

CHÂTEAUX DE LA LOIRE



GAGNEZ !
1 SÉJOUR POUR 2
ET DES PASS CHÂTEAUX
Rendez-vous
page 46

Un été nature DANS LE VAL DE LOIRE

LOISIRS SLOW



Sur l'eau, dans le ciel comme sur terre, déconnectez.

NATURE



(Re)découvrez la nature sous toutes ses coutures !

GOURMANDISE



Quand la gourmandise s'invite pendant les visites...

L 17299 - 15 - F : 5,90 € - RD



N°15 Juillet - Août - Septembre 2021

Châteaux & Patrimoine

Loches Cité royale

HISTOPAD®
Visite en réalité
augmentée.

DEUX FOIS PLUS D'HISTOIRES

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT





Pour un été sous le signe de la nature

LE VAL DE LOIRE REGORGE D'EXPÉRIENCES ET D'ACTIVITÉS QUI N'ATTENDENT QUE VOUS.

AVERTISSEMENT

Lors de la production de ce magazine, les événements évoqués au fil des pages étaient maintenus sous réserve d'une éventuelle évolution de la situation sanitaire liée à la pandémie de Covid-19.

Cette année sera nature ou ne sera pas ! Pour profiter autrement du Val de Loire, le plein air, la biodiversité et la culture ont été privilégiés pour vous accompagner tout au long de votre séjour.

Tout d'abord, comment résister au patrimoine culturel et aux châteaux dont regorge la vallée de la Loire ? Héritages du Moyen Âge, de l'époque moderne et de la Renaissance, les châteaux offrent une parenthèse dans le passé ponctuée d'une touche de nature avec leurs jardins botaniques et richement fleuris. N'oublions pas Blois, capitale des châteaux de la Loire, où une promenade dans la ville et la recherche de ses secrets vous transporteront au cœur de la Renaissance, de l'architecture et de l'art.

Outre les fameux jardins, les alentours des châteaux recèlent des beautés naturelles. Profitez

en toute tranquillité des parcours qui vous sont proposés, en vous arrêtant pour les apprécier. La Loire est un petit berceau de biodiversité pouvant être parcouru en toute autonomie. De l'histoire de la Loire à la sensibilisation à la préservation de l'environnement en passant par les nombreuses réserves naturelles, de multiples activités existent pour apprendre et s'enrichir au plus proche de la faune et de la flore.

La diversité des écosystèmes de la Loire offre tout autant de loisirs, des plus sportifs aux plus insolites, en canoë, en montgolfière ou à vélo, pour parcourir avec sérénité les paysages sauvages, les pépites architecturales ainsi que les vignobles de la vallée des rois. La gastronomie est d'ailleurs un autre pan du patrimoine naturel, culturel et gourmand incontournable de la région, à savourer entre deux activités autour d'un pique-nique ou d'une visite. 

**Bonne lecture et belles découvertes,
La rédaction**

Repèresp.6
 Actualitésp.8

CHÂTEAUX

Repères historiquesp.16

Blois

Un condensé d'histoirep.18

Chambord

Symbole architecturalp.24

Chaumont

Une forteresse poétiquep.30

Cheverny

Un patrimoine préservé.....p.36

Petits châteaux

Entre charme et histoire.....p.42

CIRCUITS DÉCOUVERTES

Une balade à Blois.....p.22

Une balade à Chambordp.28

Une balade à Chaumont.....p.34

Une balade à Cheverny.....p.40

FOCUS

Blois, centre de la Renaissance ..p.48

Blois, terrain de découvertep.50

NATURE ET BIODIVERSITÉ

La Loire

Une faune
 et une flore majestueuses.....p.54

Biodiversité

Des écosystèmes à préserverp.58

Jardins

La Renaissance se met au vert.....p.60

LOISIRS SLOW

Au fil de l'eau

Embarquez pour la Loirep.68

Apprécier la Loire autrement.....p.70

Découverte

Vendôme et ses alentoursp.72

Itinéraire à vélo

Parcourir la vallée des roisp.74

Insolite

Visitez en sortant
 des sentiers battusp.76

Destination Loiret

Le Loiret et ses châteaux.....p.78

Vu du ciel

Surplombez la Loire.....p.80

GASTRONOMIE

Il y en a pour tous les goûtsp.82

Vignobles – Symboles du patrimoine
 culturel du Val de Loirep.84

Dégustation – Sud-Val-de-Loire
 destination gourmandep.88

POUR ALLER PLUS LOIN

Jeux et conseils de lecturep.90

CARNET D'ADRESSES

Les adresses utilesp.94



GAGNEZ !

Un séjour pour deux en ***
 et 4 pass châteaux

*Pour tenter votre chance,
 rendez-vous page 46*



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



SAVOURONS LE LOIR-ET-CHER

Trouvez en 1 clic les produits locaux à déguster durant votre séjour ou à rapporter en souvenir, pour profiter du Loir-et-Cher encore un peu plus longtemps.

Sur Saveurs 41, retrouvez plus de 400 producteurs et artisans, la liste des marchés locaux et une centaine de restaurants étoilés ou traditionnels en Loir-et-Cher.



168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

SERVICE LECTEURS
service-client@oracom.fr
shop.oracom.fr

RÉDACTION

Rédactrices – Coordinatrices éditoriales : Lucie Malagnat – lucie.malagnat@oracom.fr,
Pierriane Malette

Ont participé à ce numéro : David Hameau, Isabelle Le Charpentier, Pierre Lesieur, Raphaël Martin,
Anabelle Paillisson, Camille Oger, Frédéric Sabourin.
Maquette : Studio Oracom

PUBLICITÉ

Directeur de publicité :
Florian Ansquer : florian.ansquer@oracom.fr

L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.

DIFFUSION

Messageries Lyonnaises de Presse
Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron
Responsables titres, réglages, réassorts :
Louis-Amaury Chambard, Mélissa Kromah, Théa Ripamonti
Promoteur des ventes : Emmanuel Cambon – 06 37 63 02 87
Contact dépositaires et diffuseurs : diffusion@oracom.fr

MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS

Directrice Marketing / Communication & Promotion :
Sandra Boixel – sandra.boixel@oracom.fr
Chargée de marketing direct et abonnements : Marie de Carrère
Chef de produit : Irina Koltirine

ADMINISTRATION/ACHATS

compta@oracom.fr – 01 44 78 97 64
Directrice des achats :
Virginie Labrusse – virginie.labrusse@oracom.fr

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ Claude Olive

DIRECTRICE ASSOCIÉE Nathalie Cohen

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-Philippe Pécoul

Châteaux & Patrimoine est édité par ORACOM,
SA au capital de 147 496 € – RCS Paris B 397 522 657

Siège social : 168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

Principaux actionnaires : Jean-Philippe Pécoul,
Auriale SARL, Finadin SA
Dépôt légal à parution : 2646-5256
Commission paritaire : En cours

IMPRESSION

ROULARTA
Meiboomlaan 33 8800 ROESELARE Belgique

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL			
Origine du papier	Allemagne	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Ptot (Kg/t)	0,046

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc., est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art. L. 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art. L. 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art. L. 335-2 : La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 1°) *de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende*.

Crédits photos : tous droits réservés.

Crédits photos couverture :
Photographie principale : © Léonard de Serres.
Vignettes : © P. Forget - CRT Centre-Val de Loire.
© Charlie Hameau-Bazin
© Heli Sorjonen



Châteaux & Patrimoine
est une publication du groupe



DESTINATION CHÂTEAUX DE LA LOIRE

AU CŒUR DE LA VALLÉE DES ROIS

À MOINS DE DEUX HEURES
DE PARIS, DÉCOUVREZ LA VOIE
ROYALE POUR UN SÉJOUR
INOUBLIABLE ENTRE NATURE,
CULTURE ET ART DE VIVRE.

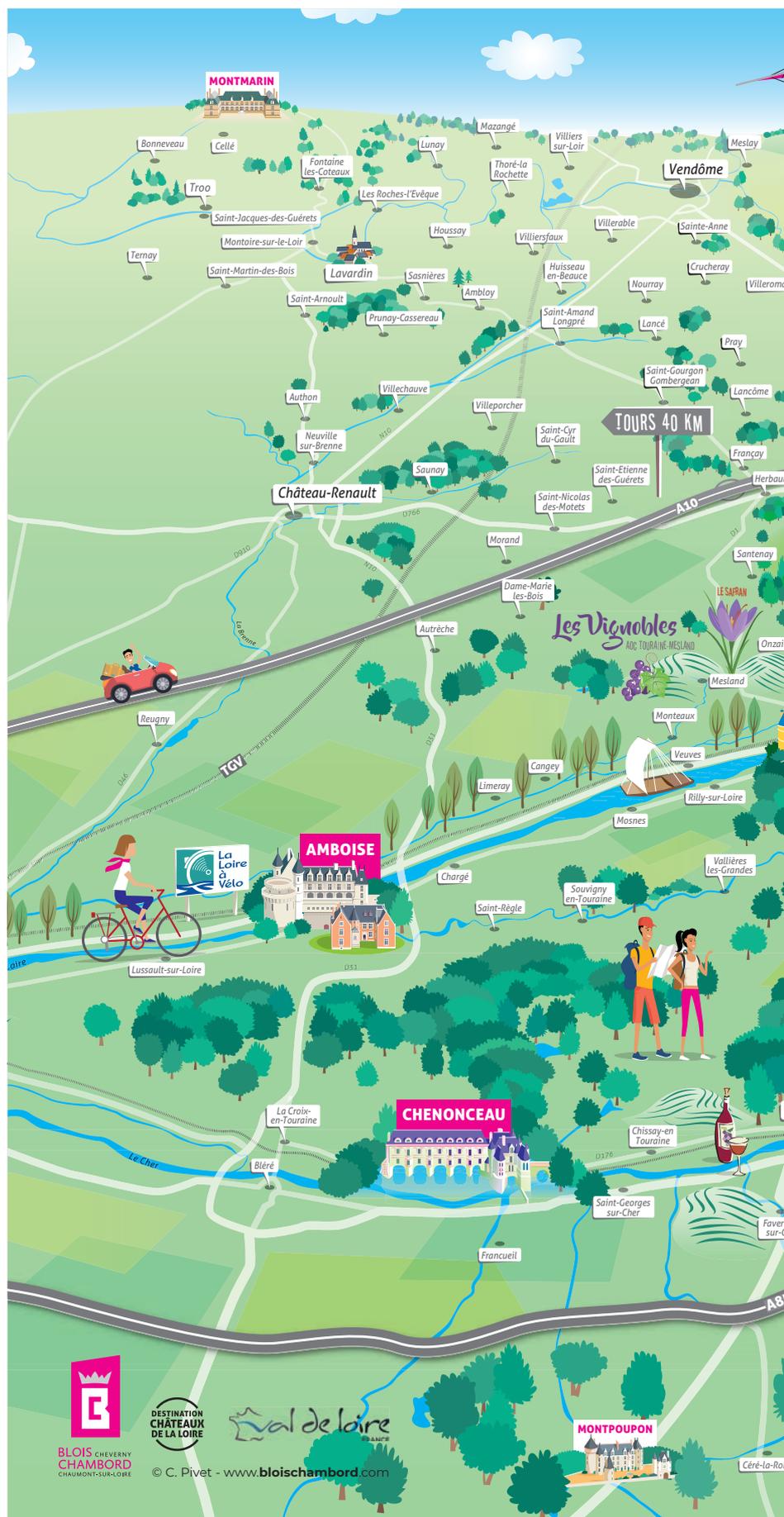
ACCÈS

- ▶ En train : de Paris Austerlitz à Blois-Chambord (1 h 30 à 2 h)
- ▶ En voiture : A10, sortie 17 (Blois), sortie 16 (Chambord), A85 sortie 14 ou 12.

CIRCULER SUR PLACE AU DÉPART DE BLOIS

- ▶ Navette bus Rémi vers Chambord, Cheverny et Beauregard
- ▶ Navette Rémi Zooparc de Beauval
- ▶ Navette en minibus vers les châteaux
- ▶ Location de véhicule Rent@car
- ▶ Transferts en taxi
- ▶ Location de vélos

Infos et adresses de l'Office de
Tourisme Blois Chambord-Val de Loire
sur www.bloischambord.com



BLOIS CHEVERNY
CHAMBORD
CHAUMONT-SUR-LOIRE

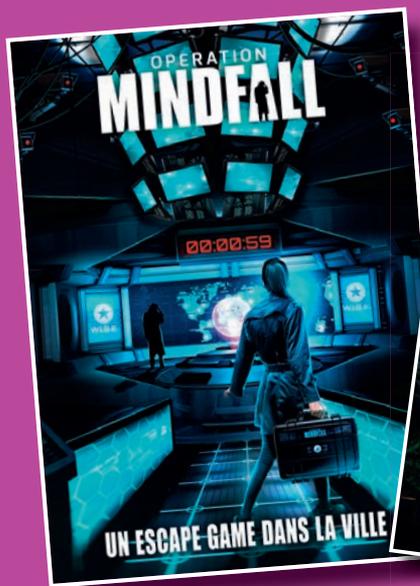


Val de Loire

© C. Pivet - www.bloischambord.com

Ça se passe en **Val de Loire**

À l'approche de l'été, voici des suggestions d'activités pour profiter du Val de Loire pendant les vacances et jusqu'en octobre prochain.



2 ESCAPE GAMES À BLOIS

Et si l'escape game s'invitait en plein air ? Sous la forme d'aventures interactives, Daedalus vous propose deux escapes games grande nature au sein de la ville de Blois : « Le Portail Magique », et « Mindfall ». Ces expériences vous permettront d'explorer Blois et son histoire de façon originale, grâce à la réalité augmentée et à la localisation GPS, en étant équipé d'une tablette tactile et d'un sac à dos contenant des objets utiles à l'aventure. Le tout le temps d'un parcours d'1 h 30.

Tél. (toute l'année) : 09 84 48 31 71
Daedalus : www.daedalusescapegame.com

POUR UNE HISTOIRE AUTREMENT : LES RDV DE L'HISTOIRE DE BLOIS

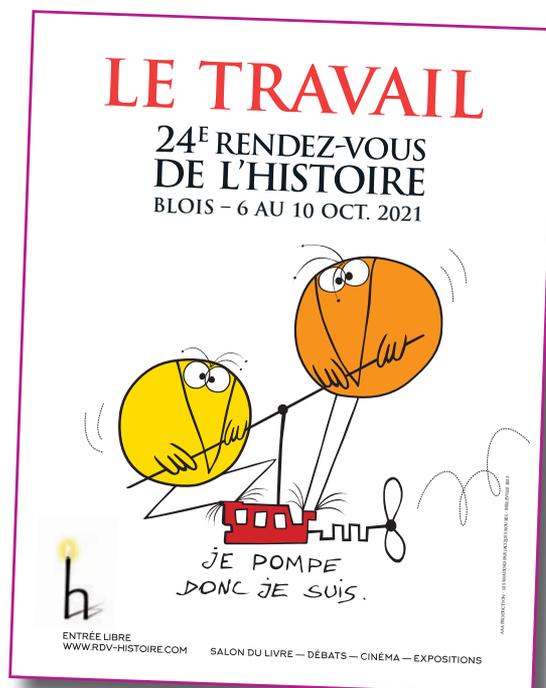
Chaque année, Blois accueille les Rendez-vous de l'histoire, un grand festival réunissant de nombreux historiens autour d'un thème d'actualité. Animé par une programmation diversifiée et dispersée aux quatre coins de la ville, du château royal à la Halles aux grains en passant par l'université ou la Maison de la BD, le festival est un véritable itinéraire culturel pour explorer la ville en s'enrichissant au rythme des manifestations. Sur près d'une semaine, du matin au soir, l'histoire prend vie sous la forme d'un salon du livre rassemblant de nombreux auteurs et éditeurs, des tables rondes, des conférences et des débats, des cafés pédagogiques, un cycle cinéma, sans oublier le marché de producteurs locaux et les dîners historiques. Accessible pour tous les publics, curieux comme passionnés et connaisseurs, le festival est un lieu d'échanges, de rencontres mêlant réflexions et décryptages sur notre société, pédagogie et rigueur scientifique.

Après une année 2020 consacrée au thème « Gouverner », la 24^e édition, prévue en octobre prochain, aura pour thème « Le travail ».

Du 6 au 10 octobre 2021

Entrée gratuite

Pour plus d'informations : www.rdv-histoire.com





Venez respirer 

Expériences bien-être dans un château de la Loire

Deux journées dédiées au bien-être
dans un cadre privilégié
avec Thierry Janssen, Natacha Calestrémé,
Ilios Kotsou, Saverio Tomasella...

Se relier à soi,
aux autres, à la Nature

Inscriptions sur www.terre-etoiles.fr

Nouvelle énergie

10 & 11 juillet 2021

Château de Villesavin (Blois-Chambord)

Conférences • Expériences • Ateliers • Rencontres • Village exposants



Nos partenaires :

PSYCHOLOGIE POSITIVE respire **happinez** *la petite fabrique* yoga | simple things People at Work



GRAND CHAMBORD ASSOCIATION DE FÉDÉRATION

LEDUC

AROMA ZONE



mobiprox





© Ville de Blois - Nicolas Wierlich

LE NOUVEAU DÉCOR DE L'ESCALIER DENIS PAPIN

Comme chaque année, les 120 contremarches du monumental escalier Denis Papin se parent d'un nouvel habillage. La Ville de Blois a décidé cette année de fêter les 40 ans de la médiathèque Maurice Genevoix, située dans les quartiers nord de la ville et de faire participer les habitants. Les Blésois ont ainsi été invités à mentionner leurs 5 livres fétiches dans le but de constituer une immense fresque.

909 personnes ont participé et plus de 4 000 livres ont été cités (2 000 différents). Jusqu'à début octobre, les visiteurs vont ainsi pouvoir découvrir une gigantesque bibliothèque sur l'escalier, la bibliothèque idéale des Blésois.

Le livre et la lecture seront également présents, sous des formes étonnantes et originales, à découvrir dans un parcours surprenant en centre-ville de Blois.

