

découvrir ♦ se retrouver ♦ respirer ♦ s'évader

CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Des merveilles à redécouvrir

ÉTÉ 2023

# CHÂTEAUX DE LA LOIRE

**GAGNEZ!**  
1 SÉJOUR POUR 2  
ET DES PASS  
CHÂTEAUX  
RENDEZ-VOUS  
PAGE 60

*Le Val de Loire*  
ENTRE NATURE  
ET HISTOIRE

**GOURMANDISE**  
Offrez-vous des  
plaisirs variés : entre  
tradition et modernité

**LOISIRS SLOW**  
Vélo ou paddle, le fleuve  
et ses abords n'attendent  
que vous !

**CHÂTEAUX**  
Apprenez-en plus sur  
ces bâtisses, l'Histoire  
vous ouvre ses bras



Beautés  
de  
FRANCE



musée du  
**compagnonnage**  
museecompagnonnage.fr

Plus de 400 chefs-d'œuvre  
des compagnons du Tour  
de France

VILLE DE  
**TOURS**



musée des  
**beaux-arts**  
mba.tours.fr

Plus qu'un musée, un palais

VILLE DE  
**TOURS**

168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

**SERVICE LECTEURS**  
service-client@oracom.fr  
shop.oracom.fr

#### RÉDACTION

Rédactrice – Coordinatrice éditoriale :  
Lucie Malagnat – lucie.malagnat@oracom.fr,  
Avec l'aide d'Orlane Labat et de Laurie Chabaud  
Ont participé à ce numéro : Jean-Claude Botton, David Hameau,  
Julien Morello, Camille Oger, Anabelle Paillisson, Angélique Saget,  
Anouk Seveno.  
Conception et réalisation graphique : Liliane Rahmé  
Relecture : PROSELITE

#### PUBLICITÉ

publicite@oracom.fr  
01 44 78 93 00  
**Directeur de publicité :**  
Stéphane Costantini : stephane.costantini@oracom.fr

*L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait  
contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.*

#### DIFFUSION

Messageries Lyonnaises de Presse  
Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron  
Responsables titres, réglages, réassorts :  
Louis-Amaury Chambard, Virginie Somnavilla  
Contact dépositaires et diffuseurs : diffusion@oracom.fr

#### MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS

Directrice Marketing / Communication & Promotion :  
Sandra Boixel – sandra.boixel@oracom.fr  
Responsable Marketing & Communication : Irina Koltirine  
Cheffe de produit & community manager : Noémie Bitoun  
Chargée de marketing direct et abonnements : Marie de Carrère

#### ADMINISTRATION/ACHATS

compta@oracom.fr – 01 44 78 97 64  
Directrice des achats :  
Virginie Labrusse – virginie.labrusse@oracom.fr

**DIRECTEUR DÉLÉGUÉ** Claude Olive

**DIRECTRICE ASSOCIÉE** Nathalie Cohen

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Jean-Philippe Pécoul

**Beautés de France** est édité par ORACOM,

SA au capital de 147 496 € – RCS Paris B 397 522 657

**Siège social :** 168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

Principaux actionnaires : Jean-Philippe Pécoul,

Auriale SARL, Finadin SA

Dépôt légal à parution

Commission paritaire : En cours

#### IMPRESSION

ROULARTA  
Meiboomlaan 33 8800 ROESELARE Belgique

#### AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Finlande	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Ptot (Kg/t)	0,003

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc., est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art. L. 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art. L. 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art. L. 335-2 : La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 1<sup>er</sup>) de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende.

Crédits photos : tous droits réservés.

Crédit photo couverture : kate Tartachna / Shutterstock.com



**Beautés de France**  
est une publication du groupe



# ÉDITO



© N. WIETRICH

## Les châteaux de la Loire, une destination touristique incontournable

À l'occasion de la 10<sup>e</sup> édition du magazine *Châteaux de la Loire*, laissez-vous embarquer dans un parcours unique et ressourçant pour en prendre plein les yeux et découvrir les richesses de notre prestigieux patrimoine ligérien.

L'organisation du tourisme étant en pleine mutation, les professionnels s'accordent pour retrouver le niveau d'activité d'avant la crise sanitaire. De plus, les amateurs de voyages sont devenus de véritables experts : originalité de l'offre, modes de déplacement ou encore hébergements insolites sont désormais au cœur de leurs considérations lors du choix de la destination. Les châteaux de la Loire sont un atout pour répondre à cette demande et assurent le rayonnement de notre belle destination à travers la qualité et la richesse de son offre : accès au fleuve totalement repensés, respect de l'environnement, faibles nuisances sonores et lenteur retrouvée... Tous les marqueurs sont réunis pour promettre des vacances inoubliables !

Au fil des pages, nous vous dévoilerons tout sur les joyaux de pierre qui ornent les bords de la Loire, ainsi que sur les restaurations architecturales effectuées sur les châteaux emblématiques, travaux empreints de culture et d'Histoire qui ont contribué au prestige de nos institutions.

Le Val de Loire dispose d'un patrimoine gustatif et artisanal incomparable : des galeries contemporaines jusqu'aux restaurants gastronomiques, en passant par un atelier de poterie, une sellerie et une galerie d'art qui raviront les plus curieux. Ressourcez-vous au bord de la Loire, où règnent biodiversité et tranquillité. La pluralité des écosystèmes offre une multitude d'activités : vélo, canoë, bateau ou encore promenade à cheval, il y en a pour tous les goûts.

Le Val de Loire, par ses châteaux, son fleuve, la faune et la flore qu'il abrite, est devenu au fil des ans, une destination touristique incontournable à visiter tout au long de l'année.

**Bonne découverte !**  
**La rédaction**



# SOMMAIRE



## → REPÈRES

- 6 Carte
- 8 **Actualités**  
Toutes les manifestations de l'été
- 16 **Célébrons les 10 ans du magazine**  
Vision du tourisme pour les dix prochaines années

## → CHÂTEAUX ET RESTAURATIONS

- 22 **Blois**  
Chef-d'œuvre de restauration
- 26 **Chambord**  
Le rêve d'un roi
- 30 **Chaumont-sur-Loire**  
Un patrimoine historique exceptionnel
- 34 **Cheverny**  
L'incontournable
- 38 **Focus Blois**  
L'âtre Saint-Saturnin
- 40 **Restaurations**  
De Beaugard à Talcy

## → PATRIMOINE RÉGIONAL

- 50 **Bons plans terroir**  
Pour découvrir les bistrotts de la région
- 52 **Chefs étoilés**  
Le haut de gamme dans vos assiettes
- 53 **Pour varier les plaisirs**  
L'Oratoire et ses saveurs cosmopolites
- 54 **Des objets d'art**  
Une terre de créations
- 55 **Des galeries et des ateliers**  
Des lieux où l'art prend forme
- 56 **Artistes et artisans**  
À la rencontre de ceux qui créent en Val de Loire
- 58 **Terres du Val de Loire**  
Une escapade haute en couleur !
- 62 **Projets architecturaux**  
Des vacances dans des lieux d'exception
- 64 **Dormir au château**  
Séjours royaux
- 66 **Conte de Loire**
- 68 **Vendôme**  
Bien plus qu'une place
- 82 **Sud-Val de Loire**  
Les incontournables



→ LOIRE CONCEPT

- 72 *Loire Concept*  
La Loire, un fleuve qui réunit
- 74 *Loisirs*  
Des escapades slow en bord de Loire
- 78 *Nature*  
Faune et flore ligériennes

→ RENCONTRE

- 80 Interview de Tyren Johnson

→ RÉGION

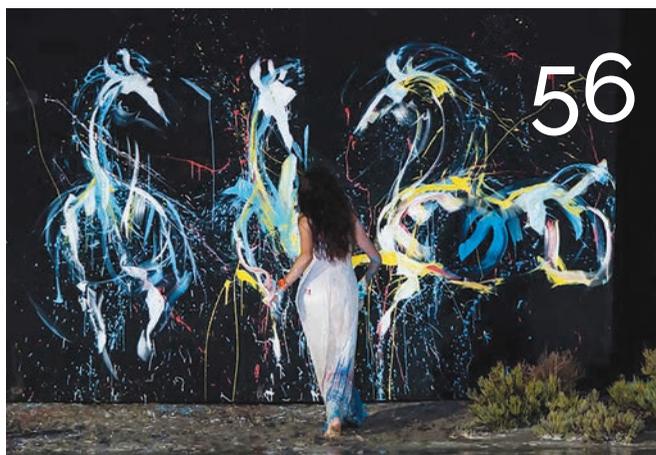
- 84 Nouvelles Renaissances : Terre de création

→ LIVRES

- 92 Lecture

→ CARNET D'ADRESSES

- 94 Les adresses utiles



**Gagnez!**  
UN SÉJOUR  
POUR 2  
EN \*\*\* ÉTOILES  
ET 4 PASS  
CHÂTEAUX

Pour tenter  
votre chance,  
rendez-vous  
page

60

# LOIR-ET-CHER



22



74



30

Couture-sur-Loir

Vendôme



CISSE

Talcy

Suèvres

Cour-sur-Loire

Ménars

Montlivault

Vineuil

Huisseau-sur-Cosson

Beaugard

Tour-en-Sologne

Mont-près-Chambord

Cellettes

Blois

La Chaussée Saint-Victor

Valloire-sur-Cisse

Veuzain-sur-Loire

Les Montils

Candé-sur-Beuvron

Valaires

Tours

Chaumont-sur-Loire

Fougères-sur-Bièvre

Amboise

Vallières-les-Grandes

Chenonceau

CHER

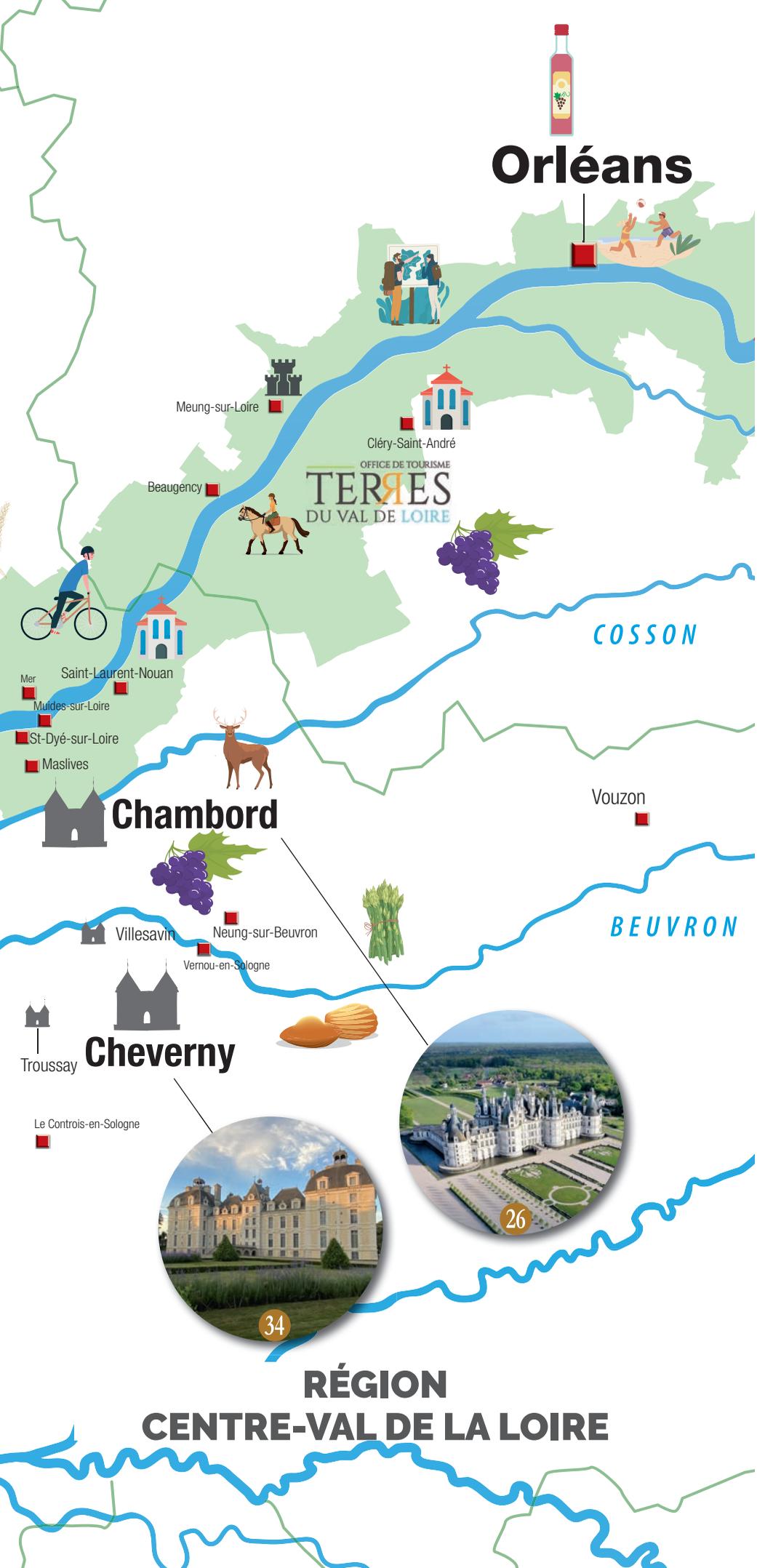


Saint-Aignan-sur-Cher

Zoo de Beauval

INDRE





# Orléans



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2000

 Bien inscrit au patrimoine mondial ainsi que sa zone de protection



## AU CŒUR DE LA VALLÉE DES ROIS

À moins de deux heures de Paris, découvrez la voie royale pour un séjour inoubliable entre nature, culture et art de vivre.

### ACCÈS

- ▶ En train: de Paris Austerlitz à Blois-Chambord (1h30 à 2h)
- ▶ En voiture: A10, sortie 17 (Blois), sortie 16 (Chambord), A85 sortie 14 ou 12.

### CIRCULER SUR PLACE AU DÉPART DE BLOIS

- ▶ Navette bus Rémi vers Chambord, Cheverny et Beauregard
- ▶ Navette Rémi Zooparc de Beauval
- ▶ Location de véhicules et VTC
- ▶ Transferts en taxi
- ▶ Location de vélos

Plus d'infos sur [www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

# RÉGION CENTRE-VAL DE LA LOIRE

# Ça se passe cet été

À l'approche de l'été, voici des suggestions d'activités pour profiter des vacances jusqu'à l'automne prochain !

## ➔ DES LYRES D'ÉTÉ 2023

Cette année, le festival Des Lyres d'Été fait son grand retour à la cité royale de Blois. Spectacles en plein air, visites originales, concerts et bals sont au programme chaque semaine. Cette nouvelle édition s'accompagne d'un site web - *Blois.fr* - où vous retrouverez les divers événements, par quartier, thème, tarifs et publics afin de créer votre propre programmation. Venez découvrir le calendrier des animations, qui ravira tous les goûts et tous les âges.

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août 2023.**

**Retrouvez la programmation complète sur [www.blois.fr](http://www.blois.fr) [www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)**



© THIERRY BOURGOIN



## CONCERT IMAGINE DRAGONS

À l'occasion de la sortie de leur nouvel album Mercury - Acts 1 & 2, le célèbre groupe de rock Imagine Dragons viendra se produire en France pour seulement deux dates ; l'une de leurs représentations aura lieu au très célèbre château de Chambord. Vous aurez le plaisir d'y retrouver Imagine Dragons pour un moment qui navigue entre le présent et le passé.

**Le 8 septembre 2023.**

**Pour plus d'informations : [www.chambord.org](http://www.chambord.org)**



© CÉCILE MARINO

## FÊTE DES VENDANGES

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 2 septembre 2023 pour la 12<sup>e</sup> édition de la Fête des vendanges de Cheverny. Au programme : randonnées, concerts et dégustation des vins AOC cheverny et AOC cour cheverny par une trentaine de vignerons, dans une ambiance atypique et musicale autour de fûts de vignerons et d'animations qui charmeront petits et grands.

**Retrouvez plus d'informations sur [www.fetedesvendanges.net](http://www.fetedesvendanges.net)**

# Rémi FACILITE VOS DÉPLACEMENTS VERS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE !



Découvrez toutes nos offres sur [www.remi-centrevalde Loire.fr](http://www.remi-centrevalde Loire.fr)

LA RÉGION ORGANISE VOS DÉPLACEMENTS  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

[www.remi-centrevalde Loire.fr](http://www.remi-centrevalde Loire.fr)

**Rémi** |  Centre-Val de Loire  
RÉSEAU DE MOBILITÉ INTERURBAINE

**SNCF**  
VOYAGEURS



© N. WIETRICH

## Spectacle Son et Lumière

“Ainsi Blois vous est conté”

Depuis plus de 30 ans, le château royal de Blois organise des spectacles “Son et Lumière” aussi excentriques que saisissants. Lorsque la nuit tombe, l’architecture se métamorphose grâce à des effets spéciaux exceptionnels. Les lumières prennent l’édifice d’assaut dans une palette aussi riche qu’époustouflante ; les rouges mettent le feu au bâtiment tandis que l’or illumine sa façade. Redécouvrez ainsi plus de 1 000 ans d’Histoire.

**Tous les soirs jusqu’au 24/09 et du 21/10 au 4/11 (vacances de la Toussaint) - sauf les 21/06 et 13/07.**

**Pour plus d’informations : [www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)**



## LA MAISON DE LA MAGIE CÉLÈBRE SES 25 ANS

À l’occasion de ses 25 ans, la Maison de la Magie propose une programmation exceptionnelle. Dans cette demeure bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle, vous aurez accès à une nouvelle scénographie évolutive où le visiteur devient acteur. L’échange avec les magiciens est au cœur de la découverte pour une visite aussi immersive qu’interactive. Pour cette année, la Maison de la Magie sort donc le grand jeu ! N’hésitez plus et mettez un peu de magie dans votre séjour !

**Tous les jours, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.**

**Pour plus d’informations : [www.maisondelamagie.fr](http://www.maisondelamagie.fr)**

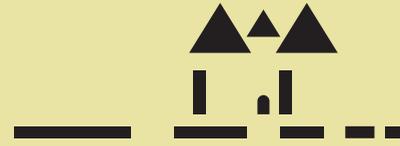
## ÉLECTRO POOL PARTY

Le 1<sup>er</sup> juillet prochain marque le retour de la plus grande Électro Pool Party de France, qui prend place dans un cadre magnifique, autour de l’espace aquatique extérieur de l’Ag’eau à Blois. Vous pourrez assister à plus de huit heures de musique électro dans un show unique avec la présence de DJ internationaux. Piscine, boissons et goodies gonflables, tous les éléments sont réunis pour passer une journée inoubliable dans le temple de l’électro.

**Retrouvez la programmation 2023 sur [electropoolparty.fr](http://electropoolparty.fr).**



# DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



2023  
25 AVRIL  
05 NOVEMBRE

DOMAINE  
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES JARDINS

## JARDIN RÉSILIENT RESILIENT GARDEN



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

/domainedechaumontsurloire @Chaumont\_Loire



© CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

## Music'ô château

Le château royal de Blois ouvre les Jardins de la terrasse du Foix pour des concerts estivaux. À partir du mois de juin, vous pourrez profiter de concerts de jazz New Orleans, gospel, grands standards français ainsi que de musique traditionnelle sur des transats et couvertures, au cœur de ce lieu chargé d'Histoire. Dans une ambiance musicale variée, vous aurez une vue imprenable sur la Loire et la vieille ville autant que sur l'impressionnant escalier François 1<sup>er</sup>.

**Pour plus d'informations : [www.chateaudeblois.fr](http://www.chateaudeblois.fr)**



© NICOLAS MEMETEAU

## LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Le festival des Rendez-Vous de l'Histoire articule sa 26<sup>e</sup> édition autour du thème "Les vivants et les morts". Cet événement est une manifestation populaire où chacun peut assouvir sa curiosité et trouver matière à s'instruire et se divertir grâce aux nombreuses interventions d'historiens, au Salon du livre, etc. Un lieu unique d'échange et de divertissement qui saura enthousiasmer les passionnés d'Histoire.

**Du 04 au 08 octobre 2023.**

**Accès gratuit.**

**Retrouvez plus d'informations sur [rdv-histoire.com](http://rdv-histoire.com)**





© ROBERT CHARLES MANN



## DES VINS ET DES VOILES

Par une journée d'été, au crépuscule, imaginez-vous assis sur un banc de sable en bord de Loire en train de déguster un verre de vin et des fromages et charcuteries locales. C'est l'expérience unique et insolite que Millière Raboton et Rendez-Vous dans les Vignes vous proposent de vivre à Chaumont-sur-Loire. **Le 28 juillet à 18 h, et le 11 août à 18 h.** [www.rvdanslesvignes.com](http://www.rvdanslesvignes.com)



© JEREMY LEMPIN

## PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES DU BLÉSOIS.

Découvrez la première édition blésoise de ce festival photographique de portée nationale, autour du thème du « mouvement ». Au programme, 17 expositions dans la ville et sur le territoire du Pays des Châteaux.

**Du 30 juin au 30 août. Visites gratuites et payantes (pass à 5 euros).** [www.promenadesphotographiques.com](http://www.promenadesphotographiques.com)

Légende de la photographie : *Les Allemands de Calais*  
Photographie issue de la série "La France sur les routes du tour"



© CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

## Festivités de cour

Le mois de mai offre la possibilité de découvrir l'effervescence de la cour du XVI<sup>e</sup> siècle ! Au programme, un atelier de danses « Renaissance » au cours duquel vous pourrez goûter aux musiques et aux danses qui animaient les festivités de cette époque. Vous pourrez également vous essayer au stylisme version Renaissance : en prime, vous repartirez avec votre création !

**Billetterie en ligne sur [www.chateaudeblois.fr](http://www.chateaudeblois.fr)**

## BONS PLANS

### BISCUITERIE DE MASLIVES

La nouvelle visite gourmande de l'Atelier de la Biscuiterie de Chambord (Maslives) vous plonge au cœur de l'histoire du palet Solognot, et vous mène à la dégustation des produits de la Biscuiterie de Chambord et de ses produits locaux.

**Réservation recommandée :**

**[reservations@biscuiteriedechambord.fr](mailto:reservations@biscuiteriedechambord.fr)**

**Tél. : 02 54 81 60 97**

**30 bis route de Chambord, 41250 Maslives**

**[www.biscuiteriedechambord.fr](http://www.biscuiteriedechambord.fr)**

### TROTT'IN LOIRE

Trott'in Loire vous emmène en balade à la découverte de notre territoire, en trottinettes électriques tout-terrain. Au programme de nos balades : nature, tranquillité, patrimoine, producteurs locaux, circuits courts, partage et convivialité.

**Plus d'informations sur : [www.trottinloire.fr](http://www.trottinloire.fr)**

# Loches Cité royale



# LOUIS XI

**Du dauphin au roi**  
Parcours thématique  
**8 AVRIL - 5 NOVEMBRE 2023**

**600<sup>e</sup>**  
anniversaire  
de sa **NAISSANCE**

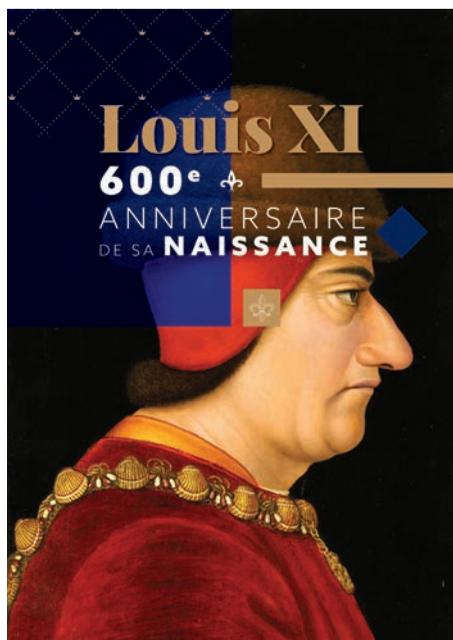
Un site du Conseil départemental d'Indre & Loire

**TOURAINES**  
LE DÉPARTEMENT

# Louis XI

## et le Val de Loire :

### siège du pouvoir royal



La région Centre-Val de Loire célèbre cette année le 600<sup>e</sup> anniversaire du roi Louis XI, né à Bourges en 1423. À cette occasion, plusieurs villes de la région lui rendent hommage en proposant de nombreux événements culturels.

*Par Anouk Seveno*

## PORTRAIT

### QUI ÉTAIT LOUIS XI ?

Ce roi critiqué souvent, admiré parfois, a profondément marqué l'Histoire de France et, notamment, celle du Val de Loire. Fils de

Charles VII et de Marie d'Anjou, Louis XI accède au trône à l'âge de 38 ans, en 1461. En rupture avec les traditions, il s'impose comme un souverain simple, pragmatique et entièrement dédié à la bonne tenue de son royaume. Véritable modernisateur, il libère le royaume d'un système archaïque en favorisant les échanges commerciaux. On garde aussi de ce souverain le souvenir d'un homme éclairé et "antiféodal". Alors que l'époque prône l'idéal chevaleresque, il impose une nouvelle façon de gouverner en préférant la diplomatie aux batailles. Tout au long de son règne, ce roi moderne a décidé seul, sans jamais se soucier de l'opinion d'autrui. Une façon de diriger qui sera en partie responsable de son impopularité. En rupture avec ses prédécesseurs, il décide de quitter Paris pour s'installer à Tours, au cœur du royaume. Faisant du Val de Loire sa région, celle-ci se modifie au cours de ses années d'exercice du pouvoir. Le programme culturel proposé par le Centre-Val de Loire est donc l'occasion, via une itinérance chronologique, de découvrir ou redécouvrir les moments forts qui ont rythmé la vie et le règne de cet éminent souverain. La rédaction a sélectionné pour vous, dans les différents lieux clés, quelques événements.

## BOURGES :

### LIEU DE NAISSANCE DU ROI

En 1453, Bourges accueille la naissance du dauphin et héritier du royaume où il est baptisé, au sein de la cathédrale Saint-Étienne. Lieu de révoltes, les relations du souverain à cette ville ne seront pourtant pas toujours apaisées. La ville, entre le 25 juin et le 17 septembre, organise une série d'animations. Notamment une visite de la cathédrale, au temps du souverain, le 25 juin ou encore une balade dans la ville sur les pas de Louis XI, le 16 septembre.

## AGENDA

*Visite de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges au temps de Louis XI.*  
**25 juin 2023.**

---

## TOURS :

### L'EXERCICE DU POUVOIR

Après avoir quitté Paris, Tours est la ville choisie par le roi comme lieu de résidence principal pour l'exercice de son pouvoir. Au cœur des célébrations du 600<sup>e</sup> anniversaire, la ville met en valeur le château de Plessis où il a habité. Durant toute l'année, des spectacles et événements auront lieu sur ce site. À partir d'avril, la ville proposera aussi un cycle de visites guidées en lien avec l'histoire de Louis XI. L'occasion de redécouvrir la ville à travers l'histoire de ce roi.



