fossé du château, il est un véritable havre de paix abritant des rosiers et des vignes.

Alors, prêt pour une escapade bucolique ? ♦



Jardins de Roquelin

© GIOVANNA GAUCHER



Château de Beaugency

© WHOISRENO



Château-Parc de Meung sur Loire

© Whoisreno

OFFICE DE TOURISME  
**TERRES**  
DU VAL DE LOIRE

OFFICE DE TOURISME DES TERRES  
DU VAL DE LOIRE

Bureaux de Beaugency, Cléry-Saint-André et  
Meung-sur-Loire

Tél. : 02 38 44 32 28

[contact@tourisme-terresduvalde Loire.fr](mailto:contact@tourisme-terresduvalde Loire.fr)

[www.tourisme-terresduvalde Loire.fr](http://www.tourisme-terresduvalde Loire.fr)





En plus de ses nombreux arbres et plantes, le jardin du Plessis Sassières dévoile un cours d'eau apaisant.

Les environs de Blois-Chambord regorgent de lieux insolites à découvrir. Entre les promenades sous la canopée des arbres séculaires et celles, en montgolfière, qui vous permettront d'en admirer les cimes, vous découvrirez ces paysages comment vous ne les avez jamais vus. Et si cela ne vous suffit pas, pourquoi ne pas oser une balade en calèche, en 2CV ou sur un vélo ?

# EN PLEIN AIR

# DU FLEUVE À LA FORÊT, plongée au cœur d'une nature à préserver

Partez à la découverte de la Loire et de ses îles, ainsi que des arbres remarquables et des forêts du Val de Loire, pour un séjour 100 % nature.

Tentez l'expérience de la Kota finlandaise, cet abri traditionnellement utilisé par les éleveurs de rennes.



Majestueuse et longue de 1000 km, la Loire est le dernier fleuve sauvage d'Europe, riche d'une exceptionnelle biodiversité. Participer à une animation ou à une sortie nature fait partie des belles idées pour découvrir la beauté du fleuve et comprendre comment la préserver. Pour ce faire, rendez-vous à la Maison de la Loire du Loir-et-Cher, située à Saint-Dyé-sur-Loire. Sur place, vous pouvez visiter l'espace scénographique "Renaissance de Loire", qui offre une découverte sensorielle du fleuve et de son histoire, avec des animations interactives et ludiques gratuites. Petits et grands peuvent également participer à des sorties et à des animations sur la nature, accompagnés par un animateur pour découvrir les castors ou faire une balade crépusculaire en canoë. Autre organisme dédié à la préservation de la nature, le Conser-

vatoire d'espaces naturels du Loir-et-Cher gère plusieurs sites préservés sur les bords de Loire et propose également une programmation de sorties (relayées par le site de l'office de tourisme Blois-Chambord). L'occasion d'apprendre que, parmi ces sites, les îles ligériennes de la Saulas et des Tuileries sont des endroits privilégiés où les sternes naines et pierregarins viennent se reproduire. Le Conservatoire est amené à y réaliser des travaux spécifiques pour limiter la végétation, dans le but de préserver un habitat dénudé favorable à la nidification de ces oiseaux.

## DES ARBRES REMARQUABLES

Le Val de Loire abrite une autre richesse naturelle : des arbres remarquables ! Autour de Blois, 130 arbres remarquables ont

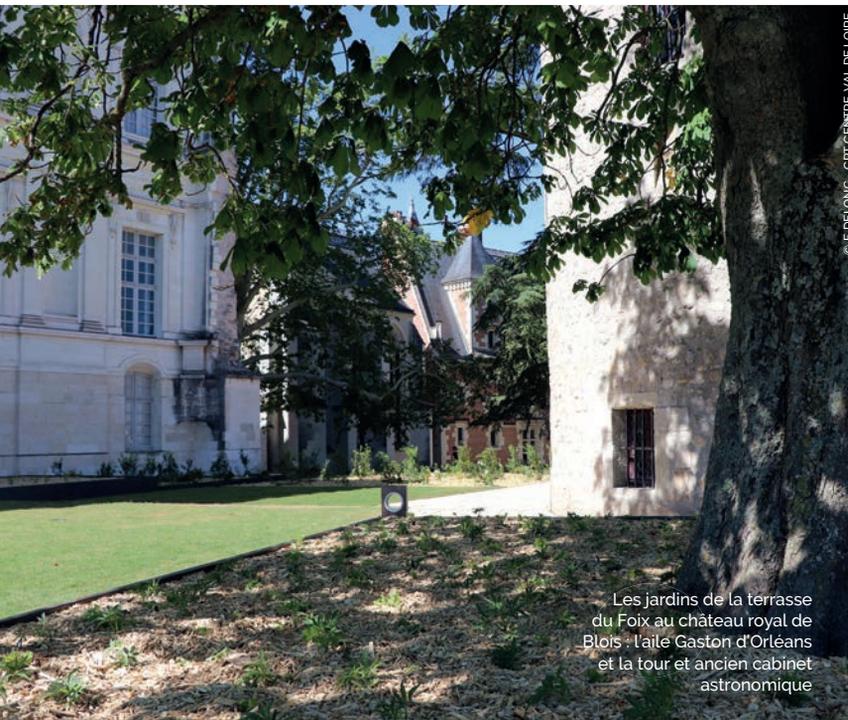


été répertoriés par la Société d'horticulture du département dans un ouvrage édité chez CLD Éditions. Un arbre remarquable se distingue par son âge, sa taille, son allure, sa rareté, entre autres critères possibles. À l'occasion de votre visite du château de Blois, promenez-vous dans le jardin de la Terrasse du Foix. Il offre un superbe panorama sur la vieille ville et la Loire, et vous apprécierez l'ombre apportée en été par ses arbres centenaires. À quelques pas, dans la forêt domaniale de Blois, d'autres arbres vénérables vont vous surprendre. Cet espace naturel de 2750 hectares abrite notamment des chênes rouvres de plus de 210 ans. Au fil de votre promenade sur les sentiers de cette forêt, arrêtez-vous dans l'allée du Mail pour admirer le chêne Jagerschmidt, qui porte le nom d'un ingénieur forestier du XIX<sup>e</sup> siècle. À quelques encablures, dans le parc du château de Cheverny, allez admirer le tilleul, les

séquoias et les cèdres qui ont été plantés entre 1820 et 1860. Non loin de là, le parc du domaine régional de Chaumont-sur-Loire abrite quant à lui des cèdres remarquables.

Si vous aimez les balades insolites sur les sentiers forestiers, en été, rendez-vous à la BD Parc à Cheverny. Menée par le comédien Alain Hatton, cette visite théâtrale au milieu des arbres vous embarque dans l'histoire d'un personnage de bande dessinée nommé Verchan.

Pour conclure votre journée en douceur, quoi de mieux que de séjourner dans un camping écoresponsable ? Entre Blois et Amboise, la Parenthèse meslandaise vous propose des hébergements insolites, de la cabane enchantée au dôme géodésique en passant par le kota finlandais et la yourte, dans un cadre verdoyant et ressourçant sous les chênes, avec potager participatif et ferme pédagogique. ◆



Les jardins de la terrasse du Foix au château royal de Blois : l'aile Gaston d'Orléans et la tour et ancien cabinet astronomique



Dans le dôme géodésique, vous passerez une nuit à observer les étoiles grâce à sa bulle à moitié transparente.



La somptueuse allée des cèdres du château de Cheverny compte 157 cèdres de l'Atlas et du Liban.