En savoir plus : blois.fr/edp

DES LYRES D'ÉTÉ

Évadez-vous avec la 15^e édition de Des Lyres d'été du 23 juin au 19 septembre à Blois. La Ville de Blois et ses partenaires vous donnent rendez-vous pour une édition placée sous le signe de la nature et de l'évasion. Le programme s'adapte aux contraintes sanitaires et vous proposera des concerts dans des lieux semi-clos (jardins de l'Evêché, cour de la Fondation du doute, aître Saint-Saturnin...), du spectacle vivant, des lectures, des siestes chuchotées...

Retrouvez le programme complet sur : blois.fr/dle
Sans oublier LE OFF : toutes les animations de l'été
sur les 89 communes autour de Blois,
à consulter sur www.bloischambord.com



© Ville de Blois - Thierry Bourgoin

NOUVEAU :

Demandez à recevoir sur votre téléphone les rendez-vous de l'été pour la période de votre séjour, auprès de l'office de tourisme de Blois-Chambord.



PARCOURS D'OBSTACLES

C'est dans un parc de 85 hectares de forêt proche de Blois, à Chouzy-sur-Cisse, que Loisirs Loire Valley a choisi d'installer sa nouvelle activité de plein air : un parcours d'obstacles avec deux circuits possibles : un circuit expert de 10 km, pour les athlètes recherchant un défi physique, et un circuit de 4 km, plus familial. Au programme : mur de varappe en bois, tractage de charges, traversée de rivière sur une corde, etc. Le tout le long d'un parcours 100 % nature.

www.loisirs-loirevalley.com



© Loisirs Loire Valley



© Loisirs Loire Valley

PROMENADE ARTISTIQUE

Avec plus de 4 000 visiteurs chaque année, la promenade Artistique de Molineuf est une exposition phare de la région Centre-Val de Loire. Durant deux week-ends au mois de septembre, plus de 40 artistes, peintres, sculpteurs, photographes etc. exposeront leurs œuvres dans des lieux communaux ou bien dans des jardins privés. Vous pourrez ainsi déambuler dans un village et découvrir le patrimoine local, tout en discutant avec les artistes afin de comprendre leur travail. Alors plus d'hésitation, nous vous attendons nombreux !

Les 11, 12, 18 et 19 septembre 2021. Gratuit.

EXPOSITION

JOURS de fête

1890
-
1960

Cérémonies, foires et cavalcades en Loir-et-Cher



© L. Lérigeau, SAMPP-AD41

Du 20 mai au 5 novembre 2021

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
77 rue Réaumur - Vineuil (41)



L'exposition sera ouverte, sous réserve de l'évolution des mesures sanitaires : du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 15

Ouverture exceptionnelle le 2^e samedi du mois (les samedis 12/06, 10/07, 14/08, 11/09 et 09/10) de 14 h à 17 h 45.

Réservation obligatoire
sur www.culture41.fr

Visites commentées,
renseignements : 02 54 33 52 80
Entrée gratuite





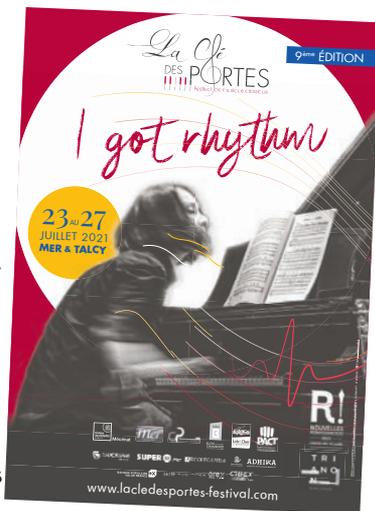
DE NOUVELLES EXPOSITIONS DANS LA GALERIE MÉTAMORPHOZES

La galerie d'art contemporain MétamorphOZes et son jardin accueillent de mai à octobre 2021 plusieurs nouvelles expositions, ainsi que des animations et ateliers créatifs. Les artistes de MétamorphOZes interviendront dans le cadre de deux événements, intitulés "Maintenant, pour une nouvelle Renaissance de notre avenir" et "Rendez-vous au jardin". Les thèmes principaux se concentrent sur les cultures d'ailleurs, par exemple avec l'art aborigène, pour une exposition et un atelier axés sur cette culture transmise par l'oral avec des chants et des cérémonies, mais aussi sur des expositions, visites et ateliers orientés vers l'écologie et l'environnement.

Domaine du Prieuré, 8 rue de l'Octroi, à Valaire
Renseignements et réservation au 02 54 44 14 62
lesmetamorphozes@gmail.com

UN FESTIVAL PLACÉ SOUS LE SIGNE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Pour sa 9^e édition, le festival de musique classique La Clé des Portes propose, en juillet 2021, une série de concerts. Ouverts aux amateurs de piano, de violon, de gospel comme au jeune public. De nombreux musiciens se succéderont dans ce festival organisé dans différents lieux du Loir-et-Cher, pour proposer des répertoires de musique classique peu connus, grâce à des pièces musicales, des spectacles de musique classique ou même des percussions.



Du vendredi 23 juillet au mardi 27 juillet 2021
Renseignements et réservation au 06 36 91 81 89
contact@lacledesportes-festival.com
En savoir plus : www.lacledesportes-festival.com



Château de Talcy, berceau du festival

RESSOURCEZ-VOUS À VILLESAVIN !

Les 10 et 11 juillet, le château de Villesavin accueille un événement particulier et inédit : le festival Nouvelle Énergie. Deux journées dédiées au bien-être dans le cadre privilégié et bucolique du domaine du château de Villesavin, château de la Loire situé à proximité de Blois et de Chambord. Un programme complet de conférences, d'expériences, d'ateliers et de rencontres pour ressentir et partager, pour renforcer nos liens – liens à soi, aux autres, à la nature – pour se ressourcer et s'emplit d'une "nouvelle énergie".

Durant ce week end, vous pourrez assister à quelques-uns des 120 ateliers et 20 conférences animés par des grands noms du développement personnel, tels que Thierry Janssen (l'invité d'honneur), Ilios Kotsou, Saverio Tomasella, Didier van Cauwelaert, Natacha Calestrémé... Et bien d'autres !

Inscriptions : www.terre-etoiles.fr/nouvelle-energie



© Shutterstock

Rémi FACILITE VOS DÉPLACEMENTS VERS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE*



Beaugard



Cheverny



Chambord



VISITEZ SANS COMPTER !

ET OPTEZ POUR LES CARTES
RÉMI LIBERTÉ ET PASS
RÉMI DÉCOUVERTE.

Découvrez toutes nos offres sur
remi-centrevalde Loire.fr

* Châteaux desservis par une navette Rémi au départ de la gare de Blois-Chambord :
Parc et château de Beaugard, château de Cheverny et château de Chambord.
Tarif de la navette : 3€ le trajet en car du 10 avril au 1^{er} novembre 2021.

LA RÉGION ORGANISE VOS DÉPLACEMENTS
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
www.remi-centrevalde Loire.fr

Rémi | Centre-Val de Loire
RÉSEAU DE MOBILITÉ INTERURBAINE





BLOIS

CHAMBORD

CHAUMONT

CHEVERNY

TALCY

FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE

BEAUREGARD

VILLESAVIN

TROUSSAY

BÂTIS LE LONG DU PLUS LONG FLEUVE DE FRANCE,
LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE SUBLIMENT LA VALLÉE DES ROIS.
CES JOYAUX ALLIENT HISTOIRE ET NATURE GRÂCE
À UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE, TÉMOIN DE SIÈCLES
D'HISTOIRE, MAIS AUSSI À DE FABULEUX JARDINS SANS CESSE
RENOUVELÉS ET RÉINVENTÉS. INCONTOURNABLES OU MOINS
CONNUS, DÉCOUVRONS ENSEMBLE CES LIEUX
INCONTOURNABLES.



LES CHÂTEAUX



REPÈRES HISTORIQUES

Chronologie non anecdotique

CENTRES NÉVRALGIQUES DE LA VIE POLITIQUE SOUS LA RENAISSANCE, LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE FURENT LE THÉÂTRE DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS QUI ONT PARFOIS INFLUENCÉ LE COURS DE L'HISTOIRE. CÉLÈBRES OU MÉCONNUES, VOICI QUINZE DATES QUI ONT ALIMENTÉ LEUR LÉGENDE.

1429

C'est au château de Chinon que **Jeanne d'Arc** rencontre le dauphin de France qui accepte ses services **le 22 mars**. Elle se rend alors à **Blois** d'où partira un convoi de ravitaillement pour Orléans fin avril. Avant son départ, Jeanne d'Arc est bénie dans la chapelle du château.

1465

Pour punir Pierre d'Amboise de son ralliement à ligue du Bien public – une révolte contre le pouvoir royal – **Louis XI** fait raser sa forteresse de **Chaumont**. Il pardonnera quatre ans plus tard et fournira même une partie des fonds nécessaires à la reconstruction du château.

1519

Début du chantier de Chambord et décès de Léonard de Vinci à Amboise.

1534

Des tracts contre la messe sont affichés par des protestants dans la nuit du **17 au 18 octobre** dans plusieurs villes du royaume, jusque sur la porte de la chambre de François 1^{er} au château d'Amboise. **L'affaire des placards** marquera le début de la répression contre le protestantisme.



© Daniel Lépassier

1560

L'acte de transfert obligeant **Diane de Poitiers** à restituer **Chenonceau** à la Couronne est confirmé au château de Chinon le **10 mai**. Sa rivale Catherine de Médicis oblige l'ancienne favorite d'Henri II à accepter le château de Chaumont-sur-Loire en échange.



© Marc Jaumeaud

1563

Pour célébrer l'édit d'Amboise du 19 mars qui instaure une paix temporaire entre catholiques et protestants, Catherine de Médicis organise des **fêtes somptueuses du 13 au 22 avril à Chenonceau** où elle convie la cour et séduit ses adversaires politiques grâce aux charmes de demoiselles jouant le rôle de nymphes.



© Y. Boukef

1564

L'acte du **25 février** ordonne à **Diane de Poitiers** de restituer **Cheverny** à Jacques et Philippe Hurault contre

35 000 livres. La maîtresse d'Henri II avait acheté le château treize ans plus tôt alors que les enfants de Marie de Beaulieu étaient encore mineurs. La vente fut finalement annulée au terme d'un procès.

1588

Sur ordre d'Henri III, le **duc de Guise** est assassiné au matin du **23 décembre** dans la propre chambre du roi au château de **Blois**. Voyant étendu à ses pieds le corps de son ennemi qui mesurait près de 2 mètres, Henri III se serait exclamé : « *Il paraît plus grand mort que vivant !* »

La mort d'Henri de Guise conduira indirectement à l'assassinat du roi le 2 août 1589.

1602

Sans prévenir personne, **le comte Hurault** rentre à **Cheverny** au petit matin du **26 janvier** et surprend un page s'échappant de la chambre de sa femme. Il le tue de son épée et laisse sa femme choisir entre subir le même sort ou absorber du poison. Après qu'elle se fut donné la mort, on s'aperçut que l'épouse infidèle était enceinte. Henri IV l'apprit et condamna le comte à rester sur ses terres de Cheverny.



© Shutterstock

1647

Naissance de Denis Papin, physicien et inventeur.

1805

Naissance de Jean-Eugène Robert-Houdin, magicien et inventeur.

1825

Naissance de Victor-Auguste Poulain, chocolatier.

1939

Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate, la Joconde, ainsi qu'une cinquantaine de tableaux exceptionnels, sont exfiltrés du Musée du Louvre le **28 août** pour être entreposés à **Chambord**. Un premier convoi suivi de nombreux autres mettront à l'abri 3690 œuvres qui seront progressivement rapatriées vers Paris à la fin de la guerre.

1942

Les fouilles archéologiques des cryptes romanes de Nivelles et de l'abbaye Saint-Martin de Tournai inspirent le dessinateur **Hergé** pour son album *Le Secret de la Licorne*, où Tintin est prisonnier de vastes souterrains. C'est dans l'aventure suivante, *Le Trésor de Rackham le Rouge*, qu'on découvre le célèbre château de **Moulinsart**, véritable réplique de **Cheverny** dont on aurait supprimé les ailes.



© N. Touzellet

2017

Le château de Chambord retrouve ses **jardins à la française**, restitués au terme d'un chantier de plusieurs mois à pour célébrer, 2 ans plus tard, les 500 ans du château.



© Léonard de Serres



Cette aile fut construite pour Louis XII entre 1498 et 1503. On y aperçoit la chapelle où Jeanne d'Arc vint prier en 1429.

BLOIS,

CHÂTEAU AUX MULTIPLES FACETTES

TÉMOIN DES SIÈCLES PASSÉS, LE CHÂTEAU DE BLOIS OFFRE UN PANORAMA DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE, DU MOYEN ÂGE AU CLASSICISME EN PASSANT PAR LA RENAISSANCE. UNE VISITE S'IMPOSE !



© Château royal de Blois - F. Christophe

comprendre l'évolution des arts, des modes et des mœurs entre les XIII^e et XVII^e siècles.

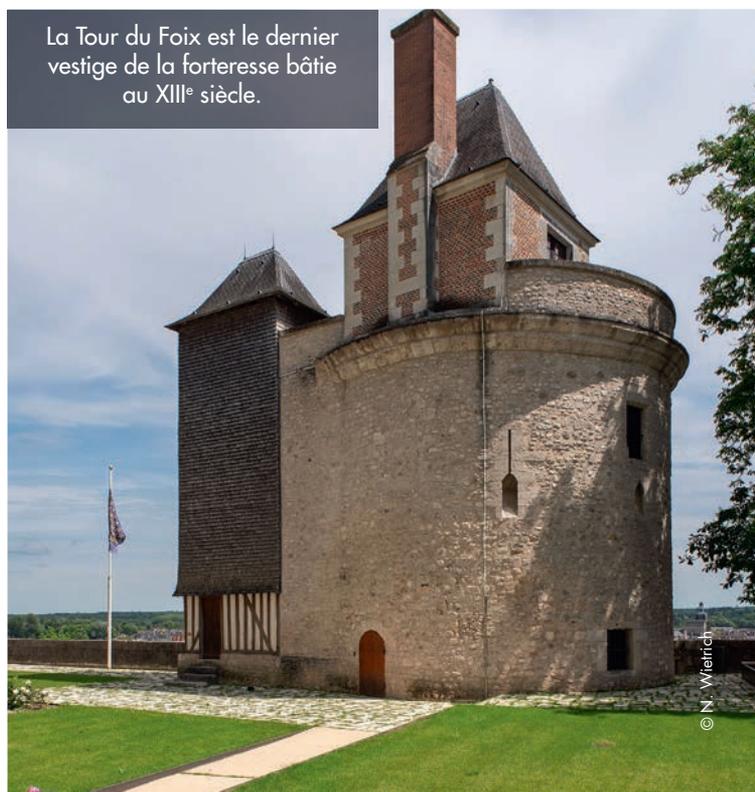
Si le promontoire qui domine la ville de Blois, en plein centre-ville et à deux pas de la Loire, a été occupé par une forteresse dès le IX^e siècle, il n'en reste rien aujourd'hui. Les constructions les plus anciennes qui subsistent datent du XIII^e siècle. On peut d'ailleurs repérer des éléments architecturaux médiévaux en observant le château actuel de l'extérieur. La tour du Foix est le plus évident d'entre eux ; massive et ronde, elle servait à protéger le quartier du Foix et la porte ouest de la ville située juste en dessous. Trois autres tours de l'époque médiévale sont intégrées dans l'aile François I^{er}, qui date quant à elle de la Renaissance.

NAISSANCES, MANIGANCES ET ÉVÉNEMENTS

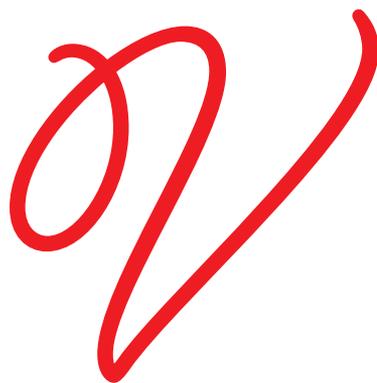
La cour intérieure du château est le meilleur point de vue pour apprécier ses trois ailes aux façades totalement différentes. L'aile gothique de Louis XII en brique rose, qui abrite aujourd'hui le musée des Beaux-Arts de Blois, présente une longue galerie ouverte et reste fidèle à l'architecture française, bien que les décors laissent déjà percevoir une influence italienne.

L'aile de François I^{er} est quant à elle explicitement inspirée de la Renaissance italienne contemporaine de sa construction. Il s'agit du premier chantier du roi, qui l'a fait bâtir dès son accession au trône en 1515. Côté cour, la façade blanche accueille en son centre un escalier hélicoïdal, emblématique de l'époque, qui permettait aux courtisans de s'offrir à tous les regards grâce à ses larges baies en forme de loggias.

La Tour du Foix est le dernier vestige de la forteresse bâtie au XIII^e siècle.



© N. Weirich



visité chaque année par plus de 350 000 personnes, le château royal de Blois est une étape incontournable de tout séjour en Val de Loire. Ce lieu chargé d'histoire est unique en son genre : autour d'une même cour, quatre siècles d'architecture se côtoient sous nos yeux. Sa façade composite présente en effet des constructions appartenant à quatre styles bien différents, ajoutées au fil du temps par les différents seigneurs et têtes couronnées qui ont occupé les lieux. Mieux qu'un cours d'histoire de l'art, l'ensemble permet de visualiser et de



Salle des États Généraux

Cette grande salle est une des plus anciennes salles gothiques civiles conservées en France, aux décors datant de sa restauration au XIX^e siècle.

Enfin, l'aile classique de Gaston d'Orléans, érigée au XVII^e siècle, annonce le style de Versailles avec sa coupole et ses colonnes, pilastres, chapiteaux et frontons.

DES INTÉRIEURS RICHEMENT COLORÉS

L'intérieur du château royal de Blois a été superbement restauré au XIX^e siècle. Les meubles, tapisseries, carrelages et autres éléments de décor colorent les pièces du sol au plafond. Toutes ces salles regorgent de petites et de grandes histoires : résidence favorite de sept rois, dix reines, ainsi que de princes en exil, le monument a été le berceau de nombreuses têtes couronnées et a été habité par les comtes de Blois, les ducs d'Orléans ou le cardinal de Richelieu. Lieux de naissances, de manigances ou d'événements plus tragiques, ces salles ont vu l'assassinat du duc de Guise et la mort de Catherine de Médicis.