© LOIC LAGARDE

## LOCHES : RÉSIDENCE D'ENFANCE

Alors que sa grand-mère craint un enlèvement pour son petit-fils, le futur roi quitte Bourges pour Loches, où il y passe son enfance. Après son avènement, il transforme la forteresse de la ville en prison royale. Pour l'anniversaire du roi, la ville de Loches propose, jusqu'au 5 novembre une exposition pensée par le spécialiste en illustrations historiques Patrick Dallanegra. Les grandes étapes de la vie du souverain seront reconstituées au travers des personnages et scènes grandeur nature.

### AGENDA

*Exposition « Louis XI à Loches, du dauphin au roi ».*

*Jusqu'au 5 novembre 2023.*

## AMBOISE : LIEU DE RÉSIDENCE SECONDAIRE

Amboise fut le lieu de résidence de l'épouse de Louis XI, Charlotte de Savoie, et de son enfant Charles, au sein du château de Plessis-lès-Tours. Il créera dans la ville un ordre de chevalerie destiné à asseoir l'autorité royale, l'ordre de Saint-Michel. À l'occasion, une exposition nommée « L'ordre de Saint-Michel et l'essor du pouvoir royal » se tiendra au château royal d'Amboise du 17 mai au 28 août. Les visiteurs pourront alors en apprendre plus sur les stratégies du roi pour étendre son pouvoir.

### AGENDA

*Exposition « L'ordre de Saint-Michel et l'essor du pouvoir royal », château d'Amboise.*

*Du 17 mai au 28 août 2023.*

## LANGEAIS : LE ROI BÂTISSEUR

Louis XI, décidé à verrouiller la route de Bretagne, va faire du château de Langeais un monument illustrant son autorité. L'architecture du château en dit d'ailleurs beaucoup sur le roi qu'était Louis XI. En effet, si une façade a l'allure d'un château fort du Moyen Âge, l'autre partie correspond plutôt au style de la Renaissance, révélant la modernité de ce monarque. L'exposition « Louis XI, roi bâtisseur » présente, du 12 mai au 12 novembre, les liens entre l'exercice du pouvoir et l'architecture. De quoi revenir sur les multiples réalisations du roi.

### AGENDA

*Exposition « Louis XI, roi bâtisseur », château de Langeais.*

*Du 12 mai au 12 novembre 2023.*



© J. BRABOUAN

## CLÉRY-SAINT-ANDRÉ : L'ULTIME DEMEURE

C'est dans la basilique de Cléry-Saint-André, reconstruite par le roi lui-même en 1443, que se dérouleront ses funérailles. Il est ainsi le seul de la dynastie des Valois à ne pas reposer au sein de la nécropole de Saint-Denis. Pour fêter ce six-centenaire, la ville dédiera un week-end entier, le 25 et 26 juin, à diverses activités et événements autour du roi. En parallèle, des visites guidées de la basilique seront programmées pour découvrir comme il se doit ce lieu chargé d'Histoire.

### AGENDA

*Week-end culturel autour de Louis XI dans la commune de Cléry-Saint-André.*

*Les 25 et 26 juin 2023.*

# Quel tourisme dans 10 ans ?

Le magazine *Châteaux de la Loire* célèbre cette année ses 10 ans d'existence.

À cette occasion, nous avons demandé à Christophe Degruelle, président d'Agglopolys et du Pays des Châteaux, et Gilles Clément, président de Grand Chambord, de nous présenter les grands enjeux des 10 prochaines années concernant le tourisme sur la destination Blois-Chambord.

La région Blois-Chambord a le vent en poupe. Elle qui était il y a encore 15 ans un lieu de passage est aujourd'hui une véritable destination de séjour, comme s'en réjouit Gilles Clément, le président de la communauté de communes du Grand Chambord : « *L'année 2022 est l'année record en fréquentation et en nombre de nuitées, avec presque quatre nuitées de moyenne sur le territoire.* » Cette forte attractivité est due à plusieurs atouts de cette région classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il y a d'abord les châteaux, qui connaissent « une nouvelle notoriété, avec un travail considérable entrepris par les acteurs » de ces sites patrimoniaux « incroyables », selon l'élu chambourdin. Chambord a ainsi attiré plus d'un million de visiteurs l'année dernière.

Il y a aussi les paysages exceptionnels du Val de Loire, comme l'affirme Christophe Degruelle, président d'Agglopolys, la communauté d'agglomération de Blois : « *Le paysage est un atout économique majeur pour notre destination, et on sent bien que la relation au paysage et à la nature est en train de devenir un élément fort et structurant. Entre le fleuve, les grandes forêts domaniales, le coteau, on a un paysage qui est unique.* » Gilles Clément abonde dans ce sens : « *Le paysage doit prendre encore plus d'importance en tant qu'élément qui frappe les mémoires.* »



À Saint-Dyé-sur-Loire, l'on peut observer des toues cabanées voguer sur les eaux du fleuve

## MISER SUR LE VÉLO ET SUR L'ATTRAIT DU FLEUVE

Pour les deux élus, la création des itinéraires cyclables de la Loire à Vélo et des Châteaux à Vélo a aussi joué un grand rôle dans cette attractivité, en offrant la possibilité d'être près de la nature ligérienne. Pour Gilles Clément, ils donnent l'occasion de « *découvrir tranquillement les bords de Loire, les forêts domaniales, les vignobles, les vergers, les étangs de Sologne. Cette grande diversité permet un vrai dépaysement* ». Cet attrait du vélo va s'accroître dès 2025 avec l'inauguration de la passerelle sur la Loire, un pont réservé aux piétons, cyclistes et cavaliers établi proche de Blois. « *Ça va être un élément central, avance Christophe Degruelle. Cela va avoir un impact énorme sur la fréquentation.* » La question de la sécurisation des pistes cyclables est également « *prioritaire, tout comme la création de nouveaux circuits équestres, un projet en cours de développement* ».

La Loire est aussi au cœur de l'attractivité touristique de la destination, c'est pourquoi « *la préservation de la ressource en*



©GRAND CHAMBORD

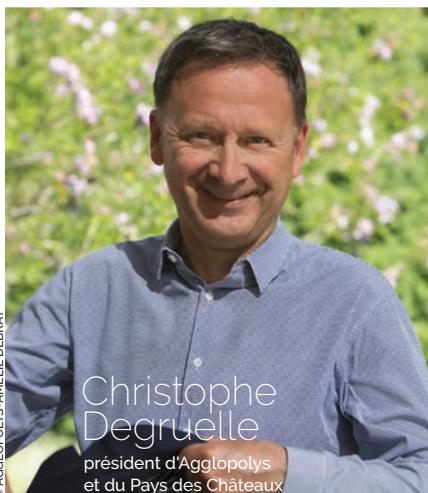
*eau est fondamentale* » pour l'élu blaisois. L'accès des visiteurs au fleuve l'est tout autant, comme le montre l'intérêt de plus en plus fort pour la navigation en bateau, en canoë ou en paddle, qui devrait lui aussi croître dans les prochaines années. Selon Christophe Degruelle, la baignade dans le fleuve sera également un « véritable enjeu dans 15 à 20 ans » en raison du réchauffement climatique : « Je prends le pari que d'ici là la question de la baignade en Loire sera centrale. »

### ANTICIPER LE RISQUE DE SURFRÉQUENTATION

Depuis quelques années, Grand Chambord participe à l'opération Grands Sites en Projet, une démarche qui vise à concilier le développement touristique de la région, la préservation des paysages et la qualité de l'accueil réservé aux visiteurs. Cette question est essentielle pour les prochaines années, notamment pour anticiper l'augmentation de fréquentation des sites les plus emblématiques de la région, un enjeu primordial pour les deux élus. Selon Gilles Clément,

pour qui il ne faut « *pas forcément plus de tourisme, mais mieux de tourisme* », il est nécessaire de « *prendre les précautions suffisantes pour préserver ce qui fait l'attrait de nos territoires* », tandis que pour Christophe Degruelle, « *il faudra qu'on fasse attention à ne pas tomber dans 10 ou 20 ans dans ce que vivent aujourd'hui des sites confrontés à l'hypertourisme* ».

Les réponses à cette problématique sont multiples, notamment en ce qui concerne l'accès aux sites, en facilitant les mobilités douces et collectives, et en limitant l'utilisation des voitures individuelles. Pour Christophe Degruelle, « *il faut quelquefois faire en sorte que le visiteur soit obligé de marcher, qu'il ne puisse pas arriver au pied de la promenade ou du belvédère avec sa voiture* ». Allant dans le même sens, Gilles Clément réfléchit à la mise en place de navettes vers le château de Chambord depuis la gare de Mer et la gare de Blois, avec de fortes fréquences de passage. L'accueil de nouveaux types de visiteurs, notamment les campings-caristes, sera aussi une question importante. Sur les sites eux-mêmes, l'hypothèse de la régulation du nombre de visiteurs au plus fort de la saison estivale est elle



© AGGLOPOLYS-AMÉLIE DEBRAY

Christophe  
Degruelle  
président d'Agglopolys  
et du Pays des Châteaux



© GRAND CHAMBORD

Gilles  
Clément  
président du  
Grand Chambord

### « LAISSER PLACE AUX SENSATIONS », SELON CATHERINE MONTEIRO, PRÉSIDENTE DE L'OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD-VAL DE LOIRE

Le rôle de nos offices de tourisme réside dans notre capacité à anticiper ce que seront les attentes des visiteurs dans 10 ans. C'est en effet la bonne échelle de temps pour appréhender le tourisme de demain. Nous devons mesurer quelles seront les contraintes et les exigences, pour que nos destinations de vacances soient adaptées au secteur particulier du tourisme. Proposer des espaces à faible densité, présenter une offre qui allie à la fois les découvertes culturelles, la pratique d'activités de loisirs de pleine nature, l'accès à l'eau, à la baignade et à la fraîcheur. Cette offre devra se conjuguer avec l'utilisation de moyens de déplacement doux, la rencontre avec les habitants, la découverte des cultures locales, de la gastronomie, des vignobles. Les sensations doivent reprendre leur place au cœur des visites : silence, quiétude, joie, étonnement, surprise... Dans les 10 ans, l'enjeu sera de libérer les destinations d'un tourisme de masse et des nuisances qui en découlent, et accompagner les visiteurs dans la volonté qu'ils ont et auront de pratiquer un tourisme responsable, sans impact négatif sur l'environnement ou l'organisation locale. Comment cela se traduira-t-il ? Nous devons proposer une information rapide, claire et précise, pour permettre aux visiteurs de s'immerger dans leur séjour rapidement, en toute sécurité, en les libérant de toutes sources d'inquiétude.

Cela se traduira aussi par l'organisation d'un contenu de séjour et d'animations personnalisés en fonction des publics afin de permettre des liens plus forts avec les habitants. Mais également par la mise à disposition de services dématérialisés permettant à chaque visiteur de toujours trouver une information complète et actualisée.

Mais c'est surtout par la capacité de nos offices de tourisme à devenir des sas d'entrée de nos destinations, des lieux où le temps passé à conseiller nos visiteurs n'est pas compté, où les équipes ont pour rôle de faciliter les séjours, de rassurer les visiteurs et, surtout, de rester en contact, toujours disponibles, d'une manière ou d'une autre, durant la durée de leurs vacances. Le tourisme de nos destinations doit et devra être un moment d'exception, source de détente, de fierté et de repos.

aussi évoquée. Pour limiter les pics de fréquentation au château de Chambord, Gilles Clément suggère l'éventuelle mise en place de « solutions de réservation en ligne », une « piste à travailler ensemble, le domaine et les décideurs du territoire ». Christophe Degruelle va dans ce sens, en affirmant que « dans les paysages comme dans les châteaux, il faut de la distance, il faut pouvoir souffler ».

### LA MISE EN AVANT DES "RICHESSES INSOUPÇONNÉES"

La réponse à cette éventuelle surfréquentation des sites emblématiques passe aussi par la mise en avant d'autres patrimoines, des "richesses insoupçonnées" selon Gilles Clément : « Il y a beaucoup de petits châteaux, de manoirs, de bâtiments agricoles du XIX<sup>e</sup> siècle et parfois des closeries dans la partie Sologne viticole, à Mont-près-Chambord, Huisseau-sur-Cosson ou Montlivault. Ce sont des éléments intéressants du patrimoine qu'on a le devoir de préserver, de mettre en valeur et de faire connaître. »

Un avis que partage Christophe Degruelle : « À côté des incontournables, il y a aussi des petites merveilles, et c'est à nous de les mettre en scène. On peut suggérer, à travers les guides et les aménagements, de dire aux touristes : "Vous allez voir les sites les plus beaux, mais si vous allez 100 m plus loin vous allez découvrir quelque chose d'admirable où il n'y aura personne. Allez donc voir un petit peu plus loin, la forêt domaniale de Blois, la forêt domaniale de Russy." » L' élu met aussi en avant « des petits bijoux, comme le château de Talcy, avec de très beaux jardins en perspectives », ou « de petits châteaux admirables, à Cellettes et à Cheverny, qui méritent aussi le coup d'œil ».

Gilles Clément insiste aussi sur « les produits du terroir, les produits issus des vignobles, qui viennent amplifier l'intérêt de la découverte de notre territoire. C'est un atout important, parce qu'ils amènent une connaissance et une découverte à la fois plus intimiste et plus approfondie, et qu'ils donnent plus de sens qu'une simple photo devant le château ».



### VERS UN DÉVELOPPEMENT DES VISITES VIRTUELLES ?

Que ce soit à Chambord, à Blois ou à Amboise, les visites des châteaux sont accompagnées de restitutions virtuelles, grâce à des applications, tablettes et casques spéciaux qui offrent une immersion totale dans des ambiances du XVI<sup>e</sup> siècle. Face au succès de ces initiatives, peut-on envisager le développement de ces visites virtuelles hors des murs des châteaux ? Pourquoi, en effet, ne pas imaginer une utilisation de ces nouvelles technologies directement sur la Loire, pour découvrir l'effervescence du fleuve entre les XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, lorsqu'il était un lieu de passage incontournable de tous les produits venus des Amériques ? Elle pourrait aussi permettre de visualiser, directement sur site, le va-et-vient des bateaux utilisés pour l'acheminement des matériaux nécessaires à la construction du château de Chambord. Une manière ludique d'en apprendre encore plus sur la grande époque de la batellerie de Loire. Après la restitution du patrimoine, celle des paysages serait un plus pour prendre conscience également de la mutation climatique. ◆





# CHÂTEAUX ET RESTAURATIONS

Les châteaux de la Loire constituent une part importante de notre patrimoine.

Ils participent au rayonnement de la destination Val de Loire à travers le monde entier, c'est pourquoi nous devons veiller à leur pérennité. Beaucoup de restaurations ont eu lieu ces dernières années afin de les préserver ; prenons le temps de découvrir le travail effectué sur ces édifices de prestige.

# BLOIS, chef-d'œuvre de restauration

Ce chef-d'œuvre architectural réunit harmonieusement quatre styles, du Moyen Âge à l'époque classique. Résidence favorite des rois à la Renaissance, le château de Blois est aussi un chef-d'œuvre de restauration qui abrite le musée des Beaux-Arts de la ville.

Le château royal de Blois est unique en son genre : autour d'une même cour, quatre siècles d'architecture se déroulent sous nos yeux. Mieux qu'un cours d'Histoire, il permet de visualiser et de comprendre l'évolution des arts, des modes et des mœurs entre le XIII<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle. Sa façade composite présente en effet des constructions, ajoutées au fil du temps, qui appartiennent à quatre styles bien différents. Si le promontoire qui domine la ville de Blois a été occupé par une forteresse dès le IX<sup>e</sup> siècle, il n'en reste rien aujourd'hui. Les constructions les plus anciennes qui subsistent datent du XIII<sup>e</sup> siècle, des éléments architecturaux médiévaux se repèrent en observant le château actuel de l'extérieur. La tour du Foix est le plus évident d'entre eux ; massive et ronde, elle servait à protéger le quartier du Foix et la porte ouest de la ville située juste en dessous. Trois autres tours de l'époque médiévale sont intégrées dans l'aile François I<sup>er</sup> (observables pendant les visites insolites).

## LIEU DE NAISSANCES, DE MANIGANCES ET DE GRANDS ÉVÉNEMENTS

La cour intérieure du château est le meilleur point de vue pour apprécier ses trois ailes aux façades totalement différentes. L'aile gothique de Louis XII en briques roses, qui abrite aujourd'hui le musée des Beaux-Arts de Blois, présente une longue galerie ouverte et reste fidèle à l'architecture française, bien que les décors laissent déjà percevoir une influence italienne.



© F. CHRISTOPHE

Vue aérienne du  
splendide château  
royal de Blois



© F. CHRISTOPHE

L'une des salles du musée des Beaux-Arts, dévoilant des statues d'époque qui s'inscrivent dans l'art religieux

### LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BLOIS

Le premier étage de l'aile Louis XII du château abrite le musée des Beaux-Arts de la ville de Blois depuis 1869. Plus de 35 000 objets y sont conservés, donnés par des artistes et collectionneurs ou acquis par le musée au fil du temps. Plus de 300 peintures, sculptures et autres objets d'art remarquables y sont présentés par thème. Parmi les œuvres majeures des collections figurent des tableaux d'Ingres, Rubens et Boucher, mis en avant dans un parcours de chefs-d'œuvre placés au milieu des salles.

## LES JARDINS ROYAUX DE BLOIS

Implantés dans un secteur sauvegardé de la ville, à deux pas du château de Blois, les jardins du Roy s'étendent sur quatre terrasses et près de deux hectares. Des jardins royaux créés par Louis XII occupaient déjà l'espace des fortifications, une installation audacieuse qui a fait d'eux les premiers jardins Renaissance en France. Destinés à la culture de fruits, de légumes et de plantes médicinales, ils n'ont pas résisté à l'épreuve du temps.

Plutôt que de chercher à les reconstituer fidèlement, faute de documents suffisamment précis, la ville de Blois a choisi de leur offrir une seconde vie. Le paysagiste Gilles Clément, célèbre pour son intervention au parc André-Citroën à Paris, a ainsi réaménagé l'espace en 1992. Il y a créé trois ambiances historiques, Moyen Âge, Renaissance et époque classique, qui font subtilement écho aux différentes ailes du château et à leurs pans d'Histoire.

Les jardins de l'évêché, eux aussi conçus sur les fortifications, comptent notamment une roseraie, un jardin des cinq sens ou encore un kiosque pour la restauration et les rafraîchissements durant la saison estivale.

© N. WIETRICH



© MARIE-PHILIPPE COUPIN DELA COUPERIE

Louis d'Orléans. Détail du tableau *Valentine de Milan pleurant son époux Louis d'Orléans*.



© CLAUDE OLIVE

Le carrelage créé par Félix Duban au XIX<sup>e</sup> siècle en terre cuite vernissée sur un modèle du XV<sup>e</sup> siècle, a été restauré à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

vue sur les jardins royaux, un écrin de verdure où des arbres centenaires s'élèvent au-dessus des hauteurs du château

## PORTRAIT

### LOUIS D'ORLÉANS, LE PÈRE DU PEUPLE

Né au château de Blois en 1462, Louis d'Orléans est le fils de Marie de Clèves et du prince poète Charles d'Orléans, qui meurt à ses 52 ans ; le jeune garçon est pris en tutelle par Louis XI, qui lui prodigue une éducation sévère. Après la Guerre folle, Louis d'Orléans accède au trône en 1498 ; il est sacré Louis XII en la cathédrale de Reims. Au début des années 1500, il entame une reconstruction du château médiéval des comtes de Blois qui l'a vu naître et en fait sa résidence royale au détriment du château d'Amboise. L'aile qu'il bâtit sera qualifiée plus tard de style Louis XII ; il est également à l'origine d'un jardin Renaissance aujourd'hui disparu et de la construction de la chapelle Saint-Calais. Privilégié par Louis XII comme résidence d'hiver, le château de Blois devient le théâtre de plusieurs rencontres diplomatiques, comme les noces de César Borgia en 1499 ou de Guillaume IX en 1508 ; l'édifice abrite également les fiançailles de Marguerite d'Angoulême avec le duc Charles IV d'Alençon en 1509, ou les séjours de Nicolas Machiavel en 1501 et 1510. Son épouse Anne de Bretagne y meurt le 9 janvier 1514 ; Louis XII terminera toutefois sa vie à Paris, avant d'être inhumé en la nécropole royale de la basilique de Saint-Denis.



Vue panoramique sur la cour du château de Blois, laissant la possibilité d'admirer l'aile Louis XII ainsi que l'aile François I<sup>er</sup>



© T. BOURGON

L'aile de François I<sup>er</sup> est quant à elle explicitement inspirée de la Renaissance en cours en Italie à l'époque. Il s'agit du premier chantier du roi, qui la fit bâtir dès son accession au trône en 1515. Côté cour, la façade blanche accueille en son centre un escalier hélicoïdal d'une grande légèreté, emblématique de l'époque. Enfin, l'aile classique de Gaston d'Orléans, érigée au XVII<sup>e</sup> siècle, annonce le style de Versailles avec sa coupole et ses colonnes, pilastres, chapiteaux et frontons. Pour cela, il fallut détruire au passage une aile entière, dont les pierres d'arrachement en sont la preuve.

Le château royal de Blois se contemple aussi à l'intérieur, superbement restauré au XIX<sup>e</sup> siècle par l'architecte Félix Duban, l'un des chefs de file de la nouvelle génération romantique. Remarquable coloriste, celui-ci a consacré 25 ans à la restauration du château, dont il a créé les carrelages. Grâce aux meubles, tapisseries et autres éléments de décor dont il a enrichi les lieux pour recréer l'ambiance d'un appartement royal à la Renaissance, les pièces sont colorées du sol au plafond, chacune offrant un véritable spectacle. Ce travail de reconstitution a valu au château de servir de modèle en matière de restauration au XIX<sup>e</sup> siècle.

Autre modèle de restauration, l'église Saint-Vincent-de-Paul, située face au château, a été bâtie au XVII<sup>e</sup> siècle par les jésuites. Son riche aménagement intérieur fut achevé par Gaspard Imbert en 1678 grâce aux dons de Gaspard d'Orléans. Si l'édifice fut dévasté durant la Révolution, il fut restauré à partir de 1847, mettant en valeur sa façade à trois étages, son abside à cinq pans, son retable sculpté à colonnes de marbre rouge et les deux monuments commémoratifs élevés par la fille de Gaston d'Orléans en l'honneur de son père. Le cœur de celui-ci reposait d'ailleurs en cette église, dans une urne qui fut brisée en 1793. ◆



© F. CHRISTOPHE

SO IRRESISTIBLE, l'œuvre de Laurence Dréano, au cœur du jardin du château. À l'arrière, la Tour du Foix.



### CLIN D'ŒIL CONTEMPORAIN

Dans les jardins du château, il est possible de découvrir des œuvres contemporaines qui nous évoquent l'amour et l'équilibre. *SO IRRESISTIBLE*, une création de Laurence Dréano, représente l'idéal d'un soutien entre les hommes. La force et la beauté qui se dégagent de cette œuvre sauront séduire les visiteurs.

Vue aérienne sur le  
château de Chambord et  
son domaine



Voir Chambord en direct



# CHAMBORD

## Le rêve d'un roi

Né de l'imagination de François I<sup>er</sup>, roi chevalier, féru d'arts et passionné de chasse, et inspiré par Léonard de Vinci, Chambord est un géant. Ce chef-d'œuvre architectural est le fruit du plus grand chantier de la Renaissance française.



En 2015, le Domaine national de Chambord a décidé de replanter des vignes à moins de deux kilomètres du château ; cette initiative s'inscrit dans une volonté de conserver le patrimoine ainsi que dans un esprit d'écoresponsabilité



### LE NOUVEAU DIRECTEUR DE CHAMBORD : PIERRE DUBREUIL

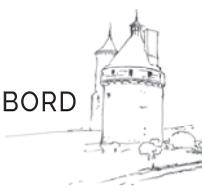
Le 4 janvier 2023, Pierre Dubreuil a été nommé directeur général et commissaire du Domaine national de Chambord. Son parcours professionnel l'avait conduit jusqu'ici à l'Institut national des recherches archéologiques préventives, au Muséum national d'Histoire naturelle et à la tête de l'Office français de la biodiversité. Il remplace Jean d'Haussonville, qui dirigeait le domaine depuis 12 ans et s'est illustré par une stratégie de développement touristique fructueuse ainsi que par son projet agricole et forestier pionnier pour la sauvegarde de la biodiversité.

À son retour victorieux de la bataille de Marignan en 1515, François I<sup>er</sup> décide de faire ériger un symbole de la grandeur française au milieu des terres giboyeuses et marécageuses de Sologne. Il ordonne alors la construction de Chambord, œuvre monumentale qu'il souhaite être le plus vaste château de la Loire et dont il supervise les travaux. L'édifice sera bâti selon les principes de l'architecture Renaissance, définis par le polymathe italien Leon Battista Alberti.

Ce projet pharaonique vaut à François I<sup>er</sup> le surnom de "prince architecte", mais le génie Léonard de Vinci, arrivé en France en 1516 en tant que "premier peintre, architecte et ingénieur du roi", y a probablement apporté sa touche personnelle, tant sont flagrantes les correspondances entre certains de ses croquis et les réalisations accomplies à Chambord. La partie centrale en croix grecque, comme la basilique de Rome construite au même moment, devait à l'origine être l'unique bâtiment du château. Mais ce qui sera plus tard appelé le "donjon" se retrouve vite orné de deux ailes et d'une enceinte fermant la cour.

### UNE ŒUVRE MAJEURE DE LA RENAISSANCE

Car malgré des éléments empruntés au registre architectural du Moyen Âge, Chambord est bel et bien un château de la Renaissance : on le remarque tout d'abord à sa gigantesque façade riche en terrasses laissant deviner le plan de l'édifice, à l'image des monuments de l'Antiquité romaine. On le voit ensuite à l'exceptionnelle harmonie de ses formes, pensées selon les règles immuables de l'arithmétique et de la géométrie, et à ses innovations techniques et artistiques ; en témoigne son escalier à double révolution, construit au centre du donjon. Imaginé par Léonard de Vinci, il permet à deux personnes de monter ou de descendre sans jamais se rencontrer, et symbolise à lui seul toute la démesure de ce château riche de quelque 426 pièces !



Coup d'œil sur la rénovation des lanternons du château de Chambord, un projet d'envergure qui permettra de revaloriser le patrimoine naturel du lieu.

Portrait de François I<sup>er</sup>, l'homme à l'origine du château.



© DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD - LÉONARD DE SÈRRES

## CHAMBORD REMIS AU GOÛT DU JOUR

Depuis 2021, une restauration dantesque est entreprise au château de Chambord. Afin de réhabiliter les six lanternons des toitures, un chantier est mis en place ; d'abord prévus pour sécuriser les charpentes de Chambord, ces travaux ont également pour objectif la valorisation du patrimoine originel du château.