# Balades insolites en Val de Loire

Prendre de la hauteur à bord d'une montgolfière, longer les bords de Loire en fat bike électrique, se balader en calèche en pleine nature, se ressourcer dans un jardin anglais : autant d'expériences insolites à vivre dans le Val de Loire !

À bord d'une montgolfière, les promenades prennent de la hauteur et offrent une vue sans pareille.



# DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE CHÂTEAU PARC HISTORIQUE ÉCURIES



DOMAINE  
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

## OUVERT TOUTE L'ANNÉE

« Un vol en montgolfière est une expérience très particulière, qui ne ressemble à rien d'autre, explique Mickaël Dubois, directeur des Compagnons du Vent. Une montgolfière est un ballon d'air chaud qui est porté par le vent et n'est pas dirigeable. Chaque vol est donc différent. Il permet de contempler la beauté de la vallée de la Loire, qui comprend une grande diversité de paysages et un patrimoine remarquable, du château de Chambord à la ville de Blois. » Une telle escapade dans les airs est l'occasion d'admirer la Loire et ses bords sauvages, les forêts de Chambord et de Sologne, les vignobles, la Petite Beauce magnifique au



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

  /domainedechaumontsurloire  @Chaumont\_Loire



© E. Sander





Au bord de la Loire, une escapade en calèche nous transporte des siècles en arrière pour un moment hors du temps.

Louez un van Evad'toi pour profiter pleinement de la nature ligérienne.



(C) EVAD'TOI

printemps avec ses champs de colza, ou la Touraine plus vallonnée. Le pilote aime aussi faire découvrir la ville de Blois, installée sur les hauteurs au-dessus de la Loire, ainsi que son château royal, sa cathédrale, ses remparts ou encore sa basilique. Cet ancien professeur d'Histoire devenu pilote met également en avant des châteaux remarquables, comme celui de Ménars, qui a appartenu à Madame de Pompadour. « *Un vol en montgolfière est une expérience sereine et zen. On est en équilibre dans l'air, on ne sent pas le vent, on a l'impression de flotter et d'être sur un nuage. On prend de la hauteur dans tous les sens du terme* », poursuit le pilote. Le vol s'effectue entre 300 et 500 m de hauteur en moyenne, avec une visibilité jusqu'à 100 km à la ronde. L'expérience se veut conviviale et participative, les personnes pouvant contribuer à la mise en place de la montgolfière avant le départ et à son dégonflement à l'arrivée. Elle se conclut sur une collation et un échange sur ce voyage dans les airs exceptionnel, qui restera sans doute dans les mémoires.

### SUR LES SENTIERS EN FAT BIKE OU EN CALÈCHE

Admirer la vallée de la Loire depuis les airs donne envie de s'en approcher au plus près ! Longer les

bords du fleuve et découvrir le patrimoine à vélo est une autre belle aventure à vivre. Enfourchez un deux-roues pas comme les autres et vivez une balade au confort inédit. « *Les fat bikes se distinguent par leurs pneus larges, qui garantissent une stabilité sur tous types de terrains, éliminant le problème fréquent de déraillement de chaîne rencontré avec les vélos traditionnels*, explique Arthur Cleon, dirigeant de l'entreprise Fat Bike. Grâce à l'assistance électrique,

(C) GENEVIÈVE REMÉRAND



© PATRICE MOLLET

Pour voler, le ballon doit contenir un minimum de 250 m<sup>3</sup>. Les plus gros, capables de transporter trente-deux personnes, contiennent plus de 21 000 m<sup>3</sup>.

ces vélos s'adressent à un large public, y compris les personnes âgées, facilitant l'accès au cyclisme et offrant une nouvelle expérience de la balade à vélo. Les poignées et la selle en cuir assurent un confort supérieur. De plus, une autonomie d'environ 100 km permet d'explorer de vastes distances sans effort. » Parmi les parcours proposés, le Grand Cerf offre une balade de 30 km à travers la forêt et les champs. Vous profitez de splendides vues sur la Loire et le domaine de Chambord et traversez des villages historiques, comme Saint-Dyé-sur-Loire. Les modes d'excursion se sont multipliés ces dernières années, grâce aux nombreux itinéraires cyclistes. Vous pourrez vous essayer aussi à la trottinette électrique tout-terrain (Trott'in Loire), avec un accompagnateur pour ne plus vous inquiéter du chemin à prendre mais juste pour apprécier les sensations et la beauté des lieux. Pour un moment d'évasion, pourquoi ne pas tenter de louer un van chez Evad'toi ? Vous jouirez d'une liberté complète pour explorer la région tout en profitant du confort d'un véhicule aménagé (lit, cuisine, réfrigérateur, etc.). L'occasion parfaite pour partir à la découverte du paysage ligérien ! Si vous aimez sentir le vent sur votre visage, une balade en calèche en pleine nature offre quant à elle une escapade dépaysante au contact des chevaux. À Valloire-sur-Cisse, Geneviève Remérand, qui connaît très bien la région (à proximité du château de Chaumont-sur-Loire), propose de faire découvrir la beauté des paysages situés au nord de la Loire à bord d'un attelage moderne et confortable, au rythme des sabots des chevaux. Les balades durent une heure avec un verre offert à la fin, ou bien quatre heures avec une pause pique-nique au manoir de Laleu. Plusieurs options de parcours vous sont proposées par votre guide, de la forêt de Blois au vignoble en passant par la ferme de la Cabinette qui pratique l'élevage de chèvres, et la beauté de la secrète vallée de la Cisse. Vous pouvez même participer au harnachement des chevaux avec Geneviève !

À vivre en famille

# Château de Valençay

un palais princier en Val de Loire

GRAND LABYRINTHE NOUVEAU

CHÂTEAU JARDIN, FORÊT MINI-FERME GOLFETTES

NAPOLEON

2 rue de Blois, 36600 Valençay  
02 54 00 10 66

www.chateau-valencay.fr

Center Parcs  
Les Hauts de Bruyères

Venez vivre une journée inoubliable en Sologne !

Il y a tellement de choses à découvrir, à vivre et à partager à Center Parcs Les Hauts de Bruyères. Réservez votre entrée en scannant le QR Code ou sur [centerparcs.fr](http://centerparcs.fr)

Avec ou sans guide, c'est à vous de choisir ! Partez à l'aventure de la vallée de la Loire pour profiter de ses paysages splendides.

## UN PEU DE NOSTALGIE POUR UN MOMENT INÉDIT

Et si vous remontiez le temps pour vous engouffrer dans une 2CV ? En Voiture Sologne vous offre cette possibilité afin que vous puissiez découvrir la région autrement.

Leurs trois voitures décapotables sont entretenues afin de garantir un état impeccable. Chacune d'elles peut accueillir jusqu'à quatre personnes. L'été, lors des chaleurs étouffantes, vous pourrez donc profiter du paysage les cheveux au vent. Vous aurez presque l'impression de remonter le temps au volant de cette voiture mythique qui roulera près des champs. Elle vous conduira sur les sentiers du Loir-et-Cher tout en vous donnant la possibilité d'éprouver des sensations uniques. Le côté vintage devrait être particulièrement apprécié et fera de vos déplacements des moments inoubliables.

Si vous avez connu ces voitures durant l'enfance, ce sera l'occasion d'éprouver cette tendre nostalgie au cours d'un moment hors du temps. ♦



© ROYAL FAT BIKE



© EN VOITURE SOLOGNE

Une belle collection de 2CV vous attend chez En Voiture Sologne !

# LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE EN ROUE LIBRE



Photo: Benjamin Brolet



500 KM D'ITINÉRAIRES CYCLABLES BALISÉS



Disponible sur l'application  
«Blois Chambord Tour» ou  
demandez la carte gratuite

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE  
[www.chateauxavelo.com](http://www.chateauxavelo.com) - 02 54 90 41 41



VAL DE LOIRE  
FRANCE



BLOIS BALADES  
CHAMBORD  
LES CHÂTEAUX À VÉLO

# Chemin de rédemption vers **COMPOSTELLE**



© A. VERGER, CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

Vue sur les toits de Blois et sur  
l'église Saint-Nicolas depuis la  
terrasse du château.



Au fil des siècles, les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ont attiré des pèlerins du monde entier, désireux de parcourir des sentiers chargés d'Histoire, de spiritualité et de beauté. Parmi ces chemins menant au tombeau de Saint-Jacques, en Espagne, le Val de Loire est traversé par la voie de Tours, qui se distingue par son charme, ses paysages variés et ses étapes emblématiques.

La *via Turonensis* doit son nom au sanctuaire de saint Martin qui fut le grand pèlerinage du haut Moyen Âge. Elle prend son départ dans le cœur médiéval de Paris, au pied de l'inénarrable tour Saint-Jacques, et relie la Basque Saint-Jean-Pied-de-Port, dernière étape française, en un peu plus de 1 000 km. À peine sorti de Paris, le chemin se divise en deux branches, passant par Chartres et Vendôme ou par Orléans et Blois, avant de se rejoindre à Tours, suivant ainsi un corridor naturel et historique emprunté par les voyageurs d'Europe du Nord et du royaume de France jusqu'aux Pyrénées.

### **SAINT-GATIEN : ET LA LUMIÈRE FUT**

Tours, ville phare de la voie du même nom, émerveille les pèlerins par sa beauté architecturale et son





Panneau des chemins de Saint-Jacques de Compostelle à Chartres

Panneau de signalisation Véloroute de Saint-Jacques en Eure-et-Loir



© J. PERCHER - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

© F. COLIN - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

ambiance animée. Au cœur de la vallée de la Loire, la cité offre aux visiteurs une multitude de sites à découvrir. Parmi eux : la cathédrale Saint-Gatien, édifiée entre 1170 et 1545. L'édifice est un réel bijou gothique : le rayonnant des chapelles succède au flamboyant de la façade. Le style Renaissance est fièrement porté par les tours, majestueuses missives à la protection divine. Le chœur de la cathédrale abrite 800 m<sup>2</sup> de vitraux du XII<sup>e</sup> siècle illustrant divers épisodes de la vie de saint Jacques, notamment son martyre, sa légende et ses miracles.

### MARTIN : LE SAINT DE TOUS

La foi pure et dépouillée est également au cœur du culte de saint Martin, moine né il y a plus de 1700 ans qui n'avait qu'un souhait : vivre dans l'Évangile, l'ascétisme, la pauvreté et surtout... l'oubli. Aujourd'hui, la popularité et la dévotion liées à saint Martin font de lui un point de repère du culte catholique européen. Saint

Martin doit sa vénération à son sens du dénuement : ayant déchiré son manteau pour réchauffer un pauvre, il était vénéré au point qu'une basilique fut érigée en son honneur. Cette basilique, très similaire à celle de Compostelle, fut détruite en 1802. Aujourd'hui, seules les tours de Charlemagne et de l'Horloge et la crypte abritant le tombeau de saint Martin subsistent. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, une nouvelle basilique, avec une crypte pour accueillir le tombeau du saint retrouvé lors des fouilles de 1860, fut érigée. Les pèlerins de Compostelle invoquent sa protection lors de leur voyage et plus particulièrement lorsqu'ils s'accordent un moment de pénitence devant la châsse contenant ses reliques. Cet écrin gothique est d'ailleurs décrit par Aimery Picaud, moine du XII<sup>e</sup> siècle, auteur du *Guide du Pèlerin*, premier ouvrage consacré au pèlerinage.

### DÉTOURS LÉGENDAIRES SUR LA VOIE DE TOURS

La *via Turonensis* est aussi imprégnée d'un imaginaire, ajoutant une dimension mystique et fascinante à ce chemin millénaire. Ainsi, la vallée de la Loire, réputée pour ses paysages enchanteurs et ses châteaux majestueux, est aussi le théâtre de nombreuses légendes liées aux fées et aux esprits de la nature. Selon certaines traditions, les fées habitaient les grottes et les forêts le long de la voie de Tours, offrant leur aide aux voyageurs égarés ou en difficulté.

#### EN PRATIQUE

Les guides indispensables :  
[chemindecompostelle.com/gr655-voie-de-tours/](http://chemindecompostelle.com/gr655-voie-de-tours/)

Manger et dormir :  
[www.levieuxcrayon.com/accueil/26-miam-miam-dodo-voie-de-paris-et-tours-ed2024.html](http://www.levieuxcrayon.com/accueil/26-miam-miam-dodo-voie-de-paris-et-tours-ed2024.html)



Une présence habitée est palpable entre les murs du château d'Ussé, véritable château de conte de fées doté de somptueux jardins et d'écuries pittoresques. Occupé depuis plus de deux siècles par les illustres familles Vauban, Perrault, Chateaubriand, et aujourd'hui par son actuel propriétaire, le septième duc de Blacas, le château d'Ussé offre une plongée dans l'Histoire et le luxe de l'aristocratie française. Les jardins, conçus par Le Nôtre en 1664, s'étendent sur 600 hectares. Les écuries protègent une impressionnante collection de calèches. Le célèbre écrivain Charles Perrault s'est inspiré du château d'Ussé pour son conte *"La Belle au bois dormant"*, ajoutant à son charme et à sa renommée.

Une portion de la voie de Tours longe la Loire le long d'un sentier GR®, ce qui en fait un itinéraire propice aux visites des châteaux. En effet, entre Orléans et Tours, les pèlerins pourront longer le fleuve et faire des haltes dans les villes de Blois, Chaumont-sur-Loire et Amboise. À Blois, une fois le pont franchi, les clochetons d'ardoises de l'ancienne abbatale Saint-Lomer seront visibles et synonymes d'étape bien méritée. Une fois remis en route, ils pourront se diriger vers le sud-ouest, direction Amboise.

En direction du sud, à près de 5 heures de marche, se dresse le château du Rivau qui invite les voyageurs à une promenade enchantée à travers un royaume où se mêlent féerie, botanique, histoire de l'art. Du côté des jardins, quatorze ambiances différentes sont à découvrir : du potager de Gargantua à la forêt enchantée en passant par le labyrinthe d'Alice et le jardin de la princesse Raiponce.

### MIRACLES ET QUÊTE DU GRAAL

La voie de Tours traverse des régions étroitement liées à la légende arthurienne et à la quête du Graal. Les vestiges médiévaux évoquent l'époque des chevaliers et des troubadours, ajoutant une dimension romantique et mystique à cette aventure spirituelle. Enfin, comme sur toutes les routes de Compostelle, la voie de Tours est parsemée de récits de miracles attribués à saint Jacques. Des légendes racontent comment le saint aurait guéri les malades, protégé les pèlerins des dangers et serait même apparu sous forme d'un pèlerin pour leur venir en aide. Ainsi, certains pèlerins voient dans leur marche une quête symbolique, une recherche de sens et de transformation. La première étape, située dans la vallée de la Loire, ne fait que sublimer ce voyage rédempteur. ♦



La cathédrale Saint-Gatien à Tours



©ZooParc de Beauval

# Une escapade en famille en Sud Val de Loire

En Sud Val de Loire, votre tribu n'aura pas le temps de s'ennuyer tant les aventures seront nombreuses ! Entre visites gourmandes, culturelles et sorties nature, laissez-vous surprendre par la richesse du territoire.