Ne manquez pas de visiter les appartements de Catherine de Médicis et d'Henri III. Situés dans l'aile François I^{er}, ils sont ornés de magnifiques décors polychromes. La salle des États généraux, seul vestige de la période médiévale, vaut également le détour : sa surface (550 m²) en fait l'une des plus grandes salles gothiques de France. Des écrans 3D feront découvrir aux enfants les

secrets du château (à moins qu'ils préfèrent jouer au roi ou à la reine sur un trône laissé là par une équipe de tournage...). Dans cette salle, les tablettes de réalité virtuelle vous restitueront la vie au château.

JARDINS ROYAUX EN TERRASSE

Les jardins du Roy ont été implantés dans un secteur sauvegardé de la ville, à deux pas du château de Blois. Ils s'étendent sur quatre terrasses et près de deux hectares. Un chiffre qui ne doit rien au hasard. « Conçus comme une réinterprétation de l'histoire, ces jardins font référence aux différentes époques de construction des façades du château », explique Nathalie Bernard, la responsable du département Parcs et Jardins de la Ville de Blois.

Le choix du lieu n'est pas fortuit non plus : des jardins royaux créés par Louis XII occupaient déjà l'espace des fortifications. Cette installation audacieuse a d'ailleurs fait d'eux les premiers jardins Renaissance en France. Ils étaient destinés à la culture de fruits, de légumes et de plantes médicinales, mais n'ont pas résisté à l'épreuve du temps. Plutôt que de chercher à les reconstituer fidèlement, la Ville de Blois, faute de documents suffisamment précis, a choisi de leur offrir une seconde vie.

Le paysagiste Gilles Clément, célèbre pour son intervention au parc André-Citroën à Paris ou pour l'exposition spectaculaire *Le Jardin Planétaire* dont il a été commissaire en 1999 à la grande Halle de la Villette, a ainsi réaménagé l'espace en 1992. Il y a créé trois ambiances historiques, Moyen Âge, Renaissance et style classique, qui font subtilement écho aux différentes ailes du château et à leurs pans d'histoire.

Inspiré de l'époque médiévale, le jardin des Simples nous invite à la découverte des plantes aromatiques et médicinales typiques de cette période. Le jardin central, alternance de vagues d'ifs et de plantes vivaces, fait référence à la façade Louis XII. Jonché de parterres de lys, d'iris et d'hémérocailles, le jardin des fleurs royales renvoie, par sa galerie de charmes taillés en arcades, à la façade ouvragée de l'aile François I^{er}. Surplombant ces trois terrasses, le bastion du Roy, pareil à un belvédère, offre une magnifique vue sur la ville et sur la façade des loges du château.

JARDINS PANORAMIQUES DU CHÂTEAU

En référence aux jardins royaux disparus, ce nouvel écrin de verdure puise ses racines dans l'histoire du château. Ce lieu ombragé par des arbres centenaires, imaginé en hommage à Anne de Bretagne et Gaston d'Orléans, deux figures emblématiques de Blois passionnées de botanique, est une invitation à la détente. Ce jardin est implanté sur une terrasse qui a longtemps été occupée par des bâtiments, dont ne subsiste que la tour du XIII^e siècle dite "Tour du Foix". Ce balcon panoramique offre une vue imprenable sur la vieille ville sur la Loire et sur l'église Saint Nicolas. 🏰

© J. P. Thibault



Jardins du Roy
Ces jardins contemporains proches du château renvoient à l'époque médiévale et aux styles Renaissance et classique.

3 EXPOSITIONS DÉCALÉES AU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Jusqu'en novembre, le château royal de Blois accueillera 3 expositions placées sous le signe du décalage, à admirer en parallèle de la visite du château.

La première est une exposition de photographies offrant un nouveau regard sur le château, son architecture, ses collections et son histoire, loin des images habituelles et stéréotypées de cartes postales. En partenariat avec le Centre Georges Pompidou de Metz, le château présentera également dans son musée des beaux-arts le tableau de Martial Raysse *Made in Japan : La Grande Odalisque*. Réinterprétation de la fameuse *Grande Odalisque* de Ingres, cette œuvre très colorée dénonce la société de consommation et la massification des produits manufacturés japonais envahissant le marché, au début des années 1960. Les teintes et le style publicitaire y font référence tout en évoquant le pop art. Pour parfaire le décalage, le tableau sera placé près de la *Madonne aux candélabres* de Ingres.

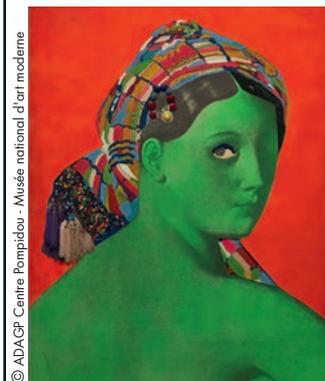
Enfin, la dernière s'intéresse aux « dessous » des mœurs des reines. Le château royal de Blois a été le lieu de siècles de drames, de manigances et de jeux de pouvoir. Qui avait une liaison avec qui ? Pourquoi les femmes ne portaient-elles pas de culottes ? Pourquoi les hommes cachaient des sucreries dans leurs dessous ? Tout ce que vous avez toujours voulu savoir, sans jamais oser poser la question !

Exposition *Sous les jupons des reines*, jusqu'au 6 novembre 2021 (Visite interdite aux moins de 16 ans.)

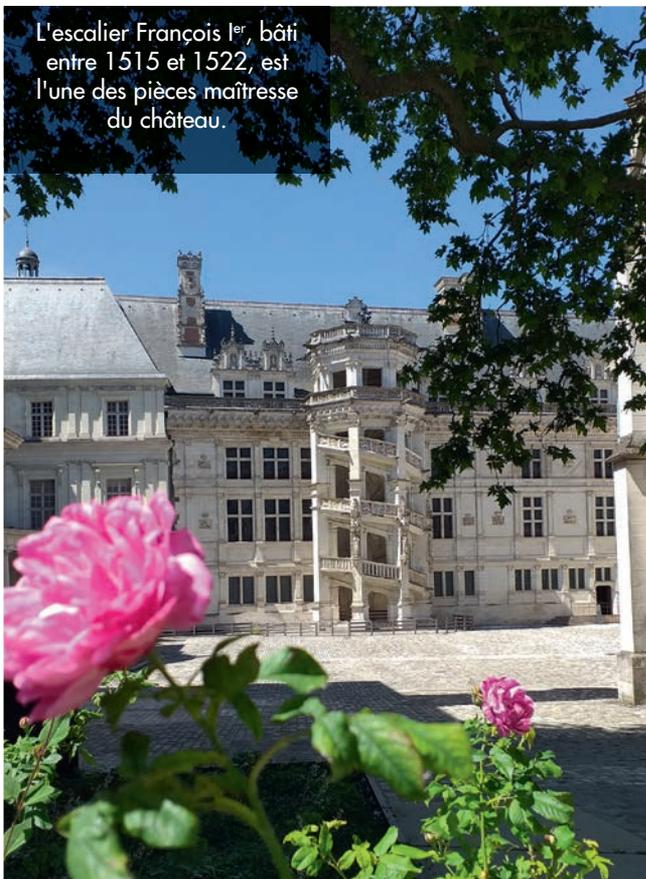
Exposition *Un château sans/100 clichés*, jusqu'au 10 octobre 2021

Exposition *Tableau de Martial Raysse* jusqu'au 22 novembre 2021

Réservation au 02 54 90 33 32



Made in Japan : La Grande Odalisque de Martial Raysse



L'escalier François I^{er}, bâti entre 1515 et 1522, est l'une des pièces maîtresse du château.

© Château royal de Blois

© ADAGP Centre Pompidou - Musée national d'art moderne



VIEUX BLOIS & JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ

UN ÉCRIN DE VERDURE EN CENTRE-VILLE

CETTE BALADE AU CŒUR DE BLOIS VOUS ENTRAÎNE DANS UN HAVRE DE CALME OÙ VOUS POURREZ PRENDRE LE TEMPS DE FLÂNER ET DE VOUS RESSOURCER AU MILIEU DES ROSIERS, EN PROFITANT D'UNE VUE SUBLIME SUR LA LOIRE.

La promenade débute dans la **rue Porte Bastille**, située entre la Loire et la cathédrale, où vous pouvez observer des maisons à pans de bois. Plus loin, dans la **rue Vauvert**, se trouve une maison portant l'inscription "Grenier à sel" : on y stockait et vendait autrefois le sel. Au milieu de la place se trouvent de beaux catalpas originaires d'Amérique et connus pour leurs propriétés thérapeutiques. Sur cette même place, un court escalier mène à un petit jardin, autrefois un jardin d'agrément et potager avec de nombreuses plantes aromatiques et médicinales, entouré de belles demeures de la Renaissance.

Un peu plus loin sur la droite se trouve l'**hôtel Sardini**, du nom d'un riche banquier qui faisait

partie de l'entourage de la reine Catherine de Médicis. Cet hôtel particulier édifié fin XV^e – début XVI^e siècle a par la suite été utilisé comme grenier à sel, écurie puis hangar à bois. Au-dessus de la porte en bois, un porc-épic est représenté, l'emblème de Louis XII. Au bout de la **rue du Puits Châtel**, un escalier vous mène à une première vue sur la cathédrale Saint-Louis. Vous apercevrez peut-être, au bord des toits, un petit oiseau gris-noir qui agite sa queue rousse, c'est un rouge-queue noir. On l'appelle aussi le rossignol des murailles. Il est peu craintif et se plaît dans ce milieu urbain étagé.

En longeant la **cathédrale Saint-Louis** puis en entrant dans la cour de la mairie, vous pouvez admirer le grand cadran solaire et rejoindre le **jardin de l'Évêché**. Cet ensemble de jardins aménagés sur le coteau de la Loire date du début du XVII^e siècle. Ils ont été créés après l'installation



Les nouveaux jardins
à la française sont en fleur.

CHAMBORD

LE RÊVE D'UN ROI

CHAMBORD EST NÉ DE L'IMAGINATION DE FRANÇOIS I^{ER}, ROI CHEVALIER FÉRU D'ARTS ET PASSIONNÉ DE CHASSE. CHEF-D'ŒUVRE ARCHITECTURAL INSPIRÉ PAR LÉONARD DE VINCI, CE GÉANT EST LE FRUIT DU PLUS GRAND CHANTIER DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE.



Ce projet pharaonique vaut à François I^{er} le surnom de “prince architecte”, ce qui éclipse quelque peu ses précieux collaborateurs ; si le nom de son architecte originel ne nous est pas connu en raison de la perte des premiers plans du château, on suppose que l’architecte italien Dominique de Cortone (dit Boccador), qui a signé la maquette en bois du château, en a été le principal concepteur. Le génial Léonard de Vinci, arrivé en France en 1516 en tant que “premier peintre, architecte et ingénieur du roi”, y a probablement aussi apporté sa touche personnelle, tant sont flagrantes les correspondances entre certains de ses croquis et les réalisations accomplies à Chambord.

LE CERF EN SON ROYAUME

Outre le château et ses sublimes jardins à la

française aménagés en 2017 d’après des plans du XVIII^e siècle, Chambord, c’est aussi un domaine couvrant 5440 hectares ; il s’agit du plus grand parc forestier clos d’Europe, qui pourrait contenir Paris intra-muros. Sangliers, chevreuils, mouflons de Corse et renards y vivent en totale liberté. Le roi de ces lieux reste incontestablement le cerf, dont la forêt de Chambord compte actuellement quelque 700 individus. Chaque année, de mi-septembre à mi-octobre, le domaine résonne de leur râle rauque et profond. Des miradors libres d’accès permettent d’assister à leur brame sans se faire remarquer.



Le brame du cerf peut être observé dans le domaine.

© Domaine national de Chambord



son retour victorieux de la bataille de Marignan en 1515, François I^{er} décide de faire ériger un symbole de la grandeur française au milieu des terres giboyeuses et marécageuses de Sologne. Il ordonne alors la construction de Chambord, œuvre monumentale qu’il souhaite être le plus vaste château de la Loire et dont il supervise les travaux. L’édifice sera bâti selon les principes de l’architecture Renaissance, définis par le polymathe italien Leon Battista Alberti.



Aménagés en 2017, les jardins à la française donnent un nouveau visage au domaine. Dès les beaux jours, ce sont plus de 16 000 arbres et plantes qui colorent le parc de leurs fleurs.



© Olivier Marchant

UNIFORMITÉ, SYMÉTRIE ET DIVINE PROPORTION

La partie centrale en croix grecque, comme la basilique de Rome construite au même moment, devait à l'origine être l'unique bâtiment du château. Cependant, ce qui sera plus tard appelé le "donjon" se retrouve vite orné de deux ailes et d'une enceinte fermant la cour. Ses tours d'angle orientées vers les quatre points cardinaux et ses douves en eau évoquent certes les châteaux forts, mais il ne s'agit là que d'une allégorie de la puissance militaire de la France.

Car malgré des éléments empruntés au registre architectural du Moyen Âge, Chambord est bel et bien un château de la Renaissance : on le remarque tout d'abord à sa gigantesque façade riche en terrasses laissant deviner le plan de l'édifice, à l'image des monuments de l'Antiquité romaine. On le voit ensuite à l'exceptionnelle harmonie de ses formes, pensées selon les règles immuables de l'arithmétique et de la géométrie. Son architecture reprend ainsi les grands principes de Vitruve : uniformité, symétrie et divine proportion.



© Léonard de Serres

LE SAVIEZ-VOUS ?

Près de 3000 hommes ont participé au chantier hors normes

lancé par François 1^{er} afin d'édifier ce château. Cerné par un mur d'enceinte de 32 km, le domaine national de Chambord s'étend sur 5440 hectares, ce qui en fait le plus grand parc clos d'Europe.

Chambord n'était pas la résidence principale de François 1^{er} mais un château de chasse représentant la grandeur française : le roi n'y a séjourné que 42 jours !

TERRAIN D'INNOVATIONS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

Chambord est également un riche terrain d'innovations techniques et artistiques ; en témoigne son escalier à double révolution, construit au centre du donjon. Imaginé par Léonard de Vinci, ce chef-d'œuvre de la Renaissance, qui permet à deux personnes de monter ou de descendre sans jamais se rencontrer, symbolise à lui seul toute la démesure de ce château riche de pas moins de 426 pièces ! Quant aux ornements inspirés des palais de Toscane, elles sont adaptées avec virtuosité au goût français. Le décor foisonnant est en grande partie végétal et les élégantes arabesques cèdent parfois la place à des figures, mais aussi à plus de 300 salamandres, animal emblématique de François I^{er}.

Si fier fût-il de son château, le monarque ne séjourna que peu à Chambord. Grand amateur de chasse, il disparaissait en forêt lors de ses visites. Ce n'est que sous le règne de Louis XIV que le palais prit réellement vie, lorsque l'édifice fut enfin achevé. S'il n'était toujours pas habité à l'année, le château accueillait toutefois des fêtes extraordinaires et devint le lieu de tous les plaisirs. Des parties de chasse à courre et de somptueuses fêtes y étaient régulièrement organisées. Molière et Lully y présentèrent deux comédies-ballets, *Monsieur de Pourceaugnac* en 1669 et *Le Bourgeois gentilhomme* en 1670.

Il faudra cependant attendre le siècle suivant pour que le château soit meublé de façon permanente et aménagé de boiseries, parquets, faux plafonds et petits cabinets. Bien qu'il n'ait jamais été la demeure des rois de France, Chambord reste aujourd'hui l'un des plus formidables édifices français, le plus grand château de la Loire et l'expression même de la Renaissance à la française, inspirée des grands génies italiens. 

CHAMBORD, AUTREMENT

Découvrez l'immense domaine à pied ou à vélo. Un plan des promenades (disponible gratuitement à l'accueil) recense les circuits pédestres et les pistes cyclables. D'autres moyens de transport plus originaux s'offrent également à vous pour aller à la rencontre de la faune et de la flore et découvrir d'autres points de vue du château. Si vous préférez l'eau, Chambord met à votre disposition barques et bateaux. Et si vous n'avez pas le pied marin, c'est en voiturette électrique ou en rosalie que vous découvrirez le domaine à votre guise. Enfin, sachez qu'il est également possible de visiter la réserve en 4x4, en compagnie d'un garde forestier.



© Domaine national de Chambord - Victor Hemery



© Léonard de Serres



© Ludovic lebo



© DnC - Photo Sophie Lloyd



CHAMBORD

AUPRÈS DE SA MAJESTÉ LE CERF

SURTOUT CONNU POUR SON CHÂTEAU, CE PARC IMMENSE EST CLOS D'UN MUR DE 32 KM DONT LA CONSTRUCTION A COMMENCÉ VERS 1542. SUR 5440 HECTARES S'ÉPANOUISSENT UNE FAUNE ET UNE FLORE D'UNE GRANDE RICHESSE, LE BALBUZARD ET LE CERF EN ÉTANT AUJOURD'HUI LES SEIGNEURS.

Dès la sortie du parking, vous pouvez voir l'immense **château de Chambord** se dresser au bord du Cosson, le cours d'eau canalisé lors de sa construction. À votre droite, le jonc a presque envahi une petite mare temporaire dont il trahit la présence. Autrefois, cette plante était précieuse et se cultivait pour faire les liens en vannerie ; une fois trempée dans de l'huile, elle pouvait également servir de bougie. C'est d'ailleurs de là que viendrait l'expression "brûler la chandelle par les deux bouts".

Un petit chemin mène à **un observatoire** donnant sur une longue prairie entre la forêt et la rivière ; le soir, le matin et parfois en plein après-midi, elle accueille des biches et des sangliers. **En passant le pont**, le large chemin longeant la rivière est bordé d'une friche où les papillons, tels que la petite tortue, le vulcain ou le grand mars changeant, sont très nombreux. Le sol semble labouré : avec leur groin, appelé boutoir, les sangliers ont retourné la terre à la recherche de racines, glands ou vers de terre qui font leur dîner. Vous aurez peut-être l'occasion de les observer dans leur recherche à

la tombée du jour. Les oiseaux comme le héron cendré, l'aigrette garzette ou le chevalier guignette recherchent quant à eux leur nourriture dans les eaux calmes du Cosson. Un autre observatoire offre une vue imprenable sur une petite prairie fréquentée toute l'année par les biches, cerfs, sangliers et renards. Au sommet du grand pin au fond de la prairie, une plate-forme pour le balbuzard pêcheur a été installée.