Si les ornements de plomb ont aujourd'hui disparu, ils seront bientôt restitués grâce aux nombreux artisans à l'œuvre. Au printemps 2023, on devrait voir les salamandres, les fleurs de lys autant que les garde-corps, volutes et candélabres qui sont tous synonymes de royauté. Grâce aux recherches historiques, on sait aussi que ces décorations en plomb revêtaient des teintes bleu-gris foncé, comme un dernier hommage coloré à la symbolique royale de ces lieux.

Ces restaurations s'inscrivent dans la volonté de François I<sup>er</sup> : faire de Chambord l'expression d'une utopie magnifiée par les romans de chevalerie, un havre d'esthétisme qui renforce encore le patrimoine français au sens large. Pour des générations encore, le cœur gonflé de l'importance que nous transmet le château, il sera possible d'en admirer les détails imaginés des siècles auparavant.

## CHAMBORD, GÉANT INHABITÉ

Les ornements inspirés des palais de Toscane sont adaptées avec virtuosité au goût français. Le décor foisonnant est en grande partie végétal et les élégantes arabesques cèdent parfois la place à des figures, mais aussi à plus de 300 salamandres, animal emblématique de François I<sup>er</sup>. Si fier soit-il de son château, le monarque ne séjourne que peu à Chambord. Grand amateur de chasse, il disparaît en forêt lors de ses visites.

Bien qu'il n'ait jamais été la demeure des rois de France, Chambord reste aujourd'hui l'un des plus formidables édifices français, le plus grand château de la Loire et l'expression même de la Renaissance à la française, inspirée des grands génies italiens. ◆

## PORTRAIT

### CLAUDE DE FRANCE ET FRANÇOIS I<sup>ER</sup>

Fille du roi Louis XII et d'Anne de Bretagne, Claude de France est la seule à avoir été à la fois fille, épouse et mère de rois de France. En 1514, elle épouse en effet son cousin François d'Angoulême qui monte sur le trône en 1515. Avec l'intention de quitter le château d'Amboise, la jeune reine meuble le château de Blois pour y installer la cour. Cette même année, François I<sup>er</sup> lance la construction d'une nouvelle aile de style Renaissance à Blois et y commence une des plus importantes collections de livres de l'époque. La direction des travaux est donnée à l'architecte italien Dominique de Cortone à qui l'on doit l'escalier monumental. À la mort de Claude de France, seulement âgée de 24 ans en 1524, François I<sup>er</sup> délaisse le château de Blois au profit du château de Fontainebleau où il envoie l'impressionnante bibliothèque pour fonder la Bibliothèque nationale. Néanmoins, Blois n'est pas délaissée pour autant puisque Claude de France y avait mis au monde sept enfants, Blois devenant ainsi une sorte de "pouponnière" royale où sont éduqués les enfants royaux jusqu'à Catherine de Médicis. Sacré roi de France en 1515, François I<sup>er</sup> entame la construction du château de Chambord, sa vision d'un château à la hauteur de son règne, sur un domaine de chasse acquis par Louis XII. L'édifice colossal, symbole de la puissance française, est aussi un chef-d'œuvre artistique à l'image du goût des fastes de la Couronne de France à la Renaissance.



# CHAUMONT- SUR-LOIRE :

entre  
patrimoine,  
nature et art  
contemporain

Cette forteresse surplombant le fleuve a traversé les âges pour devenir l'un des châteaux les plus emblématiques du Val de Loire. Aujourd'hui Centre d'arts et de nature et hôte du Festival international des Jardins, le domaine de Chaumont-sur-Loire a su préserver et mettre en valeur son exceptionnel patrimoine de manière créative, vivante et contemporaine pour proposer aux visiteurs une expérience unique.



Voir Chaumont-sur-Loire en direct

Depuis sa première construction aux alentours de l'an mil par Eudes I<sup>er</sup>, comte de Blois, le château de Chaumont-sur-Loire, lieu de résidence de grands personnages, a connu de nombreuses transformations. Il ne reste rien aujourd'hui de la forteresse originelle : brûlée et rasée sur ordre de Louis XI en 1465 lors de l'épisode de la ligue du Bien public, la demeure seigneuriale est rebâtie à la fin du XV<sup>e</sup> siècle par Pierre I<sup>er</sup> d'Amboise et ses descendants, qui apportent au style gothique de l'édifice défensif des éléments architecturaux italiens.

Louis XII et Anne de Bretagne le visitent en 1503, et la reine Catherine de Médicis en est la propriétaire durant une dizaine d'années, avant de le céder à Diane de Poitiers. Le château passe ensuite de famille noble en famille noble pendant des siècles, chacune y apportant des modifications, comme Jacques-Donatien Leray qui supprime l'aile nord en 1750 et ouvre le domaine sur la Loire. Sous l'impulsion du comte d'Aramon,

le château connaît de premières restaurations au cours du XIX<sup>e</sup> siècle ainsi que la création d'un parc, mais c'est surtout avec son acquisition par Marie Say et Henri-Amédée de Broglie en 1875 que le domaine retrouve ses lettres de noblesse. Pendant 40 ans, la rénovation de certaines parties du bâtiment, la disposition d'un mobilier et de décors d'époque, l'édification de somptueuses écuries et l'aménagement d'un parc à l'anglaise donnent au château l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui.

### UN PATRIMOINE PRÉSERVÉ

Propriété de l'État depuis 1938 et administré par la région Centre-Val de Loire depuis 2008, le domaine de Chaumont-sur-Loire et son patrimoine exceptionnel n'ont cessé d'être préservés et rénovés pour offrir aux visiteurs un accueil à la hauteur de son histoire. C'est le cas de la somptueuse *Tenture des Planètes et des Jours*, une série de huit tapisseries tissées



La *Tenture des Planètes et des Jours*, un chef-d'œuvre de l'art du tissage qui tapisse la salle du conseil.

Portrait de Catherine de Médicis sur une cheminée sculptée par Jean Goujon au château de Chenonceau dans la chambre de Diane de Poitiers.

## PORTRAIT

### CATHERINE DE MÉDICIS, UNE REINE DE LA RENAISSANCE À CHAUMONT-SUR-LOIRE

Elle est l'une des grandes reines de France, et elle a marqué de son empreinte la cour et le gouvernement du pays. Fille du duc de Florence, Catherine de Médicis épouse en 1533 le fils de François I<sup>er</sup>, Henri, qui monte sur le trône du royaume 1547 sous le nom d'Henri II.

Trois ans plus tard, elle achète le château de Chaumont-sur-Loire, un domaine très rentable en raison du péage sur la Loire et de ses riches terres agricoles. La reine l'utilise avant tout comme un rendez-vous de chasse, et comme étape pour ses voyages entre les châteaux d'Amboise et de Blois. De nature superstitieuse et férue d'ésotérisme et d'astrologie, elle fait venir à sa cour des magiciens et astrologues, comme Nostradamus et Cosimo Ruggieri. La légende raconte que c'est à Chaumont que ce dernier lui prédit la durée du règne de trois de ses fils (François II, Charles IX et Henri III), ainsi que la fin de la dynastie des Valois. À la mort d'Henri II, en 1559, elle demande à l'ancienne favorite du roi, Diane de Poitiers, de lui rendre le château de Chenonceau, bien inaliénable de la Couronne, et lui cède en échange le château de Chaumont. Catherine continuera à peser sur la vie politique du royaume pendant le règne de ses enfants, notamment en matière de liberté religieuse, mais aussi sur sa vie artistique, en étant l'une des grandes mécènes de la Renaissance. Elle meurt au château de Blois en 1589.



© V. TRENEY - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

© LEIGHTON GOUGH

à Bruxelles à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et qui ornait la grande salle du Conseil depuis son acquisition par les De Broglie. Représentant des thèmes de l'astrologie et des divinités de l'Antiquité romaine, ce chef-d'œuvre de l'art du tissage a été restauré entre 2006 et 2015 dans les ateliers de la manufacture royale de Wit, en Belgique. Il reste aujourd'hui l'un des trésors décoratifs du château, aux côtés des 600 objets d'art et éléments mobiliers collectés depuis 2008 par le Fonds régional d'enrichissement des collections de Chaumont, qui a fait du château l'un des plus meublés de la vallée de la Loire.

Construit vers 1500, l'escalier d'honneur a également fait l'objet d'une grande restauration en 2013, au cours d'une opération qui a permis de lui redonner le lustre de ses origines. Celle-ci a mobilisé de nombreux corps de métiers : maîtres maçons pour la dépose des pierres abîmées et la taille et la pose de pierres de tuffeau ; sculpteurs pour la restitution des décors sur la base de moulages réalisés en 2005 ; menuisiers pour la



rénovation des huisseries ; ou encore maîtres-verriers pour le remplacement des plombs de casse détériorés et le nettoyage des vitraux. Élément majeur de l'architecture du château, l'escalier Renaissance mène aujourd'hui les visiteurs vers une œuvre d'art contemporain réalisée par l'artiste italien Davide Quayola et intitulée Pointillisme.

### UNE NOUVELLE GALERIE D'ART CRÉÉE GRÂCE À LA RESTAURATION DE L'AILE EST

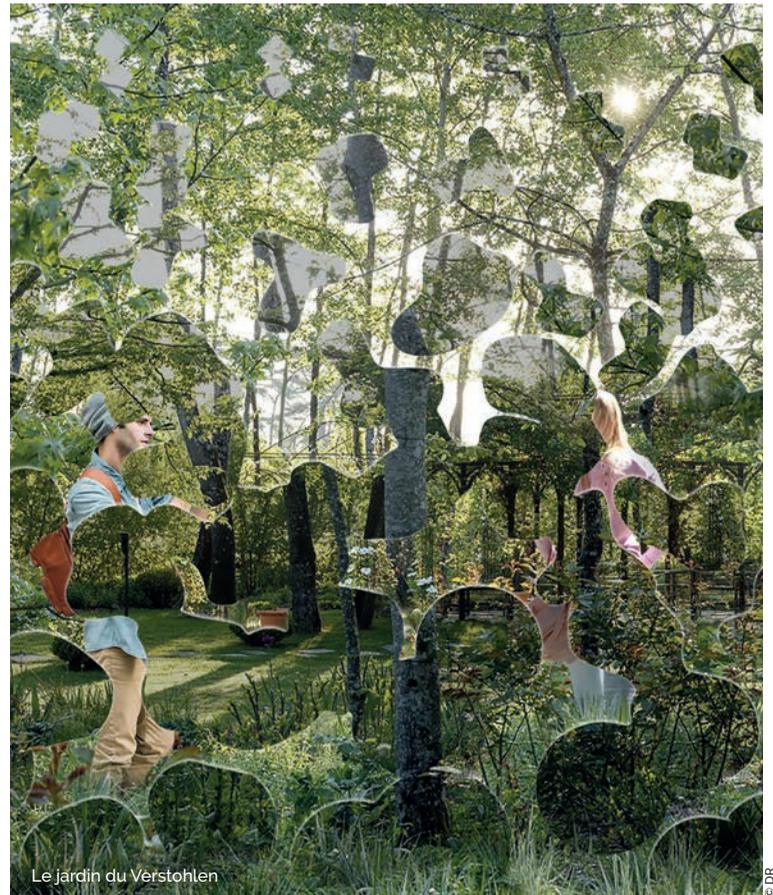
Centre d'arts et de nature, le domaine de Chaumont anime depuis des années le patrimoine historique avec la création contemporaine. Et c'est dans cette optique qu'a été entreprise en 2022 la rénovation des étages supérieurs de l'aile est, qui étaient jusque-là inaccessibles au public en raison d'infiltrations d'eau créant des désordres importants dans la structure, notamment dans le plancher du troisième étage. Il a ainsi été décidé de supprimer ce dernier étage, dont la restauration était impossible, et d'ouvrir une vaste galerie donnant directement sur la magnifique charpente du XVI<sup>e</sup> siècle.

Désormais accessible au public, cet espace de 300 m<sup>2</sup> est devenu une galerie consacrée à la création numérique et liée à la nature. Elle accueille depuis son ouverture une autre œuvre vidéo de Davide Quayola, intitulée *Effets de soir*, créée à partir de photographies prises dans les jardins du château. Rappel à l'univers impressionniste, elle est le parfait exemple de la mission du domaine, entre mise en valeur du patrimoine architectural du château, création artistique et rapport à la nature.

### LA SAISON D'ART ET LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

Deux événements incontournables du domaine viendront animer le printemps et l'été 2023. Jusqu'au 29 octobre, la Saison d'art permettra d'admirer et de découvrir les œuvres de quinze artistes internationaux, présentées dans les espaces d'exposition et dans le parc historique. Nouvelle célébration de la nature, ces pièces inspirées par les formes minérales, végétales, animales et anthropomorphes, dessins, peintures, sculptures et installations, donneront aux visiteurs l'occasion de découvrir le château dans une atmosphère onirique et envoûtante.

Jusqu'au 5 novembre, le Festival international des Jardins investira le domaine de Chaumont-sur-Loire pour une nouvelle édition, consacrée cette année au thème du "jardin résilient". Paysagistes, architectes, scénographes et jardiniers du monde entier vont ainsi présenter des projets et solutions permettant à la nature de faire face au dérèglement climatique et à la dégradation du monde vivant. En plus des "cartes vertes" accordées à six invités, une trentaine de jardins seront présentés par les participants au concours qui sauront, chacun à sa manière, interpeller les visiteurs sur les capacités de régénérescence de la nature quand elle est subtilement accompagnée par l'homme. ◆



Le jardin du Verstoehlen



© CHARLIE HAMEAU-BAZIN

### UN CHARMANT VILLAGE

Le village de Chaumont-sur-Loire se réapproprié les bords de Loire. D'importants travaux de réaménagement ont eu lieu, laissant place à une nouvelle aire de loisirs face au fleuve, une guinguette, et autres activités qui raviront les visiteurs. De plus, depuis le 29 avril une caravane vintage et atypique aux couleurs attrayantes sur le thème des vacances, vous accueille Rue de la plage, en temps qu'Office de Tourisme. Un véritable bol d'air frais !

Aperçu de la façade nord du château de Cheverny après sa restauration de 2020. Le château a retrouvé ses couleurs historiques.



© CHÂTEAU DE CHEVERNY

# CHEVERNY

Ouvert au public depuis plus d'un siècle, le château de Cheverny, qui a inspiré Hergé pour imaginer Moulinsart, est un incontournable des châteaux de la Loire, et l'un des plus richement meublés de la région. Il a récemment fait l'objet de restaurations, notamment de sa façade nord et des parquets de deux salles prestigieuses.

L'histoire du château de Cheverny remonte au XIV<sup>e</sup> siècle lorsque Jean Hurault, issu d'une famille blaisoise anoblie par Philippe VI, acquiert à l'orée de la Sologne des terres disposant de maisons, de pressoirs et de vignes. À partir de 1510, ses descendants, dont son arrière-petit-fils Raoul, transforment le petit château en une véritable forteresse dotée de tours, de tourelles, d'un pont-levis et de fossés. Mais en raison de problèmes financiers, les Hurault doivent s'en séparer. Diane de Poitiers l'achète et l'occupe pendant quelques années, avant que la vente soit annulée et que le château soit restitué à Philippe de Hurault en 1564. C'est son fils, le comte Henri de Hurault (voir encadré),



La tulipe est reine dans les jardins du château de Cheverny

Toute l'année, le château de Cheverny se métamorphose pour s'accorder à la thématique de la saison.



© CHÂTEAU DE CHEVERNY

© CHÂTEAU DE CHEVERNY

qui décide en 1624 de détruire la forteresse et de construire un nouveau château plus au goût de l'époque. Le bâtiment réalisé par l'architecte Jacques Bougier, qui a déjà œuvré au château de Blois, est résolument classique. Il choisit une organisation pavillonnaire dans le grand style Louis XIII, avec une structure en brique et en pierre de Bourré, un tuffeau de la région donnant à l'édifice une blancheur et une élégance resplendissantes, rehaussées par les bustes romains ornant sa façade. L'intérieur est aménagé et décoré par deux grands artistes de l'époque, le menuisier Havras Hammerber et le peintre Jean Mosnier, dont les magnifiques œuvres sont encore visibles aujourd'hui.

## L'INSPIRATION DU CHÂTEAU DE MOULINSART

Élisabeth de Hurault, l'héritière d'Henri, termine l'aménagement de Cheverny et y donne de somptueuses réceptions auxquelles participe notamment la Grande Mademoiselle, fille de Gaston d'Orléans, qui parle du château comme d'un "palais enchanté". Le domaine change de propriétaire au siècle suivant, et Jean-Nicolas Dufort de Cheverny, qui l'achète en 1764, y entreprend des travaux de rénovation et le dote d'un mobilier raffiné. Cheverny redevient la propriété de la famille Hurault en 1825 lorsqu'il est acquis par Anne-Victor Hurault, qui fait combler les douves et réaménage le domaine, avec la création d'un jardin à l'anglaise.



Pour Noël, le château de Cheverny se pare d'une décoration somptueuse

© CHÂTEAU DE CHEVERNY

Ses descendants n'ont depuis plus quitté le château. En 1922, Philippe de Vibraye, le grand-oncle des actuels propriétaires, décide de l'ouvrir au public tout en continuant à occuper l'aile droite de la demeure. Depuis, ses nombreux visiteurs peuvent apprécier l'héritage de l'art de vivre à la française à travers des pièces de la vie quotidienne ou d'apparat très richement décorées. La magnifique collection de tapisseries est l'un des trésors du château, notamment la tapisserie des Gobelins du XVII<sup>e</sup> de la salle d'armes, ou les huit tapisseries du XVII<sup>e</sup> de la chambre du roi. Cheverny est aussi l'un des châteaux de la Loire les plus magnifiquement meublés. L'une des pièces maîtresses du mobilier n'est autre que le lit à baldaquin du XVI<sup>e</sup> siècle où a dormi le roi Henri IV.

L'ancienne façade nord du château de Cheverny, caractérisée par son style Louis XIII, avant sa restauration de 2020

La façade nord, moins connue du public, dévoile sa nouvelle teinte devant de splendides jardins

## PORTRAIT

### CHEVERNY SOUS HENRI DE HURAUT : DU DRAME À LA RENAISSANCE

Fils de Philippe de Hurault, garde des Sceaux et chancelier de France sous Henri III et Henri IV, Henri de Hurault hérite de Cheverny en 1596. Marié en 1588 à 13 ans à Françoise Chabot, la fille d'un grand écuyer de France alors âgée de 11 ans, il part très tôt au service du roi, à la tête d'une armée d'une centaine d'hommes qu'il dirige pendant les guerres menées par Henri IV.

Aussi laisse-t-il sa jeune femme seule à Cheverny, et très rapidement la rumeur de l'infidélité de Françoise parvient jusqu'à Paris. Un jour du début de l'année 1602, au Louvre, Henri IV se moque de son courtisan à ce propos, en pointant deux doigts de corne derrière sa tête, ce qui fait rire toute l'assemblée. Mais le mari trompé, grâce au reflet d'un miroir, voit le geste royal et, vexé, décide de rentrer à Cheverny. Ce jour du 26 janvier 1602, il se fait ouvrir les portes du château et voit un page s'échapper par la fenêtre de la chambre de Françoise. Le malheureux se brise la jambe en tombant, et Henri l'achève d'un coup d'épée. Il laisse ensuite un terrible choix à son épouse : subir le même sort brutal que son amant, ou boire le poison qu'il lui tend. Françoise décide de se donner la mort. L'autopsie pratiquée sur son corps révélera qu'elle était enceinte de cinq mois.

Condamné par le roi à rester en exil à Cheverny pendant trois ans, Henri se remarie en 1604 avec Marguerite Gaillard de la Morinière, qui lui donne sept enfants. C'est elle qui entreprend, de 1624 à 1634, la construction du nouveau château de Cheverny. Elle n'en profitera malheureusement pas, puisqu'elle meurt en 1635, treize ans avant son mari.

Avant



Après



Le parquet de la salle d'armes a eu droit à une restauration spectaculaire afin de lui redonner sa beauté d'antan.

© CHÂTEAU DE CHEVERNY

© CHÂTEAU DE CHEVERNY

© CHÂTEAU DE CHEVERNY



Chambre d'enfant dans le chateau de Cheverny

© DIGIKODE.COM

Rien d'étonnant à ce que le célèbre Hergé ait choisi de s'inspirer de Cheverny pour imaginer le château de Moulinsart, propriété du capitaine Haddock. Allégé de ses deux pavillons externes, ce château accueillant de nombreuses aventures de Tintin est depuis entré dans la grande culture populaire. Et pour célébrer ce lien entre les deux châteaux, le bâtiment des communs de Cheverny accueille depuis 2001 une exposition permanente intitulée *Les secrets de Moulinsart*, où sont reconstitués, sur 700 m<sup>2</sup>, de nombreux éléments de la bande dessinée.

### DES RESTAURATIONS RÉCENTES, POUR RETROUVER LA BEAUTÉ DE LA GRANDE ÉPOQUE

Les propriétaires de Cheverny n'ont de cesse de préserver l'incroyable patrimoine matériel que représente cette demeure vieille de 400 ans. En 2017 et 2018, c'est sur la façade nord du château, donnant sur les jardins et l'orangerie, que de grands travaux de restauration ont été entrepris. Bien moins connue que la façade sud qui accueille les visiteurs, la façade nord n'avait été que très peu représentée dans des œuvres contemporaines à sa création, ce qui n'a pas facilité la tâche des restaurateurs. Aidés par des tailleurs de pierres, ceux-ci se sont attelés à déposer les enduits et mortiers des anciennes rénovations, datant notamment des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, pour redonner à la façade la clarté et la splendeur qu'elle avait au XVII<sup>e</sup> siècle. Le coloris jaune apporte une luminosité à cette façade souvent à l'ombre et permet d'avoir un merveilleux panorama d'ensemble avec ses jardins.

À l'intérieur de la demeure, ce sont les parquets de la salle d'armes et de la chambre du roi qui ont eu droit, en ce début d'année 2023, à une spectaculaire rénovation. Les feuilles de parquet ont en effet été déposées pour être restaurées dans des ateliers spécialisés, laissant visibles pendant quelque temps les magnifiques lambourdes sur lesquelles elles reposaient. Cette structure, digne d'une véritable charpente, montre tout le savoir-faire des artisans de l'époque. Les panneaux ont ensuite été reboîtés sur leur assise, cirés et lustrés, pour recevoir de nouveau les visiteurs dans un cadre toujours plus authentique. Ceux-ci pourront apprécier les incroyables motifs de diagonales entrelacées du parquet de la salle d'armes, dit "parquet Versailles", qui orne le château depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. ◆

#### L'AGENDA DE LA SAISON

Après un mois de septembre où la façade du château sera illuminée tous les soirs en rouge pour sensibiliser aux cancers du sang, le traditionnel week-end vénitien sera organisé du 30 septembre au 1<sup>er</sup> octobre. Puis, de la mi-octobre à la fin du mois de novembre, les 10 000 coloquintes, les 3000 chrysanthèmes et les nombreuses décorations d'automne donneront un aspect encore plus chaleureux au domaine. Le château sera quant à lui illuminé en bleu tous les soirs de novembre pour sensibiliser au diabète. Enfin, à partir du 9 décembre, les décorations et illuminations de Noël viendront clôturer l'année en beauté, avec une journée spéciale prévue le 17 décembre.

# Blais, La renaissance de l'aître Saint-Saturnin

Patrimoine remarquable, l'aître Saint-Saturnin à Blois fait partie des rares cimetières à galeries encore visibles en France. Sélectionné par la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern, il va être restauré en vue d'une ouverture au public.





L'histoire de l'âtre Saint-Saturnin remonte au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Édifié à partir de 1516 en face de l'église qui porte le même nom, il conserve une charpente remarquable ainsi que des chapiteaux sculptés sur lesquels sont représentées notamment la salamandre, emblème de François I<sup>er</sup>, et une danse macabre. Abandonné en 1789, il a été utilisé par l'hôpital général comme buanderie-séchoir avant d'être classé monument historique en 1886. Transformé en dépôt lapidaire à partir de 1940 par le docteur Lesueur, conservateur du château de Blois, il abrite près de 560 éléments sculptés en pierre et en bois récupérés sur d'anciennes maisons en ruine. Il a ensuite été acquis par la ville de Blois en 1920.

« L'âtre Saint-Saturnin a fait l'objet d'une succession de petits travaux pour le maintenir dans un état correct, mais il fallait aller au-delà pour qu'il reste en bon état et ne continue pas à se dégrader », explique Jérôme Boujot, premier adjoint au maire de Blois en charge notamment du patrimoine. Un dossier de candidature, soutenu par l'association de quartier qui ouvre les lieux bénévolement, a ainsi été déposé auprès de la Mission Bern et a été sélectionné avec une dotation de 250 000 euros. Une campagne de financement participatif via la Fondation du Patrimoine a également été lancée pour ce projet estimé à 2 millions d'euros.

Les travaux de restauration vont porter sur la sécurisation et la consolidation du bâti en 2023, puis sur la mise en valeur du patrimoine, en particulier du musée lapidaire, de 2024 à 2026.



Ci-dessus : L'âtre, galerie nord.

Photo de gauche : L'âtre Saint-Saturnin de Blois vu du ciel.

« Un des gros chantiers de consolidation consiste à reprendre tous les piliers en pierre et en bois avec un important travail de menuiserie, pierre de taille et maçonnerie. Les autres chantiers portent sur l'accessibilité du site aux personnes à mobilité réduite, ainsi que sur la consolidation de la charpente et d'une partie de la toiture », précise l'élu. « L'âtre est aujourd'hui un lieu de stockage d'éléments lapidaires témoignant du passé de Blois et en particulier du château. Afin de mettre ce patrimoine en valeur, nous allons créer un parcours de visite expliquant l'histoire de la ville », poursuit le premier adjoint. Des locations d'espaces seront également proposées pour organiser des concerts ou des événements culturels, l'idée étant que le « ce lieu ne soit pas figé dans le temps mais soit aussi un lieu de vie ». ◆

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES À SAINT-VINCENT

Dans le cadre du projet d'aménagement du carré Saint-Vincent situé au pied du château de Blois, des fouilles archéologiques ont été menées par l'Inrap de 2021 à 2022. Elles ont révélé notamment des traces de l'Antiquité, les vestiges d'un jeu de paume datant de la Renaissance, un quartier aménagé à l'époque carolingienne (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle), ainsi qu'une ancienne rue. Une fois terminé le travail de relevés de l'Inrap, les travaux d'aménagement de ce quartier démarreront à l'automne 2023. Ils permettront d'étendre le centre-ville de Blois jusqu'à Saint-Vincent et de construire une halle maraîchère, ainsi que des bâtiments qui accueilleront des commerces de bouche.