## **JOUR 1 ET 2 : UN TOUR DU MONDE EN 2 JOURS**

Élancez-vous dans un tour du monde au ZooParc de Beauval, un paradis où la biodiversité règne en maître avec plus de 800 espèces animales. Des lions majestueux aux lamantins étonnants, chaque rencontre vous promet une immersion captivante. Embarquez pour un voyage inoubliable !

## **JOUR 3 : UNE JOURNÉE HORS DU TEMPS**

Ralentissez le rythme ! Les villes de Saint-Aignan et de Montrichard sont parfaites pour se ressourcer. Commencez votre journée par un tour au marché afin de vous concocter un pique-nique 100 % local et découvrez le charme de nos cités médiévales.

## **JOUR 4 : ENTRE NATURE, GOURMANDISE ET PATRIMOINE**

De bon matin, partez à l'aventure en forêt aux côtés d'un joyeux compagnon. Une belle occasion de vous reconnecter à la nature. Après cette douce balade, filez à la découverte des

châteaux, petits ou grands, jardins ou architecture, il y en a pour tous les goûts. À l'heure du goûter, laissez-vous tenter par une visite gourmande. Biscuits, madeleines, chocolat... À vous de choisir.

## **JOUR 5 : FLÂNERIE LE LONG DU CHER ET SOUS TERRE**

Reboosté ? C'est parti pour une journée sportive. Commencez par une excursion en canoë au lever du soleil. Puis, enfourchez vos vélos pour rejoindre un village troglodytique afin d'explorer les galeries et les cavernes. En fin de journée, détendez-vous avec un ciné en plein air.

## **JOUR 6 : VIGNOBLE D'EXCEPTION ET PRESTIGIEUSE ENVOLÉE**

Explorez notre vignoble de manière insolite ou traditionnelle, chaque expérience est une immersion unique dans notre patrimoine viticole. Fin de visite rime avec dégustation de vins et jus de raisin. Enfin, laissez-vous emporter dans les airs lors d'un vol en montgolfière au-dessus des châteaux de la Loire. À vous la vue imprenable ! ♦



© JF SOUCHARD - CANOE COMPANY



© ALEXANDRE ROUBALAY



CONTINUER  
L'AVENTURE...  
[www.sudvalde Loire.fr](http://www.sudvalde Loire.fr)



© DR



© OT SUD VAL DE LOIRE



© JESSICA SENEAU - DOMAINE DU GRAND MOULIN





La 5<sup>e</sup> édition des Nouvelles Renaissance(s) annonce une programmation événementielle riche en découvertes et sensations ! Cette saison 2024 sera placée sous le signe des "Effervescences" afin de célébrer la joie et l'art de vivre en Centre-Val de Loire.

Laissez-vous transporter vers des lieux emblématiques ou pépites méconnues et vivez des expériences inédites en laissant libre cours à vos émotions.

Plus d'une centaine de sites touristiques et culturels vous invitent à vous émerveiller toute l'année ! Expos, dégustations, festivals, balades insolites, spectacles, il y en a pour tous les goûts !

Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.nouvelles-renaissances.com](http://www.nouvelles-renaissances.com)

**CETTE ANNÉE C'EST  
L'EFFERVESCENCE !**





## BALADE DÉCOUVERTE DES JARDINS ET DE LA CHAPELLE – Château de Valmer

« Du haut de ces terrasses, cinq siècles nous contemplent », voilà ce que nous pourrions dire du Château de Valmer, de son vignoble et de ses jardins. Plongez dans l'histoire avec cette visite guidée qui vous fera découvrir l'exceptionnelle chapelle troglodytique du XVI<sup>e</sup> siècle, les 5 hectares de jardins labellisés « Jardin remarquable », dont un hectare de potager conservatoire, les sophoras du Japon pleureurs (Arbres Remarquables) et bien d'autres surprises. Remontez le temps et laissez-vous charmer !

**Jusqu'au 18 juin 2024**

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)

➔ **L'écho du caquetoire**  
Venez à la rencontre du Festival des arts de la rue de Cheverny.

Comment le petit village de Cheverny devient le théâtre de multiples manifestations gratuites et généreuses à l'ombre du Caquetoire de la place de l'église ! C'est toute une histoire qui se concentre et s'étire sur la place, le temps d'un long week-end d'août avec la volonté de présenter des spectacles originaux (théâtre, bal/concert, acrobatie, mimes, cirque).

**Du 2 au 4 août 2024**

[mairie-cheverny.com](http://mairie-cheverny.com) ou [www.echo-du-caquetoire.org](http://www.echo-du-caquetoire.org)



## Saison d'Art – Domaine de Chaumont-sur-Loire

Centre d'Arts et de Nature, le Domaine de Chaumont-sur-Loire invite chaque année 15 artistes, venus du monde entier, à créer des installations ou des expositions pour ses espaces.

**Jusqu'au 27 octobre 2024**



## Festival International des jardins – Domaine de Chaumont-sur-Loire

Événement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature. Chaque année, un nouveau thème est proposé. 25 jardins issus d'un concours sont réalisés et réunissent des concepteurs venus du monde entier.

**Jusqu'au 3 novembre 2024**

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)



© FREDERIC PAILLET

## NUIT DES MILLE FEUX – Jardins de Villedary

Les jardins enchanteurs du château de Villedary s'illuminent dès le crépuscule, éclairés par plus de 2000 bougies, créant une atmosphère féerique. C'est le rendez-vous idéal pour les amoureux de la nature et les âmes poétiques en quête de moments magiques à partager en famille.

**Les 2 et 3 août 2024**

[www.chateauvilledary.fr](http://www.chateauvilledary.fr)

## IN&OUT – Music'Ô Château Concerts dans les jardins

Tout l'été, à l'ombre des marronniers et des cèdres centenaires, plusieurs concerts de Jazz New Orleans, bossa nova, gospel, grands standards français, mais aussi de musique classique ou Renaissance investissent les Jardins de la terrasse du Foix. À une programmation éclectique et différente tous les vendredis, s'ajoute le cadre exceptionnel de ces jardins qui surplombent la vieille ville et offrent un belvédère unique sur la Loire

**Du 12 juillet au 23 août 2024, tous les vendredis à 19 h 15 au château royal de Blois**

[www.chateaudeblois.fr](http://www.chateaudeblois.fr)



© Château royal de Blois



© LÉONARD DE SÈRES

## EXPOSITION "DEHORS-DEDANS" – CHÂTEAU DE CHAMBORD

Le Domaine national de Chambord invite Julien des Monstiers pour une résidence suivie d'une exposition du 26 mai au 3 novembre. L'exposition "Dehors Dedans" présente plus d'une trentaine d'œuvres en partie produites pour l'occasion et une œuvre in situ dans laquelle les visiteurs sont immergés. Dans un dialogue étroit avec le monument et son histoire, animaux sauvages, réels ou fantastiques, sont contrebalancés par un rythme abstrait dans lequel le motif se perd et la couleur s'épanche librement.