Plus près du château, une mare vous permet de découvrir la richesse de la faune et de la flore aquatiques : grenouillettes, iris, joncs, menthe aquatique, poivre d'eau et lentilles plantent le décor. De nombreuses traces laissent également supposer la présence de sangliers, et surtout de biches. Au crépuscule, c'est un véritable concert de grenouilles rousses et rainettes qui réjouira vos oreilles. Avec un peu de chance, vous pourrez même croiser l'emblème de François I^{er}, la salamandre noire tachetée de jaune. D'ailleurs, une bonne occasion de jouer s'offre à vous lors de votre passage devant le château, car la salamandre chère à François I^{er} est symbolisée partout sur l'édifice : et si vous vous amusez à compter ses apparitions ?

En longeant le château et son tour d'eau, vous trouverez, indiqué par des panneaux, un observatoire qui est une place idéale pour assister au brame. En période de rut du cerf, il est facile d'observer des joutes vocales allant parfois jusqu'au combat. Le brame est bref mais très impressionnant, et il est rare de l'entendre en pleine nature.

En vous tenant en face du château, vous remarquerez sans doute son manque de symétrie, signe des nombreux changements effectués par François I^{er} et ses architectes.

Mais cela n'empêche en rien les oiseaux d'y trouver refuge. Une grande colonie d'hirondelles ajoute de la vie aux vieilles pierres. Le faucon crécerelle niche également sur les façades.

La grande zone humide située le long du canal, une roselière d'où dépassent de grands arbres morts, est en réalité l'ancien lit du Cosson, détourné pour créer l'actuel canal. Sur ses deux premières plates-formes d'observation, vous pouvez écouter la rousserolle effarvatte et la rainette, voire le héron cendré ou le ragondin. Plus loin, un chemin vous entraîne au cœur de la roselière ; le château y apparaît les pieds dans l'eau. En septembre, ce lieu est le dortoir de centaines d'étourneaux, offrant un spectacle féerique au soleil couchant.

La plate-forme suivante permet de découvrir les batraciens ; l'observation de la rainette y est quasi garantie ! Plus loin, une autre plate-forme est idéale pour observer les sangliers qui viennent s'abreuver et se souiller sur les berges, entre les renoncules aquatiques et les laïches. En automne, les jeunes cerfs viennent y rafraîchir leurs ardeurs. Depuis peu, la pêche y est autorisée en réservant votre emplacement au domaine. De là, une dernière petite marche vous fera revenir à votre point de départ. 🌿

D'après le texte d'Alexandre Roubalay



NIVEAU ●○○○

LOCALISATION

Chambord
parking de la Canardière,
route de Thoury
GPS 47.617826,
1.535809

ACCÈS 🚗 🚲

Depuis Blois, entrer dans le domaine de Chambord. Suivre la D33 en direction de Thoury. Après avoir passé le château, stationner au premier parking sur la gauche, indiqué « La Canardière » (parking gratuit).

DURÉE / DIFFICULTÉ

3,9 km, sans balisage – 2h

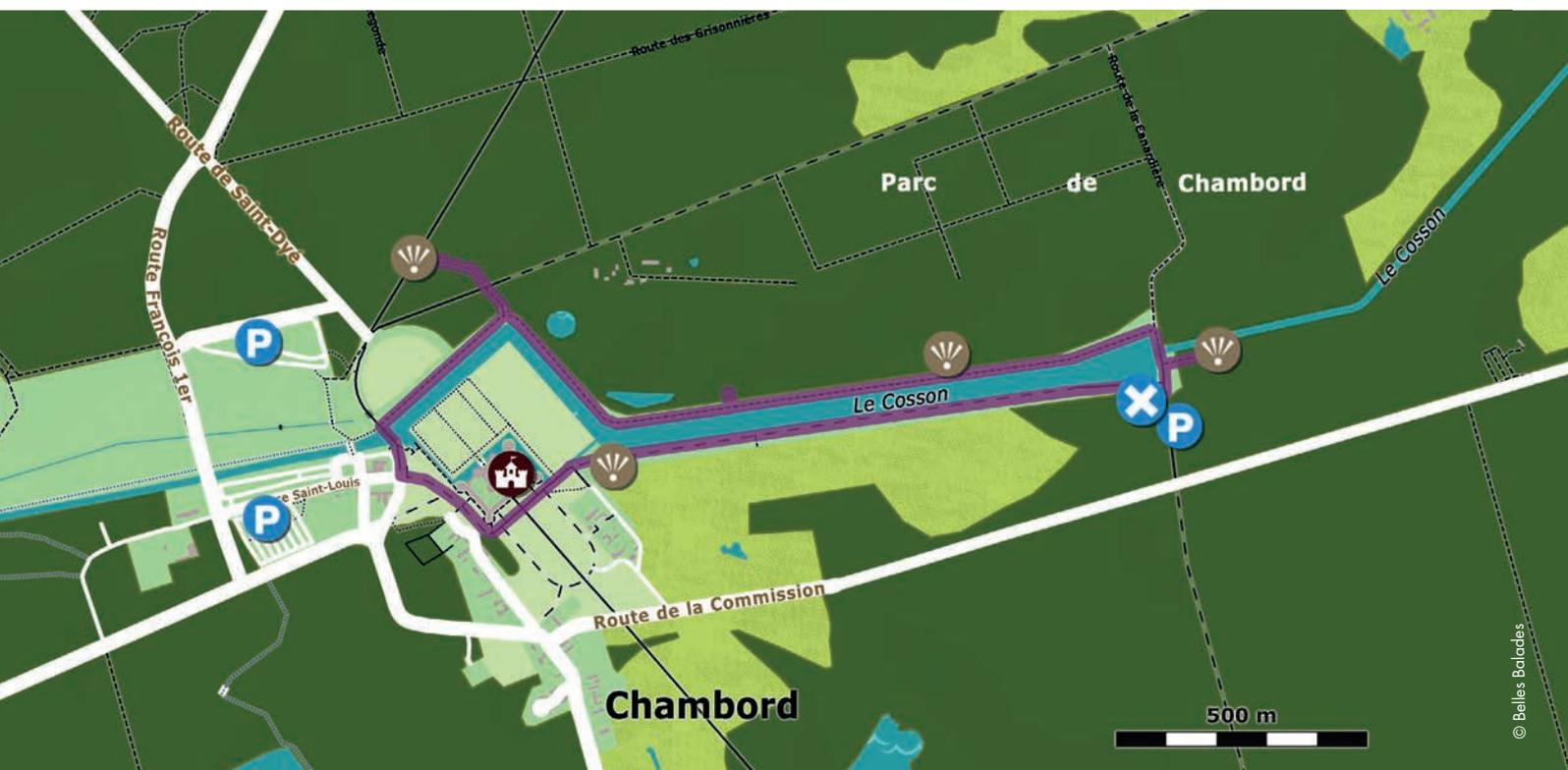
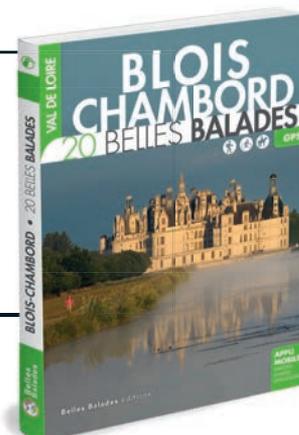
CONSEILS

Praticable toute l'année, avec une préférence au printemps pour les oiseaux et à l'automne pour le brame du cerf.

Informations touristiques

Visite du château ou découverte de la forêt.
Visite de la chocolaterie Max Vauché à Bracieux (8 km).

Itinéraire à retrouver dans son intégralité dans le guide *Blois-Chambord*, 20 Belles Balades des éditions Belles Balades, pp. 22-25.





Le château de Chaumont-sur-Loire émerveille, tant par son architecture que par ses jardins.

CHAUMONT

L'EXQUISE POÉSIE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

AU FIL DES SIÈCLES, LA FORTERESSE MÉDIÉVALE QU'ÉTAIT CHAUMONT-SUR-LOIRE S'EST MÉTAMORPHOSÉE EN UN VÉRITABLE CHÂTEAU DE CONTE DE FÉES. CELUI-CI INSPIRE AUJOURD'HUI LES PLUS GRANDS ARTISTES ET PAYSAGISTES INTERNATIONAUX, QUI EXPOSENT CHAQUE ANNÉE LEURS ŒUVRES DANS UN DOMAINE SUBLIME.



© Benjamin Brolet

LA MÉTAMORPHOSE D'UNE FORTERESSE

Tout commence vers l'an 1000, quand les premières pierres de la forteresse de Chaumont-sur-Loire sont posées pour créer un poste de surveillance de la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou. Rasé par Louis XI en 1465, le château est reconstruit quelques années plus tard dans un souci plus esthétique que guerrier. Si Charles I^{er} d'Amboise le dote d'un double pont-levis, de tours massives et de chemins de ronde, Charles II d'Amboise entame quant à lui la métamorphose de l'édifice en résidence d'agrément dans le style Louis XII, déjà marqué par la Renaissance. Le château conserve son allure fortifiée mais se pare de décors élégants, de nombreuses fenêtres et de balcons.

La beauté du monument ne laisse pas insensible Catherine de Médicis ; elle l'acquiert en 1550 avant de le céder à sa rivale Diane de Poitiers en échange de Chenonceau. La chambre de la reine Catherine reste aujourd'hui l'une des plus belles salles du bâtiment. Ce n'est qu'au XVIII^e siècle que le financier et humaniste Jacques-Donatien Leray donne sa physionomie actuelle à Chaumont-sur-Loire en faisant abattre son aile nord pour ouvrir un sublime belvédère sur la Loire sauvage. C'est grâce aux nombreux contacts de son nouveau propriétaire avec le Nouveau Monde – Benjamin Franklin est reçu au château en 1776 – que Chaumont échappe aux pillages de la Révolution française. Jacques-Donatien Le Ray est également à l'origine de la création d'une manufacture de céramiques et de verreries dirigée par le célèbre sculpteur italien Jean-Baptiste Nini, dont Chaumont possède aujourd'hui la plus belle collection au monde de médaillons.

SAISON D'ART

JUSQU'AU 3 JANVIER 2022

Une quinzaine d'artistes de renommée internationale exposent cette année leurs œuvres dans le domaine de Chaumont-sur-Loire, à commencer par les deux géants Miquel Barceló et Paul Rebeyrolle. Un bosquet du parc historique accueillera une céramique originale de Barceló, tandis que le château abritera une trentaine des grands tableaux de paysages de Rebeyrolle. Inspirée par la forêt environnante, la Japonaise Chiharu Shiota livrera dans son installation Direction of Consciousness une interprétation bouleversante de la conscience humaine vue comme une partie de la nature. Quant à l'artiste palestinien Abdul Rahman Katanani, sa Renaissance torturée prend la forme de nids de barbelés accrochés dans les arbres.

Accès compris dans le droit d'entrée du domaine.

Nichée au cœur d'un domaine de 32 hectares dominant de son promontoire l'une des plus belles boucles de la Loire, la forteresse gothique de Chaumont, devenue résidence d'agrément à la Renaissance, ouvre chaque année depuis 30 ans ses portes aux plus grands artistes paysagers du monde pour le Festival des jardins. La nature, la création contemporaine et l'Histoire de France se rencontrent alors pour former une exposition unique en son genre, vivante et changeante, onirique et surprenante.



LE GOÛT DU FASTE DE LA PRINCESSE DE BROGLIE

L'arrivée de Marie-Charlotte-Constance Say, richissime héritière de 17 ans qui s'offre le domaine en 1875, fait entrer Chaumont-sur-Loire dans une ère de luxe et de faste. Avec le prince Amédée de Broglie, qu'elle épouse la même année, la princesse entreprend d'énormes travaux de réaménagement du château et de son intérieur, qu'elle confie à l'architecte Paul-Ernest Sanson. Celui-ci est également chargé d'élever de splendides écuries, considérées à l'époque comme les plus luxueuses et les plus modernes d'Europe. Le domaine fait quant à lui l'objet d'une transformation radicale sous l'égide de l'architecte paysagiste Henri Duchêne : il y conçoit un jardin à l'anglaise élégant et sobre, offrant de vastes pelouses aujourd'hui bordées de cèdres et d'essences choisies pour leurs couleurs variées.

C'est dans cet écrin que la princesse accueille ses nombreux hôtes, issus pour la plupart de dynasties royales, tels qu'Édouard VII d'Angleterre ou le Maharaja de Kapūrthala qui lui offre une éléphant appelée Miss Pundji. Pour divertir sa quinzaine d'invités constamment sur place, la princesse va jusqu'à faire venir la troupe de la Comédie-Française ou l'Opéra de Paris ; et elle tient à ce que son cuisinier ait toujours de quoi leur offrir un repas de fins gourmets, à n'importe quelle heure de la journée.

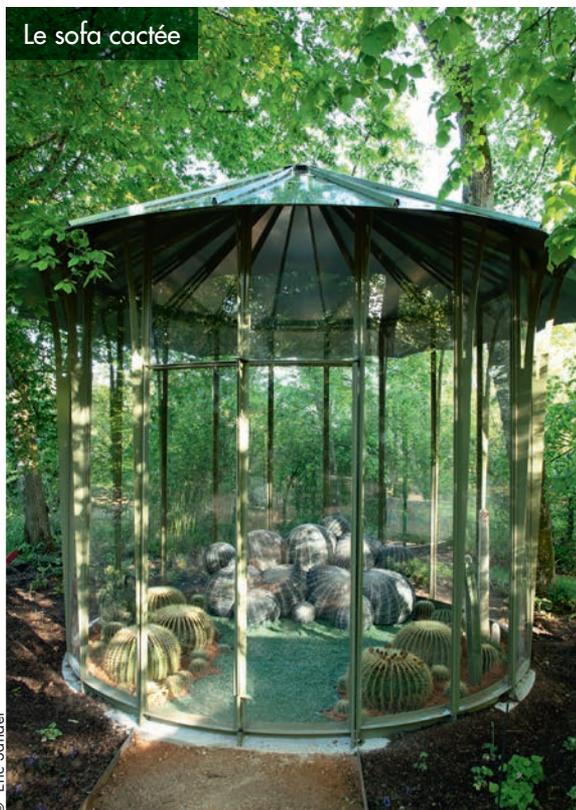
À cause de revers financiers, la princesse cède son château à l'État en 1937. Il devient en 2007 propriété de la Région Centre-Val de Loire, qui perpétue depuis, à travers sa dimension artistique et naturelle, ce goût pour la somptuosité. Devenu centre d'arts et de nature, ce lieu à la beauté poétique accueille chaque année une saison d'art contemporain et le Festival international des jardins. 🍷

30^E FESTIVAL DES JARDINS : BIOMIMÉTISME AU JARDIN

Cette année, le Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire s'inspire du génie de la nature, capable de purifier et de stocker l'eau, de convertir la lumière en énergie, de résister au vent... En tentant de comprendre et d'imiter les écosystèmes naturels, nous tenons sans doute l'une des clés d'un avenir radieux. C'est de ce constat qu'est venue l'idée du thème du festival 2021, celui du biomimétisme. Qu'il s'agisse du fil de l'araignée, de l'organisation des termitières ou des crampons de la vigne vierge, les 24 projets réalisés cette année font de Chaumont-sur-Loire un site d'innovation, véritable laboratoire à ciel ouvert pour des concepteurs venus d'Italie, des Pays-Bas, du Mexique, de Chine ou du Japon. L'étonnant jardin *À rebrousse-poil* du designer Alexis Tricoire, fait de rebuts industriels transformés en fleurs, lianes ou champignons, ou le surréaliste *Sofa cactée* du créateur de mode Maurizio Galante, plus vrai que nature et posé au milieu de cactus bien réels, font partie des "cartes vertes" de cette année.

Accès compris dans le droit d'entrée du domaine.

Le sofa cactée





1



2



3



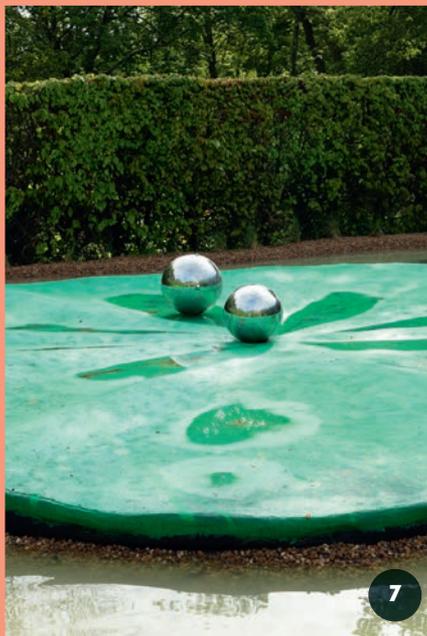
5



4



6



7



8

Les jardins 2021

- 1. Mosaïque mimétique
- 2. L'arbre source
- 3. Le jardin rayonne
- 4. À rebrousse-poil
- 5. Le jardin des mangroves
- 6. Jardins interstitiels
- 7. L'effet lotus
- 8. Retour aux racines



CHAUMONT-SUR-LOIRE

PROMENONS-NOUS AU-DELÀ DES JARDINS

AUTOUR DES JARDINS DE CHAUMONT ET DE SON CHÂTEAU SÉCULAIRE,
LA NATURE LIGÉRIENNE VAUT LE DÉTOUR...

Au départ du parking des jardins de Chaumont-sur-Loire, la **rue des Argillons** et la route départementale mènent vers la Gautrie, puis au **chemin de la Jacquière**.