L'ancienne chapelle du château de Fougères-sur-Bièvre où la roue de filature était auparavant entraînée par le courant du bief qui coule sous ces dalles

The image shows the interior of an old chapel. The walls are made of light-colored stone or plaster, showing signs of age and wear. There are two arched windows with diamond-patterned glass. A dark, textured sculpture of a reclining figure lies on the floor in the center. A small informational sign on a stand is visible to the right of the sculpture. The ceiling features exposed wooden beams and several spotlights are mounted on them. A dark wooden door is partially visible on the right side of the frame.

# Histoires de RESTAURATIONS

Des portraits et des sculptures qui retrouvent leur beauté, un jardin historique reconstitué, un pont-canal bientôt à son tour restauré, un colombier réhabilité, les petits châteaux abritent des pépites du patrimoine à redécouvrir. Récits de très belles restaurations qui méritent le détour.



*« Paul Ardier entreprend de réaliser une galerie de portraits, ce qui est à la mode dans les grandes demeures au XVII<sup>e</sup> siècle »*

© BEAUREGARD EVENTS

À Cellettes, près de Blois, le château de Beauregard, classé monument historique dès 1840 sur la liste de Mérimée, abrite une œuvre monumentale qui fait la renommée du lieu : la galerie des Illustres. Édifié à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, le château est l'ancien relais de chasse de François I<sup>er</sup> puis la demeure des ministres au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle. À partir de 1617, il appartient à Paul Ardier, ministre des Finances d'Henri III, Henri IV et Louis XIII. « Paul Ardier entreprend de réaliser une galerie de portraits, ce qui est à la mode dans les grandes demeures au XVII<sup>e</sup> siècle », explique Guy du Pavillon, actuel propriétaire du château. Le ministre voit les choses en grand, il place dans sa salle de réception de 20 m<sup>2</sup> la galerie des Illustres. Elle se compose de 327 portraits placés sur trois rangs et représentant des personnages majeurs de l'Histoire de France et d'Europe, à travers 15 règnes, de Philippe VI de Valois jusqu'à Louis XIII. Un pavage en carreaux de faïence de Delft et un plafond en lapis-lazuli en magnifient le raffinement. La restauration des portraits de la galerie a été lancée en 1986.

Anne-Laure Feher, restauratrice des tableaux du château depuis 1997, explique comment elle a procédé. « La priorité a été l'observation de l'histoire matérielle des tableaux et la mise en place d'un protocole en 1997, en considérant la notion d'ensemble et en conservant l'état de la galerie telle qu'on la voit aujourd'hui. Les tableaux ayant subi des campagnes de restauration précédemment, l'étape de nettoyage, nécessaire à la conservation des tableaux, a été très importante et mesurée. Les autres étapes ont été le réentoilage si nécessaire, le refixage et la réintégration dans l'ensemble de la galerie. » Après le retour au château des portraits du règne de Charles VII en 2021 et ceux de Charles VI en 2022, le printemps 2023 doit voir le retour des portraits des contemporains de Philippe IV et Jean II, achevant ainsi la restauration des illustres de la galerie. « C'est agréable et émouvant d'accomplir un tel projet, que mes parents avaient commencé. C'était un grand chantier pour lequel nous avons bénéficié de l'expertise et l'aide de la DRAC Centre-Val de Loire », commente Guy du Pavillon.



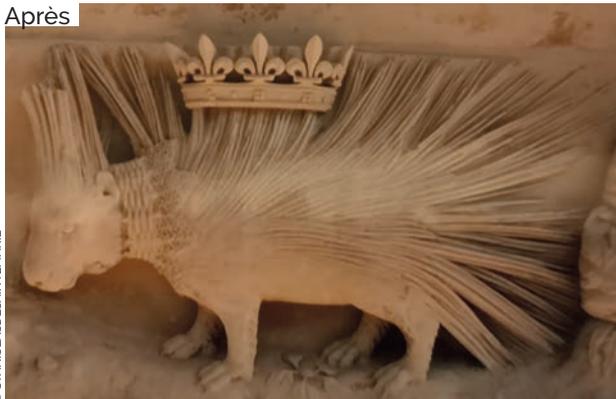
Vue d'ensemble sur la façade nord du château de Troussay.

© CHRISTOPHE APATIE

Avant



Après



La sculpture du porc-épic du château de Troussay avant et après restauration.

© STANISLAS SAINTEMARIE

## TROUSSAY, LABORATOIRE DE LA PROTECTION DU PATRIMOINE.

Près de Cheverny, le château de Troussay, le plus petit des châteaux de la Loire, a été édifié à partir de 1450 par Robert de Bugy. Il appartient à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle à la famille Pelluys, puis en 1828 à Louis de la Saussaye. Cet historien des châteaux de la Loire et ami de Prosper Mérimée fait restaurer le château et y intègre des éléments de décors anciens de grande qualité, provenant de monuments prestigieux qu'il sauve de la destruction. C'est ainsi que de remarquables sculptures en pierre et en bois, des plafonds peints, des ferrures anciennes et des vitraux polychromes rejoignent et parent le château de Troussay. En 1900, le château est acquis par le comte Delamarre de Monchaux et son épouse Isore Hurault de Vibraye. En 1952, il revient à leur fille Élisabeth Marcotte de Sainte-Marie, qui le remet en état et le restaure avec son mari et son fils Stanislas. « De 1952 à 2002, nous avons réalisé des travaux considérables en particulier sur la toiture, la charpente, la maçonnerie, les sculptures, les cheminées et le parc. Puis, à partir de 1973, nous l'avons fait valoir grâce au tourisme », raconte Stanislas de Sainte-Marie.

Au début des années 2000, le sculpteur Serge Bisson, installé à Saint-Viâtre en Sologne, a restauré une des pièces remarquables du château : la sculpture du porc-épic datant du XVI<sup>e</sup> siècle et provenant de l'hôtel Hurault de Cheverny à Blois. Plusieurs étapes ont été nécessaires pour rendre son éclat à la sculpture : nettoyage, dessalage avec l'application



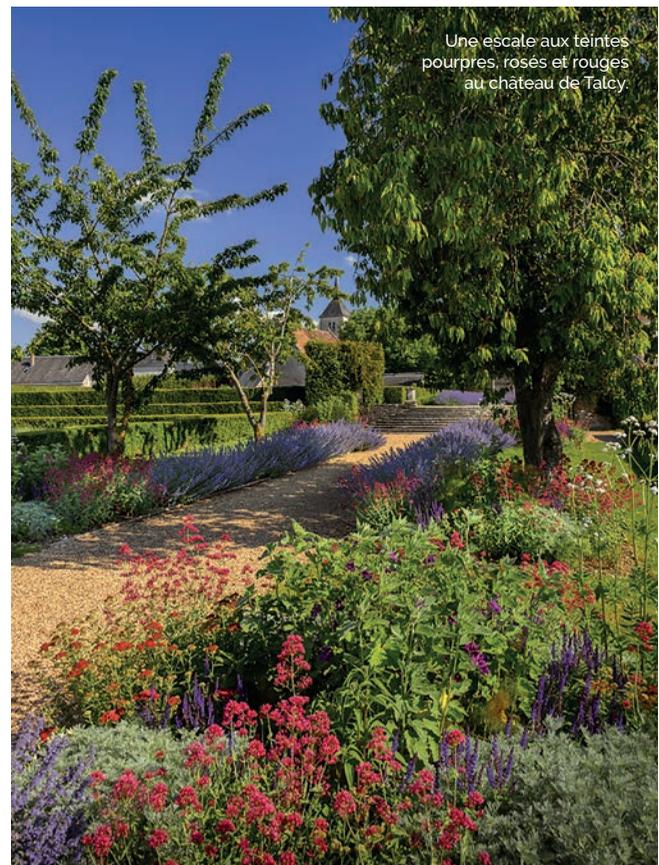
Une vue verdoyante sur le château de Talcy.

© PHOTOS LÉONARD DE SERRÉS

d'un cataplasme à base de pulpe de cellulose, consolidation de la pierre, comblement des petites lacunes, réalisation des joints. Serge Bisson a restauré d'autres sculptures, comme les chimères, fleurons et choux frisés ornant les lucarnes. Ces merveilles, et bien d'autres, sont aujourd'hui à contempler sur les façades François I<sup>er</sup> et Louis XII du château, inscrit en totalité aux monuments historiques (château, dépendances et parc) depuis 2000. Aujourd'hui repris par la dernière génération, on peut y dormir comme un hôte privilégié ou louer les dépendances entourant la cour pour une semaine ou une réception. Le charme opère. Les propriétaires participent à la sauvegarde de leur patrimoine, certes, mais aussi à celui de notre histoire commune.

### LES ŒUVRES NATURELLES SONT AUSSI PROTÉGÉES

Au cœur des châteaux de la Loire, il est évident que la pierre et plus généralement le bâti sont très protégés, mais depuis quelques décennies, le lieu d'implantation du monument fait partie aussi de l'Histoire. Comme au château de Talcy, édifié au XVI<sup>e</sup> siècle, où l'édifice n'existerait pas s'il n'était pas agrémenté d'un jardin de près de 7 hectares clos de murs, rappelant sa vocation agricole à son apogée au XVIII<sup>e</sup> siècle. Classé monument historique en 1908, il est aujourd'hui géré par le Centre des monuments nationaux. En 2020, le jardin connaît une importante restauration visant à lui redonner son aspect historique et sa fonction de conservatoire pour la flore et de



Une escale aux teintes pourpres, rosés et rouges au château de Talcy.

© PHOTOS LÉONARD DE SERRÉS

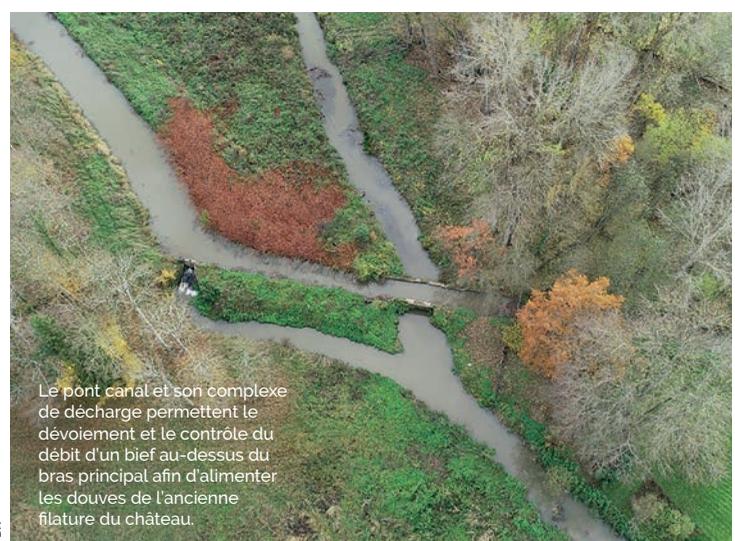
refuge pour la faune. Julien Taulard, chef jardinier des châteaux de Talcy, Châteaudun et Fougères-sur-Bièvre, raconte : « *Après avoir établi un état des lieux, j'ai fait des recherches sur l'histoire du jardin dans les archives du château et ai retrouvé notamment un plan du jardin au XVIII<sup>e</sup> siècle ainsi que des listes de plantes cultivées à cette époque. Ces recherches historiques ont permis de savoir également son utilité et de s'approcher le plus possible de cet état historique en réaménageant chaque espace. Un jardin de plantes aromatiques et un potager ont notamment été recréés et le verger palissé selon des méthodes ancestrales, alors en mauvais état, a été réhabilité.* »

Le jardin, composé de cours, de parterres, d'un jardin nourricier et d'un bois, abrite aussi un puits et un pigeonnier du XVI<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'un pressoir du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le jardin nourricier, quant à lui, se compose de différents carrés accueillant des plantes aromatiques, un potager, un verger palissé, un carré bouquetier très apprécié. Le travail a été mené en vue d'une floraison étalée du printemps à l'automne et d'une gestion écoresponsable, avec en particulier un entretien manuel, un pâturage accueillant des moutons, ainsi que des prairies fleuries. Cette restauration, qui a demandé un important travail à toute l'équipe, a été récompensée par l'obtention du label Jardin remarquable décerné par le ministère de la Culture en septembre 2022. Même s'il n'a rien de commun avec les jardins à la française de Chambord, il est pourtant le reflet de la vie de cette époque ; on s'y sent bien, en harmonie avec la nature.

## LES ÉTONNANTES FONCTIONS DES CHÂTEAUX AU FIL DES SIÈCLES

Classé monument historique en 1912 et géré aujourd'hui par le Centre des monuments nationaux, le château de Fougères-sur-Bièvre a connu plusieurs usages. Édifié à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, c'est une petite forteresse, témoignant du pouvoir de Pierre de Refuge, trésorier du roi Louis XI. Le château abrite une charpente exceptionnelle et a été complété par des éléments Renaissance au XVI<sup>e</sup> siècle. En 1789, René Lambot, conseiller secrétaire de Louis XVI, en devient le nouveau propriétaire puis y installe une filature, qui va fonctionner de 1813 à 1901. Pour cela, il fait construire une dérivation de la rivière de la Bièvre en édifiant un pont-canal, l'eau étant conduite jusque sous la chapelle et la galerie du château.

« *De mars à octobre 2023, une importante restauration du pont-canal va être menée*, explique Martine Royer Valentin, administratrice des châteaux de Fougères-sur-Bièvre, Châteaudun et Talcy, ainsi que des tours de la cathédrale de Chartres. *Ces travaux sont attendus depuis une trentaine d'années.* » Ce pont-canal, qui n'est pas visible par le public actuellement, se trouve au bout du parc. « *Les restaurations sont colossales. Elles permettront de faire à nouveau passer l'eau*



Le pont canal et son complexe de décharge permettent le dévoiement et le contrôle du débit d'un bief au-dessus du bras principal afin d'alimenter les douves de l'ancienne filature du château.

© DR



Aperçu du château de Fougère-sur-Bièvre à travers son parc verdoyant.





© COLOMBIER-RESULTAT

Grâce au travail des nombreux artisans, le colombier du château de Villesavin est entièrement restauré.

sur le pont-canal, de revoir l'écluse et de redessiner le passage de la Bièvre jusqu'au château. Le circuit de l'eau, tel qu'il était au XIX<sup>e</sup> siècle, va être recréé. Un parcours adapté sera mis en place pour expliquer l'usage du château en tant que filature, cette fonction n'étant plus visible aujourd'hui, sauf à travers des traces de l'implantation de l'ancienne roue à aubes dans la chapelle. » La restauration fera intervenir différents corps de métiers : génie civil, terrassement et réalisation des fondations, maçonnerie et taille de pierres, et génie hydraulique. Après les travaux, des plantes tinctoriales et aquatiques seront plantées. N'ayant que très peu servi à loger une famille, le château a davantage été imprégné par l'implantation de la filature, une partie de son histoire qui vaut le détour.

### REDONNER VIE AUX DÉPENDANCES

En tant que visiteurs, nous attachons beaucoup d'importance au bâtiment principal, mais notre curiosité nous incite à pousser les portes des chapelles, granges et autres édifices qui jouxtent la demeure. C'est alors qu'on prend conscience qu'il y a beaucoup à entretenir. Au château de Villesavin, surnommé "la cabane du chantier de Chambord", à Tour-en-Sologne, le domaine a pris forme au XVI<sup>e</sup> siècle pour Jean Le Breton, chargé par François I<sup>er</sup> de superviser les travaux de Chambord. Acquis par la famille de Sparre en 1937, le château, classé monument historique en 1952, a fait l'objet de plusieurs restaurations, comme celle des peintures murales de la chapelle, des toits en ardoise et de la vasque en marbre de Carrare du XVI<sup>e</sup> siècle. En 2018 et 2019, c'est au tour du

## → LIVRE



### LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Si le Centre-Val de Loire est une région chargée d'Histoire, nous pensons souvent à une époque ancienne, régentée par des rois et reines puissants. Pourtant, les châteaux ont aussi été témoins d'événements plus récents, et notamment ceux de la

Seconde Guerre mondiale. Des faits tragiques que des élèves d'un lycée de la région, accompagnés de professionnels, ont tenté de remettre en avant grâce à cet essai riche d'épisodes marquants et d'illustrations pour les accompagner.

*Le Centre-Val de Loire dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale*, collectif, Nouvelles éditions Sutton, 2022, 18,50 €

colombier, fortement dégradé, d'être restauré. Il a bénéficié de l'aide de la Mission Bern (via la Fondation du patrimoine et la Française des jeux), de la DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil départemental, du prix François Sommer et de Dartagnans. Datant probablement de la même époque que le château, le colombier était un symbole de puissance et de prestige. Il a abrité 3000 colombes dans ses 1495 cases ou boulines. Pour sa restauration, qui a permis de redonner au bâtiment son aspect d'origine, les propriétaires ont choisi de faire appel à des artisans locaux, situés à Mont-près-Chambord, tout près de Villesavin. « *Il s'agit de l'entreprise Thillier, spécialisée en charpente et couverture, qui réalise les travaux de toiture du château depuis une vingtaine d'années, et de l'entreprise Julien, qui s'est chargée des travaux de maçonnerie et de pierre de taille. Nous avons fait refaire tout le travail de pierre et de la toiture, ainsi que la couverture, avec la reprise d'une partie de la charpente et du travail d'ardoise* », précise Véronique de Sparre, propriétaire du château. Aujourd'hui intégré dans le parcours de visite, le colombier permet de sensibiliser à l'importance historique des colombiers et de découvrir leur ancienne fonction. Des nichoirs ont aussi été aménagés à l'extérieur pour le couple de faucons crécerelles et les chouettes effraies qui avaient trouvé refuge dans le colombier avant sa restauration. ♦

# LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE EN ROUE LIBRE



Photo : Benjamin Brolet

 500 KM D'ITINÉRAIRES CYCLABLES BALISÉS

Disponible sur l'application Blois Chambord  
ou demandez la carte gratuite

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE  
[www.chateauxavelo.com](http://www.chateauxavelo.com) - 02 54 90 41 41



BLOIS BALADES  
CHAMBORD  
LES CHÂTEAUX À VÉLO





Outre ses somptueux châteaux, la destination dispose d'un patrimoine gustatif et artisanal incomparable. Des galeries contemporaines jusqu'aux restaurants gastronomiques, en passant par un atelier de poterie, une sellerie ou un bistrot qui sait accueillir les habitués comme les nouveaux venus, vous ne serez pas déçus. Au cœur du pays ligérien, il y aura forcément une découverte intéressante à faire... pour chacun de vos sens.

# PATRIMOINE LIGÉRIEN

Pour tous ceux qui veulent rencontrer les saveurs du Val de Loire sans courir après les étoiles, voici notre sélection de bistrots, auberges et bonnes tables champêtres de la région.

# Dégustez le terroir



© LA CROIX-BLANCHE

Walter Jarroir le sait bien : il y a en bord de Loire une qualité de vie unique qui lui manquait cruellement à Paris. Originaire du charmant village de Saint-Dyé-sur-Loire, à 5 km de Chambord, Walter est rentré au bercail pour ouvrir le restaurant *Chez Walter* après les confinements ; depuis le 1<sup>er</sup> avril 2022, son approche sensible et raisonnable de la restauration séduit les habitants du coin comme les visiteurs. Cuisine traditionnelle, généreuse et entièrement faite maison, carte courte et honnête, produits locaux et tarifs raisonnables : Walter ne fait pas dans l'esbroufe. Au menu, on retrouve les célèbres asperges blanches ligériennes, une belle pièce de bœuf, un filet mignon lardé, un camembert rôti gourmand en diable et un bon crumble ou une tarte aux pommes à l'ancienne – le tout servi dans les assiettes “grand-mère” en porcelaine de Gien.

Si vous préférez discuter au comptoir, rendez-vous entre Chaumont et Blois au bar et restaurant *O' Rendez-vous* pour découvrir une mine de boissons locales : bières de Saint-Lubin, Montoire, Cheverny et Notre-Dame-d'Oé, vins



En haut : Le retour de la Loire sur son poireau cuit à l'étouffée.

À gauche : Assiette gourmande accompagnée de charcuterie et de frites chez O'Rendez-vous.

régionaux, jus de fruits de Sepmes, ou gin et pastis Meskad des Pays de la Loire... Le gérant Olivier Paunin et son équipe proposent également un menu gourmand façon brasserie, reprenant tous les plats mijotés que l'on aime – du cassoulet aux gratins maison et aux viandes rôties accompagnées de frites de compétition. Une étape sympathique dans le village de Candé-sur-Beuvron lors de vos escapades sur la Loire à vélo.

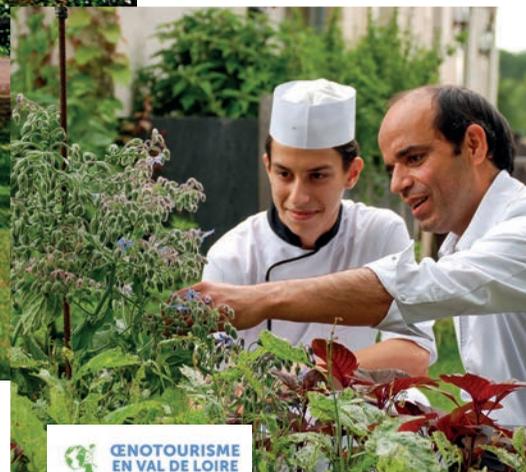
## LIÈVRE À LA ROYALE ET BEUCHELLE À LA TOURANGELLE

Pour une ambiance plus feutrée, rien de tel qu'un repas à la *Croix Blanche*, dans un

ancien relais de poste du XVIII<sup>e</sup> siècle situé à Veuzain-sur-Loire, tout près du château de Chaumont, à deux pas de la Touraine. Le chef Jean-François Bauduin et son équipe se décarcassent chaque jour pour concocter des spécialités locales devenues trop rares, du lièvre à la royale (son plat signature) à la beuchelle de Tours, composée de ris et rognons de veau flambés à la crème et aux champignons. On apprécie également la créativité de sa cuisine, qui met en valeur les poissons de Loire et les légumes locaux, et le soin apporté aux desserts : pommes Tatin, crémeux au chocolat, sorbet pomme et yuzu ou création au grand chocolat et réglisse, les assiettes sont originales et de toute beauté. Le petit plus inattendu : un jardin couvert de mûriers pour des repas au vert et à l'ombre.



Croquettes de pommes de terre aux algues, petits légumes, confit d'algues au citron, huile de noisettes.



© LES CLOSEAUX

## UNE TABLE EN PLEINE NATURE AUX CLOSEAUX

Si vous cherchez une belle table en pleine nature, *Les Closeaux* vous attendent à Vallières-les-Grandes, au cœur des vignobles de Loire. Entouré d'un domaine de 10 hectares de jardins, potagers, forêt et étangs, ce restaurant tout en pierres et poutres apparentes sonne comme une mise au vert... Le chef Christophe Lunais et son épouse Sophie y privilégient les circuits courts, sublimant les trésors locaux tels que le fromage de brebis du Lochois, le mulot ou l'alose de la Loire, le bœuf de l'herbage des monnaies, les haricots comtesse de Chambord, les fraises et l'asperge de Sologne. Ils produisent également leur propre miel et le bois de chauffage du restaurant.

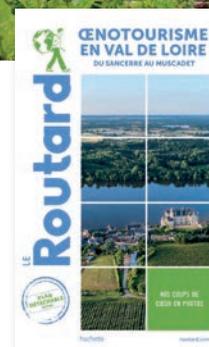
Pour finir, vous pourrez faire une halte gourmande au pied du château de Talcy où la cheffe Juliette l'annonce tout de suite : ici, pas de carte – le menu change chaque jour selon les produits du marché. Sa cuisine créative et colorée

est pleine de fraîcheur et de légèreté ; on adore ses salades originales et vitaminées, ses viandes et poissons préparés avec finesse... Côté desserts : on ne laissera rien du gâteau aux trois chocolats et du parfait maison ! ♦

### LA FERME DE LA CABINETTE

La ferme de la CabINETTE est située au cœur des châteaux de la Loire.

« Nous élevons des chèvres depuis plus de 40 ans et nous avons 200 chèvres sur notre ferme. Nous transformons tout notre lait en fromages et nous avons un panel d'une trentaine de formes différentes ; chacune leur donne un goût différent, notamment le Sainte-Maure de Touraine AOP. Nous fournissons de nombreux restaurants tels que le domaine des hauts de Loire, situé sur notre commune, et qui travaille souvent nos produits dans leurs recettes. Nous collaborons aussi avec l'Hostellerie du Château, le Petit Troglo à Chaumont-sur-Loire ou le Castelet à Blois. »



### → LA ROUTE DES VINS

Le Val de Loire offre une route des vins extraordinaire. Ses vignobles, aussi riches que variés, nous permettent de découvrir une large gamme de vins prestigieux, mais également des produits moins connus. Le Routard propose une incursion au cœur des vignes jusqu'aux profondeurs des caves de châteaux. Que vous soyez à vélo ou en voiture, vous pourrez découvrir ce patrimoine gustatif ainsi que les paysages sublimes qui jalonnent la route des vins.

*Guide du Routard, CENotourisme en Val de Loire, Hachette, 2022, 16 €*

# La grande cuisine du Val de Loire

*Le Favori, La Caillère et La Vieille Tour* : découvrez quelques-unes des plus grandes tables de la région pour vivre une expérience gastronomique exceptionnelle en Val de Loire.



Le pigeonneau, une assiette colorée pour un plat tout en nuances chez La Vieille Tour.

© LA VIEILLE TOUR



Cannelloni de chair de tourteau Breton en daïkon, coulis de cresson et huile d'argan, caviar de Sologne pour l'hôtel-restaurant La Caillère.

© PR



Amuse-bouche délicat pour une délicieuse entrée en matière chez Le Favori.

© MP MOREL

Amateurs de haute gastronomie, c'est par ici ! *Le Favori*, à Cheverny, est rapidement devenu une table étoilée incontournable de la région ligérienne. Le chef Frédéric Calmels, ancien de *la Tour d'argent*, *Senderens* et *la Réserve*, excelle dans le classicisme comme dans la créativité : sa courge butternut au whisky, sucs d'orange et homard bleu ou sa noisette de chevreuil rôti au jus et chou rouge confit sont autant de merveilles à découvrir au sein d'un menu dégustation immaculé en quatre ou six temps.

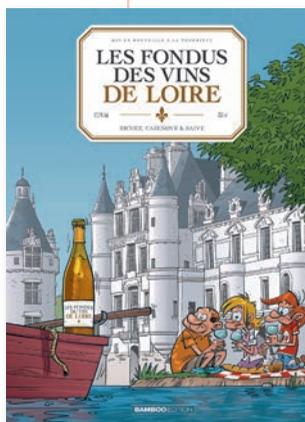
La nouvelle *Auberge de la Caillère*, à Candé-sur-Beuvron, au cœur d'un écrin naturel, ne demande qu'à être testée, avec ses deux restaurants. La table gastronomique d'Éric Rialland allie le moderne et l'ancien dans un cadre du XVIII<sup>e</sup> siècle : vous pourrez découvrir un délicieux tourteau au coulis de cresson et caviar de Sologne, suivi d'un jarret de veau cuit 24 heures aux petits pois, asperges et oignons nouveaux. *Le Bistrot de la Caillère* et sa cuisine locale gourmande offrent un moment convivial où l'ambiance chaleureuse se mêle à des plats savoureux.