**Du 26 mai au 3 novembre 2024**

[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

## Les récréations œnotouristiques de Bourgueil

Courtes balades ludiques et savantes à travers vignes et vins.

Ici&Là propose la découverte de nos patrimoines viticoles tourangeaux illustrés "avec gourmandise" par des dégustations de mets et de vins. Ces balades racontées présenteront le célèbre vin de Bourgueil. Cette racontée des savoir-faire vigneron présente le célèbre vin de Bourgueil.

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2024**

[reservation.tourainenature.com](http://reservation.tourainenature.com)

## Exposition "Léonard de Vinci et les parfums à la Renaissance" – Château du Clos Lucé

Conçue par les commissaires Carlo Vecce et Pascal Briost, experts de Léonard de Vinci, cette exposition multisensorielle inédite explore l'intérêt de Léonard pour les parfums et leur élaboration. Elle révèle à cette occasion l'héritage culturel reçu de sa mère Caterina, esclave affranchie originaire d'Orient, qui a marqué sa vie et son œuvre.

**Du 7 juin au 15 septembre 2024**

[vinci-closluce.com](http://vinci-closluce.com)



© FSL

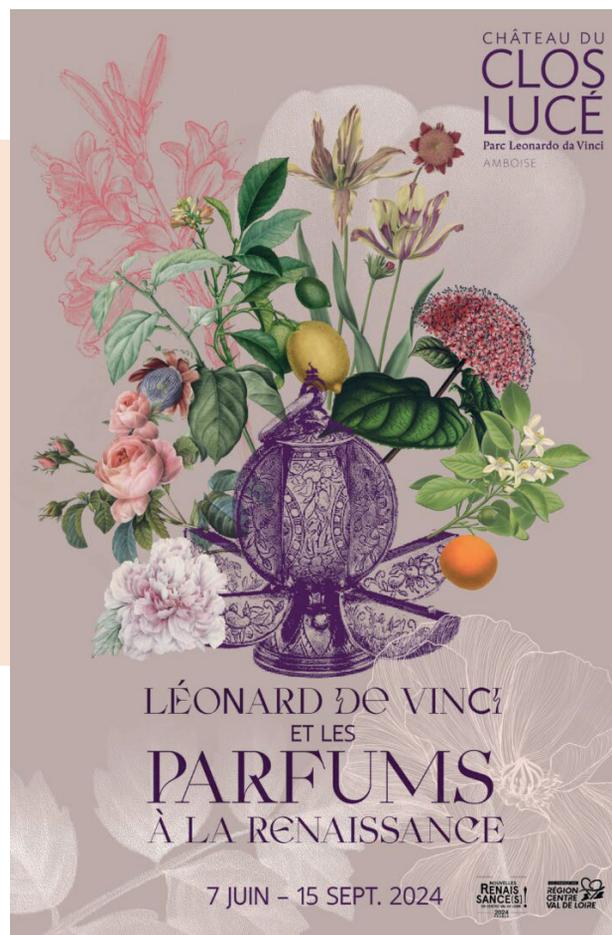
## ➔ PIQUE-NIQUES PANORAMIQUES – CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

Profitez d'une agréable soirée d'été en pique-niquant dans le parc du château royal d'Amboise tout en profitant d'un groupe de musique en live !

Comment faire ? Rien de plus simple ! Réservez vos billets sur le site internet du château (billetterie en ligne), présentez-vous au château avec votre pique-nique, installez-vous sur les pelouses et profitez d'une soirée avec vue panoramique sur la Loire, coucher de soleil et bonne musique ! Un régal ! Un groupe de musique différent à chaque soirée !

**Les 5, 14, 19 et 26 juillet 2024 et les 2 et 16 août 2024**

[www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com)



© PATRICIA LAIGNEAU

## ➔ Exposition "Effervescences" – Château du Rivau

Une programmation 2024 bouillonnante au château du Rivau, l'exposition d'art inédite invite à découvrir le travail de 40 artistes renommés ou émergents, qui s'interrogent et expriment leur propre prise de conscience de l'effervescence de la société à travers différents médiums.

À visiter également le château, les écuries, le potager et les 15 jardins merveilleux.

**Jusqu'au 11 novembre**

[www.chateaudurivau.com/](http://www.chateaudurivau.com/)



©DR

## EXPOSITION VASARELY – Château de Sancerre

Pour célébrer ses 150 ans, le parc du Château ouvre ses portes pour la première fois du 17 avril au 22 septembre 2024. Déambulez dans les allées parmi les vestiges médiévaux, puis grimpez jusqu'à la Tour des Fiefs pour y admirer une vue panoramique. Plongez ensuite dans l'univers captivant des œuvres de Victor Vasarely.

**Jusqu'au 22 septembre 2024**

[www.lechateaudesancerre.fr](http://www.lechateaudesancerre.fr)



©DR

## ARCHI'BLOIS – Château royal de Blois

L'expo Kapla qui envoie du bois ! Célèbre pour son mélange de styles, le château royal de Blois met à l'honneur l'architecture à travers une exposition extraordinaire, Archi'Blois, avec les monuments les plus emblématiques d'Europe reconstitués en Kapla®, tous réunis dans la prestigieuse salle des États !

**Jusqu'au 25 août 2024 au château royal de Blois**

[www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)

## EXPOSITION "Les chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci en gravures, dans les collections de la BnF" – Château d'Amboise

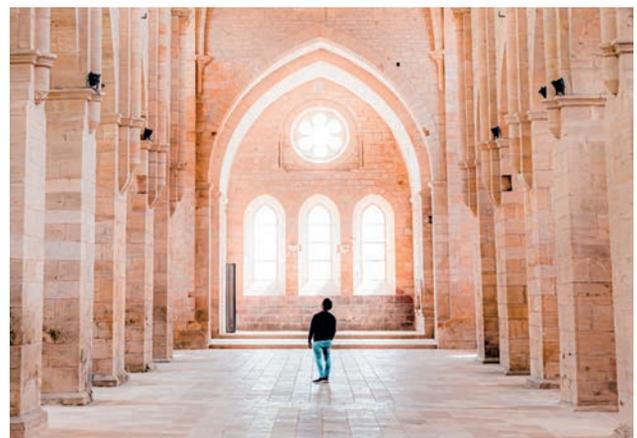
Aujourd'hui, tout le monde ou presque connaît La Joconde, de Léonard de Vinci. Il n'en a pas toujours été ainsi. Pendant longtemps, c'est la Cène de Santa Maria delle Grazie à Milan qui est l'œuvre du maître la plus renommée et appréciée. Pourquoi ? L'exposition présentée au château royal d'Amboise cette saison propose de fournir une explication à cette question.

**Du 1<sup>er</sup> juin au 22 septembre**

[www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com)



© ADT-TOURNAINE-JC-COUTAND



©LEZBROZ BERRY

## résoNance – Visite à l'écoute de l'abbaye de Noirlac

Tendez l'oreille !

Depuis l'extérieur de l'abbaye jusqu'aux différents espaces intérieurs, le son est votre fil d'Ariane, laissez-vous guider. Musiques et sons vous accompagnent pour une visite libre, d'un espace à un autre, à la découverte sensible du monument, de ses petites et grandes histoires, de ses acoustiques étonnantes.

**Jusqu'au 15 décembre**

[www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)

## ➔ FESTIVAL DE LA CÉRAMIQUE DE VILLESAVIN

Un week-end  
Céramique en Sologne !