Dans cette grande étendue de champs ayant accueilli des vignes avant de laisser la place à l'urbanisation ou aux grandes cultures, vous pouvez observer quelques rapaces planant au-dessus de votre tête. La buse variable et le faucon crécerelle sont les plus communs, mais le balbuzard pêcheur, qui se nourrit de poissons et apprécie les fleuves, peut pointer le bout de son bec ! Son envergure peut atteindre près de 1,75 m. Il a le dos brun foncé, la poitrine blanche et surtout un bandeau noir sous les yeux. Il migre vers l'Afrique dès la fin du mois d'août.

En empruntant le seul chemin qui va à droite, vous arrivez à une petite route de campagne qui vous mène au **pigeonnier de l'Herpinière**. Le nombre de loges, c'est-à-dire

d'emplacements où peuvent nicher les pigeons, indiquait l'importance du seigneur. Après avoir dépassé l'Herpinière puis la ferme de la **Rossignolière**, la route départementale mène à un chemin longeant la pâture et s'enfonçant dans la forêt. En entrant dans le sous-bois, nul doute que vous entendrez le cri rauque et perçant du geai des chênes. Cet oiseau de belle allure, avec ses plumes bleues sur les côtés, est de la famille des corvidés, comme la corneille ou le corbeau. Il est très intelligent et imite remarquablement bien les cris des autres oiseaux, parfois même le miaulement du chat !

Aux abords de l'**étang forestier**, en observant la rive opposée, vous pourrez peut-être voir le chevalier guignette, petit limicole (oiseau à longues pattes fréquentant les zones humides) avec le ventre blanc et le dos brun gris, fouiller le sol à la recherche d'insectes en tous genres, voire de petits mollusques. La belle aigrette garzette, d'un blanc immaculé, préfère quant à elle pêcher les poissons ou chasser les grenouilles avec son bec effilé.



NIVEAU ●●●○

LOCALISATION
Chaumont-sur-Loire
 GPS 47.4765,
 1.1828

ACCÈS 🚗 🚶

En arrivant de Blois par la RD 952, une fois traversé le pont qui enjambe la Loire prendre à droite dans Chaumont-sur-Loire et tourner à gauche au feu tricolore. Suivre les indications « Jardins de Chaumont » et se garer sur le parking. (Attention, en période estivale il y a beaucoup de monde).

DURÉE / DIFFICULTÉ

2h30. Une partie de la balade passe par des champs ouverts sans ombre. Très peu de dénivelé. 8,5 km.

CONSEILS

Meilleure période : le printemps, lorsque les champs sont en culture et les sous-bois fleuris. Équipez-vous d'une paire de jumelles pour observer les animaux dans la plaine et à l'étang.

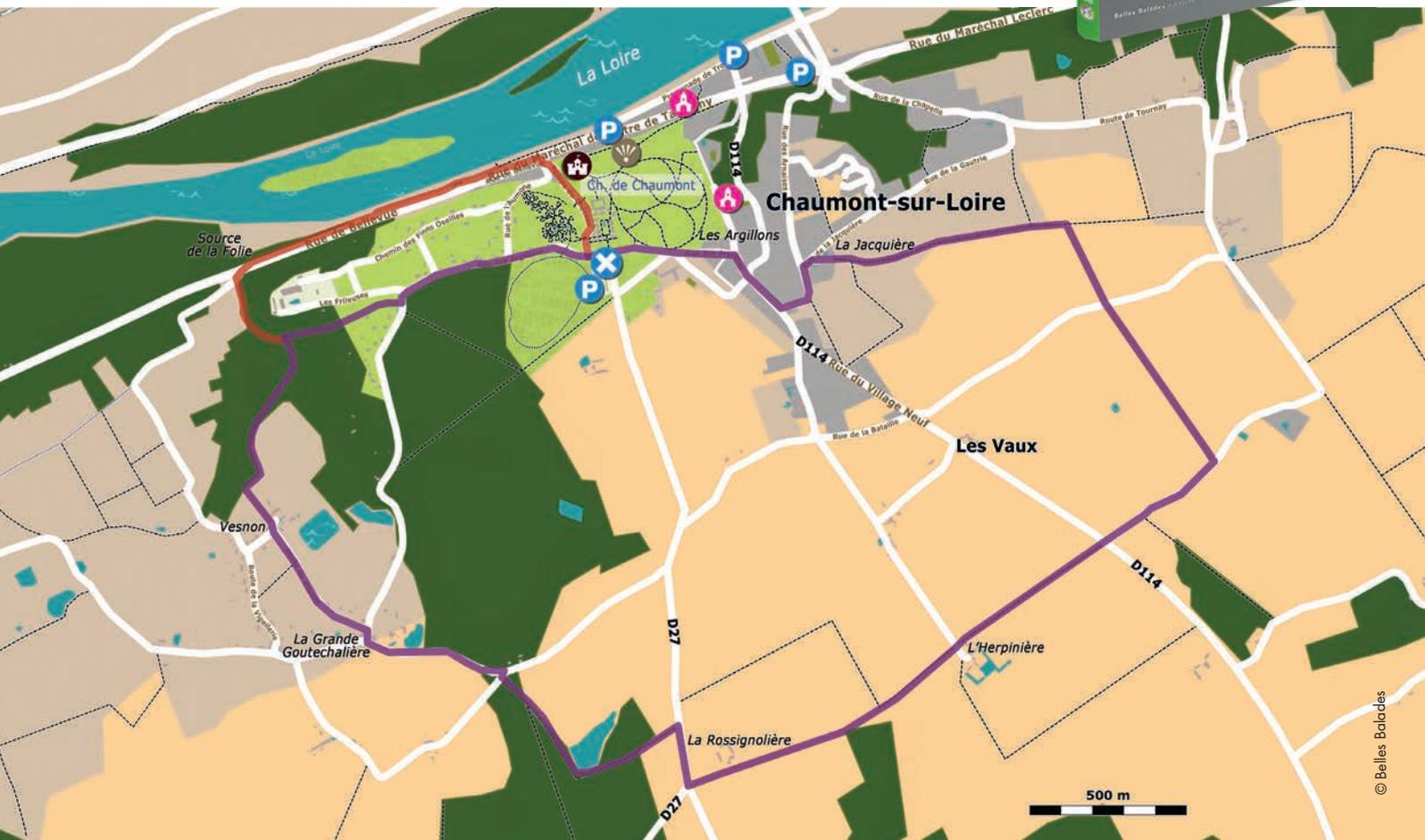
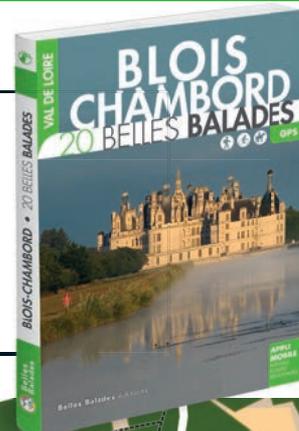
À l'issue du chemin, la route de gauche vous permet de vous rendre au **hameau de la Goutechalière**. En poursuivant jusqu'au chemin indiqué "impasse du Clos Chevet" vous partez en direction des bois. Au printemps, vous pourrez voir l'hirondelle rustique (à la gorge rouge) virevolter dans le ciel à la poursuite des insectes. Dans le sous-bois, le polystic à soies et la langue de cerf couvrent le sol. La première est une fougère aux feuilles découpées et la seconde une fougère avec un limbe (feuille) entier faisant penser, comme son nom l'indique, à une langue.

Un chemin vous permet de descendre dans le lit de la ravine. Nous appelons ravine le fossé creusé de façon naturelle par le ruissellement de l'eau à la suite d'épisodes pluvieux. Les eaux convergent vers ce fossé et le rendent humide, ce qui favorise la croissance des fougères, mousses et autres plantes dites "hygroclines". Par ailleurs, non loin de là, sur **l'île de la Folie**, la Loire a sur sa rive sud une forêt alluviale que vous pouvez visiter.

De nombreux acacias bordent ce chemin. Leurs fleurs étant comestibles, il est possible d'en faire par exemple des beignets. Dans les pâtures bordant le hameau, vous observerez sans doute le pic-vert, qui aime ce type de milieu pour y chercher des vers dans l'herbe. Vous pouvez entendre, à son envol, son cri ressemblant à une sorte de ricanement ! En suivant la **rue des Argillons**, vous apercevrez de part et d'autre les jardins de Chaumont avant de revenir à votre point de départ. 🌿

D'après le texte de Thibaut Bourget, *Perche Nature*

Itinéraire à retrouver dans son intégralité dans le guide *Blois-Chambord, 20 Belles Balades* des éditions Belles Balades, pp. 70-73.





La façade Nord du château vient d'être entièrement rénovée et a retrouvé ses couleurs historiques.

CHEVERNY

LE GRAND CHÂTEAU CLASSIQUE DE LA LOIRE

BIJOU DE L'ÈRE CLASSIQUE QUI INSPIRA LE CHÂTEAU DE MOULINSART À HERGÉ, CETTE DEMEURE SEIGNEURIALE EST LA PROPRIÉTÉ DE LA FAMILLE HURAUT DEPUIS SIX SIÈCLES. CHEVERNY EST L'UN DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE LES PLUS RICHEMENT MEUBLÉS, EMBELLI AVEC PASSION PAR CHAQUE GÉNÉRATION. DES JARDINS À LA DÉCORATION INTÉRIEURE, ENTREZ AU COEUR D'UN PATRIMOINE AUTHENTIQUE.

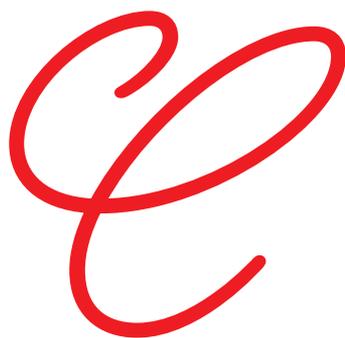


© DNG

SOMPTUEUX DÉCOR ET MOBILIER D'ORIGINE

Construit en lieu et place d'une forteresse du Moyen Âge, le château de Cheverny fut achevé en 1634. C'est la comtesse de Cheverny, seconde épouse d'Henri Hurault, garde des Sceaux sous Henri III, qui se chargea des travaux. Pour la décoration intérieure, elle fit appel à l'architecte-sculpteur Boyer et au peintre blésois Jean Mosnier. « Rien n'est plus galant, plus commode, plus superbe que l'intérieur », écrivait au XVIII^e siècle la Grande Mademoiselle, l'une de ses plus illustres hôtes.

Chose plutôt rare pour les châteaux de la Loire, les appartements possèdent encore des pièces de mobilier d'origine, dont une commode de style Boulle d'époque Louis XIV. C'est tout un art de vivre à la française que les visiteurs peuvent découvrir. Dans la salle à manger tendue de cuir de Cordoue, 34 panneaux peints retracent les aventures de Don Quichotte ; dans l'imposante salle d'armes est exposée une tapisserie des Gobelins du XVII^e siècle ; la chambre du roi est éblouissante de beauté avec sa collection unique de tapisseries des Ateliers de Paris. Dans ce château de famille, on prend la mesure du temps et du minutieux esprit de conservation de chaque génération en découvrant l'impressionnante collection d'armes et armures du XV^e au XVIII^e siècle.



Contrairement aux châteaux d'Amboise, de Chambord ou de Blois, et malgré son imposante stature et son riche décor, Cheverny n'a jamais été une résidence royale. Cette demeure seigneuriale située à 15 km de Blois, à l'orée de la Sologne, est depuis plus de six siècles la propriété de la même famille, qui a réalisé un travail de conservation et d'embellissement extraordinaire au fil des générations. Le public ne s'y trompe pas : Cheverny fait partie des châteaux les plus visités du Val de Loire.

CHEVERNY, CAPITALE DU VIN

Limité à l'est et au sud-est par des massifs boisés, et au sud-ouest par la Bièvre, le terroir de Cheverny héberge de nombreux cépages. Malgré les évolutions qui ont marqué le paysage viticole au cours des siècles, le secteur de Cheverny a gardé une tradition de production de vins de qualité. Les AOC cheverny et cour-cheverny, vins rouges, blancs et rosés, produits respectivement par 25 et 11 communes, ravissent les papilles des amateurs de vin du monde entier. À déguster à la maison des vins à la sortie du château.

Le jardin potager offre des légumes que l'on retrouve ensuite dans les assiettes du salon de thé, tandis que les fleurs permettent la confection d'immenses bouquets qui décorent les différentes pièces du château tout au long de l'année.



© N. Touzelet



Six sculptures monumentales en bronze, œuvres du sculpteur suédois Gudmar Olovson, se dressent dans le Jardin de l'Amour.

CHEVERNY, L'INSPIRATION DU CHÂTEAU DE MOULINSART

Le style classique du château de Cheverny lui donne une certaine originalité en le différenciant des autres édifices historiques de la région, gothiques ou Renaissance pour la plupart. Sa façade a toutefois quelque chose de familier. Et pour cause : le lieu a servi de modèle à Hergé pour le château de Moulinsart, la célèbre demeure du capitaine Haddock dans *Tintin* ! Le dessinateur belge s'est en effet inspiré de la façade – sans ses

deux pavillons latéraux –, mais aussi des intérieurs et de leur superbe mobilier.

Les plus curieux reliront les pages de l'album *Le Trésor de Rackham le Rouge* dans lequel le bouillonnant Haddock reconnaît dans le château de Moulinsart le domaine de ses ancêtres. « *Hergé, dont le trait de crayon est caractérisé par la ligne claire, a dû être séduit par la symétrie et la sobriété de la demeure* », suppose le marquis Charles-Antoine Hurault de Vibraye, actuel propriétaire des lieux. Afin de permettre aux visiteurs de revivre les événements qui ont eu lieu dans la demeure du capitaine, le château de Cheverny, en association avec la Fondation Hergé, a ouvert en 2001 une exposition permanente : *Les Secrets de Moulinsart*. Pour la parcourir, il faut suivre les traces laissées par Milou...

SIX JARDINS THÉMATIQUES ADAPTÉS AUX SAISONS

Le fox-terrier de Tintin n'est d'ailleurs pas le seul canidé du domaine : une centaine de chiens vivent à Cheverny et sont visibles à tout moment de la journée. On peut d'ailleurs assister à leur repas toute l'année. Cheverny se réinvente en permanence et regorge de curiosités, y compris à l'extérieur. Il y a fort à parier que vous n'aurez pas assez d'une seule journée pour en faire le tour !

Pas moins de six jardins thématiques évoluent au gré des saisons autour du château, et ce jusqu'à Noël. Face à la salle des trophées, le jardin potager bouquetier regorge de légumes, fleurs, arbustes fruitiers et vignes qui se mêlent harmonieusement ; ces trésors végétaux, cultivés en hydroponie, se retrouvent dans les assiettes du



© Digikode/NTierry

salon de thé du domaine, situé dans l'orangerie du XVIII^e siècle, et dans les superbes bouquets qui ornent l'intérieur du château. L'été, la pergola du potager se transforme en un féérique jardin suspendu d'orchidées multicolores.

DU JARDIN LABYRINTHE AU "MARAIS POITEVIN MINIATURE"

Situé entre le château et l'orangerie, le jardin des apprentis a été créé en 2006 dans le cadre d'un chantier de réinsertion et se déroule sur plus de 1 hectare. Sa structure géométrique vient joyeusement animer une serpentine de massifs fleuris, offrant une transition entre le style classique français et le parc à l'anglaise. On y profite également de vues magnifiques sur la façade nord du château, restaurée de 2017 à 2020. Ses nombreux bancs permettent de s'asseoir pour profiter de la fraîcheur de la fontaine et de l'ombre d'immenses glycines mauves et blanches. Au bord de la pièce d'eau, le jardin de l'amour est d'un tout autre genre : il est fait de six sculptures monumentales, œuvres du "Rodin suédois" Gudmar Olovson, rendant hommage à la vie, l'amour et la famille.



Laissez-vous conduire dans le parc jusqu'au canal.

Au printemps, l'époustouffant jardin de tulipes est en fleur : durant trois semaines en avril, ce ruban flamboyant de fleurs vient éclairer l'ouest du château de son dégradé de couleurs. Pour obtenir ce parterre de 10 m de largeur, les jardiniers ont planté pas moins de 250 000 bulbes ! Entre l'orangerie et le jardin des apprentis, un labyrinthe de lauriers du Caucase réalisé en 2009 permet aux petits et aux grands de tester leur sens de l'orientation. C'est également un bel hommage aux jardins labyrinthes qui étaient tant appréciés à la Renaissance, comme celui de Versailles, aujourd'hui disparu. Enfin, le tout nouveau jardin sucré a vu le jour au début de l'année 2020.

Ce verger à la française de 1 hectare compte 370 arbres et arbustes, des pommiers aux cognassiers, des cerisiers aux plaqueminières...

Le domaine ne s'arrête pas là : il se poursuit à perte de vue avec un parc à l'anglaise de près de 100 hectares. Au milieu des séquoias, cèdres et tilleuls centenaires, un cours d'eau accueille des cygnes et toutes sortes d'animaux sauvages. Pour aller plus loin sans se lancer dans une véritable randonnée, la partie forestière du parc peut être explorée en bateau pour une balade nautique sur le Coupin, délicieux petit canal de 2,5 km aux allures de "marais poitevin miniature", ou en voiture électrique. 🚗

FAIRE DE L'ŒNOTOURISME AVEC LA FÊTE DES VENDANGES

Le 4 septembre prochain, les vignerons de Cheverny et Cour-Cheverny organisent pour la dixième année (presque) consécutive la fête des vendanges du village de Cheverny. À l'occasion de cette fête conviviale et animée, vous pourrez profiter, le matin, du vignoble de Cheverny et de Cour-Cheverny grâce à des randonnées pédestres ou à vélo, avant de déjeuner et de passer la journée au village des vignerons, pour déguster les vins de Cheverny ainsi que les produits locaux. Les enfants ne seront pas en reste, avec des promenades les initiant aux randonnées à dos d'âne. Finissez la journée en profitant des concerts gratuits, programmés dès 17h.

Samedi 4 septembre 2021
www.fetedesvendanges.net



© Fête des vendanges



COUR-CHEVERNY

DE VIGNOBLES EN CHÂTEAUX

DANS LA VALLÉE DU BEUVRON, CETTE TRAVERSÉE DU VIGNOBLE DE CHEVERNY VOUS EMMÈNE À LA DÉCOUVERTE DE PETITS CHÂTEAUX DE LA VALLÉE DE LA LOIRE, JUSQU'À CELUI DU CAPITAINE HADDOCK.