Pour parfaire votre découverte des tables étoilées, laissez-vous tenter par *La Vieille Tour* d'Alexis et Alice Letellier à Cellettes, près de Blois. Là-bas, dans une salle intimiste où les produits du terroir entrelacent des saveurs insolites, vous pourrez goûter au foie gras poêlé au bouillon thaï, à la langoustine en raviole et bisque au saté ou au bœuf du Limousin, jus au curry rouge. Le menu se décline en deux à sept temps pour un déjeuner raffiné ou un très grand dîner.

## LES RESTAURANTS ÉTOILÉS DE LA DESTINATION

Retrouvez pas moins de 6 adresses autour de Blois : *Le Favori*\* à Cheverny, *Ezia*\* à Montivault, *La Vieille Tour*\* à Cellettes, *Les Hauts de Loire*\* à Veuzain-sur-Loire, *Assa*\* à Blois et *Fleur de Loire*\*\* à Blois.

## → LIVRE



## LES VINS DE LA LOIRE EN BD

Pour cette fois, délaissez la visite des châteaux pour les découvrir avec vos papilles. La Loire n'est pas seulement une région riche de son histoire, c'est aussi un lieu qui voit la création de vins aux cépages divers. Empruntez la route des vins avec cette bande dessinée pleine d'humour pour en apprendre plus sur les châteaux de la Loire !

*Les Fondus du vin de Loire*, Christophe Cazenove, Hervé Richez, Olivier Saive, Bamboo éditions, 2016, 10,60 €



# Un goût d'ailleurs

Choisir son restaurant, c'est aussi choisir une ambiance. Que diriez-vous d'un dîner franco-japonais face au château de Blois, les pieds dans l'herbe!

Dans l'Orangerie du château de Blois, entouré des jardins extraordinaires qui nourrissent ces lieux, *L'Oratoire* vous permettra de passer un moment hors du temps en dégustant un plat insolite. La décoration du restaurant, peuplée d'oiseaux au plumage diapré et autres curiosités propres à la découverte et à une escapade onirique, saura vous aiguiller sur le contenu de la carte ; *L'Oratoire* fait la part belle aux volatiles de toutes sortes. Dans ce cadre singulier doté d'une



Le panaché de sushis élaboré par le chef Hiroshi

© VIOLAINEM PHOTOGRAPHIES

vue sensationnelle sur le château, le chef japonais Hiroki Mukai propose des saveurs métissées, du classique pâté en croûte de foie gras et gibier à la cocotte asiatique aux nems de porc, tempuras de légumes et crevettes, algues et sushis. Si vous souhaitez prolonger votre soirée et profiter du son et lumière du château (à deux pas), *L'Oratoire* est idéal, car l'établissement vous ouvre ses portes jusqu'à 2 h du matin. ♦



## FERME de la CABINETTE



Fromages de Chèvre

Tomme de chèvre

Yaourt ou dessert

Terrines de chèvre

Terrines de cabri

Terrines de porc

Savons au lait de chèvre

Magasin à la ferme

Possibilité de pique nique

Accueil camping car

(tous les jours dimanche compris)

Ouvert du LUNDI au SAMEDI

de 9h à 12h30 et 14h30 à 19h

Fermé DIMANCHE et jours fériés



La CabINETTE

ONZAIN

41150 Veuzain-sur-Loire

02 54 20 70 32





# Objets à découvrir

Découvrez quatre objets d'art, de design ou d'artisanat emblématiques du Val de Loire.



© VILLE DE BLOIS - ESTELLE LESUR BOURGEOIS

Pour découvrir ces objets forts du territoire ligérien, rendez-vous d'abord au bourg de Maslives, tout près du château de Chambord, où les paysagistes et architectes de l'atelier *Quand Même* ont conçu une installation poétique et ludique baptisée *“Charette renversée”*. Elle se situe au seul endroit, le long du mur du domaine de Chambord, où le château est visible grâce à une percée dans la forêt, et prend la forme d'un escalier en chêne traversant un chaos de blocs de tuffeau permettant aux visiteurs de prendre de la hauteur pour mieux admirer la vue sur Chambord.

Le deuxième objet est une chaise conçue par le designer Laurent Badier à Neung-sur-Beuvron et inspirée des chaises d'écolier des années soixante-dix. Pop, sobres et contemporaines, les déclinaisons en verre acrylique et métal coloré de ce meuble incontournable ont été baptisées



1. Sculpture de Pablo Reinoso sur le parvis de la gare Blois-Chambord, une œuvre embellit l'esplanade et diffuse l'art dans le paysage urbain.  
2. *“Adolescentes”* de Laurent Badier, la chaise d'école revisitée.  
3. La Charette renversée, un escalier en chêne traversant des blocs de tuffeau pour prendre de la hauteur sur le célèbre château de Chambord.

*“Adolescentes”*. Une nouvelle gamme de tabourets et de bancs est également à découvrir sur la boutique en ligne du designer, ainsi que dans son showroom parisien.

## LUSTRES HISTORIQUES ET BANC ARTISTIQUE

Les lustres font partie des objets les plus fascinants des châteaux de la Loire. Pour ceux qui souhaitent en savoir plus, il est possible d'admirer le travail d'orfèvre de Laurent et Valérie Boulloche, restaurateurs et créateurs de lustres en bronze et en cristal, dans leur atelier de Saint-Laurent-Nouan, près de Chambord. Leur entreprise, Ombres et Facettes, est labellisée Entreprise du patrimoine vivant (EPV) et collabore régulièrement avec le château de Chambord.

À la fin de l'année 2022, un banc quelque peu extraordinaire a fait son apparition sur le parvis de la gare de Blois-Chambord. Il s'agit d'une sculpture abstraite de l'artiste franco-argentin Pablo Reinoso, longue de 8 m sur 3,5 m de hauteur. Cette grande arabesque métallique intitulée *“La grande parole”* a été exposée au château de Chambord, et restera désormais à Blois qui en a fait l'acquisition. ◆



© QUAND MÊME



# Des lieux pour vivre l'art

Allez à la rencontre des artistes et artisans locaux en prenant le temps de visiter les galeries et ateliers du Val de Loire.



© GALERIE WILSON

1



© GALERIE LES METAMORPHOZES

2



© LAURENT ALVAREZ

3

Si vous êtes attiré par l'art contemporain, n'hésitez pas à visiter la galerie Wilson qui a investi l'ancien cinéma Les Césars en plein centre de Blois. Ce lieu de partage, de rencontres et d'inclusion propose des expositions temporaires d'artistes contemporains ainsi que des ateliers de création originaux, dont un dédié à la sculpture de mobiles.

À Valaire, près de Chaumont-sur-Loire, la galerie Les MétamorphOZes est également un centre d'art qui accueille des résidences d'artistes. Dans cette galerie où les changements sont rois, des artistes d'horizons variés sont invités à présenter leur art à l'intérieur, mais aussi dans les jardins. Forte de son nom, la galerie se meut continuellement, au gré des envies et des besoins. Une visite n'est jamais la même, et vous pourriez redécouvrir la galerie à chacune d'entre elles.

## TRAVAIL DU CUIR ET PEINTURE SUR BOIS

Si vous préférez l'artisanat, la Sellerie percheronne, à Saint-Agil, est le seul magasin du Perche vendômois dédié exclusivement à l'univers du cheval. Le cuir est travaillé de manière artisanale par Sylvie Buschhoff, spécialiste de l'attelage et de la sellerie, qui restaure également les capotes de voitures hippomobiles ou motorisées et crée des pièces de maroquinerie sur mesure.

Si vous aimez flâner dans des lieux inédits, l'atelier de l'artiste peintre et décoratrice Geneviève Naudin vous ouvre ses portes pour une visite colorée. Les meubles anciens partagent l'espace d'un mobilier neuf auquel Geneviève apporte toujours sa touche personnelle. Des lustres diaprés se mêlent à des peintures sur bois aux teintes chatoyantes pour vous offrir une découverte pittoresque. ♦

1. L'inauguration de la galerie Wilson a réuni plus de 300 personnes, un succès qui lui présage un bel avenir.
2. Aperçu de la galerie Les MétamorphOZes avec les œuvres de Mulhem, Doron, Lampeco et Chagnon.
3. Aperçu d'une selle amazone fabriquée par la Sellerie percheronne. La photographie met en avant les "fourches", une excroissance destinée à placer ses jambes pour maintenir son assise sur la selle.

Le quartier des Arts à Blois est idéal pour se promener dans les plus anciennes rues en flânant parmi les 20 commerces d'artisanat d'art.

# Les créateurs de la destination

Peintre animalière, potier ou poètes inclassables : découverte de cinq artistes et artisans issus du Val de Loire.

Pourvue d'une grande générosité artistique, Liska Llorca s'entremêle à la nature lorsqu'elle se consacre au land art, un concept d'œuvres éphémères, créées en extérieur, grâce aux éléments offerts par la nature elle-même. Dans un esprit d'échange avec l'autre, Liska aime aussi le live painting, une création entourée de public, souvent accompagnée de musique ; une façon aussi originale qu'immersive pour créer de nouvelles œuvres. Sa dernière création, une fresque équine, est exposée à l'hôtel Mercure de Saumur.

Dans l'idée d'une osmose avec la nature, où la sérénité devient motrice de création, Isabel da Rocha remet le dessin buissonnier au goût du jour. Au gré de ses promenades, elle pioche ses outils à même le sol ; brindilles, cosses et plumes deviennent autant d'outils pour peindre. Une démarche responsable, ancrée dans une volonté de cohésion avec son

environnement pour une artiste qui aime à dire qu'elle est "scénographe de la vie". Si vous aimez son travail, suivez son festival H2O Artecisse.

## RENCONTRE AVEC LA POTERIE

Pour vivre un instant dans la vie d'un potier, rendez-vous à l'atelier d'Hervé Hénaut – la Poterie du Vieux Porche aux Montils, entre Blois et Chaumont. Son tablier enfilé, son tour actionné, c'est sous ses mains expertes que prennent vie, dans une ronde incessante, de multiples objets. Un mouvement réfléchi, perfectionné au cours de long mois d'apprentissage ; le potier travaille le grès avec finesse et élégance, avant de le cuire à deux reprises pour qu'il garde sa forme définitive. La pièce finie rejoindra les étagères d'exposition accessibles tout au long de l'année dans le magasin qui jouxte l'atelier. Il est également possible de suivre des stages de poterie pour apprendre ou perfectionner ses techniques de tournage, cuisson ou émailage.

## SCULPTURES MÉTALLIQUES ET PEINTURE NATURALISTE

À Onzain, face à Chaumont-sur-Loire, le sculpteur Patrick Meriguet, lauréat des prix David di Michelangelo et Salvo d'Acquisto, sait tout faire avec le métal. Que ce soit en inox ou en bronze, il réalise aussi bien des enseignes d'artisans que des ensembles sculpturaux monumentaux pour des ronds-points, comme celui de l'entrée de son village, mais aussi des fauteuils en acier, sculptures figuratives ou abstraites, et autres girouettes personnalisées. La visite de son atelier situé en bord de Loire offre un aperçu de son univers fascinant. Promenez votre regard sur les toits du coin, vous y verrez la patte de l'artiste.

Si les yeux sont le miroir de l'âme, alors vous apercevrez celle des chevreuils et autres animaux peints par Marie-Joëlle Cédât. D'un geste tendre et pourtant assuré, elle travaille la représentation des animaux issus du monde entier afin de rendre hommage à leur essence ; dans ses traits, on retrouve aussi bien la puissance de l'éléphant que la méfiance du cerf. Adeptes des toiles de très grand format, Marie-Joëlle Cédât a réalisé une immense fresque de 146 m<sup>2</sup> représentant la Sologne et ses animaux, ainsi qu'un cavalier et sa monture, qui peut être admirée à Lamotte-Beuvron, la cité des cavaliers. ◆





2

© LAURENT VILBERT



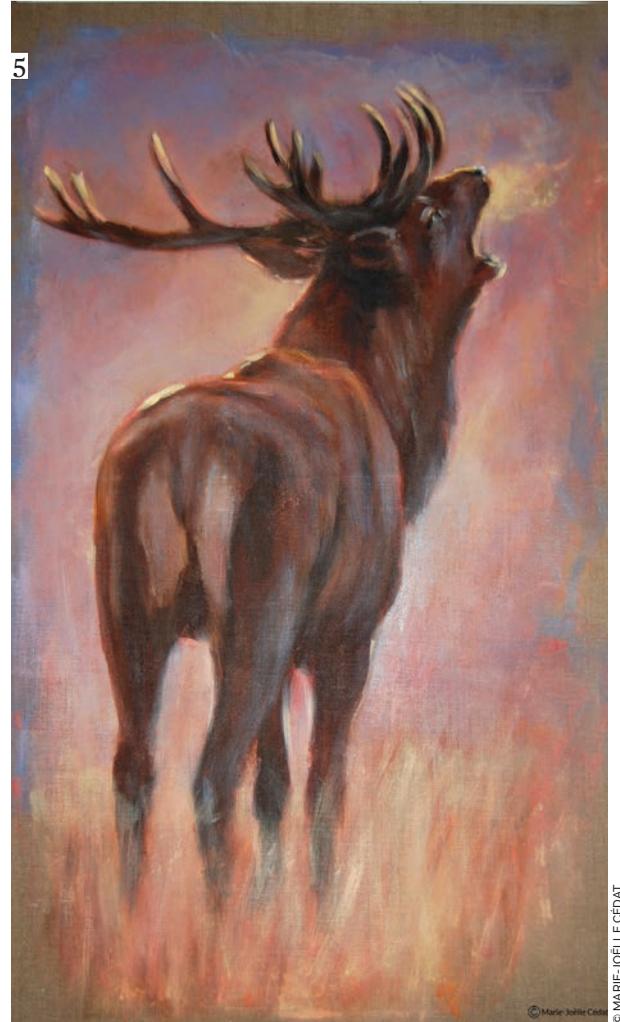
3

© LISKA LLORCA



4

© ANABELLE PAILLISSON



5

© MARIE-JOËLLE CÉDAT

1. Sculpture de Patrick Meriguet.
2. L'artiste Liska Llorca en séance de "live painting".
3. Peinture réalisée par Liska Llorca ; des chevaux immaculés qui galopent côte à côte.
4. Sculpture d'un livre en inox qui retrace la légende de Meslande par Patrick Meriguet.
5. Le brame d'un cerf dans le chatolement de l'aurore, acrylique par Marie-Joëlle Cédât.

Pour une parenthèse à moins de 2 heures de Paris et à l'écart des circuits conventionnels, direction les Terres du Val de Loire ! Aux confins de l'Orléanais et du Blésois, cette destination vous promet une échappée belle et éblouissante. Rencontre avec un patrimoine singulier et... lumineux.



© PIERRE HOLLEY

Château-Parc de Meung-sur-Loire

# Les Terres du Val de Loire : la destination idéale pour une escapade haute en couleur !

## DEUX CHÂTEAUX, DEUX UNIVERS UNIQUES !

Le château de Beaugency, transformé depuis peu en Centre d'art numérique, vous invite à plonger dans un univers lumineux et poétique où le patrimoine se révèle au gré des pixels de lumière. Un véritable voyage dans un univers digital qui révèle l'architecture médiévale et Renaissance de ce lieu aux multiples vies.

Le château-parc de Meung-sur-Loire, ancienne résidence des évêques d'Orléans, est surnommé "le château aux deux visages" en raison de ses façades d'époques différentes. Côté ville, l'impressionnante façade médiévale date du XIII<sup>e</sup> siècle. Côté jardin, c'est une façade XVIII<sup>e</sup> italianisante et étonnante par sa couleur qui se déploie face au parc arboré.

## ET LA LUMIÈRE FUT ! UNE BASILIQUE ROYALE

La basilique Notre-Dame de Cléry est un chef-d'œuvre du gothique flamboyant. Ce grand vaisseau de pierres claires est conçu comme un véritable écrin de lumière. Laissez-vous envahir par le silence et la douce clarté des vitraux qui colorent la pierre. Attardez-vous sur ces œuvres qui représentent, pour les plus anciennes, des scènes de l'histoire locale, tandis que des créations plus modernes du peintre-verrier suisse Pierre Chevalley baignent l'édifice de reflets colorés.

Que seraient les Terres du Val de Loire sans le fleuve royal ? Quelle que soit la saison, les ciels de Loire, les bancs de sable dorés et les reflets scintillants de l'eau offrent des tableaux dignes des plus grands peintres. Au gré de vos balades en bateau, à vélo ou à pied, ressourcez-vous au contact d'une nature riche et admirablement préservée. Les Terres du Val de Loire sont la promesse d'une escapade vivifiante et haute en couleur !



Spectacle nocturne-concert au Château de Beaugency

© CHÂTEAU DE BEAUGENCY



Exposition Voyage dans le temps - la science au siècle des Lumières au Château de Beaugency



Basilique Notre-Dame de Cléry

© OFFICE DE TOURISME DES TERRES DU VAL DE LOIRE



© OFFICE DE TOURISME DES TERRES DU VAL DE LOIRE

# OFFICE DE TOURISME TERRES DU VAL DE LOIRE

OFFICE DE TOURISME DES TERRES  
DU VAL DE LOIRE

Bureaux de Beaugency, Cléry-Saint-André et  
Meung-sur-Loire

Tél : 02 38 44 32 28

contact@tourisme-terresduvalde Loire.fr  
www.tourisme-terresduvalde Loire.fr

# GAGNEZ !

UN SÉJOUR POUR **2** EN \*\*\* ÉTOILES  
ET **4** PASS CHÂTEAUX



© LÉONARD DE SERRIS

**1<sup>er</sup> LOT** 1 séjour flânerie en \*\*\* étoiles pour 2 personnes : d'une valeur de 426 €

**2<sup>e</sup> LOT** 2 Pass châteaux Blois/Chambord/Cheverny/Chaumont : d'une valeur de 114 €

**3<sup>e</sup> LOT** 2 Pass châteaux Blois/Chambord/Cheverny : d'une valeur de 80 €

## DÉTAIL DU 1<sup>er</sup> PRIX :

1 séjour Flânerie au Pays de Chambord pour 2 personnes dans un hôtel 3 étoiles, d'une valeur de 426 €. D'une durée de 2 jours et une nuit, ce séjour comprend les visites suivantes :

### JOUR 1

- La Maison de la Magie à Blois et son spectacle\*
- La découverte de la cité royale de Blois en attelages\*

### JOUR 2

- Le château de Chambord en visite guidée ou audio guidée
- Le château de Cheverny
- L'Exposition Tintin « Les Secrets de Moulinsart » au château de Cheverny

RESTAURATION : Une nuit et petit-déjeuner en hôtel 3 étoiles, ainsi qu'un dîner (hors boissons).



POUR PARTICIPER rendez-vous sur :

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

Jouez jusqu'au 4 août 2023. Règlement disponible sur le site.

Office de tourisme de Blois-Chambord - [www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

# UNE ESCALE DANS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

**PLUS DE 15 SÉJOURS CLÉ EN MAIN**

Des séjours soigneusement concoctés par notre agence  
avec nos meilleures adresses, pour soi ou pour offrir

Photo : WhoisSteno

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE  
[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com) - 02 54 90 41 42



**BLOIS** CHEVERNY  
**CHAMBORD**  
CHAUMONT-SUR-LOIRE



© ERIC SANDER

© ERIC SANDERS

# Hôtels de luxe :

## l'aboutissement de deux grands projets architecturaux

Deux nouveaux hôtels durables et responsables, *Le Bois des Chambres* et *Fleur de Loire*, offrent une tout autre idée du luxe en Val de Loire. Des structures architecturales marquantes pour leurs restaurants.

Entre nature et châteaux historiques, le Val de Loire offre un grand éventail de possibilités d'hébergement. Des hôtels d'un nouveau genre voient toutefois le jour, portés par des projets architecturaux ambitieux. C'est le cas du *Bois des Chambres*, un hôtel 4 étoiles d'art et de nature qui a ouvert ses portes à l'été 2022 au sein du domaine de Chaumont-sur-Loire. Installé dans l'ancienne ferme de la princesse de Broglie, l'établissement offre des "chambres buissonnières" modulables imaginées

par les architectes Patrick Bourchain et Loïc Julienne. Le restaurant ne manque pas d'originalité non plus ; son toit de chaume à la forme si particulière abrite un ciel bleu nuit traversé de nombreuses flèches blanches. En effet, l'armature du toit, laissée apparente, vous transportera dans un monde qui mêle les influences des châteaux environnants et l'ancien corps de ferme. « *On a repris ce langage agricole moderne comme si aujourd'hui on faisait une autre ferme modèle telle que celle qui*

*avait été construite à Chaumont, avec des bâtiments très simples qu'on a isolés en paille (...) et qui ont des excroissances où sont placés les lits* », explique Loïc Julienne au micro de Radio France. Le résultat est à la fois moderne, poétique et écologique, à l'image du domaine qui invite chaque année des artistes à venir créer in situ sur le thème de la nature.

### FLEUR DE LOIRE, UN ÉCRIN DE PAIX QUI EMBRASSE LA LOIRE

Situé près du fleuve, *Fleur de Loire* est un établissement raffiné, bercé par les eaux qu'il surplombe. Au cœur de la ville de Blois, dans un ancien hospice du XVII<sup>e</sup> siècle, l'hôtel 5 étoiles se veut maison de famille, un endroit de sérénité où vous apprécierez une halte hors du temps. Ses nombreuses chambres et suites offrent une vue



3



© ERIC SANDER

1. Vue sur les chambres du Bois des Chambres qui reproduisent les anciens corps de ferme.
2. Le dôme du restaurant Le Bois des Chambres.
3. Chambre au jardin du Bois des Chambres, une jolie cabane sur pilotis qui donne directement sur les jardins
4. La chambre deluxe triple de Fleur de Loire, un espace de 35m<sup>2</sup> pour profiter d'un séjour au bord de la Loire
5. Les terrasses de Fleur de Loire pour profiter d'un moment de quiétude en extérieur

4



©ALEXANDRE MOULLARD

imprenable sur le paysage ligérien ; une ode à cette nature paisible et pleine de charme.

Pour parfaire votre séjour, *Fleur de Loire* met à votre disposition un spa, une piscine ainsi qu'un restaurant gastronomique doublement étoilé. Le chef Christophe Hay, très attaché à la région depuis de nombreuses années, y propose des plats composés de produits locaux où les saveurs transcendent l'idée que l'on se fait de la cuisine. Le bâtiment du second restaurant, *Amour blanc*, est lui aussi remarquable : le toit est en pierre de tuffeau et les grandes vitres qui bordent les murs vous permettront d'apprécier le panorama sur Blois.

Pour une dégustation mémorable face au fleuve, le kiosque à pâtisserie est à mettre au programme de vos vacances. ◆

5



©ALEXANDRE MOULLARD



L'une des piscines du château La Borde en Sologne pour profiter d'un moment de détente.

© ERVAN FIOUET

# Dormir au **château**

Les châteaux de la Loire ne sont pas que des lieux d'Histoire. Certains abritent des hôtels haut de gamme et offrent un cadre à la fois moderne, paisible et authentique, propice à la déconnexion. Laissez-vous guider à travers cinq lieux d'exception pour découvrir la vie de château.

Vous pourrez commencer votre visite dans le sud de Cheverny, au sein d'une noble bâtisse construite à partir du XV<sup>e</sup> siècle, établie autour du château du Breuil et bordée par une forêt de 40 hectares qui s'offre aux promeneurs. Le domaine des *Sources de Cheverny* est un écrin de verdure où il fait bon se ressourcer. Ses 49 chambres et suites sont réparties dans le château, mais aussi dans des hameaux faits de maisons de pierre ou de cabanons de bois autour desquels règne

une atmosphère bucolique et apaisante. Le bien-être et l'épicurisme y sont mis à l'honneur, que ce soit au Spa by Caudalie ou à la table du Favori.

Non loin de ce havre de paix, vous retrouverez le plus petit des châteaux de la Loire. Véritable lien entre le passé et le présent, le manoir de la Renaissance embellit au fil des siècles et des restaurations. Entouré de vignes et d'un parc à l'anglaise, il est encore occupé par sa propriétaire. On peut le visiter, mais aussi y séjourner, dans deux chambres de maître offrant une vue splendide sur la cour d'honneur. Dans un cadre calme, presque intimiste, le château de Troussay accueille aussi les familles dans l'un de ses deux cottages, anciennes dépendances du XVII<sup>e</sup> siècle.

Plus au nord, dans la partie sud de la commune de Cellettes, vous apprécierez le château de la Rozelle qui, malgré son "jeune" âge, a connu une riche histoire marquée par ses nombreux agrandissements. D'abord



simple fermette du XVIII<sup>e</sup> siècle, il est devenu à partir du XIX<sup>e</sup> siècle une grande demeure familiale, puis un véritable château doté de plusieurs ailes. Il a même servi, pendant un temps, d'école de formation aux bonnes manières françaises. Entouré d'un parc de 3 hectares où des arbres centenaires importés de tous les continents côtoient les variétés locales, le château accueille au sein de ses 24 chambres des visiteurs en quête de charme et d'authenticité.

Si vous souhaitez séjourner dans un établissement de prestige, non loin du domaine de Chambord, laissez-vous tenter par le château de Colliers. Occupé, entre autres, par le chevalier de Béla, ancien espion de Louis XV en Suède, le château borde depuis le XVII<sup>e</sup> siècle le fleuve royal, face auquel il présente une splendide façade à l'italienne. Côté terre, c'est une majestueuse allée de tilleuls bicentennaires qui accueille les visiteurs. Le château est habité depuis 1783 par les descendants de la famille de Gélis et propose aujourd'hui cinq chambres et suites, dont quatre offrent une vue unique sur la Loire. Situé à seulement 5 km de Chambord, accessible à pied ou à vélo, il est aussi le point de départ de vols en montgolfière qui permettent de découvrir depuis le ciel la beauté des environs.

Terminons cette excursion hors du commun par l'établissement La Borde en Sologne, ouvert depuis octobre 2022, qui a su conserver le charme de cette bâtisse du XVII<sup>e</sup> siècle tout en lui apportant une touche de confort, de chic et de tranquillité. Aujourd'hui, le château de La Borde propose 35 chambres et suites spacieuses et pour certaines insolites ; c'est le cas des duplex, avec poutres anciennes apparentes, ou de la suite installée dans les anciennes écuries. Côté table, le restaurant Mémoire propose une carte simple et juste, alimentée par le potager de la propriété, et côté bien-être, le Spa Tata Harper fait de l'ancienne orangerie un véritable sas de décompression. ♦



© CHRISTOPHE APATIE

La suite Louis de la Saussaye, une chambre d'exception qui dispose d'une vue sur la cour d'honneur du château de Troussay



# CHÂTEAU DE CHEVERNY

*Vivez le Grand Siècle*  
VAL DE LOIRE

## À CHAQUE INSTANT UN MOMENT MAGIQUE

OUVERT 365 JOURS/AN Y COMPRIS LE 25 DÉCEMBRE, 1<sup>ER</sup> JANVIER ET 1<sup>ER</sup> MAI.