À Tour-en-Sologne, au château de Villesavin, pour sa 14<sup>e</sup> édition, plongez dans l'univers merveilleux de la céramique. Venez à la rencontre des 38 potiers professionnels sélectionnés pour la qualité et l'originalité de leurs créations ! Démonstrations et ateliers découverte.

**Les 5 et 6 octobre 2024**

[www.chateau-de-villesavin.fr](http://www.chateau-de-villesavin.fr)



© CHÂTEAU DE VILLESAVIN



© CHÂTEAU DE BEAUGENCY

## EXPOSITION IMMERSIVE AU CHÂTEAU DE BEAUGENCY

Métamorphosé en centre d'art numérique, le château se pare de milliers de pixels. Habillé de lumières, résonnant de musiques électroniques, (ré)animé au rythme des projecteurs, le centre d'art numérique saura émerveiller les plus petits comme les plus grands.

**Toute l'année**

[www.chateau-beaugency.com](http://www.chateau-beaugency.com)

## En Direct de l'Histoire ! – château de Meung-sur-Loire

Revivez l'Histoire au château-parc de Meung sur Loire ! Venez découvrir la Terre de Dragons, explorez l'antre du dragon, arpentez le parcours des filets suspendus dans le parc, rencontrez les animaux à la ferme des Minimes, et visitez le château des greniers aux souterrains !

**Du 6 juillet au 25 août 2024**

[www.chateau-de-meung.com](http://www.chateau-de-meung.com)



© JOA PRODUCTION



©ATELIER OLIVIER DEBRÉ (SÉBASTIEN GAUDARD / RCVL)

Atelier d'Olivier Debré

# Festival → AR(t)CHIPEL

FESTIVAL  
AR(t)  
CHIPEL  
CENTRE-VAL DE LOIRE

Le festival AR(t)CHIPEL de retour pour une nouvelle édition !

Né d'un partenariat entre le Centre Pompidou et la Région Centre-Val de Loire, le Festival AR(t)CHIPEL revient pour sa deuxième édition, pendant les vacances de la Toussaint 2024. Entre héritage culturel et création contemporaine, le Festival AR(t)CHIPEL s'épanouit au cœur de la région Centre-Val de Loire dans différents lieux d'art et de patrimoine.

Au-delà de la découverte d'œuvres de la collection du Centre Pompidou, AR(t)CHIPEL propose également d'approcher la création au plus près par l'ouverture exceptionnelle d'ateliers d'artistes, de maisons d'écrivains et de lieux de création. Moments privilégiés pour entrer dans l'intimité de la création, chez Calder, Max Ernst, Olivier Debré ou chez les artistes contemporains. L'architecture s'invitera aussi dans cette édition 2024. Amateurs d'art ou esprits curieux, AR(t)CHIPEL et sa programmation insolites sont fait pour vous !

**du 18/10 au 03/11**

**Plus d'informations sur : [nouvelles-renaissances.com](https://nouvelles-renaissances.com)**

**Encore plus d'événements à découvrir sur**

[nouvelles-renaissances.com](https://nouvelles-renaissances.com)

**Retrouvez les actus sur les réseaux sociaux :**

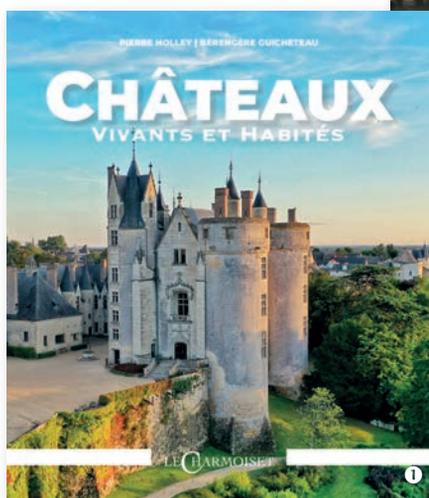
Facebook: @NouvellesRenaissances

Instagram: @NouvellesRenaissances

Twitter: @N\_Renaissances



# → Pour aller plus loin



## ❶ Châteaux vivants

Les châteaux les plus célèbres de notre patrimoine évoquent une histoire passée, une vie désormais achevée. Si ces monuments continuent d'être visités par de nombreux touristes chaque année, leurs habitants les ont désertés depuis un long moment. Pourtant, certains d'entre eux n'appartiennent pas encore au passé, ils continuent de vivre à travers leurs nouveaux propriétaires, écrivant leur histoire au présent.

**Châteaux vivants et habités**, Charmois, 2023, 40 €.

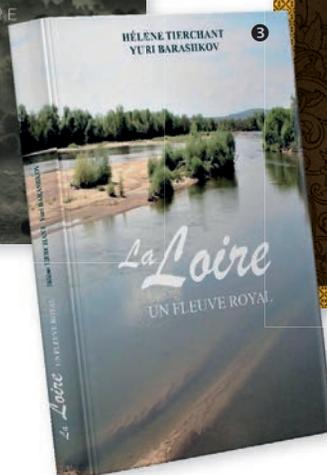


## ❷ La Loire de bout en bout

Riche d'anecdotes et de culture, la Loire dispose d'un patrimoine sans pareil. Laissez-vous transporter dans un voyage qui retrace son histoire aussi bien que son architecture afin d'en apprendre toujours plus sur ce fleuve hors du commun. Entre les descriptions actualisées et les anecdotes historiques, vous apprécierez la Loire autrement. **La Loire, La Geste, Collection Panorama**, 2023, 39,90 €.

## ❸ Sauvage et royale

En raison des nombreux châteaux qui bordent sa route, la Loire est parfois considérée comme un fleuve royal, témoin d'une histoire séculaire. Cependant, le fleuve est également sauvage, pourvu d'une végétation très riche qu'on cherche à préserver. Embarquez dans un long périple

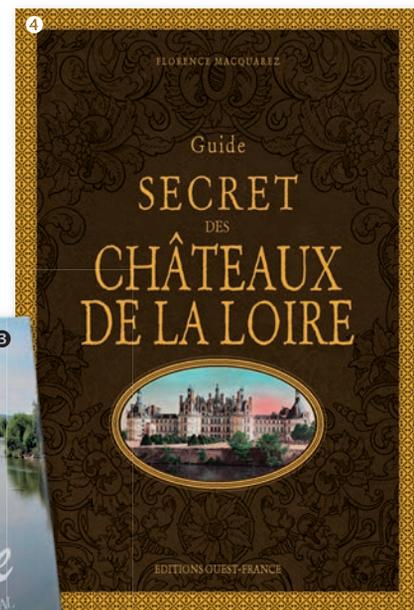


sur ses rives mythiques afin d'en découvrir chacun de ses aspects. **La Loire, un fleuve Royal, Le voyageur**, Hélène Tierchant, Yuri Barashkov, 2023, 39 €.

## ❹ Visites secrètes

Il existe de nombreux guides pour découvrir les châteaux de la Loire, mais peu d'entre eux proposent d'en dévoiler les secrets. Celui-ci fait évidemment exception, car il vous livre les mystères de ces bâtiments mythiques tout en vous contant quelques-uns des épisodes qui ont marqué leur histoire. Entre les drames qui ont secoué les murs imposants des châteaux et les secrets encore dissimulés entre leurs pierres, vous ne risquez pas de vous ennuyer !