Depuis la place de l'église, le parcours vélo n° 4 vous mène à la sortie du **village de Cheverny**. Le paysage viticole est rythmé par une alternance de champs, vignes et plantations de peupliers.

Le mur envahi par le lierre que vous longez est celui du domaine du château de Beaumont. À l'ombre des grands arbres, le chant flûté du loriot résonne dans les peupliers.

Le château des Rochères se trouve un peu plus loin, puis la route croise un petit ru : le **Conon**. Caché au cœur de la petite vallée, il abrite une faune délicate, dont le caloptéryx éclatant. L'insecte a l'air d'une libellule, mais c'est en fait une demoiselle. Les caloptéryx forment un ballet somptueux, décollant en groupe, scintillant de bleu à votre passage.

La piste cyclable mène ensuite au château de Conon. D'autres châteaux se trouvent à proximité, dont celui de la Gagnerie et celui de Mon Repos. Ces demeures d'agrément, de plaisirs et de détente ont été construites, parfois rebaptisées, au XIX^e siècle. À cette époque marquée par la révolution industrielle se sont en effet développées les résidences secondaires, signe d'une nouvelle richesse. Certains de ces châteaux existaient dès le XVI^e siècle et appartenaient à la noblesse.

Arrivé à **Cellettes**, vous rejoignez vite le Beuvron. Cette rivière de 115 km traverse la Sologne d'est en ouest pour rejoindre la Loire. Elle doit son nom aux castors qui la peuplaient au Moyen Âge et qui étaient désignés sous le nom de "bièvres", du gaulois *bebron* ou *bibron*. L'animal est d'ailleurs représenté sur les armoiries de la ville, accompagné de pieds de vigne et de glands.

Cellettes compte 18 châteaux, dont celui de Beaugard, célèbre pour sa galerie des Illustres et son cabinet des Grelots. Une petite route quitte ensuite la vallée du Beuvron et passe devant le moulin de **La Varenne**, puis le **Moulin neuf**, qui est en fait très ancien. L'Association de sauvegarde des moulins à eau du Loir-et-Cher a en effet retrouvé sa trace en 1150. Il est toujours debout après avoir été en activité pendant des siècles. En 1997, grâce aux efforts de ses propriétaires, il a reçu une nouvelle meule et fabrique de nouveau de la farine.

La route continue en montant tranquillement jusqu'à une petite forêt d'acacias dont les fleurs font le plaisir des bourdons et des abeilles, puis au château de Chitenay. Inscrit aux Monuments historiques depuis 1960, il date de la fin du XVIII^e siècle. La toiture est dominée par un clocheton moderne. Une aile en retour d'équerre, vers le nord, date du XVII^e et a été remaniée au XVIII^e siècle.

Entre Malabry et Cormeray, les friches, vignes, petits bois et bosquets abritent un animal discret qui se fait entendre le soir : la chouette chevêche. Mesurant à peine plus de 20 cm, elle se perche sur les arbres, les poteaux ou le toit des maisons pour délimiter son territoire par le chant. Menacée depuis les années 1950, elle a vu son habitat naturel peu à peu détruit par l'agriculture intensive, les pesticides et l'urbanisation. Pour le naturaliste, sa présence est ainsi le symbole d'une agriculture respectueuse de l'environnement et de milieux aussi riches que variés.

À **Cormeray**, l'église est un lieu idéal pour faire une pause, avec un robinet d'eau fraîche sur le mur côté sud. En poursuivant le parcours, vous passez ensuite devant le **château de Troussay**, l'un des plus petits châteaux de la Loire. Un peu plus loin, vous apercevez le château "Souci n'y a", le **domaine de Montcy**, avant de longer le parc du château du Breuil où s'élèvent des cornouillers sauvages, des érables champêtres, quelques chênes et des lianes de houblon. Signe d'une viticulture biologique en plein essor, de magnifiques champs de coquelicots peuvent être admirés jusqu'à l'automne.

Peut-être croiserez-vous sur le chemin un chevreuil se nourrissant dans les prairies et champs alentour. L'animal n'est pas si craintif, il vous observera sans doute à bonne distance. La piste cyclable vous ramène alors vers votre point de départ. Sans doute le château de Cheverny vous dira-t-il quelque chose... En effet, si vous enlevez ses ailes de chaque côté, vous reconnaîtrez Moulinsart, Hergé s'en étant inspiré pour dessiner la demeure du capitaine Haddock. 🌿

D'après le texte d'Alexandre Roubalay.

 NIVEAU 

LOCALISATION

Cour-Cheverny,
place de l'église
GPS 47.508869,
1.455491

ACCÈS

Depuis Blois, prendre la direction de Vierzon par la D765. À Cour-Cheverny, rejoindre la place de l'église.

DURÉE / DIFFICULTÉ

Comptez 3h30 sur 27 km pour une balade à vélo en famille à un rythme raisonnable. Quelques vallons peuvent présenter de légères difficultés pour les plus jeunes.

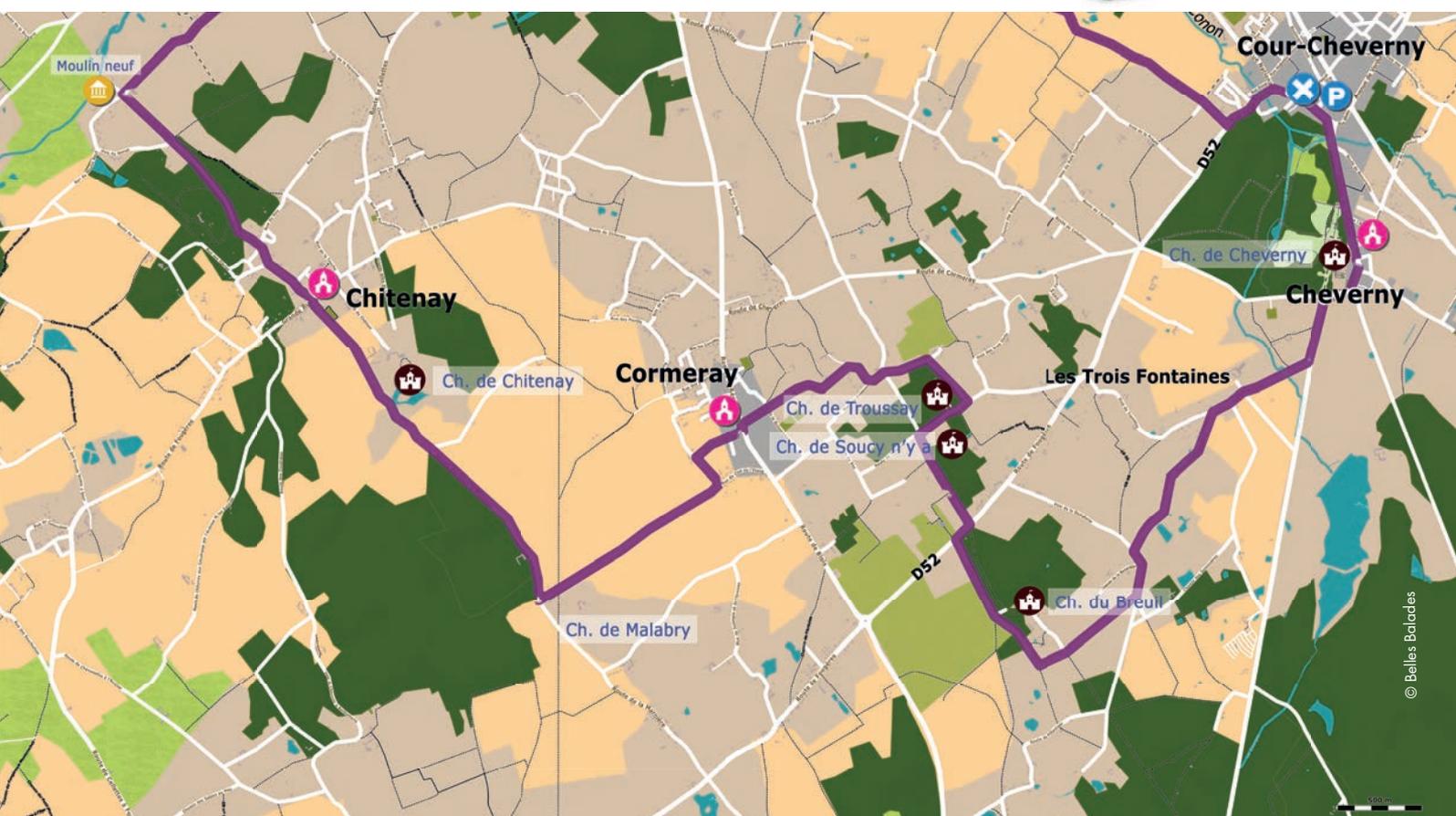
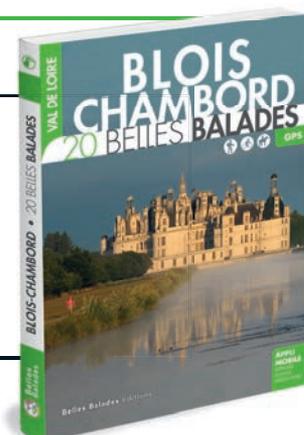
Balilage : parcours "Château à vélo" n°4.

CONSEILS

Balade agréable en toute saison, certaines portions sont sans ombre, préférez donc le printemps et l'automne ou le matin. L'automne présente des paysages aux mille couleurs entre les vignes et la forêt.



Itinéraire à retrouver dans son intégralité dans le guide *Blois-Chambord, 20 Belles Balades* des éditions Belles Balades, pp. 94-99.





CHÂTEAUX INTIMES

LES GRANDS CHÂTEAUX DE LA LOIRE SONT INCONTOURNABLES, MAIS IL EN EXISTE BIEN D'AUTRES, MOINS CONNUS, AU CHARME SECRET. LES "PETITS" CHÂTEAUX, EN PLUS DE PRÉSENTER UN INTÉRÊT HISTORIQUE ET ESTHÉTIQUE MAJEUR, SONT DES LIEUX INTIMES À L'ATMOSPHÈRE ENVOÛTANTE, UNE OCCASION DE VOYAGER DANS LE TEMPS.

TOUT SAVOIR SUR LES CHÂTEAUX

À travers ce court ouvrage paru aux éditions Ouest-France en mai 2020, une cinquantaine de châteaux entourant la Loire vous seront présentés.

De leur histoire à leurs secrets en passant par des conseils et par des informations pratiques pour bien préparer sa visite, les journalistes Catherine Damien et Hervé Champollion font voyager le lecteur de château en château, des plus incontournables comme Villandry, Chambord ou Cheverny, aux moins connus tels que Valençay et Montpoupon. Dans cet ouvrage richement illustré par 120 photographies, les châteaux sont classés par ordre alphabétique pour faciliter la lecture et les labels mis en avant, pour répondre au mieux aux attentes des futurs voyageurs.



Catherine Damien et Hervé Champollion,
Tout sur les châteaux de la Loire,
éditions Ouest-France, 96 p., mai 2020, 12 €.



© Charlie Hameau-Bazin

TALCY

LIEU DE POÉSIE À LA RENAISSANCE

Situé à seulement 10 km de Blois, le château de Talcy ne laisse aucun visiteur indifférent. Édifié dès 1520 par le marchand florentin Bernard Salviati qui avait acquis la seigneurie en 1517, il a été construit dans un style médiéval, malgré la mode de l'époque, détonnant ainsi parmi les édifices de la Renaissance qui l'entourent.

Bien qu'il soit d'un abord impressionnant, le château de Talcy donne réellement l'impression d'être habité et vivant malgré les siècles. Et pour cause : toute l'année, douze personnes entretiennent autant le bâti que les jardins, comme si elles y vivaient. Le temps semble ainsi s'être arrêté à l'époque où Pierre de Ronsard écrivait pour Cassandre son fameux "Mignonne, allons voir si la rose" au château de Talcy.



© Colombe Clier

Le puits situé dans la cour d'honneur du château de Talcy date de la fin du XVI^e siècle.



La façade ouest du château de Beaugregard. Le château comptait 2 ailes supplémentaires, définitivement détruites au XIX^e siècle.

BON PLAN!

Le pass Petits Châteaux permet de visiter les cinq monuments.

En vente à l'office de tourisme de Blois-Chambord, 34 €

BEAUREGARD

DEMEURE DES MINISTRES DES ROIS

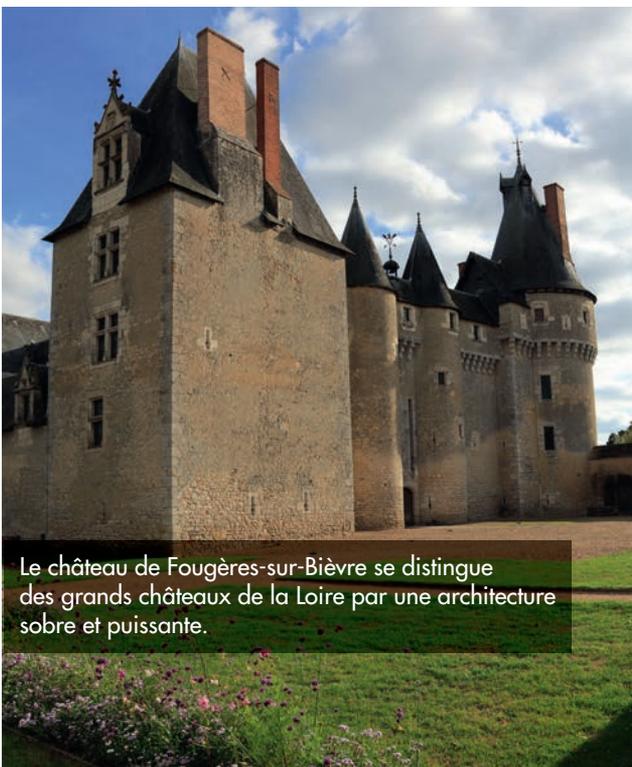
Beaugregard est un autre "petit" château qui charme toujours les visiteurs. L'ancien relais de chasse de François I^{er}, situé entre Blois et Cheverny dans le massif forestier contigu au domaine de Chambord, était au cœur de la vie fastueuse de la cour à la Renaissance. Niché dans un parc de 40 hectares planté d'espèces rares, dont d'immenses cèdres du Liban bicentenaires ou une allée de cerisiers du Japon, il a été la propriété de plusieurs ministres royaux après sa construction par Jean du Thier, secrétaire d'État chargé des finances pour Henri II. S'il a été remanié et embelli au fil des siècles, Beaugregard est encore rempli de trésors de toutes les époques. Acheté en 1926 par les arrière-grands-parents de l'actuel propriétaire pour venir y chasser en hiver, le château abrite notamment la galerie des Illustres, une collection de 327 portraits unique au monde brossant un tableau vivant de l'histoire politique de l'Europe sur plus de 300 ans, de Philippe VI de Valois à Louis XIII...

FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE

FORTERESSE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Fougères-sur-Bièvre a tout de la forteresse idéale : on y pénètre par une imposante courtine d'entrée à mâchicoulis et on est frappé d'emblée par l'architecture puissante du bâtiment, très différente de celle des autres châteaux de la Loire. Il s'agissait à l'origine d'une construction du XI^e siècle, qui fut presque entièrement détruite pendant la guerre de Cent Ans. Seul son donjon subsiste aujourd'hui, le reste ayant été reconstruit au XV^e siècle dans un style gothique. De l'alliance des deux résulte un magnifique et fascinant château fort.

Toutefois, en regardant de plus près, Fougères-sur-Bièvre n'est pas qu'une forteresse médiévale. La Renaissance y a aussi laissé ses marques, notamment dans la galerie à arcades surbaissées et dans les ornements, pilastres à rinceaux et chapiteaux de la façade. À l'époque, le donjon a également été percé de fenêtres et lucarnes. Malgré ces remaniements, le château dans son ensemble garde une allure résolument gothique s'accordant parfaitement avec son très beau jardin d'inspiration médiévale, à l'allure un peu sauvage, qui abrite des fleurs, plantes et légumes d'époque.



Le château de Fougères-sur-Bièvre se distingue des grands châteaux de la Loire par une architecture sobre et puissante.

© Véronique de Sparre



À l'entrée de la cour d'honneur du château sont bâtis deux pavillons, dont l'un (à gauche) abrite la chapelle. Les fresques de celle-ci datent du XVI^e siècle et ont été restaurées en 2013.

VILLESAVIN

LA "CABANE DE CHANTIER DE CHAMBORD" ET BIEN PLUS !

A Tour-en-Sologne, à 9 km de Chambord et 6 km de Cheverny, se trouve le château de Villesavin, construit au XVI^e siècle pour Jean le Breton, secrétaire des finances de François I^{er} et gouverneur des travaux de Chambord. Le monument était surnommé à l'époque "la cabane de chantier de Chambord". Il était toutefois bien plus que cela aux yeux de son propriétaire ! Inspiré des villas de la Renaissance italienne, c'est une œuvre architecturale visionnaire : il s'agit de l'un des premiers châteaux français à arborer des pavillons carrés symétriques et non les tours rondes typiques de l'ère gothique.

Les façades de Villesavin font largement référence à celles de Chambord. L'un des deux pavillons à l'entrée de la cour d'honneur abrite une chapelle aux magnifiques peintures murales du XVI^e siècle récemment restaurées ; au centre de la cour, le style Renaissance est appuyé par une vasque en marbre de Carrare. Sur la façade sud du château, le superbe colombier du XVI^e siècle, en forme de tour ronde et coiffé d'un toit en ardoise, est revalorisé grâce au fonds de soutien de la première loterie du patrimoine lancée par Stéphane Bern.

ÉVÈNEMENT

Venez vous ressourcer au festival Nouvelle Énergie et vivez deux journées dédiées au bien-être dans un cadre privilégié.

Château de Villesavin, les 10 et 11 juillet 2021.
Pour en savoir plus, rendez-vous aux pages 9 et 12 de ce magazine.