## CONTE DE LOIRE

# Le poids du chant des oiseaux

Il y a longtemps, à Blois, vivait un oiseleur dans une petite rue du centre ville. Mais ses oiseaux à lui vivaient en liberté, ils volaient dans les environs et revenaient quand ils en avaient envie, le jour, la nuit. C'était un enchantement, des touristes venaient du monde entier pour assister à ces concerts chaque matin et chaque soir.

Un soir, un rossignol s'envole de chez l'oiseleur pour aller chanter dans la cour du château royal. Aussitôt le roi se rend compte de la valeur d'un tel chanteur s'il entrait à sa cour. Il envoie aussitôt son armée pour capturer l'animal vivant... mais ni les filets ni la glu n'ont raison du rossignol et ses mélodies continuent à narguer le roi. On peut même dire que l'oiseau prend désormais un malin plaisir à prendre la direction du château tous les soirs, provoquant la colère du roi et un début de panique généralisée dans la ville quand celui-ci décrète l'état d'urgence...

Devant la situation qui gangrène la société blésoise, l'oiseau a un geste d'apaisement. Ce soir-là il va se poser sur le rebord de la fenêtre de la chambre du roi et lui lance un défi : qu'on apporte une balance à deux plateaux qu'un dénommé Robert vient d'inventer, et qu'on installe d'un côté le roi et de l'autre le rossignol. Celui qui pèsera le plus lourd l'emportera. Et le rossignol ajoute que s'il perd il se soumettra et deviendra le fidèle



serviteur du roi, et que s'il gagne il sera définitivement libre. Le roi, sûr de son poids, accepte immédiatement et donne rendez-vous à l'oiseau le lendemain soir.

Quand le petit rossignol se présente le lendemain, accompagné de son « juge arbitre » le hibou, il trouve dans la salle des états généraux le roi et toute sa cour. La balance de Robert est installée au milieu de l'immense pièce. Le hibou d'un côté et le grand chambellan du roi de l'autre vérifient la justesse de la balance, puis le hibou demande à ce que chacun se présente dans son état naturel, prétextant que la couronne, les habits et l'épée du roi fausseraient évidemment la pesée.

Le roi doit donc se dénuder, après avoir bien sûr demandé à la cour de quitter la salle. Ne restent donc plus que le roi, son chambellan, le hibou et le rossignol. Le roi monte dans son plateau qui touche aussitôt le sol. Le rossignol vole jusqu'à sa place... mais rien ne bouge et il reste perché. C'est alors qu'il se met à chanter, à chanter toutes les mélodies, toute la poésie qu'il a dans le cœur et petit à petit on voit le rossignol descendre au même rythme que le roi s'élève. Voyant sa défaite arriver, le roi se lance dans un discours politique enflammé et emplis de la « sincérité » habituellement contenue dans ce genre de boniment. Mais les mots du roi ne font qu'accentuer sa situation et il se retrouve immédiatement tout en haut, tout nu et tout rouge de sa honte.

Depuis ce jour-là à Blois, en souvenir de cette histoire, il y a deux rues du centre ville, deux rues voisines, qui portent les noms de « Rue du chant des oiseaux » et « Rue du poids du roi ».

Depuis ce jour-là aussi on raconte que les rois, les puissants, les présidents ne pèsent quasiment rien si on leur retire leurs habits d'apparat. À l'opposé on sait que dans le cœur de chaque être il y a des mélodies et des poésies qui peuvent renverser des montagnes d'infamie.

*La tradition des contes de Sologne et de Loire se perpétue encore aujourd'hui grâce à des conteurs qui s'inspirent de notre histoire locale. Ici, Jean-Claude Botton nous conte l'origine de deux rues de Blois.*



© STEVAN LIRA

# Vendôme, bien plus qu'une place

Pour sortir des sentiers battus à moins de 2 heures de Paris (et même à seulement 42 minutes en TGV) et à 30 minutes de Blois, direction Vendôme, entre vallée du Loir et Perche.

Une escapade en Val de Loire pour prendre le temps de flâner dans nos villes et villages de caractère.

Une invitation à découvrir des savoir-faire d'exception...

## PLACE À LA DÉCOUVERTE

Partez à la rencontre de passionnés qui vous présenteront leur travail. Que ce soit en flânant sur nos marchés où les producteurs vous feront déguster le Trèfle du Perche ou un verre de coteaux du Vendômois (avec modération bien sûr), ou en vous promenant dans les ruelles de nos villages troglodytiques, laissez-vous tenter par notre art de vivre à la française. Poussez les portes de nos monuments pour découvrir le talent d'artistes des siècles précédents, passez la tête par la porte d'un atelier pour rencontrer un artisan d'aujourd'hui, soyez curieux ! Prenez place à la terrasse d'un restaurant et laissez-vous surprendre par nos produits du terroir...

## PLACE À L'IMAGINATION

Découvrez l'artisanat authentique de Vendôme et sa région.

Vous n'imaginez certainement pas le nombre d'artisans d'exception qui ont posé définitivement leurs valises en Vendômois après avoir, pour certains, parcouru le monde. Partez à la découverte du savoir-faire de ces artisans à l'occasion du salon d'artisanat d'art organisé à Fretay les 9 et 10 septembre. Le rendez-vous de l'art en Vendômois ! Un événement mêlant artisanat d'art, nature, musique et convivialité dans le parc d'un château du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## PLACE À L'ART

Un objet déco ou un bijou unique qui prend forme sous vos yeux, une sculpture pour laquelle vous aurez eu un "coup de cœur" ou un savon que vous aurez vous-même fabriqué le temps d'un atelier... Une chose est sûre : vous aurez plaisir à raconter les petites anecdotes de fabrication ou à les écouter.



Vendôme, ville d'art et d'Histoire



© VILLE DE VENDÔME

Église de Lavardin



© J. DAMASE - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

Atelier Claramints-Trôo



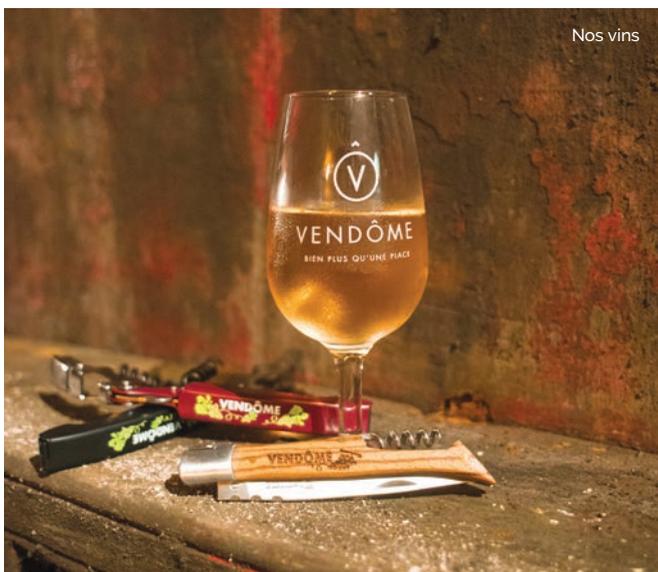
© LAURENCE MARY-VENDÔME TOURISME



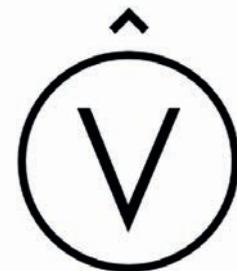
Verrerie des Coteaux du Loir-Poncé sur Loir

© LAURENCE MARY

Nos vins



© LIMARY



**VENDÔME**  
**TOURISME**

[www.vendome-tourisme.fr](http://www.vendome-tourisme.fr)





Pour ceux qui vivent dans la région, la Loire est une évidence. Un fleuve d'une richesse exceptionnelle qu'il était nécessaire de mettre en avant. Loire Concept propose des recommandations diversifiées autour d'une même idée : celle de la Loire. Observez certains lieux à l'aide des webcams qui y sont installées et profitez des séjours que cette destination peut vous offrir. Entre la nature luxuriante qui borde le fleuve et les nombreuses activités que vous pourrez y pratiquer, il y aura forcément quelque chose pour vous.

# LOIRE CONCEPT

# La Loire, le fleuve qui réunit

L'Office de Tourisme de Blois-Chambord – Val de Loire a créé Loire Concept, un site Internet mettant en valeur l'offre culturelle proposée autour de la Loire. Répertoire des activités et bons plans au cœur de la destination, il est un outil indispensable pour planifier des vacances inspirantes et relaxantes, au plus près du fleuve.



« J'ai beaucoup défendu l'idée que l'évidence, c'était la Loire, nous explique Christophe Degruelle, président d'Agglopolys et du Syndicat mixte du Pays des châteaux. Et cette Loire, il fallait davantage la mettre en scène. Il fallait qu'elle devienne un concept intégrateur de l'ensemble de l'offre culturelle. Quand on parle du classement au patrimoine mondial de l'UNESCO, quand on parle des châteaux de la Loire, c'est la Loire qui en est le concept fédérateur. C'est un concept moteur, qu'on se devait d'utiliser, de décliner, de faire vivre et de mettre en valeur. »

C'est dans cet objectif que l'office de tourisme de Blois-Chambord – Val de Loire a créé le site spécialisé Loire Concept, offrant une somme d'informations touristiques exclusivement centrées sur le fleuve, de son patrimoine et de ses richesses. Avec comme fil rouge l'envie de proposer aux

visiteurs des activités et des bons plans permettant de profiter au mieux de sa nature et de ses paysages, afin de vivre des vacances tout simplement relaxantes et inspirantes.

Les voyageurs peuvent trouver sur Loire Concept des aides à la préparation de leur séjour, avec une sélection d'hébergements et de restaurants et guinguettes en bord de fleuve, ainsi que l'agenda des festivités ou encore des reportages sur la Loire au fil des saisons. Les activités sportives et de découvertes sont aussi à l'honneur, avec les itinéraires de la Loire à Vélo et des Châteaux à Vélo, des idées de balades à pied, à cheval, en bateau ou en canoë-kayak, sur le fleuve ou des plans d'eau, et une sélection de lieux diffusant des connaissances essentielles sur l'histoire et l'écosystème de la Loire.



© OFFICE DE TOURISME DE BLOIS-CHAMBORD



## DES WEBCAMS INTERACTIVES, AU PLUS PRÈS DU FLEUVE

Le site Loire Concept donne aussi accès à six webcams installées dans six lieux emblématiques du paysage ligérien, tournées vers la Loire et son patrimoine exceptionnel. Depuis Muides-sur-Loire et son pont, la caméra offre une vue quasi aérienne sur le fleuve. Situé à 5 km des bords de Loire, le majestueux château de Chambord reste à portée de clic à chaque instant, tout comme le somptueux paysage de Chaumont-sur-Loire. Depuis l'Observatoire Loire, on peut apercevoir en quasi direct les variations du fleuve, au niveau de la future passerelle sur la Loire.

Enfin, au cœur de Blois, deux caméras offrent des perspec-

tives saisissantes sur la ville. La première, donnant sur le pont Jacques-Gabriel, propose un panorama grandiose sur les principaux monuments des bords de Loire, caressés par des jeux de lumière naturelle. La seconde, située entre la façade des loges du château royal de Blois et le jardin Augustin-Thierry, livre un point de vue presque intimiste sur la cité.

Interactives, ces webcams sont agrémentées d'informations sur les monuments et les paysages visualisés. Elles sont accompagnées de vidéos permettant d'observer les changements saisonniers et proposent également la possibilité de créer un timelapse (vidéo accélérée) sur une journée ou une semaine. Une bonne manière de préparer son séjour en bord de Loire, et d'imaginer les spectacles que le fleuve a à offrir. ◆



Un panorama sur le pont Jacques-Gabriel permet d'observer la ville de Blois (webcam Skaping).

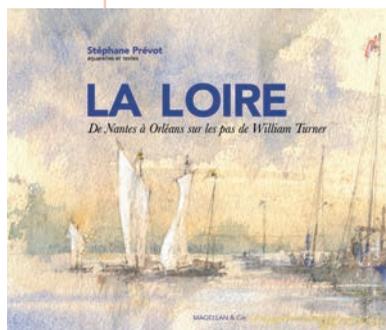


© OFFICE DE TOURISME DE BLOIS-CHAMBORD



Matinée au château de Chambord. Le soleil découvrant peu à peu les tours et les murs tandis que les jardins gardent encore les traces de la nuit

## → LIVRE



### LA LOIRE SOUS LE FIL DU PINCEAU

En 1826, le peintre William Turner avait entrepris un voyage le long de la Loire pour en peindre les contours. Dans son sillage, Stéphane Prévot s'arme de ses pinceaux pour retranscrire ces paysages plus d'un siècle après. Grâce à l'aquarelle, il nous livre des illustrations évasées, presque vaporeuses, où l'eau et le ciel se confondent pour laisser place à un sublime entre deux mondes.

*La Loire*, Stéphane Prévot, Magellan & cie, 2022, 25 €

# Les loisirs en bord de Loire

Le site Loire Concept fourmille d'idées de loisirs à réaliser au gré du fleuve royal et accessibles à toute la famille. Autant d'activités qui permettent de s'immerger dans la nature ligérienne et de profiter de la richesse de ses paysages. À pied ou à vélo, en canoë ou en bateau, ces aventures vous feront presque oublier qu'il y a aussi des châteaux !

De Chambord à Chaumont-sur-Loire en passant par Blois et Cheverny, la Loire, ses îles, ses berges et leurs environs vous tendent les bras pour des activités en plein air à vivre en famille et à votre rythme.

Quoi de mieux, pour prendre le temps d'admirer les beautés de la région, que de se promener à pied ? Les sentiers en bord de Loire sont innombrables, vous faisant traverser des espaces naturels protégés ou vous permettant d'admirer les beautés architecturales de la région Blois-Chambord. Dans Blois, plusieurs itinéraires vont découvrir les charmes de la cité, en toute tranquillité. La randonnée des Trois ponts, avec ses 8 km, permet de profiter des berges de la ville, et dans le centre-ville, pas moins de cinq parcours vous donneront l'occasion d'arpenter les quartiers historiques de la cathédrale, du château ou de la Gabarre.

Pour les plus aventureux, un sentier de 14 km permet de relier Saint-Dyé-sur-Loire au château de Chambord. De là, il vous sera possible de longer le canal (4 km) et d'apprécier en toute quiétude des espaces du domaine ou d'emprunter l'itinéraire de la Grande promenade (6 km), pour être au plus près de la forêt de Chambord. À Chaumont-sur-Loire, deux sites sont appréciés des promeneurs. Sur la rive sud, l'île de la Folie est une réserve naturelle de 50 ha. Les observateurs les plus discrets auront peut-être la chance d'y voir des castors et des sternes. Sur l'autre rive, les Terrasses de Loire forment une immense langue de sable plantée d'une forêt souvent submergée. En face du château, les artistes amateurs pourront faire preuve de créativité grâce aux pupitres en libre-service.

Et pour une immersion en pleine nature, direction Marolles et sa réserve naturelle. Un sentier de 5 km traverse cet îlot de biodiversité qui recèle bien des secrets !

## EN BORD DE LOIRE, LE VÉLO EST ROI !

Grâce aux itinéraires et aux pistes sécurisées de la *Loire à Vélo* et des *Châteaux à Vélo*, la destination Blois-Chambord est un véritable paradis pour cyclistes. Les itinéraires sont adaptés à toutes les envies et capacités. Par sa beauté, le parcours le plus prisé des



Paddles sur la Loire à Chaumont.



Sortie en vélo sur les bords du fleuve,  
un moment pour se ressourcer et  
découvrir de beaux paysages.





Balade à cheval en forêt.

Jeune fauvette à tête noire perchée sur une branche.



© JF NEAU LPC41

© C. MOUTON - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

cyclotouristes est l'itinéraire 12 des *Châteaux à Vélo*. Cette boucle de 40 km entre les ponts de Blois et de Muides-sur-Loire vous fait longer les deux rives, sur les anciens chemins de halage, avec des haltes bienvenues dans les charmants villages de Saint-Dyé-sur-Loire, Cour-sur-Loire ou Ménars. Prenez du temps pour vous arrêter à la Maison de la Loire, une belle découverte. Des variantes existent aussi pour réduire la boucle à 20 km, le tout grâce au bac Kaïros, une manière originale de traverser le fleuve, entre Montlivault et Cour-sur-Loire.

Autre itinéraire privilégié par les familles avec de jeunes enfants : la balade dominicale Chaumont-Candé. Cette piste de 5 km (10 km aller-retour) de la Loire à Vélo, ombragée et plate, croise des petits chemins menant à la Loire ainsi que la rivière du Beuvron et son pont de pierre. Les cyclistes auront peut-être la chance de croiser des moutons solognots en écopaturage ou des chevaux en balade.

#### ESCAPADES GOURMANDES : MARCHÉS, CAVES À VIN ET ŒNOTOURISME

Le site Loire Concept propose aussi des idées de découvertes gourmandes pour goûter aux délices des produits du terroir ligérien. À Blois, le grand marché du samedi envahit les rues autour de la place Louis XII. Un bon moyen de goûter les vins est de prendre un moment dans les deux maisons des Vins à Chambord et Cheverny. Aussi, toute l'année, l'œnologue GD Millésimes anime des ateliers sur des lieux touristiques. À Amboise, direction les Caves Ambacia, situées dans les caves royales du XV<sup>e</sup> siècle : leur œnothèque composée de grands vins de Loire est à découvrir au cours d'une "visite Odyssée".

Les sentiers de bord de Loire sont aussi propices à la pratique de l'équitation. C'est notamment le cas près du château de Chaumont, où le centre équestre *Les balades à cheval de Chaumont* propose différents types de sorties sur une dizaine de montures et poneys pour les enfants.

#### VOGUER SUR LE FLEUVE

Les activités nautiques sont également légion sur le cours de la Loire et permettent d'admirer le fleuve sous un autre angle. Depuis le renouveau des bateaux traditionnels (toutes en tête), de nombreux organismes ont développé des programmes de balades fluviales depuis différents ports de la région. À Blois, c'est au port de la Creusille que L'Observatoire Loire vous fait embarquer pour des sorties pédagogiques au plus près de la faune ligérienne. À Saint-Dyé-sur-Loire, les Marins du port de Chambord vous font monter à bord de La Saponaire, tandis qu'à Chaumont-sur-Loire, Moments de Loire et Millière Raboton vous proposent différents types de sorties sur mesure (apéros ou bivouacs).

Les sports aquatiques ont aussi le vent en poupe sur la Loire ! Stand up paddle, canoë, kayak, le choix est vaste pour se dépenser au milieu du dernier fleuve sauvage d'Europe. Que ce soit depuis Saint-Dyé-sur-Loire, Amboise, ou depuis Vineuil, vous pourrez partir pour quelques heures, ou quelques jours, à la rencontre des trésors cachés de la région.

Les bases de loisirs sont aussi idéales pour des activités nautiques en famille. À Suèvres, la base du Domino, avec son plan d'eau de 21 hectares bordé d'un sentier, permet des sorties en pédalo, caravelle, planche à voile ou catamaran, mais aussi de pratiquer la pêche

dans un espace réservé. L'étang de la Ballastière de la Scierie, à Chouzy-sur-Cisse, offre un cadre tranquille pour des pique-niques reposants, et les amateurs de natation trouveront leur bonheur à la Baignade naturelle du Grand Chambord.

## APPRENDRE EN S'AMUSANT

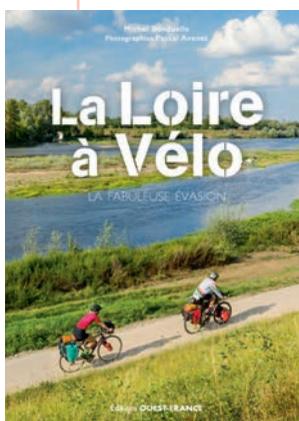
L'offre culturelle et pédagogique autour de la Loire est aussi riche que variée. À l'Observatoire Loire, des scénographies présentent les grands enjeux historiques et écologiques du fleuve, et des ateliers de sensibilisation adaptés aux enfants (avec des cartes, cordes, dessins, tablettes, maquettes) qui sauront les informer sur le fleuve tout en les divertissant.

À Saint-Dyé-sur-Loire, la Maison de la Loire du Loir-et-Cher propose aux enfants de découvrir en libre accès le fleuve de manière originale, en éveillant leurs sens. Grâce aux décors, aux jeux de lumière, aux sons, aux images et aux odeurs, ils descendront la Loire, de la source à l'estuaire, et découvriront aussi l'histoire du fleuve au temps de la Renaissance.

La Ligue protectrice des oiseaux 41 organise quant à elle des sorties gratuites encadrées par des ornithologues pour apprendre à identifier les oiseaux grâce à leur chant et à observer busards, rossignols et autres fauvettes. L'association vous entraîne aussi à travers des parcours ornithologiques "Oiseaux de nos fermes et de nos vignobles", conçus chez une trentaine d'agriculteurs, pour une immersion totale dans la nature et la culture de la Loire ! ◆

Toutes les informations sont à retrouver sur le site [www.loireconcept.com](http://www.loireconcept.com).

## → LIVRE



### PROMENADES À VÉLO

La Loire offre des sentiers d'une richesse inépuisable. Une itinérance mythique qui vous permettra de découvrir, ou de redécouvrir, des coins exceptionnels. Grâce à son parcours de plusieurs centaines de kilomètres, cet ouvrage, entre guide et beau livre, saura vous inspirer afin que vous goûtiez à la beauté naturelle de ces paysages. Alors, enfourchez votre vélo et voguez le long d'un fleuve classé au patrimoine mondial de l'UNESCO !

*La Loire à vélo - La fabuleuse évasion*, Michel Bonduelle, Pascal Avenet, Collection Tourisme, Éditions Ouest-France, 2022, 26 €

**à 15 mn de Blois**

**Loisirs Loire Valley**  
activités nature pour tous

PARCOURS FILET ARBRES  
SENTIER PIEDS NUS  
JEU DE PISTE  
ULM  
APÉRO'BATO  
TIR À L'ARC

**Du pur bonheur à partager**

09 75 60 67 64 Loisirs Loire Valley - « les sables » - Chouzy-sur-Cisse - 41150

[www.loisirs-loirevalley.com](http://www.loisirs-loirevalley.com)



Notre domaine offre des expériences uniques et incroyables à vivre en famille ou entre amis. Un séjour ou une journée vous permettra de décompresser de la vie quotidienne parfois stressante et de profiter de vrais moments ensemble, naturellement !



Être au plus près de la nature  
Se créer des souvenirs inoubliables  
Faire le plein de découvertes

**Center Parcs**  
Les Hauts de Bruyères

Center Parcs Les Hauts de Bruyères  
Rue de Lamotte Beuvron - 41600 Chaumont-sur-Tharonne  
[www.centerparcs.fr](http://www.centerparcs.fr)



© G. MARTIN - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

# Quand

# la nature reprend ses droits

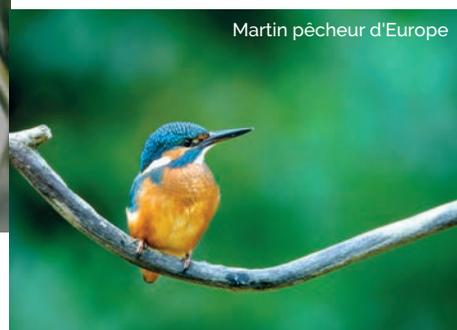
« On a pris conscience qu'il fallait respecter le fleuve et les espèces vivantes qui le peuplent », explique Jean-Pierre Bessonie, président d'Observatoire Loire. L'association blésoise assure depuis 1992 un "rôle de vigie" de l'état du fleuve, qui s'est largement amélioré depuis 30 ans. Les activités d'extraction de granulats et le barrage mobile construit pour créer le lac de Loire font désormais partie du passé. Auparavant "maltraquée", la Loire est depuis « revenue sauvage, elle est revenue à un écoulement naturel ». Certes, le fleuve est de plus en plus victime du réchauffement climatique et des étiages, mais sa renaissance est visible.

## MALGRÉ L'EXTINCTION DU SAUMON, DU RENOUVEAU SOUS L'EAU

Aux premières loges pour observer l'activité de la faune dans le val ligérien, Jean-Pierre Bessonie ne peut que constater l'extinction en cours de l'espèce autrefois emblématique de la Loire : le saumon. Seuls 200 individus ont été comptés l'année dernière : « *Il est malheureusement impacté par les aléas climatiques et le manque d'eau.* » Si les populations d'anguilles, de sandres et de gardons diminuent aussi, d'autres poissons ont profité de l'amélioration de la qualité de l'eau. C'est le cas notamment de la carpe, de la lamproie, du goujon, de l'ablette et de l'aloise. Le brochet et

La faune, la flore et l'environnement de la Loire ont profité des politiques publiques et des efforts en matière d'écologie dans le Blésois.

En première ligne pour constater cette évolution, Jean-Pierre Bessonie, président d'Observatoire Loire, nous présente les espèces animales qui peuplent le fleuve royal.



Martin pêcheur d'Europe

© J.-F. SOUCHARD - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

le barbillon sont « toujours présents », mais ceux qui tirent véritablement leur épingle du jeu sont deux prédateurs venus du bassin du Danube : le silure et l'aspe. Avec des spécimens pouvant atteindre 2 m de long pour le premier et 4 kilos pour le second, ils sont devenus des objectifs de choix pour les amateurs de pêche sportive.

## LES STERNES ET LES CASTORS SONT LES STARS DES ÎLOTS

Pour ce qui est du ciel, le constat est positif : « *Il y a des oiseaux partout ici* », se réjouit le président d'Observatoire Loire. Malgré leur prestance, le cygne et le cormoran sont un peu trop « envahis-



A l'aube, paisible escale sur la Loire.

© J.-F. SOUCHARD - CRT CENTRE-VAL DE LOIRE

## UN ACTEUR DU TERRITOIRE AU SERVICE DU TOURISME VERT

À travers des missions pédagogiques à destination des enfants et du grand public, l'Observatoire Loire est un acteur du territoire blésois, au service du tourisme vert. Tout d'abord sur l'eau, grâce à ses toues, des bateaux traditionnels à fond plat dont le premier a été construit en 1995. Partant du port de la Creusille, au cœur de la ville, ils « sont un moyen d'aller à la découverte du fleuve », tout en offrant « une vue exceptionnelle sur Blois », précise Jean-Pierre Bessonnie. L'association œuvre aussi sur terre, au parc des Mées, où ses locaux, situés au bord de la Loire à Vélo, accueillent les visiteurs autour de scénographies présentant l'histoire et l'environnement du fleuve royal. On peut même y louer un vélo pour une ou deux heures afin de se balader le long du fleuve.