**Guide secret des châteaux de la Loire**, Florence Macquarez, Éditions Ouest-France, 2019, 13,50 €





## 5 Blois à travers les siècles

Blois est une ville d'une richesse étonnante, bâtie à flanc de coteau sur les bords de Loire, qui n'a cessé de se développer depuis le Moyen Âge. Elle conserve l'empreinte de chacune des époques qu'elle a traversées, ce qui nous permet d'apprécier ses hôtels particuliers, sa cathédrale, ses jardins et encore beaucoup d'autres témoins de ce passé. Au fil des pages, vous aurez la possibilité de retracer l'histoire blésoise en revenant sur les grands événements, les personnages qui s'y sont illustrés ainsi que son patrimoine d'exception. *Blois - Histoire et Patrimoine*, Nouvelles Éditions Sutton, 2022, 19,90 €.

## 6 Enquête royale

Plus qu'un guide, Mission Routard propose un véritable jeu de piste qui permettra aux enfants de découvrir la région en s'amusant ! Conçu pour les enfants à partir de 8 ans, il dispose de plein d'informations sur le

patrimoine régional et propose une liste de lieux "kids friendly". Ce sera aussi l'occasion de vous embarquer dans des aventures captivantes avec des enquêtes à mener et des choix judicieux à faire... Un livre idéal pour faire découvrir la région aux enfants ! *Mission Routard dans les châteaux de la Loire*, Hachette, 2024, 12,90 €.

## 7 Les châteaux de la Loire en camping-car

Inspirez-vous de cet itinéraire de 3 semaines pour préparer votre escapade dans le Val de Loire. Un road trip inoubliable au fil du plus long fleuve de France pour admirer les châteaux majestueux édifiés sur ses rives. Photographies, renseignements pratiques et carte interactive vont vous donner envie de remonter (ou

de descendre) le cours de la Loire et de ses nombreux affluents. Grâce à ce petit guide, vous saurez où stationner votre CC sans souci !

*Camping-car Trip Les châteaux de la Loire*, Parenthèse Nomade, 2023, 12,90 €.

## 8 Les châteaux à vélo

La période estivale est idéale pour les promenades à vélo. Grâce au guide du célèbre Petit Futé, vous découvrirez des tas d'itinéraires parfaits pour vos balades. Celles-ci vous mèneront à travers la région pour y admirer ses nombreux châteaux. Au cours de vos pérégrinations, vous aurez tout le loisir d'observer le paysage naturel qui borde les rives de la Loire !

*Balades à vélo châteaux de la Loire 2023*, Le Petit Futé, 2024, 12,30 €.

Sans oublier les rééditions 2024 des guides suivants :

*Guide Vert Châteaux de la Loire*, Michelin  
*Les Châteaux de la Loire à vélo*, Ouest-France  
*Le Guide du Routard Châteaux de la Loire, Touraine et Berry*, Hachette



# CARNET D'ADRESSES

## Office de tourisme

### Blois Chambord-Val de Loire

5 rue de la Voûte  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 41 41  
[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

## GRANDS CHÂTEAUX

### Château de Blois

6 place du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 33  
[www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)

### Château de Chambord

41250 Chambord  
Tél. : 02 54 50 40 00  
[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

### Château de Chaumont-sur-Loire

41150 Chaumont-sur-Loire  
Tél. : 02 54 20 99 22  
[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

### Château de Cheverny

Avenue du Château  
41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 79 96 29  
[www.chateau-cheverny.fr](http://www.chateau-cheverny.fr)

## FOCUS BLOIS

### Château royal de Blois

6 place du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 33  
[www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)

### Maison de la Magie Robert-Houdin

1 place du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 33  
[www.maisondelamagie.fr](http://www.maisondelamagie.fr)

## PETITS CHÂTEAUX

### Château de Beaugard

12 chemin de la Fontaine  
41120 Cellettes  
Tél. : 02 54 70 41 65  
[www.beaugard-loire.com](http://www.beaugard-loire.com)

### Château de Troussay

12 route de Troussay  
41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 44 29 07  
[www.chateaudetroussay.com](http://www.chateaudetroussay.com)

### Château de Talcy

18 rue du Château  
41370 Talcy  
Tél. : 02 54 81 03 01  
[www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)

### Château de Fougères-sur-Bièvre

1 rue Henri Goyer  
41120 Le Controis-en-Sologne  
Tél. : 02 54 20 27 18  
[www.fougeres-sur-bievre.fr](http://www.fougeres-sur-bievre.fr)

### Château de Villesavin

41250 Tour-en-Sologne  
Tél. : 02 54 46 42 88  
[www.chateau-de-villesavin.fr](http://www.chateau-de-villesavin.fr)

### Le dolmen du Val d'Enfer

Dans la berme du chemin départemental  
19, au lieu-dit La Bourdoisière, en bordure  
de la route de Saint-Hilaire, RD 910

## VISITES THÉMATIQUES

### Prieuré Saint-Cosme - Demeure de Ronsard

Rue Ronsard  
37520 La Riche  
Tél. : 02 47 37 32 70  
[www.prieure-ronsard.fr](http://www.prieure-ronsard.fr)

### Atelier Madeleine Arphand

Tél. : 06 74 85 16 16  
jbdevalland@yahoo.fr  
[www.arphand.com](http://www.arphand.com)

### LAAAB BY BDH - BLOIS

20 quai Saint-Jean  
41000 Blois  
Tél. : +33 (0)9 81 18 31 83  
[laaab.archi](http://laaab.archi)

### Fleur de Loire

26 quai Villebois-Mareuil  
41000 Blois  
[www.fleurdeloire.com/fr](http://www.fleurdeloire.com/fr)

### Hôtel-restaurant La Caillère

36 route des Montils  
41120 Candé-sur-Beuvron  
Tél. : 02 54 44 03 08  
[www.auberge-de-la-caillere.com](http://www.auberge-de-la-caillere.com)

# L'été de Blois de Chambord



21  
JUN  
22  
SEPT.  
2024

+ 100 ANIMATIONS

FESTIVALS, EXPOS

SPECTACLES, CONCERTS

SORTIES NATURE...



BLOIS CHEVERNY  
CHAMBORD  
CHAUMONT-SUR-LOIRE

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)



**Maison de la BD**

3 rue des Jacobins  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 42 49 22  
[www.maisondelabd.com](http://www.maisondelabd.com)

**Fondation du doute**

14 rue de la Paix  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 55 37 48  
[www.fondationdudoute.fr](http://www.fondationdudoute.fr)

**Château royal d'Amboise**

Montée de l'Émir Abd el Kader  
37400 Amboise  
Tél. : 02 47 57 00 98  
[www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com)

**Château de Chenonceau**

37150 Chenonceaux  
Tél. : 02 47 23 90 07  
[www.chenonceau.com](http://www.chenonceau.com)

**Château de Villandry**

3 rue Principale  
37510 Villandry  
Tél. : 02 47 50 02 09  
[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

**Château d'Azay-le-Rideau**

19 rue Balzac  
37190 Azay-le-Rideau  
Tél. : 02 47 45 42 04  
[www.azay-le-rideau.fr](http://www.azay-le-rideau.fr)

**Château de Langeais**

Place Pierre de Brosse  
37130 Langeais  
Tél. : 02 47 96 72 60  
[chateau-de-langeais.com](http://chateau-de-langeais.com)

**Forteresse royale de Chinon**

2 rue du Château  
37500 Chinon  
Tél. : 02 47 93 13 45  
[forteressechinon.fr](http://forteressechinon.fr)