La tour de l'aile droite du château de Troussay a conservé des détails de l'époque de sa construction. Ainsi, la salamandre au dessus de la porte et le cadran solaire qui orne la fenêtre datent du XVII^e siècle.

TROUSSAY

PETIT CHÂTEAU AU CHARME IMMENSE

Le château de Troussay à Cheverny est un ancien manoir à deux facettes : il est agrémenté d'une façade François I^{er} et d'une autre dans le style Louis XII. De nombreux éléments de décor anciens datent de la Renaissance, des sculptures sur pierre aux cheminées en passant par une partie du mobilier et un superbe carrelage rouge et jaune. La porte de la chapelle entièrement sculptée en chêne massif, qui date elle aussi de cette époque, provient de l'ancien château de Bury, aujourd'hui détruit.

Dans la cour d'honneur subsiste un houx planté il y a plus de 500 ans pour éloigner le mauvais sort. Ce n'est pas le seul élément naturel remarquable du parc : des chênes, cèdres bleus, séquoias géants d'Amérique et autres arbres majestueux abritent en effet de nombreux animaux sauvages de Sologne qui viennent y trouver refuge, comme les cerfs et les biches, les lapins et les buses. Un potager et un verger s'offrent également aux yeux des visiteurs, ainsi que le plus vieux domaine viticole de Cheverny. 🍷



Château de Troussay © Christophe Apatte



GAGNEZ !

UN SÉJOUR POUR 2 EN *** ÉTOILES ET 4 PASS CHÂTEAUX

- 1^{ER} LOT** FLÂNERIE AU PAYS DE CHAMBORD 2 PERSONNES EN HÔTEL ***
ÉTOILES D'UNE VALEUR DE 404 €
- 2^E LOT** 2 PASS CHÂTEAUX BLOIS/CHAMBORD/CHEVERNY/CHAUMONT
D'UNE VALEUR DE 109 €
- 3^E LOT** 2 PASS CHÂTEAUX BLOIS/CHAMBORD/CHEVERNY
D'UNE VALEUR DE 70 €

DÉTAIL DU 1^{ER} PRIX :

1 séjour Flânerie au Pays de Chambord pour 2 personnes dans un hôtel 3 étoiles,
d'une valeur de 404 €. D'une durée de 2 jours et une nuit, ce séjour comprend les visites suivantes :

JOUR 1

- Le Château Royal de Blois et son Musée des Beaux-Arts
- La Maison de la Magie à Blois et son spectacle*
- La découverte de la cité royale de Blois en attelages*

JOUR 2

- Le château de Chambord en visite guidée ou audio guidée
- Le château de Cheverny
- L'Exposition Tintin « Les Secrets de Moulinart »
au château de Cheverny

RESTAURATION : Une nuit et petit-déjeuner en hôtel 3 étoiles, ainsi qu'un dîner (hors boissons).



POUR PARTICIPER rendez-vous sur :

www.bloischambord.com

Jouez jusqu'au 18 septembre 2021. Règlement disponible sur le site.

NOS PETITS CHÂTEAUX ONT DU CARACTÈRE

Château de Villesavin



BEAUREGARD



TROUSSAY



TALCY



FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE



Photo: François Christophe - studioplz.fr

PASS 5 PETITS CHÂTEAUX POUR 34€
www.bloischambord.com



BLOIS CHEVERNY
CHAMBORD
CHAUMONT-SUR-LOIRE

BLOIS,

CENTRE DE LA RENAISSANCE

LIEU DE RÉCEPTION DE LA COUR À LA RENAISSANCE, BLOIS A GARDÉ EN HÉRITAGE UN PATRIMOINE, MAIS AUSSI L'ESPRIT DU BEAU ET DE LA CURIOSITÉ QUI Y SOUFFLAIT ALORS. PARCOURONS ENSEMBLE LES RUES PAVÉES DE LA VILLE DE BLOIS AFIN D'EN DÉCOUVRIR LES RICHESSES ARCHITECTURALES.

En quittant le château d'Amboise pour celui de Blois en 1498, Louis XII fait de la ville le nouveau centre de la Renaissance. Le château se transforme alors à une vitesse vertigineuse : de l'aile Louis XII au style gothique flamboyant revisité à la mode italienne à l'aile François I^{er} et son magnifique escalier, il ne s'est pas écoulé 20 ans !

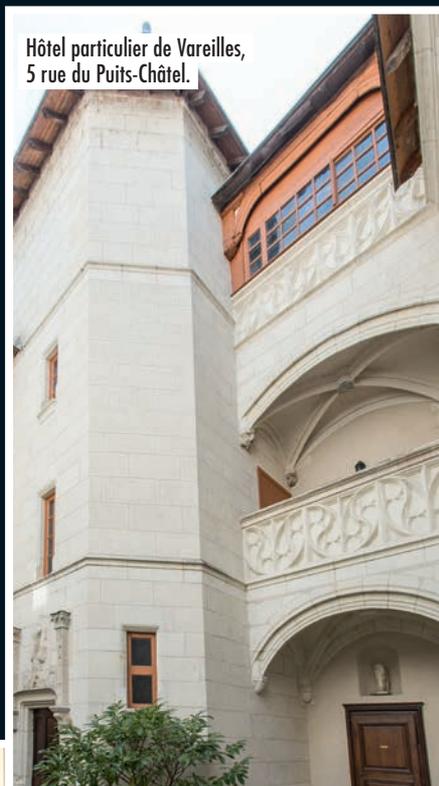
Bruno Guignard, responsable du Fonds patrimonial des bibliothèques de Blois et fin connaisseur de la période, nous guide dans l'histoire et dans la ville. « À l'origine, les rois envoyaient les enfants prendre le bon air dans la région », explique-t-il. Né au château, Louis XII fait de Blois sa résidence d'hiver et ce sont quelque 10 000 courtisans, serviteurs, fournisseurs et soldats qui s'y pressent. Nobles et bourgeois construisent des hôtels particuliers et des maisons inspirés de l'architecture italienne.

BALADE DANS LA VIEILLE VILLE

Départ **rue des 3 Clés** avec, sur la gauche, une maison à pans de bois qui arbore des candélabres et des losanges caractéristiques de la Renaissance. Suivez les premiers clous de bronze en direction des 3 grandes clés, référence à l'art de l'horlogerie blésoise. À droite, au **3 de la rue des Juifs**, s'élève l'hôtel Condé, remarquable pour son escalier à vis et sa galerie ouverte sur la cour. Un coup d'œil au **11 rue de la Fontaine des élus** sur une belle porte Renaissance avant de remonter la **rue du Puits Châtel**. Dans la cour du n° 3, découvrons un escalier garni d'un balcon à colombages et, dans celle de l'hôtel de Lavallière, au 5, une tourelle d'escalier en pierre. Au 7, voici le célèbre hôtel du riche banquier italien Sardini, à l'entrée surmontée d'un porc-épic (d'origine). Sa galerie ornée de motifs à l'italienne s'inspire directement du château. Admirons, au **10 de la rue des Papegaults**, les belles fenêtres de l'hôtel Belot.

La légende dit que les archers s'y entraînaient à tirer sur des perroquets en bois (*papegaults*). Rien de moins sûr, selon Bruno Guignard, même si la rue abritait sans doute une compagnie de ces soldats. Plus loin, au **1 rue Pierre de Blois**, une belle porte affichant "*Usu Vetera Nova*" ("faites du neuf avec du vieux"), semble résumer le programme de la Renaissance trouvant son élan dans l'Antiquité. Au **8 de la rue Saint-Honoré**, le spectaculaire hôtel d'Alluye, l'un des premiers construits, fut à l'origine d'une rivalité entre son propriétaire, le puissant Florimond Robertet, et son voisin, dont il convoitait la maison. « Il reste peu de choses de la Renaissance. Tout ou presque a été restauré au XIX^e siècle », mais la cour intérieure avec ses galeries et médaillons est inspirée de l'art italien, explique Bruno Guignard.

Hôtel particulier de Vareilles,
5 rue du Puits-Châtel.



© T. Bourgoin



© Benjamin Brolet



Promenez-vous à travers des rues chargées d'histoire.

© Benjamin Brolet

Maison Renaissance située au 3 rue du Puits-Châtel.



© T. Bourgoin

Au **11 rue du Lion Ferré**, la maison de la Chancellerie, ancien tribunal, présente une incroyable charpente de toit en carène de bateau renversé. Un peu plus haut, au **18 rue Chemonton**, l'hôtel de Guise déploie sur sa frise une série de beaux médaillons sculptés. Enfin, en revenant à notre point de départ, passons au **1 rue Par-Dessus** pour apprécier le portail François I^{er} de l'hôtel Viart.

Vous l'aurez compris, à Blois il faut poser sa voiture et partir à la rencontre de la ville à pied, surtout si vous aimez l'architecture Renaissance (avec l'appel Visit'Blois). www.visitblois.com



© Benjamin Brolet

EN ÂGE FLORISSANT

En 2017, les éditions La Découverte et La Revue Dessinée lançaient une

nouvelle collection de bandes-dessinées d'histoire : « L'Histoire dessinée de la France ». Celle-ci a pour volonté de présenter une histoire de France renouvelée, de l'Antiquité à nos jours, à contre-courant du « roman national » et des stéréotypes. Pour chaque volume, un historien et un dessinateur s'associent pour présenter de façon accessible, originale et ludique une période de l'histoire de France, à la lumière des derniers courants et débats historiographiques. Le neuvième album, paru en novembre 2020, *En âge florissant. De la Renaissance à la Réforme*, plonge les lecteurs dans le beau XVI^e siècle, marqué dans l'imaginaire collectif par Léonard de Vinci, François I^{er} et par l'émergence de l'humanisme. Ce siècle est pourtant bien plus complexe et riche ! Guidé par les historiens Jules Michelet et Jacob Burckhardt, le lecteur découvre le courant de la Renaissance, qui amorce une révolution culturelle s'inspirant de l'Antiquité (de l'architecture à la peinture, à la musique en passant par les arts décoratifs), une nouvelle approche critique des écrits avec l'humanisme, ou encore l'affirmation de l'individu. Ce monde est également celui des échanges, tant culturels qu'économiques et commerciaux, des explorations du Nouveau Monde et de l'affirmation de l'État moderne sous la dynastie des Valois. Sans oublier les famines, les guerres d'Italie et les oppositions religieuses menant aux guerres de religions...

Grâce à cette bande-dessinée, vous deviendrez incollable sur le XVI^e siècle et la Renaissance !

Pascal Brioiest et Anne Simon,
En âge florissant. De la Renaissance à la Réforme,
La Revue Dessinée et La Découverte, 25 novembre 2020,
168 p., 22 €
Collection : Histoire dessinée de la France





BLOIS MAGIQUE, BLOIS LUDIQUE

À BLOIS, LE TOURISME SE FAIT EN FAMILLE. ON VISITE EN S'AMUSANT ET ON APPREND EN JOUANT. MAISON DE LA MAGIE, FONDATION DU DOUTE, CHASSES AU TRÉSOR OU ESCAPE GAMES, LA VILLE DEVIENT UN VÉRITABLE TERRAIN DE DÉCOUVERTE ET DE JEU.

Face au château, une hydre à six têtes garde la **Maison de la magie**, hommage au grand maître Jean-Eugène Robert-Houdin. Déjà plus de 20 ans que ce musée enchante les visiteurs sur cinq niveaux dédiés à l'illusion. Cette année, à l'occasion des 150 ans de la disparition de Robert-Houdin, la **Maison de la magie** ouvre une nouvelle attraction immersive dans la rotonde : un étourdissant voyage projeté à travers l'histoire de la magie. À Blois, l'art est aussi ludique. Influencée par Fluxus, mouvement prônant le "non-art", la **fondation du Doute** de l'artiste Ben et du collectionneur Gino di Maggio interroge avec humour et imagination les frontières entre l'art et la vie. Un lieu inventif et étonnant dont la façade ornée de 313 tableaux-écriture de Ben et le grand escalier sont aussi des espaces d'exposition à part entière. Performances, expositions, concerts et un fonds de 300 œuvres... À la fondation du Doute, l'art, c'est la vie.

BLOIS : L'HISTOIRE EN JEU

Continuez de remonter le temps en compagnie de personnages en costume avec **Cap-Découvertes**. Muni d'une vieille carte de

Blois, vous voilà prêt à quérir le trésor permettant à Jeanne d'Arc de lever une armée pour délivrer Orléans. Vous pouvez aussi jouer avec Robert-Houdin. Avec le jeu de piste "La Dernière Illusion", démêlez le vrai du faux en répondant aux énigmes retorses du magicien.

Mais si vous souhaitez marcher dans les pas du "roi de l'évasion", l'**escape game** est fait pour vous ! Le jeu d'évasion géant « **La folle évasion de Marie de Médicis** », organisé par le château royal de Blois, vous plonge en l'an 1619 pour revivre l'événement historique du château : l'évasion de Marie de Médicis après avoir été assignée à résidence plusieurs années. Enfermé avec votre équipe dans une immense salle du château entièrement décorée, vous avez 60 minutes pour aider Marie de Médicis à s'échapper.

Vous rêvez d'évasion ? Rendez-vous à Blois ! 

Pour d'autres idées de jeux, rendez-vous dans les pages actus.



Œuvre de Ben à la Fondation du Doute.

© V. Treney - CRT Centre-Val de Loire - Œuvre de Ben

© D. Lépisier



Maison de la Magie

Le dragon à six têtes surgit aux fenêtres de la Maison de la Magie.



© Maison de la Magie



Évadez-vous avec l'escape game
« La folle évasion de Marie de Médicis »

© Cap Découvertes

PETITE HISTOIRE DE LA MAISON DE LA MAGIE

- Années 1960** Paul Robert-Houdin, petit-fils du magicien, ouvre un musée privé à Blois.
- 1986/1989** Festival d'arts magiques, créé par Gérard Majax à Blois.
- 1990** Achat par la Ville de la Maison Massé, grande maison bourgeoise de 1856, ainsi que d'une partie de la collection de magie de Georges Proust.
- 1998** Inauguration du musée grâce au soutien du CNAMI (Conservatoire national des arts de la magie et de l'illusion), et de Christian Fechner, son président.

NATURE & BIODIVERSITÉ

LA RÉGION N'OFFRE PAS QUE DES BEAUTÉS ARCHITECTURALES ET PATRIMONIALES. RICHE DE SA BIODIVERSITÉ, ELLE EST IDÉALE POUR FAIRE UNE PAUSE NATURE. DE NOMBREUX MOYENS EXISTENT POUR S'Y SENSIBILISER EN TOUTE TRANQUILLITÉ, GRÂCE À DES PARCOURS PÉDAGOGIQUES AU CŒUR DES ESPACES NATURELS ET DES PARCS, OU LE TEMPS D'UNE TRAVERSÉE DE LA LOIRE. LA FAUNE ET LA FLORE S'APPRÉCIENT SELON LES GOÛTS ET LE RYTHME DE CHACUN !





LA LOIRE

AU FIL DE L'EAU, ELLE RACONTE UNE HISTOIRE

MILLE KILOMÈTRES, DEUX MILLE ANS D'HISTOIRE... LAISSEZ-VOUS CONTER LA LOIRE, FLEUVE ROYAL, PASSIONNÉ, MAIS SURTOUT, FLEUVE VIVANT.

« **L**e long du coteau courbe et des nobles vallées, les châteaux sont semés comme des reposoirs. Et dans la majesté des matins et des soirs, la Loire et ses vassaux s'en vont par ces allées. » Le poète Charles Péguy a magnifié, au début des *Châteaux de la Loire*, ce fleuve qui fit tant rêver les rois de France, et à travers eux tout un peuple lié au cours d'eau le plus long du pays. Plus de 1000 km séparent sa source, au sud-est du Massif Central, en Ardèche, de l'estuaire de Saint-Nazaire, où elle donne le nom de Loire-Atlantique en s'offrant à l'océan. Après... bon vent !

Au départ pourtant, elle n'est qu'un petit filet d'eau, au caractère déjà bien trempé. En 1938, à une élève qui passait son certificat d'études, on a demandé : « Où la Loire prend-elle sa source ? » Elle répondit : « Dans l'étable de mon grand-père. » Aussi étonnant que cela puisse paraître, elle n'avait pas tort, cette petite Ardéchoise ! La Loire a en effet plusieurs sources, dont l'une d'elles coule dans le bac en pierre d'une ferme, au pied du mont Gerbier-de-Jonc, à 1417 m d'altitude.

FLEUVE SAUVAGE...

D'abord torrentueuse et encaissée, elle coule vers le nord, puis adoucit son cours entre Châteauneuf et Orléans. Elle descend ensuite en direction de la Touraine, paressant entre Chinon et Saumur, pour s'en aller au-delà d'Angers. Sa course semble lascive, mais ne vous y fiez pas. On la dit sauvage – et elle le fut – mais l'est un peu moins depuis qu'elle est endiguée de Nevers jusqu'à l'estuaire. Son bassin versant de 117 000 km² occupe un cinquième de la France. Elle marque une frontière météorologique (ne parle-t-on pas du "nord" et du "sud" de la Loire ?).

La Loire, fleuve sauvage ? Certes, mais les hommes ont bien souvent essayé de la contenir, depuis les turcies (digues en pierre et en terre, au Moyen Âge) jusqu'aux levées, construites sous Colbert au XVII^e siècle, puis renforcées après les trois grandes crues de 1846-1856-1866. Ces crues et débordements sont redoutés, la Loire peut monter de 1 à 3 m en moins 24 heures, pour peu que trois facteurs concordent : des pluies du bassin méditerranéen (Cévennes), puis dans le bassin de l'Allier et du Morvan, et des dépressions océaniques venues de l'Atlantique dans un flux d'ouest.