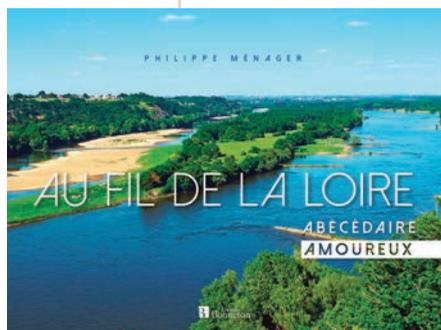
sants » et « causent de grands dégâts lorsqu'ils chassent en bande organisée ». Un autre pêcheur est le balbuzard : « C'est tout un spectacle de le voir plonger dans l'eau, enfoncer ses griffes et repartir vers son nid », s'enthousiasme Jean-Pierre Bessonnie.

Les martins-pêcheurs, grèbes, guépiers et hirondelles de rivage animent aussi les bords de Loire, même s'ils se laissent plus difficilement observer. Ce n'est pas le cas de la star des grèves du fleuve : la sterne. Espèce migratrice, elle niche d'avril à la fin août sur les bancs de sable et de gravier, notamment au pied des piles de l'ancien barrage et face à l'usine des eaux. Elles sont néanmoins exposées aux crues de la Loire « qui vont noyer leur première couvée », précise l'observateur.

Réintroduit dans les années 1970, le castor est quant à lui devenu le mammifère emblématique du fleuve. On devine sa présence grâce à certains indices, comme des branchettes grignotées, des empreintes et des crottes « très

odorantes », ou encore des terriers huttes « plutôt discrets ». « On le salue quotidiennement, assure le président, on en prend soin. » Il faut attendre la tombée de la nuit pour l'observer, « de très loin » pour ne pas le déranger. « Beaucoup pensaient qu'il allait tout détruire, mais c'est faux, il s'est bien adapté. C'est l'une des richesses du milieu. » ♦

## → LIVRE



## AU FIL DE LA LOIRE, ABÉCÉDAIRE AMOUREUX

D'"Allier" à "Zoologie", en passant par "Épis noyés", "Joachim du Bellay", "Ponts suspendus" ou "Tireurs de sable", l'auteur nous emmène de mots en images dans une excursion amoureuse au fil de la Loire. Promenez-vous au bord de la Loire avec ce livre illustré de magnifiques photographies de ce fleuve aux multiples facettes.

Au fil de la Loire, collection Beaux Livres, Philippe Ménager, éditions Bonneton, 2023, 12 €

## ➔ RENCONTRE :

# TYREN JOHNSON

Tyren Johnson est un joueur de basket américain né à Edgard en Louisiane. Il a grandi à Vacherie, une petite ville très pauvre où il a été élevé par sa mère. À présent âgé de 34 ans, il joue pour l'ADA Blois au poste d'ailier fort depuis 2018.

Nous l'avons interrogé afin d'en savoir plus sur son rapport à la région et son acclimatation aux terres ligériennes.

Propos recueillis et traduits par ORLANE LABAT



**OL : Vous avez déjà joué dans de nombreux pays du monde. Pourquoi avoir choisi la France, et plus particulièrement l'ADA de Blois, pour poursuivre votre carrière ?**

**TJ :** C'était le hasard. J'étais prêt à arrêter le basket, j'avais dit à mon agent que j'en avais fini. Le rêve de jouer en NBA n'était plus et j'avais envie de changement. Ma passion est revenue et je lui ai dit que je signerais avec l'équipe qui m'en ferait la demande en premier. Ça a été Blois et j'ai donc signé avec eux.

**OL : Vous êtes au cœur d'une région chargée d'Histoire. Avez-vous eu l'opportunité de la visiter un peu ? Si oui, qu'avez-vous aimé ?**

**TJ :** Oui, j'ai beaucoup visité les châteaux. J'ai étudié l'Histoire à l'école, donc c'était vraiment très intéres-

sant pour moi d'en apprendre plus sur le passé ici.

J'ai emmené ma famille découvrir les châteaux lorsqu'elle est venue me voir ici. De mon côté, je continue d'en découvrir d'autres et j'aimerais beaucoup voir Chenonceau, que je n'ai pas encore eu la chance de visiter.

**OL : Vous êtes originaire d'Edgard, en Louisiane. C'est une ville très différente de Blois. Parvenez-vous tout de même à vous y adapter ? Aimez-vous la ville ?**

**TJ :** J'aime beaucoup les gens ici, mais c'est une grosse adaptation par rapport à là d'où je viens. Avant, je vivais à Houston au Texas, donc une très grosse ville. À côté, Blois est une ville très petite. C'est très difficile pour moi, notamment avec le style de vie, la nourri-



OUVERT  
TOUTE L'ANNÉE  
*OPEN ALL YEAR  
ROUND*

ture... Tout a un côté tranquille. Le plus souvent, je vais seulement à la salle de sport. Aussi, j'avais l'habitude d'habiter dans le Sud, il y avait toujours beaucoup de soleil. Ici, ce n'est pas le cas, il peut faire froid. En résumé, ça fait beaucoup de changements, donc ce n'est pas facile de m'adapter.

**OL : Avez-vous eu l'occasion de visiter l'un des châteaux de la région, notamment le château royal de Blois ?**

**TJ :** Ma maison est à dix minutes de Chambord. J'aime beaucoup ce château, c'est incroyable comme il est grand ! Puis, son histoire est assez amusante ; savoir qu'il a été à peine utilisé et seulement pour des parties de chasse... C'est assez fou comme histoire. C'est un pays très riche !

**OL : Y a-t-il des monuments ou des lieux que vous aimeriez visiter ?**

**TJ :** Concernant la France, j'aimerais beaucoup visiter Versailles et voir les montagnes. Pour Blois, je crois que j'ai presque tout vu.

**OL : Profitez-vous de promenades près de la Loire lors de vos temps libres ?**

**TJ :** Oui. Marcher le long de la Loire fait beaucoup de bien, notamment parce que je suis souvent à la maison. Le fleuve est vraiment splendide, surtout lorsque je vais m'y promener tôt le matin avec le soleil qui se lève. L'aube sur le fleuve est magnifique, alors je fais en sorte de m'y rendre chaque matin. Marcher le long de la Loire a vraiment un côté méditatif.

**OL : Faites-vous du vélo ?**

Oui, j'adore faire du vélo ! J'en fais le plus possible lorsque le temps est clément. Blois est une ville magnifique pour se promener à vélo.

**OL : Que connaissiez-vous de la région avant de venir y jouer ?**

**TJ :** Je n'en connaissais rien. Je n'avais pas prévu de revenir jouer en France après que j'ai quitté Toulon, c'est pourquoi je n'ai jamais appris à parler la langue ! Du coup, je ne connaissais pas du tout la région.



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

  /domainedechaumontsurloire  @Chaumont\_Loire

NOUVELLES  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE  
2023  
FRANCE

RÉGION  
CENTRE-VAL DE LOIRE



Cité médiévale de Saint-Aignan

Le Sud·Val de Loire a tout pour vous plaire ! Du célèbre Zoo de Beauval au château de Chenonceau, en passant par les sites troglodytes, vous avez le choix. Envie de partir à l'aventure ? Voici quelques incontournables à faire pendant vos vacances en Sud·Val de Loire !

## Les incontournables du Sud·Val de Loire, de Beauval à Chenonceau !

### PARCOURIR LE MONDE AU ZOO DE BEAUVAL

Les animaux du monde entier se donnent rendez-vous à Beauval toute l'année... Vous venez ? Nul doute qu'ils sauront vous charmer ! Mais qui a encore mangé la dernière part de bambou ? Vous risquez de craquer devant les petites moues des jumelles pandas, Huanlili et Yuandudu... Allez-vous avoir peur du rugissement du roi des animaux ? Si vous êtes prêt, on vous attend au Zoo de Beauval !

### DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS "TROGLO"

Les adeptes de Scrabble savent que le mot troglodyte vaut 21 points, mais savez-vous ce que cela signifie ? On vous propose de le découvrir lors d'une visite en Sud·Val de Loire ! Direction Bourré, à 12 km de Chenonceau. Ce village cache dans ses entrailles 400 km de galeries souterraines où se sont développées diverses activités...

### UN (OU DEUX, OU TROIS) PARCOURS À VÉLO DANS LES VIGNES !

Remettez-vous en selle en Sud·Val de Loire ! Un parcours à vélo dans les vignes, ça vous dit ? À bord de votre fidèle destrier, l'aventure commence dans les vignobles... Top départ, 3, 2, 1, c'est parti ! Sur la route : apéro dans les vignes, visite de caves... Sans oublier la dégustation. Comme on dit, après l'effort, le réconfort !

### DÉCOUVRIR CHENONCEAU EN CANOË

Les petits mousses ont rendez-vous à Chenonceau pour le top départ de la traversée ! Au programme, la découverte du Cher à bord d'un canoë en famille. Cette expérience insolite vous promet un moment incroyable : le passage sous les arches du château de Chenonceau. C'est le moment de prendre une photo souvenir...

### EN FAMILLE : P'TITS CURIEUX À SAINT-AIGNAN ET FARNIENTE À MONTRICHARD

On récupère les plans et le carnet ludique à l'office de tourisme, et en avant pour une enquête à Saint-Aignan ! Partez à la recherche d'indices pour tout savoir sur l'histoire de la cité médiévale. Après l'effort... Préparez crème solaire, serviette de plage et bikini, c'est l'heure du farniente sur la plage de Montrichard. Sable fin et vue sur le château : le duo gagnant d'une après-midi détente au bord de l'eau.

### VOL EN MONTGOLFIÈRE AU-DESSUS DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Retrouvez la liberté dans le ciel du Sud Val de Loire. À bord d'une montgolfière, vous pouvez presque effleurer les nuages du bout des doigts... Le vent vous porte et vous n'avez qu'à contempler la vue. Incroyable, mais vrai ; la magie de la montgolfière camoufle votre vertige ! C'est notre activité coup de cœur à faire et refaire !



Découvrir Chenonceau en canoë

© MARC JAUNEAU



Découverte de l'univers "Troglo"

© SUD VAL DE LOIRE

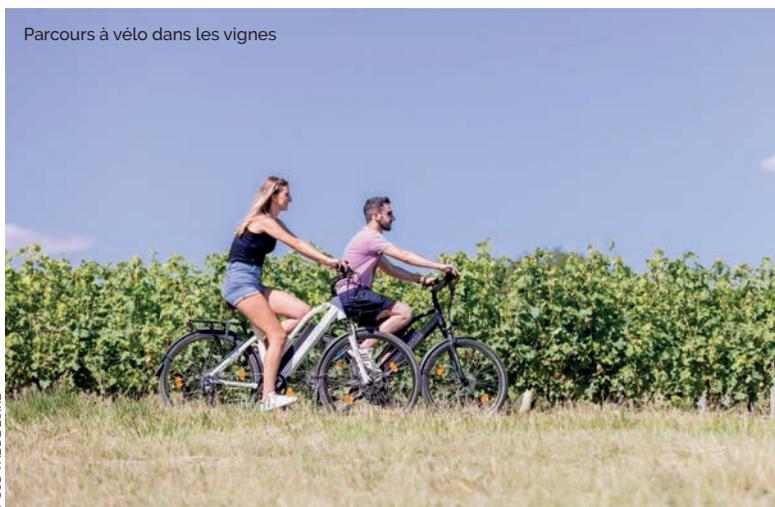


« CONTINUER  
L'AVENTURE »  
[www.sudvalde Loire.fr](http://www.sudvalde Loire.fr)



Parcourir le monde au zoo de Beauval

© ZOO BEAUVAL



Parcours à vélo dans les vignes

© SUD VAL DE LOIRE



Vol en montgolfière au-dessus des châteaux de la Loire

© SUD VAL DE LOIRE

Festival des Jardins de  
Chaumont-sur-Loire.  
Édition 2022, "Jardin idéal"





Pour cette nouvelle édition, les **Nouvelles Renaissance(s)** reviennent avec l'ambition de révéler et redécouvrir le Centre-Val de Loire : Terre de Création !

La création et les arts seront à l'honneur grâce à un formidable partenariat avec le Centre Pompidou. « *Une saison de rendez-vous dans l'intimité des ateliers d'artistes, de maisons d'écrivains, dans des lieux de création et d'exposition, dans les villes et au cœur d'une nature exceptionnelle !* ». C'est au rythme d'une programmation foisonnante, de découvertes et d'émerveillement, que le territoire vibre et rayonne cette année encore.

# TERRE DE CRÉATION

# Les Nouvelles Renaissance(s)



© CRT CENTRE-VAL DE LOIRE - C. MOUTON

Fière de son héritage exceptionnel, la région Centre-Val de Loire a hérité d'un formidable patrimoine historique qui lui rappelle en tous lieux et en tout temps que cette Histoire est avant tout placée sous le signe de l'art et de la création. Découvrons ensemble la saison 2023 des Nouvelles Renaissance(s).

Le Centre-Val de Loire, « *cette terre d'inspiration, de créativité et d'inventivité a inspiré les plus grands artistes* », tels que Léonard de Vinci, les peintres, les écrivains à l'image de Proust et Ronsard, les paysagistes attirés par ce jardin de la France ainsi que les gastronomes stimulés par la douceur de vivre ligérienne. La région a été le berceau de nombreux grands noms de la littérature, dont Honoré de Balzac, qui avait élu domicile au château de Saché, Pierre de Ronsard au prieuré de Saint-Cosme, George Sand installée à Nohant-Vic, ou encore Marcel Proust, Jean-Jacques Rousseau, etc. De grandes œuvres ont été écrites sur ces terres. Ici se sont également croisés des artistes de renom. Calder, Max Ernst ou encore Olivier Debré s'étaient installés

dans la région pour créer. Max Ernst, par exemple, s'installa à Chinon avec sa femme Dorothea Tanning. Leur ferme accueille aujourd'hui des expositions temporaires, des conférences, etc.

Le Centre-Val de Loire offrait à tous ces artistes une atmosphère qui mettait la nature au centre de la création, au centre d'un art de vivre, au centre d'un imaginaire, d'une contemplation.

Dans le prolongement de son histoire placée sous le signe de la culture, la Région Centre-Val de Loire s'engage pleinement dans le soutien à la création contemporaine. Ainsi, des ateliers de peintres aux centres du vitrail, des collections d'art aux jardins de sculptures, la création s'imisce partout dans la région. « *Elle envahit l'espace public pour le bonheur de*

*chacun, nous invitant tantôt à la rêverie, ou à la réflexion* », constate Stéphane Berne. Faire dialoguer des artistes de la collection du Centre Pompidou qui ont eu un rôle important dans notre région place ainsi le Centre-Val de Loire en Terre de Création, écrin et inspiration d'artistes.

La région propose ainsi une saison régionale du printemps à l'automne avec une multitude d'événements pour s'émerveiller entre artistes emblématiques et contemporains. Dans les six départements du Centre-Val de Loire, aux quatre coins des parcs naturels régionaux, au pied des cathédrales, dans les jardins des châteaux ou aux pianos des chefs, au fil des musées ou des lieux historiques, à l'ombre des festivals ou sur le tracé des véloroutes, les Nouvelles Renaissance(s) sont présentes.

Nous avons sélectionné pour vous des événements à ne pas manquer !

Bel été !

**Retrouvez toute la programmation sur [nouvelles-renaissances.com](https://nouvelles-renaissances.com)**



© JOEL KLINGER

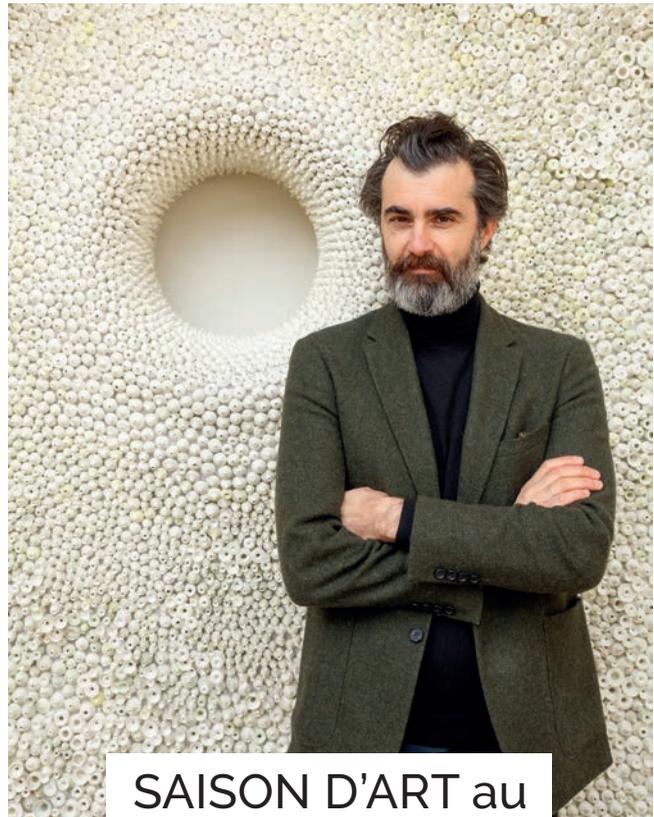
## ➔ LES NUITS DES MILLE FEUX

Alors que le jour décline et que les jardins se parent de lumière sous les flammes de plus de 2000 bougies, ces nocturnes exceptionnelles invitent à la promenade et au rêve. Les Nuits des Mille Feux seront cette année encore le rendez-vous des amoureux de la beauté et de la poésie. Animations et spectacle d'eau et lumière raviront petits et grands.

**Les 7 et 8 juillet ; 4 et 5 août**

**Plus d'informations sur :**

**[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)**



© E. SANDER

## SAISON D'ART au

Domaine de Chaumont-sur-Loire

Entre poésie et fantastique, nature et littérature, la Saison d'Art entraîne dans un monde onirique et envoûtant. Quinze artistes se partagent cette nouvelle célébration de la nature. Dessins, peintures, sculptures et installations dessinent un parcours inédit.

**Saison d'art jusqu'au 29 octobre.**

**Pour plus d'informations : [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)**



© DR - CHÂTEAU DE LISLETTE

## L'ISLETTE À LA BELLE ÉTOILE

Profitez de sept soirées exceptionnelles pour découvrir le château et son parc la nuit tombée à la lueur de 1000 bougies. Partagez un pique-nique en famille ou entre amis dans le parc et assistez à une animation au pied du château : spectacle de flamenco ou de tango ou concert de jazz.

**12, 19 et 26 juillet ainsi que les 2, 9, 16 et 23 août de 19 h à 23 h.**

**Pour plus d'informations :**

**[www.chateaudelislette.fr](http://www.chateaudelislette.fr)**

## Festival international des jardins – Jardin Résilient à Chaumont

Dans ce jardin résilient à inventer, à cultiver, toutes les contraintes de notre temps ont été envisagées et de belles solutions proposées par les concepteurs, qui ont su faire de leur parcelle un concentré d'imagination, de savoirs et de savoir-faire. Pour cette nouvelle édition, le jury a sélectionné des projets qui reflètent les préoccupations actuelles des paysagistes, designers, scénographes, architectes et urbanistes internationaux.

**Jusqu'au 5 novembre.**

**Pour plus d'informations : [domaine-chaumont.fr](http://domaine-chaumont.fr)**



© DR



## ➔ Léonard de Vinci et l'anatomie, la mécanique de la vie

La nouvelle exposition du Clos Lucé plonge le visiteur au cœur des années de Léonard anatomiste et de l'émergence de nouvelles méthodes de dissection. Trente ans d'une quête absolue afin de percer le mystère de la vie et de décrypter le corps humain dans sa mécanique, son mouvement et son fonctionnement organique.

**Du 9 juin au 17 septembre.**

**Pour plus d'informations : [vinci-closlucé.com](http://vinci-closlucé.com)**

## FESTIVAL LES TRAVERSÉES, Abbaye de Noirlac :

Laissez-vous porter par l'esprit du lieu et découvrez autrement ses multiples espaces, de l'abbatiale aux jardins, en compagnie d'artistes de tous horizons. Six jours de concerts, de rencontres et d'échanges faisant la part belle aux croisements musicaux, placés sous le signe du partage et de la convivialité.

**Les 16, 17, 18 et 24 juin ainsi que le 8 juillet.**

**Plus d'informations sur : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)**



## Exposition Diego Movilla à l'église Saint-Laurent

L'exposition de l'artiste Diego Movilla est le fruit de la rencontre entre le parcours, le savoir-faire de l'artiste et le regard qu'il pose sur l'architecture et les traces de fresques murales dans l'église. Les œuvres à venir, créées pour Saint-Laurent, sont une opportunité d'appropriation du patrimoine local par les publics visiteurs.

**Du 8 juillet au 13 août.**

**Fermeture les lundi et mardi.**

**Pour plus d'informations :**

**[www.beaulieulessloches.eu](http://www.beaulieulessloches.eu)**



## LES OISEAUX DU BERRY, Domaine de Poulaines

Exposition du photographe berrichon Michel Carlier. Il a créé un jardin-refuge LPO pour les oiseaux. Il parcourt la campagne berrichonne, les étangs à la recherche de belles découvertes pour faire partager son amour de la nature. Des panneaux de graphisme tactilo-visuel "le saviez-vous" à l'intention de personnes déficientes visuelles ou en situation de handicaps mental compléteront cette exposition.

**Du 3 juin jusqu'au 17 septembre.**

**Pour plus d'informations :**

**[www.domaine-poulaines.com](http://www.domaine-poulaines.com)**



© CRT CENTRE-VAL DE LOIRE - V. TRENEY



## Exposition de sculptures de Juan Garaizabal, Ainay le vieil

Artiste plasticien, sculpteur et graveur, Juan Garaizabal est internationalement connu pour ses sculptures monumentales. Autant d'œuvres insufflées par la mémoire architecturale des lieux qu'il découvre et qui l'inspirent. Huit œuvres monumentales seront exposées dans les jardins du château.

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre.**

**Pour plus d'informations : [chateau-ainaylevieil.fr](http://chateau-ainaylevieil.fr)**

## NUITS CONTÉES DU COLLÈGE ROYAL ET MILITAIRE DE THIRON-GARDAIS

À la tombée de la nuit, venez prendre part à une promenade nocturne magique et initiatique entre contes et légendes du Perche, sur les traces des anciens élèves du Collège royal et militaire de Thiron-Gardais.

Une expérience unique, à la lueur de 1000 bougies.

Nouveau spectacle 2023.

**Les vendredis 14 et 21 juillet.**

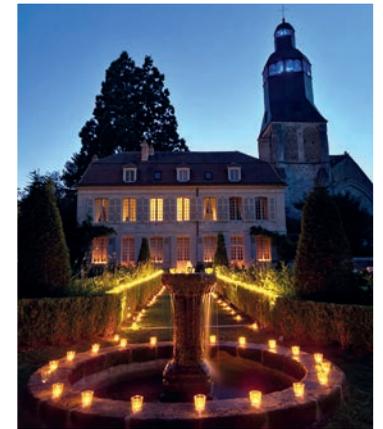
**Les vendredis 11 et 18 août.**

**Horaires : 21 h à 23 h.**

**Pour plus**

**d'informations :**

**[www.collegeroyal-thirongardais.com](http://www.collegeroyal-thirongardais.com)**



© CAMILLE DAMIENS

© FLORENT LAMOUROUX



## Exposition "Les Corps Insulaires" par Florent Lamouroux

Florent Lamouroux, artiste plasticien, joue avec les images et les apparences. Il s'intéresse aux multiples liens et interactions entre l'Homme et son milieu. Les Îles Noires proches des abords du prieuré révèlent une identité fortement marquée par la présence de l'Homme. Elles témoignent aussi d'une histoire partagée entre exploitation planifiée et annexion anarchique. En puisant dans les transformations passées et actuelles de ce "corps insulaire", l'artiste tentera d'esquisser des formes d'un possible devenir, entre nature et culture. Ses installations inédites investissent les jardins et le réfectoire.

**Du 6 juillet au 8 octobre.**

**Pour plus d'informations : [www.prieure-ronsard.fr](http://www.prieure-ronsard.fr)**

## Exposition de Lionel Sabatté à Chambord : "Pollens clandestins"

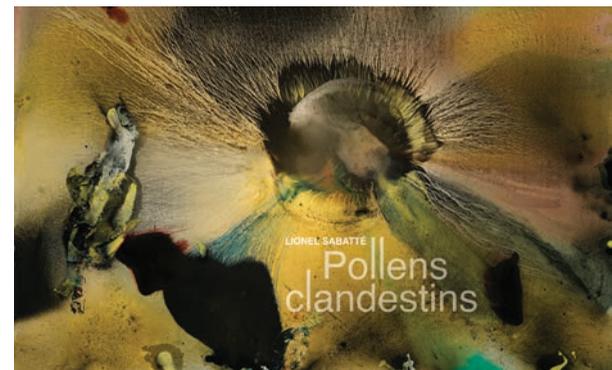
Le Domaine national de Chambord accueille une importante exposition de Lionel Sabatté, qui présentera un ensemble de peintures nouvelles, dans lesquelles la liberté du geste, la gamme chromatique et la puissance évocatrice manifestent clairement une nouvelle étape dans le travail de l'artiste. Lionel Sabatté a choisi de faire dialoguer ses peintures avec des photographies de plantes, notamment des portraits de végétaux de la forêt de Chambord. Constituée de 150 œuvres, dont la plupart ont été réalisées pour cette occasion, l'exposition est la plus importante de l'artiste à ce jour.

**Exposition du 14 mai au 17 septembre.**

**Plein tarif 16 € ; tarif réduit 13,50 € ; gratuit pour les moins de 26 ans.**

**Horaires d'ouverture : 9 h - 18 h.**

**Plus d'informations sur : [www.chambord.org](http://www.chambord.org)**





© PAUL NOBLET

➔ **Exposition**  
*"Les aventures de Louis  
 Croix Bâton à Amboise"*

Dans le prolongement de l'exposition sur Louis XI, un parcours composé de six dessins grand format réalisés par l'artiste Paul Noblet sera installé dans la tour-cavalière des Minimes. Ils viendront rappeler des anecdotes associées à la vie du roi Louis XI, en lien avec le château royal d'Amboise.

**Du 17 mai au 28 août.**

**Pour plus d'informations : [www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com)**

**FESTIVAL TERRES  
 DU SON AU DOMAINE  
 DE CANDÉ**

Le Festival Terres du Son se déroulera les 7,8 et 9 juillet 2023 au Domaine de Candé à Monts. Au programme : Orelsan, Lomepal, Shaka Ponk, Bob Sinclar, Matmatah, Feder, Petit Biscuit... et bien d'autres. Sans oublier l'écovillageage gratuit !