**Château d'Ussé**

338 Château d'Usse  
37420 Rigny-Ussé  
Tél. : 02 47 95 54 05  
[www.chateaudusse.fr](http://www.chateaudusse.fr)

**Château du Rivau**

9 rue du Château  
37120 Lémeré  
Tél. : 02 47 95 77 47  
[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)

**Conservatoire de la vigne et musée de la vigne et du vin**

1 rue des Déportés du 2 mai 1944  
41110 Châteaueux  
Tél. : 02 54 75 21 06

**Domaine Sauvète**

15 route des Vignes  
41400 Monthou-sur-Cher  
Tél. : 02 54 71 48 68  
[domaine-sauvete.com](http://domaine-sauvete.com)

**Les Caves aux Caux**

33 rue de la Cave aux Caux  
41100 Thoré-la-Rochette  
Tél. : 06 77 78 38 36  
[www.lescavesauxcaux.fr](http://www.lescavesauxcaux.fr)

**Vignes Vins Rando**

Interprofession des Vins du Val de Loire  
62 rue Blaise Pascal  
37019 Tours Cedex 01  
Tél. : 02 47 60 55 00  
[www.vvr-valde Loire.fr](http://www.vvr-valde Loire.fr)

**Maison des vins de Cheverny**

1 avenue du Château  
41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 79 25 16  
[www.maison-desvinsdecheverny.fr](http://www.maison-desvinsdecheverny.fr)

**Maison des vins de Chambord**

Château de Chambord  
Place Saint-Louis  
41250 Chambord  
Tél. : 02 54 50 98 40  
[www.maisondesvinschambord.com](http://www.maisondesvinschambord.com)

**Maison Monmousseau**

75 rue de Vierzon  
41400 Montrichard  
Tél. : 02 54 32 35 15  
[www.monmousseau.com](http://www.monmousseau.com)

**Troglodégusto**

59 route des Vallées  
41400 Montrichard  
Tél. : 06 08 11 71 40  
[www.troglodegusto.fr](http://www.troglodegusto.fr)

**15 Cent 15**

1 avenue du Dr Jean Laigret  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 78 05 36

**Le Troquet**

42 rue Saint-Lubin  
41000 Blois  
Tél. : 06 58 95 60 58

**Wine Not ?**

28 quai Saint-Jean  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 56 66 66

# UNE ESCALE DANS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE



Photo : WhoisSteno

**PLUS DE 15 SÉJOURS CLÉ EN MAIN**

Des séjours soigneusement concoctés par notre agence  
avec nos meilleures adresses, pour soir ou pour offrir

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE  
[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com) - 02 54 90 41 42



VAL. DE LOIRE



**BLOIS CHEVERNY  
CHAMBORD**  
CHAUMONT-SUR-LOIRE

**Bro's Restaurant**

36 rue de la Foulerie  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 70 43 18  
[www.brosrestaurant.fr](http://www.brosrestaurant.fr)

**Pause en Loire**

Port de la Creusille  
41000 Blois  
Tél. : 07 70 27 19 92

**La Plage**

1 rue du Château  
41120 Candé-sur-Beuvron  
Tél. : 02 54 44 08 00

**La Parenthèse**

2 rue Maréchal de Lattre  
41150 Chaumont-sur-Loire  
Tél. : 02 54 45 00 34

**Le Lamantin qui guinche**

Le Bourg  
41150 Chaumont-sur-Loire  
Tél. : 06 03 99 84 65

**La Guinguette du Domino**

Lieu-dit Le Domino  
41500 Suèvres  
Tél. : 01 85 74 15 15

**Cassandra la salamandre**

Château de Chambord  
41250 Chambord  
Tél. : 02 54 50 40 00  
[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

**Cap Karting**

Route de Talcy  
41500 Mer  
Tél. : 02 54 81 39 02  
[www.capkarting.com](http://www.capkarting.com)

**Sologne Escape**

1 place Jean Moulin  
41200 Romorantin-Lanthenay  
Tél. : 06 06 400 233  
[www.sologne-escape.fr](http://www.sologne-escape.fr)

**Daedalus**

8 ter rue de la Garenne  
41000 Blois  
Tél. : 09 84 48 31 71 – 06 33 44 70 32  
[daedalusescapegame.com](http://daedalusescapegame.com)

**Le Château des Énigmes - Val de Loire**

Château de Rocheux  
41160 Fréteval  
Tél. : 02 54 77 24 84  
[www.chateau-enigmes.com/fr/val-de-loire](http://www.chateau-enigmes.com/fr/val-de-loire)

**Loisirs Loire Valley**

1 chemin du Sainfoin  
41150 Chouzy-sur-Cisse  
Tél. : 09 75 60 67 64  
[www.loisirs-loirevalley.com](http://www.loisirs-loirevalley.com)

**La ferme des p'tits animaux**

Château de Villesavin  
41250 Tour-en-Sologne  
Tél. : 02 54 46 42 88  
[www.chateau-de-villesavin.fr](http://www.chateau-de-villesavin.fr)

**Conte et énigme à dos d'âne**

La Mesnerie 2 L'Oudrière  
41700 Le Controis-en-Sologne  
Tél. : 06 84 25 71 69  
[www.lesanesdemadame.com](http://www.lesanesdemadame.com)

**EN PLEIN AIR****Compagnons du Vent**

73 ter rue de Nanteuil  
41350 Vineuil  
Tél. : 06 61 20 33 93  
[www.compagnons-du-vent.fr](http://www.compagnons-du-vent.fr)

**Royal Fat Bike**

6 rue des Loges  
41220 Saint-Laurent-Nouan  
Tél. : 06 67 25 21 59  
[royal-fat-bike.com](http://royal-fat-bike.com)

**Balade en attelage**

43 Grande Rue  
41150 Valloire-sur-Cisse  
Autour de Chaumont  
Tél. : 06 88 38 23 99  
[www.chevaldecisse.fr](http://www.chevaldecisse.fr)

**En Voiture Sologne**

7 rue Pierre François Debegues  
41200 Romorantin-Lanthenay  
Tél. : 07 49 72 79 41  
[www.envoituresologne.fr](http://www.envoituresologne.fr)

**Maison de la Loire du Loir-et-Cher**

73 rue Nationale  
41500 Saint-Dyé-sur-Loire  
Tél. : 02 54 81 68 07  
[www.maisondeloire41.fr](http://www.maisondeloire41.fr)

**La BD Parc**

2 rte de Poely  
41700 Cheverny  
Tél. : 06 71 63 73 80  
[www.labdparccheverny.fr](http://www.labdparccheverny.fr)

**La Parenthèse Meslandaise**

11 Les Perets  
41150 Mesland  
Tél. : 07 44 44 05 63  
[laparenthesemeslandaise.fr](http://laparenthesemeslandaise.fr)



musée du  
**compagnonnage**  
museecompagnonnage.fr

Plus de 400 chefs-d'œuvre  
des compagnons du Tour  
de France

VILLE DE   
**TOURS**



musée des  
**beaux-arts**  
mba.tours.fr

Plus qu'un musée, un palais

VILLE DE   
**TOURS**



# HUTTOPIA

## VOYAGEZ LOCAL

## CAMPEZ NATURE

**NOS 3 DESTINATIONS  
AU CŒUR DU VAL DE LOIRE :**

 **HUTTOPIA LES CHÂTEAUX**

 **HUTTOPIA LAC DE RILLÉ**

 **HUTTOPIA SAUMUR**

[huttopia.com](https://huttopia.com)