**Du 7 au 9 juillet à Monts.**

**Pour plus d'informations : [www.terresduson.com](http://www.terresduson.com)**



© ARYA-OVAH-TDS



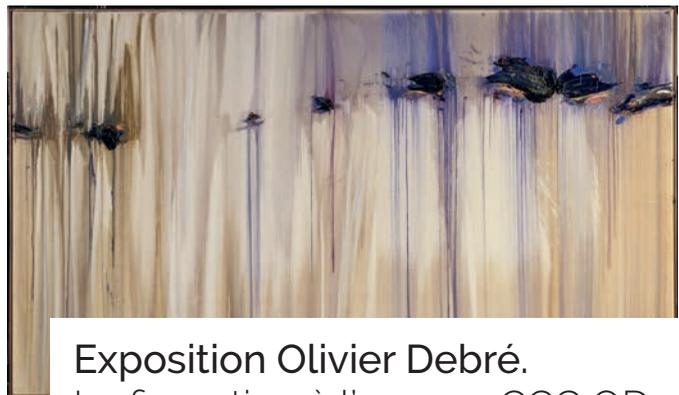
© CHÂTEAU DU RIVAU

**Exposition d'art contemporain**  
*"Enchanter la Terre"*

L'exposition "Enchanter la Terre" au château du Rivau met en scène les interactions entre les grands artistes et les personnages illustres qui ont vécu en Val de Loire et les artistes de notre temps qui ont comme préoccupation la sauvegarde de notre planète, les sensations que la terre et ses trésors leur inspirent, leurs connexions avec l'environnement.

**Jusqu'au 12 novembre au château de Rivau.**

**Pour plus d'informations : [www.chateaudurivau.com](http://www.chateaudurivau.com)**



**Exposition Olivier Debré.**  
 La figuration à l'envers, CCC OD

En 2023, le CCC OD s'associe au Centre Pompidou – Musée national d'art moderne pour organiser une exposition monographique d'Olivier Debré rassemblant les oeuvres de leurs fonds respectifs.

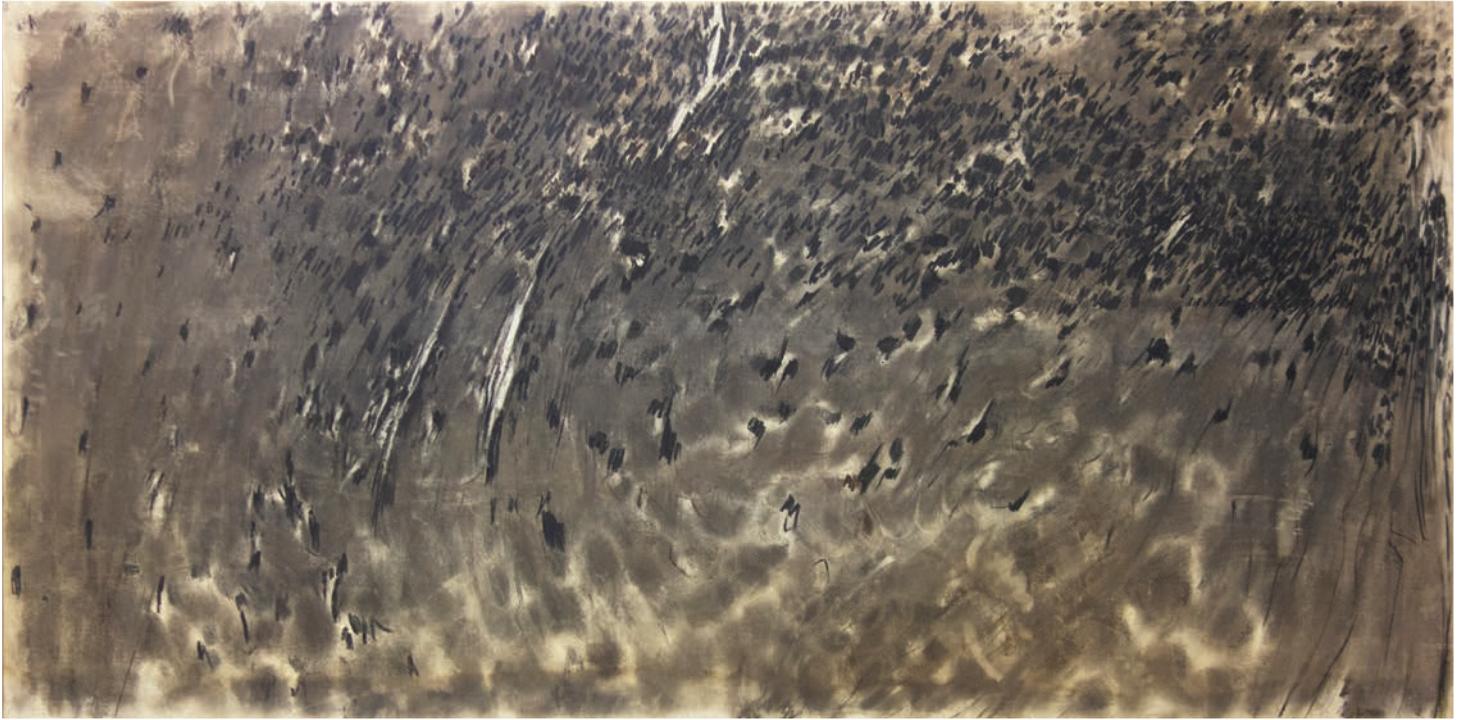
Le CCC OD est en effet dépositaire depuis 2016 d'une Donation Debré, majoritairement constituée d'oeuvres graphiques dont un certain nombre ont pu être restaurées ces dernières années. Le Centre Pompidou possède quant à lui un fonds constitué de 17 oeuvres majeures témoignant des temps forts de la carrière de l'artiste.

Ces 17 pièces n'ont pas été exposées ensemble depuis 2003. L'exposition de 2023 permettra donc de constater à nouveau la qualité de ce fonds et la pertinence des choix qui constituent une collection.

**À Tours jusqu'au 25 février 2024.**

**Pour plus d'informations : [www.cccod.fr](http://www.cccod.fr)**

© CENTRE POMPIDOU-MNAM-RMN-GRANDPALAIS-G.MEGUERDITCHIAN



© CCCOD - Tours

# Festival → Archipel

Cette année 2023 est marquée par la signature d'un partenariat entre la Région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou, permettant l'installation d'œuvres majeures sur tout le territoire régional.

Une manifestation dédiée se tiendra chaque année à l'automne à partir de 2023 et jusqu'à 2026. Le Festival ARCHIPEL est une invitation exceptionnelle à découvrir des œuvres de la Collection du Centre Pompidou qui viendront dialoguer avec les propositions de la saison culturelle et touristique Nouvelles Renaissance(s) - Terre de Création, au cœur des sites patrimoniaux ou naturels qui ont inspiré tant d'artistes. Une conversation entre la création contemporaine et les lieux d'histoire, comme l'installation "Mille feuilles" de Michel Blazy, évocation du végétal et de l'organique sous différentes formes, installée au château de Talcy. D'autres lieux de patrimoine seront ainsi investis

tels que le château de Blois, l'Abbaye de Noirlac ou encore le musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun.

ARCHIPEL permettra aussi la découverte, au travers de parcours, des lieux mêmes de la création, ateliers d'artistes ou maisons d'écrivains. L'occasion d'entrer dans l'intimité même de l'inspiration et de la création, comme à Saché où l'atelier d'Alexander Calder sera ouvert du 27 octobre au 5 novembre 2023, dans la maison des "Madères" d'Olivier Debré, ou celle de Max Ernst.

Cet automne, nous vous proposons des moments privilégiés et particuliers pour entrer dans l'intimité de la création !

**Découvrez plus d'informations sur**  
[www.nouvelles-renaissances.com](http://www.nouvelles-renaissances.com)

**Facebook:** @NouvellesRenaissances

**Instagram:** @NouvellesRenaissances

**Twitter:** @N\_Renaissances

# → Pour aller plus loin



## ❶ Entre mythes et légendes

Les châteaux de la Loire sont les lieux d'histoires connues de tous, mais aussi le terrain de légendes secrètes, teintées de mysticisme et de magie. Ces endroits mythiques ont vu passer des personnages légendaires, des événements incroyables qui ont nourri de nombreuses histoires. Êtes-vous prêts à découvrir les récits qui hantent encore ces lieux ?

**Contes et légendes des Châteaux de la Loire**, Nicole Lazzarini, éditions Ouest-France, 2011, 15 €



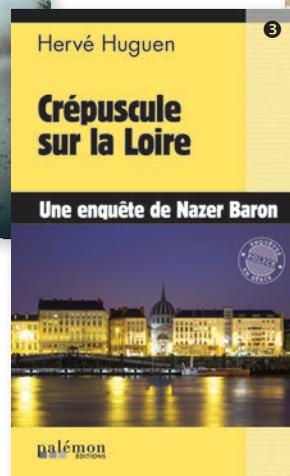
## ❷ Récit sensible le long de la Loire

Embarquez pour un voyage fabuleux le long de la Loire. Vous y découvrirez la beauté des châteaux enveloppés d'une brume matinale, la nature luxuriante qui émerge sur les abords du fleuve ainsi les célèbres vignobles aux cépages d'exception. L'aventure promet d'être inoubliable !

**Aventures en Loire**, Bernard Ollivier, Libretto, 2012, 9,10 €

## ❸ Meurtre au bord de l'eau

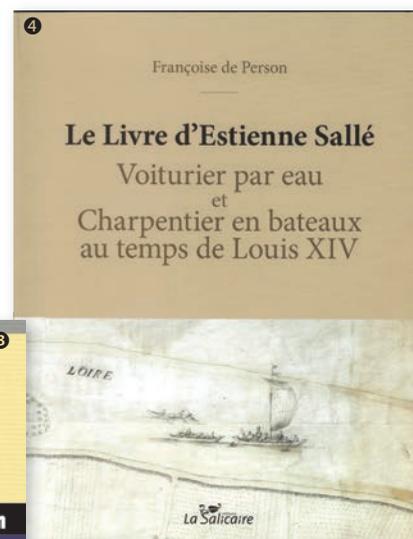
Les récits de fiction ne sauraient détrôner les événements historiques, mais ils n'en sont pas moins agréables à découvrir. Aux côtés de Nazer Baron, un commissaire plus sympathique que bon nombre de ses collègues, vous plongerez dans une sombre histoire de meurtre. Près de Nantes,

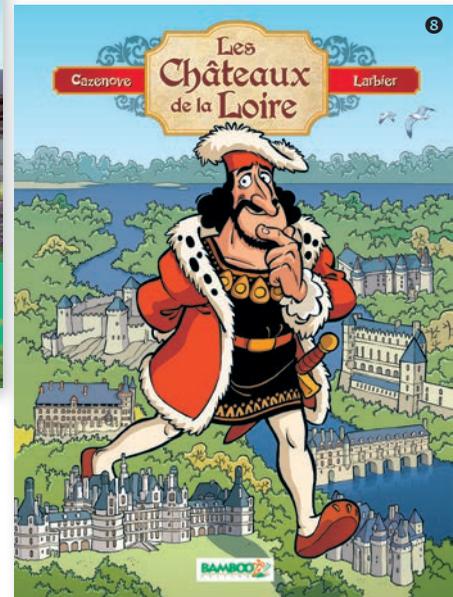
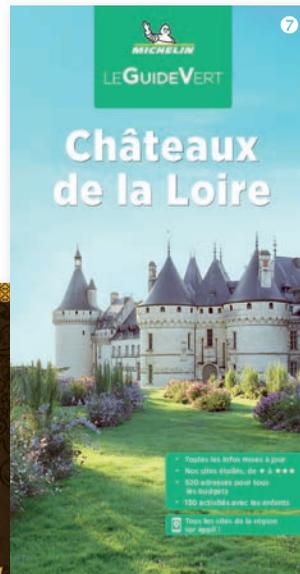
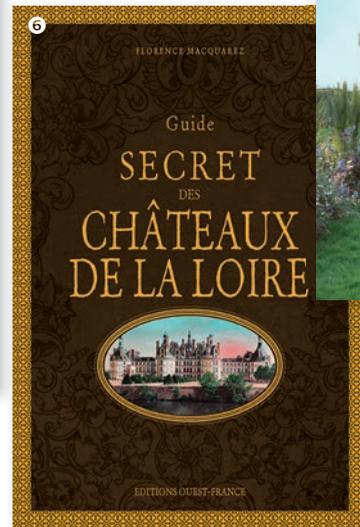
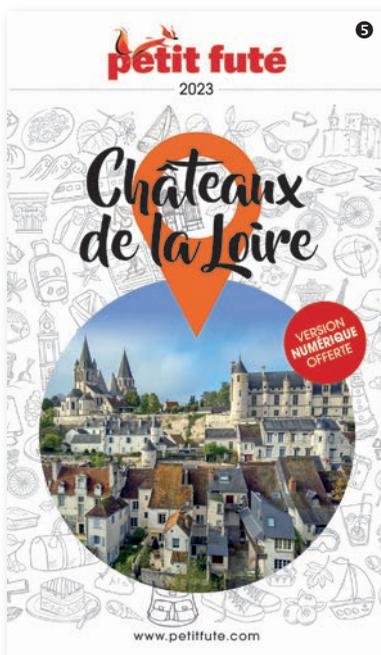


la riche héritière Virginie Sourget a été retrouvée morte. Serait-ce l'un de ses si nombreux amis qui serait en cause ? En tout cas, il semble que certains d'entre eux aient de bonnes raisons d'avoir commis l'irréparable... **Crépuscule sur la Loire**, Hervé Huguen, Éditions du Palémon, 2022, 10 €

## ❹ Le témoignage de la Loire

Le témoignage puissant d'un marinier de Loire qui nous raconte les souvenirs marquants de sa vie. L'occasion pour nous d'apprendre les ficelles du métier, et de découvrir ce fleuve gorgé de secrets. Ce livre nous présente la véritable force de sa foi en partageant ses fiertés mais aussi ses indignations. Un manuscrit rare et illustré de belles iconographies, qu'attendez-vous pour le découvrir ?





*Le livre d'Estienne Sallé – Voiturier par eau et charpentier en bateaux au temps de Louis XIV*, Françoise de Person, éditions La Salicaire, 2022, 26 €

### 5 Un carnet de voyage

Si vous optez pour un court séjour, ce carnet est fait pour vous ! Pourvu d'excellentes adresses et de bons plans, vous pourrez découvrir la région de façon optimale. Que vous soyez un voyageur solitaire ou parmi un groupe, ce guide saura répondre à chacun de vos besoins. *Châteaux de la Loire, Le Petit futé*, 2022, 5,65 €

### 6 Visites secrètes

Il existe de nombreux guides pour découvrir les châteaux de la Loire, mais peu d'entre eux proposent d'en dévoiler les secrets. Celui-ci fait

évidemment exception, car il vous livre les mystères de ces bâtiments mythiques tout en vous contant quelques-uns des épisodes qui ont marqué leur histoire. Entre les drames qui ont secoué les murs imposants des châteaux et les secrets encore dissimulés entre leurs pierres, vous ne risquez pas de vous ennuyer !

*Guide secret des châteaux de la Loire*, Éditions Ouest-France, 2019, 13,50 €

### 7 Le Guide Vert

Les vacances sont l'occasion de partir à la découverte d'un patrimoine naturel et culturel d'une région donnée. Ici, vous aurez l'opportunité d'organiser votre voyage autour de sites remarquables de la Loire qui méritent d'être visités. Grâce à

son système d'étoiles, ce guide hiérarchise les lieux afin de vous aider à vous repérer parmi toutes ces adresses d'exception.

*Guide Vert Châteaux de la Loire*, Michelin, 2022, 14,90 €

### 8 Les Châteaux de la Loire en images

Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Val de Loire est une région pleine de richesses. Si elle dispose d'un rayonnement historique incontesté, ses paysages n'en sont pas moins exceptionnels. Cet ouvrage, grâce à des photographies de qualité, nous permet d'entrevoir la beauté de lieux mythiques, mais également celle d'endroits oubliés, d'espaces devenus secrets.

*Les Châteaux de la Loire*, collection Beaux Livres, Alain Cassaigne, de Borée éditions, 2019, 19,95 €



# CARNET D'ADRESSES



## **Office de tourisme de Blois- Chambord**

5 rue de la Voûte  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 41 41  
[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

## **GRANDS CHÂTEAUX**

### **Château de Blois**

6 place du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 33  
[www.chateaudeblois.fr](http://www.chateaudeblois.fr)

### **Château de Chambord**

41250 Chambord  
Tél. : 02 54 50 40 00  
[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

### **Château de Chaumont-sur-Loire**

41150 Chaumont-sur-Loire  
Tél. : 02 54 20 99 22  
[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

### **Château de Cheverny**

Avenue du Château  
41700 Cheverny



Tél. : 02 54 79 96 29  
[www.chateau-cheverny.fr](http://www.chateau-cheverny.fr)

## **FOCUS BLOIS**

### **Aître Saint-Saturnin**

Rue Munier  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 32  
[www.blois.fr](http://www.blois.fr)

## **RESTAURATIONS**

### **Château de Beauregard**

12 chemin de la Fontaine  
41120 Cellettes  
Tél. : 02 54 70 41 65  
[www.beauregard-loire.com](http://www.beauregard-loire.com)

### **Château de Troussay**

12 route de Troussay  
41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 44 29 07  
[www.chateaudetroussay.com](http://www.chateaudetroussay.com)

### **Château de Talcy**

18 rue du Château  
41370 Talcy



Tél. : 02 54 81 03 01  
[www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)

### **Château de Fougères-sur-Bièvre**

1 rue Henri Goyer  
41120 Le Controis-en-Sologne  
Tél. : 02 54 20 27 18  
[www.fougeres-sur-bievre.fr](http://www.fougeres-sur-bievre.fr)

### **Château de Villesavin**

41250 Tour-en-Sologne  
Tél. : 02 54 46 42 88  
[www.chateau-de-villesavin.fr](http://www.chateau-de-villesavin.fr)

## **DESTINATIONS GOURMANDES**

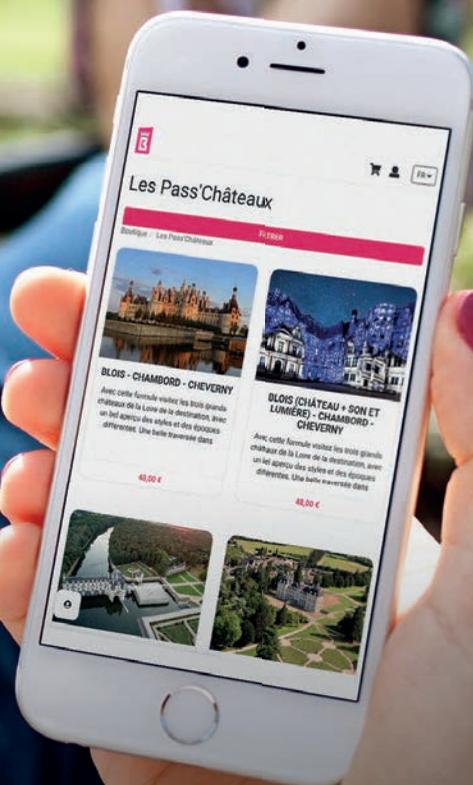
### **Chez Walter**

63 rue Nationale  
41500 Saint-Dyé-sur-Loire  
Tél. : 02 54 33 53 08  
[www.hotel-chez-walter.com](http://www.hotel-chez-walter.com)

### **O' rendez-vous**

23 place des Cèdres  
41120 Candé-sur-Beuvron  
Tél. : 02 34 35 14 04  
[www.o-rendezvous.fr](http://www.o-rendezvous.fr)

# VOS E-PASS'CHÂTEAUX EN POCHE



**PLUS DE 20 FORMULES**

*Retrouvez les plus grands châteaux de la Loire*

**VOS BILLETS SUR VOTRE SMARTPHONE**

*En quelques clics sur votre email*

**NOUVEAU**

*E-billetterie enfants*





### **La Croix Blanche**

2 avenue de la Loire  
41150 Veuzain-sur-Loire  
Tél. : 02 54 70 23 80  
[www.lacroixblanche41.com](http://www.lacroixblanche41.com)

### **Les Closeaux**

Lieu-dit Les Closeaux  
41400 Vallières-les-Grandes  
Tél. : 02 47 57 32 73  
[www.lesclosaux.com](http://www.lesclosaux.com)

### **Le Favori** – 1 étoile Michelin

23 route de Fougère  
41700 Cheverny  
Tél. : 09 73 89 65 57  
[www.laubergeduchateautalcy.fr](http://www.laubergeduchateautalcy.fr)

### **Auberge du château**

24 rue du Château  
41370 Talcy  
Tél. : 02 54 44 03 08  
[www.laubergeduchateautalcy.fr](http://www.laubergeduchateautalcy.fr)

### **Hôtel-restaurant La Caillère**

36 route des Montils  
41120 Candé-sur-Beuvron  
Tél. : 02 54 44 03 08  
[www.auberge-de-la-caillere.com](http://www.auberge-de-la-caillere.com)



### **La Vieille Tour** – 1 étoile Michelin

7 rue Nationale  
41120 Cellettes  
Tél. : 02 54 74 67 15  
[www.la-vieille-tour.com](http://www.la-vieille-tour.com)

### **L'Oratoire**

1 avenue du Dr Jean Laigret  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 78 05 36  
[www.loratoireblois.fr](http://www.loratoireblois.fr)

## **TERRE DE CRÉATEURS**

### **La Charrette renversée**

Au pied du mur de Chambord,  
à proximité de la ferme de  
l'Ormetrou  
41250 Maslives  
Coordonnées GPS : 47.619209,  
1.493193

### **Atelier Ombres et Facettes**

10 rue de l'Industrie  
41220 Saint-Laurent-Nouan  
Tél. : 06 11 80 62 70  
[www.ombresetfacettes.com](http://www.ombresetfacettes.com)



### **Adolescentes de Laurent Badier**

Écoparc d'affaires  
Villemorant  
41210 Neung-sur-Beuvron  
Tél. : 06 03 25 20 67

### **LiSKa LLoRca**

Site Internet : [www.liskallorca.fr](http://www.liskallorca.fr)

### **Isabel da Rocha**

Site Internet : [isabeldarochoa.art](http://isabeldarochoa.art)

### **Poterie du Vieux Porche**

45 rue du Vieux Porche  
41120 Les Montils  
Tél. : 02 54 44 09 79  
[www.poterie-herve-henaut.fr](http://www.poterie-herve-henaut.fr)

### **Mériguet Patrick, sculpteur**

Écures  
41150 Veuzain-sur-Loire  
Tél. : 02 54 20 80 88  
[www.meriguet-sculpteur-valdeloire.com](http://www.meriguet-sculpteur-valdeloire.com)

### **Marie-Joëlle Cédât**

36 rue de la Fontaine  
41600 Vouzon  
Tél. : 06 70 06 90 22  
[www.mariejoellecedat.fr](http://www.mariejoellecedat.fr)

# BLOIS, LA LOIRE ET NOUS



Photo : Benjamin Brolet

**ET SI VOUS PASSIEZ VOS VACANCES EN BORD DE LOIRE ?**  
Retrouvez les hébergements, activités & loisirs  
autour de la Loire sur [www.loireconcept.com](http://www.loireconcept.com)

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE  
[www.loireconcept.com](http://www.loireconcept.com) - 02 54 90 41 41



val de loire  
FRANCE



BLOIS NATURE  
CHAMBORD  
LOIRE CONCEPT



### **Sellerie Percheronne St Agil**

8 rue des Chevaliers  
Saint-Agil  
41170 Couëtron-au-Perche  
Tél. : 02 54 80 74 17  
[www.selleriepercheronne.com](http://www.selleriepercheronne.com)

### **La Fabrique Geneviève Naudin**

12 rue Georges Courteline  
37000 Tours  
Tél. : 06 79 14 98 98  
[www.genevievenaudin.com](http://www.genevievenaudin.com)

### **Galerie Wilson**

23 av. du Président Wilson  
41000 Blois  
[www.artistesduloiretcher.fr/galerie-wilson](http://www.artistesduloiretcher.fr/galerie-wilson)

### **Les Métamorphoses-Galerie d'art contemporain**

Domaine du Prieuré  
8-10 rue de l'Octroi  
41120 Valaire  
Tél. : 02 54 44 14 62  
[www.metamorphoses-artcontemporain.com](http://www.metamorphoses-artcontemporain.com)



## **LA VIE DE CHÂTEAU**

### **Les Sources de Cheverny (Château du Breuil)**

23 route de Fougères  
41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 44 20 20  
[www.sources-cheverny.com](http://www.sources-cheverny.com)

### **Château de Troussay**

12 route de Troussay  
41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 44 19 07  
[www.chateaudetroussay.com](http://www.chateaudetroussay.com)

### **Château de la Rozelle**

15 bis rue de la Rozelle  
41120 Cellettes  
Tél. : 02 54 70 58 40  
[www.chateaudelarozelle.com](http://www.chateaudelarozelle.com)

### **Château de Colliers**

Château de Colliers  
41500 Muides-sur-Loire  
Tél. : 02 54 87 50 75  
[www.chateaudecolliers.com](http://www.chateaudecolliers.com)



### **La Borde en Sologne**

Château de La Borde  
41230 Vernou-en-Sologne  
Tél. : 02 34 52 34 72  
[www.laborde-sologne.fr](http://www.laborde-sologne.fr)

### **Domaine de Chaumont-sur-Loire**

Rue des Argillons  
41150 Chaumont-sur-Loire  
Tél. : 02 54 20 99 22

### **Fleur de Loire**

26 quai Villebois-Mareuil  
41000 Blois  
Tél. : 02 46 68 01 37  
[www.fleurdeloire.com](http://www.fleurdeloire.com)

## **LOIRE CONCEPT ET LOISIRS**

### **Observatoire Loire**

Levée de la Loire, parc des Mées  
41260 La Chaussée Saint-Victor  
Tél. : 02 54 56 09 24  
[www.observatoireloire.fr](http://www.observatoireloire.fr)

### **Loire Concept**

[www.loireconcept.com](http://www.loireconcept.com)



CHÂTEAU DE SAUMUR  
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU CHEVAL

DU 3 JUIN AU  
5 NOVEMBRE 2023

**TOLKIEN**

LE POUVOIR DE L'IMAGINAIRE

D'AUBUSSON À SAUMUR,  
VOYAGE EN TERRE DU MILIEU

EXPOSITION



**LE CHÂTEAU DES CHÂTEAUX**

Du 4 février au 31 décembre  
Saison 2023

# HUTTOPIA, VOYAGEZ LIBRE CAMPEZ NATURE



3 DESTINATIONS AU COEUR DE LA VALLÉE DE LA LOIRE :

CAMPING HUTTOPIA LES CHÂTEAUX  
CAMPING HUTTOPIA SAUMUR  
VILLAGE HUTTOPIA LAC DE RILLÉ

SÉJOURS EN PLEINE NATURE DEPUIS 1999

04 37 64 22 35 | [www.huttopia.com](http://www.huttopia.com)

HUTTOPIA

EUROPE | USA | CANADA