La prévention des risques d'inondations et des crues est une thématique présentée par une des trois scénographies permanentes et interactives de l'Observatoire Loire, à Blois près du parc des Mées, Chaussée-Saint-Victor. « Il faut expliquer pourquoi le débit de ce fleuve peut monter jusqu'à 7000 m³/seconde, comme lors des grandes crues du XIX^e siècle. Mais pourquoi elle peut aussi couler à 40 m³/seconde, son étiage le plus bas », expliquent avec passion Jean-Pierre Bessonnie et Alain Amiot, respectivement

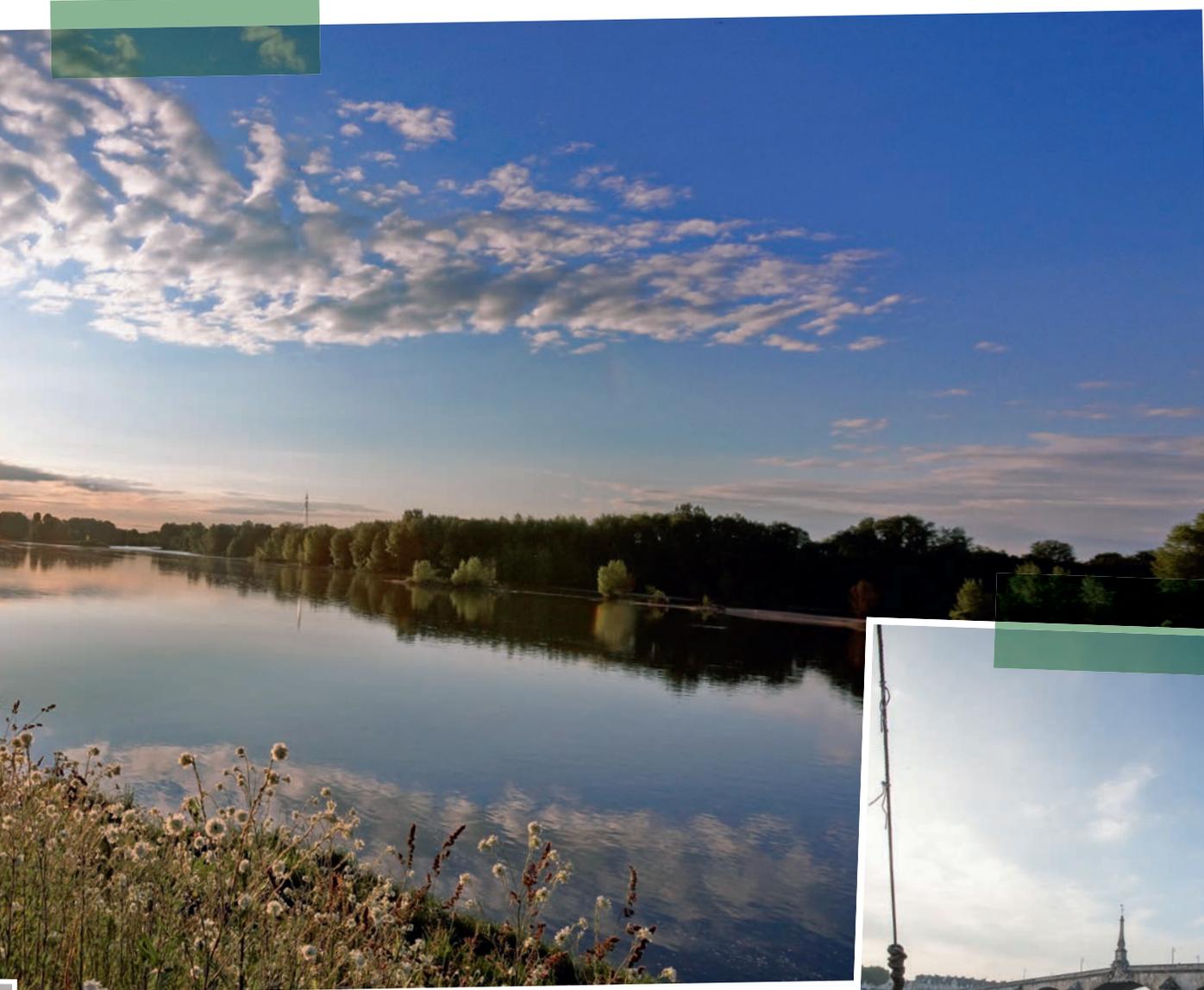


Aigrette garzette
Très familière sur les bords de Loire, elle s'observe en eaux profondes.

© IPO 41

CE QU'IL FAUT ENCORE SAVOIR SUR LA LOIRE...

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en novembre 2000 : 280 km, soit environ 800 km², de Sully-sur-Loire (45) à Chalonnes-sur-Loire (49) sont ainsi protégés et les abords du site le sont aussi. Quatre départements (45, 41, 37 et 49) et six agglomérations (Orléans, Blois, Tours, Chinon, Angers et Saumur) sont traversés par ce joyau patrimonial. Il s'agit d'une reconnaissance internationale pour les efforts menés dans le bassin de la Loire, tant d'un point de vue environnemental que pour la mise en valeur touristique des sites.



© C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire

président et chargé de communication de cette association qui mêle pédagogie et formation au sujet de la Loire. « Blois est une ville moyenne mais riche de problématiques ligériennes, on trouve toute l'histoire de la Loire ici : marques de crues sur les murs, vestiges de barrages, digues, déversoirs, activité des marinières, etc. »

La Loire, fleuve navigable, au moins jusqu'à Orléans. Le thème de la batellerie fait d'ailleurs partie des expositions accessibles au public dans l'Observatoire Loire. « Batellerie, marins de Loire, vie

La Loire se découvre à bord
de bateaux traditionnels.



© Thierry Bourgoin



L'une des sources de la Loire coule au pied du Mont Gerbier-de-Jonc.

des marinières, tout ça dans une ambiance d'ancienne taverne. Il y aura beaucoup d'interactivité, des jeux, etc. Le public est familial et scolaire : il faut que chacun participe, et pour bien comprendre la Loire, la vie de ses marins, il faut mettre la main à la pâte : refaire les gestes des marinières, mettre le public en immersion », ajoute Alain Amiot. L'histoire patrimoniale de cette navigation de Loire s'accompagnera d'un livret pédagogique permettant d'approfondir le questionnement, d'allier le sensible et la technique.

... MAIS NAVIGABLE

La Loire, c'est aussi une continuité écologique : faune, flore, poissons, animaux, oiseaux migrateurs ou permanents (troisième thème de la scénographie). « La Loire, c'est un véritable couloir de migration, explique Jean-Pierre Bessonnie. Les marchandises remontaient depuis Nantes, mais elles n'étaient pas seules. D'autres migrations se produisaient, et se produisent encore. Saumons, aloses : migrateurs par excellence. Mais aussi les silures. » Sous l'eau mais aussi dans les airs : sternes,



© Shutterstock

© Observatoire Loire



L'Observatoire Loire (Blois).

PLUS LOIN, VERS L'OUEST : L'ESTUAIRE DE SAINT-NAZAIRE

Dernier voyage entre les rives pour le fleuve, avant le plus grand, celui de l'océan, l'estuaire de la Loire à Saint-Nazaire est large d'environ 1 km. Lieu de la rencontre entre les eaux douces et salées, il est constitué de chenaux, bordé de marais, de prairies humides et parsemé d'îles. C'est une zone humide majeure sur la façade atlantique. Son écosystème comprend notamment le lac de Grand-Lieu, les marais de la Brière et de Guérande (célèbre pour l'extraction de son sel).



© IPO 41

Sterne naine
Vous la verrez dans les airs prête à plonger pour se nourrir.

aigrettes, balbuzards pêcheurs, petits gravelots, ou encore sitelles torchepots virevoltant dans les arbres. Et les incontournables castors, visibles à l'aube du jour ou au crépuscule... Une faune que vous pourrez admirer en vous baladant à vélo, avec une fiche découverte mise à disposition par l'Observatoire Loire, si le cœur vous en dit.

Les incontournables balades grand public ou en groupe sur le fleuve en bateau traditionnel, appelé fûtreau ou toue cabanée sont complémentaires aux thématiques développées à l'Observatoire Loire, en embarquant depuis le port de la Creusille à Blois, rive gauche. Une raison supplémentaire de ne pas rater ce véritable livre d'histoire et géographie à ciel ouvert, avant que le fil de l'eau ne vous emmène jusqu'à l'estuaire, qui sait ? 🌿



© IPO 41

Oies cendrées

ESPACES NATURELS ET SENSIBLES

AUTOUR DE LA LOIRE, DE SUPERBES ESPACES SAUVAGES À LA BIODIVERSITÉ PRÉSERVÉE ET FRAGILE SONT OUVERTS AUX VISITEURS – DES LIEUX DE BALADES POUR APPRENDRE À CONNAÎTRE LES ÉCOSYSTÈMES UNIQUES DE LA RÉGION ET LES ESPÈCES QUI S'ÉPANOUISSENT DANS CES REFUGES À CIEL OUVERT.

Pour les amoureux des balades nature, le Val de Loire est un territoire riche en réserves naturelles peu connues où une faune et une flore fragiles sont protégées avec soin. **L'île de la Folie**, à Chaumont-sur-Loire et Rilly-sur-Loire, abrite notamment l'une des plus belles forêts alluviales du département. La végétation exubérante mêle arbres à bois dur (ormes, chênes, érables, frênes...) et à bois tendre (saules, peupliers...), lianes, fleurs variées, mousses et lichens. Dans ce décor tout en verdure, les castors, sternes, grenouilles vertes et chevreuils sont chez eux.

La réserve des **vallées de la Grande-Pierre et de Vitain**, à une dizaine de kilomètres au nord de Blois, est quant à elle faite d'une mosaïque de milieux variés sur 275 hectares, des marais aux pelouses sèches, où vivent 2 900 espèces végétales et animales, dont plusieurs orchidées sauvages, la très belle anémone pulsatile et une foule de papillons. À Saint-Dyé-sur-Loire, vous pouvez suivre un guide de la Maison de la Loire pour une balade au bord du fleuve et sur **l'île de Muides** afin d'observer l'action de la Loire, bien vivante, sur les frayères à brochets, les sables et pelouses. Certaines îles se sont raccordées avec le temps aux berges, laissant un infime bras d'eau appelé Petite Loire où la nature s'est installée. Sur l'autre bord, le lac Domino est un lieu de pêche et une base de loisirs nature très agréable pour pique-niquer.

À Onzain, au sud-ouest de Blois, le fleuve a formé une langue de sable peu à peu boisée au fil des années. Souvent submergée, cette forêt appelée aujourd'hui **les terrasses de Loire** est un lieu privilégié pour une faune et une flore singulières, dont les perce-neige sont l'emblème officieux. Elle offre de plus une vue imprenable sur le château de Chaumont, au point de susciter l'envie d'y installer des pupitres pour dessiner ou peindre. Enfin, plus au nord, à Valencisse, le **marais des Rinceaux** offre un sentier pédagogique aménagé sur pilotis pour découvrir de manière ludique et respectueuse des boisements humides et une roselière, paradis

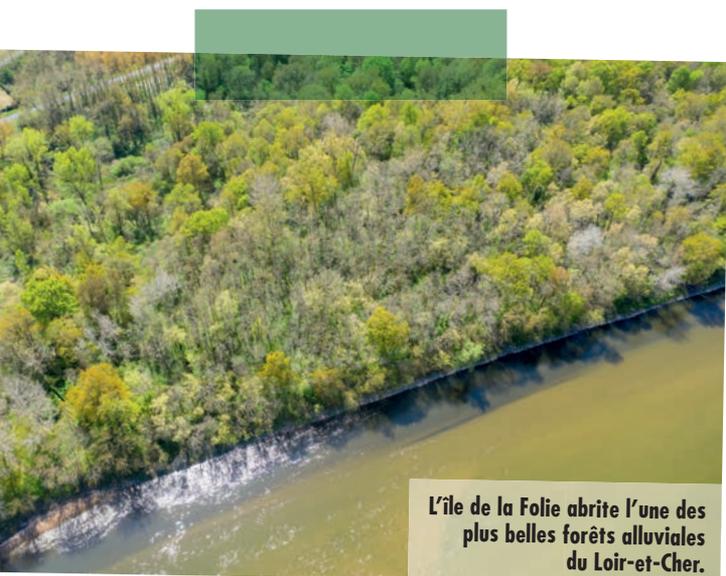
des amphibiens, libellules et demoiselles.

Vous pouvez retrouver de nombreux parcours de visite à faire en famille sur l'application **GuidiGO**. 

Pour plus de renseignements, visitez : www.bloischambord.com/carnet-d-ambiances/espaces-sauvages-mais-sensibles

Régulièrement submergée, la terrasse de Loire regorge de richesses naturelles et offre un panorama sur le château de Chaumont et le village.





L'île de la Folie abrite l'une des plus belles forêts alluviales du Loir-et-Cher.

DES HÉBERGEMENTS NOMADES AU PLUS PROCHE DE LA NATURE

Pour prolonger votre immersion dans la nature du Val de Loire, pourquoi ne pas y dormir ? Les hébergements éphémères Lodg'ing le permettront pendant toute la période estivale. Ces petits logements nomades sous forme de tentes organisées en "villages pop-up" investiront la région des châteaux de la Loire, dans une démarche respectueuse de l'environnement. Chaque tente est ainsi entièrement faite en toile de coton, avec un aménagement intérieur en bambou.

Le camping qui les accueille est situé au village de Cellettes, dans un cadre bucolique en bordure de rivière parfaitement situé pour rayonner à vélo vers de nombreux châteaux comme Chambord ou Cheverny, et en premier lieu celui de Beauregard. Son emplacement vous permettra de profiter de la nature et des vignobles l'entourant.

Découvrez aussi un nouvel hébergement au plus proche de la nature avec les Rando'bois ou les tiny house au Camping Les Saules à Cheverny.



Lodg'ing

© Simon Louvard



Camping Les Saules

© Camping Site et Paysage Les Saules

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94

15 JARDINS

À VISITER, CROQUER ET RESPIRER

TRANSMISSION, RECONVERSION, COUP DE Foudre : VÉRITABLES AVENTURES HUMAINES, LES JARDINS DU CENTRE-VAL DE LOIRE VOUS ACCUEILLENENT DE LA TOURAINE AU LOIRET EN PASSANT PAR LE BERRY OU LE LOIR-ET-CHER, DANS LEURS MAGNIFIQUES CONSERVATOIRES, ROSERAIES, VERGERS, POTAGERS ET ARBORETUMS À L'HISTOIRE PASSIONNANTE.

Pour profiter d'une parenthèse de liberté, se ressourcer, prendre l'air, flâner et même pique-niquer au milieu de jardins extraordinaires, direction la région Centre-Val de Loire. Ces 15 balades dans des univers végétaux variés sont autant d'occasions de rencontrer les passionnés qui les soignent au quotidien, de s'inspirer de leurs techniques et de s'offrir une belle leçon d'écologie.

LE CHÂTEAU DE LA BOURDAISIÈRE : L'ELDORADO DE LA TOMATE

Perchée sur une petite colline, tout près de Montlouis-sur-Loire, cette ex-maison de retraite est en triste état lorsqu'en 1992 Louis-Albert de Broglie s'en porte acquéreur avec son frère Philippe-Maurice, propriétaire du grand hôtel de Tours. L'ancien banquier rénove alors les jardins avec passion.

Avec pour objectif de faire de son château la vitrine de la biodiversité et du développement durable, Louis-Albert s'attache dès 1998 à réhabiliter le potager et le consacre à la tomate. Il abrite aujourd'hui une collection unique au monde de variétés jaunes, vertes, noires, joufflues ou oblongues, issues de voyages en Europe et en Asie, qui continue à être enrichie par des collectionneurs et des jardins botaniques du monde entier.



Jardin du château de la Bourdaisière

© Borja Merino

LE CHÂTEAU DE VALMER : UN CONSERVATOIRE DE LÉGUMES ANCIENS

Fierté d'une longue lignée de passionnés, le domaine de Valmer a été acquis en 1888 par Paul Lefèvre, arrière-grand-père du propriétaire actuel, et n'a cessé d'être restauré et embelli jusqu'à nos jours. En 1972, Aymar et Alix de Saint Venant, cinquième génération de propriétaires, entament une petite révolution : devenue paysagiste, Alix retrouve le plan original du XVII^e siècle et s'attelle à la restauration des jardins tandis qu'Aymar décide de replanter le vignoble.

Véritable conservatoire, Valmer reste avant tout célèbre pour ses carrés de potager et leurs formidables variétés de légumes anciens, sa collection de cépages du Val de Loire, ses arbres fruitiers taillés en cordon, ses nombreuses fleurs à déguster et une opulente vigne sous serre.



Les jardins du château Valmer

© Léonard de Serres

CHÂTEAU-GAILLARD : LE CHÂTEAU DES PREMIERS ORANGERS

Lieu d'implantation des premiers jardins de la Renaissance en France, Château-Gaillard prend l'appellation de « Jardins du Roy » dès 1500. C'est dans cet éden que le maître jardiniste de François I^{er} a bâti la première orangerie et créé les caisses à orangers. Le lieu sombre ensuite dans l'oubli pendant plus de cinq siècles.

En 2010, le château est redécouvert par le chef d'entreprise Marc Lelandais qui se lance dans cinq années de rénovation et de restauration avec la participation de 50 entreprises locales et de 275 artisans. Le domaine expose aujourd'hui 160 orangers et citronniers issus de 60 variétés insolites, ainsi que des carrés végétaux (roseraie, petits fruits, potager, vigne), un jardin des simples (aromates et plantes médicinales), des parterres à la française et ses fameuses caisses à orangers.



Le jardin du château Gaillard

© Château Gaillard



Le Théâtre des Minuits

© Le Théâtre des Minuits

LE THÉÂTRE DES MINUITS : LE JARDIN DU ROSIÉRISTE ANDRÉ ÈVE

Situé à La Neuville-sur-Essonne dans le nord du Loiret, le jardin du théâtre des Minuits entoure un grand corps de ferme installé sur les ruines d'un château des XIII^e et XV^e siècles. Ce lieu d'une infinie poésie est riche d'une grande prairie, d'un potager cramois, de vergers suspendus et d'une roseraie conservatoire qui abrite depuis 2011 toutes les créations d'André Ève, soit 270 rosiers parmi lesquels certains n'ont jamais été commercialisés.

Au total, ce jardin contemporain un peu magique rassemble pas moins de 101 espèces végétales dans un décor impressionniste de plantes vivaces et d'îlots de nature sauvage ponctués d'orties, de liserons et de chardons.

LES JARDINS DE ROQUELIN : 500 VARIÉTÉS DE ROSES ANCIENNES

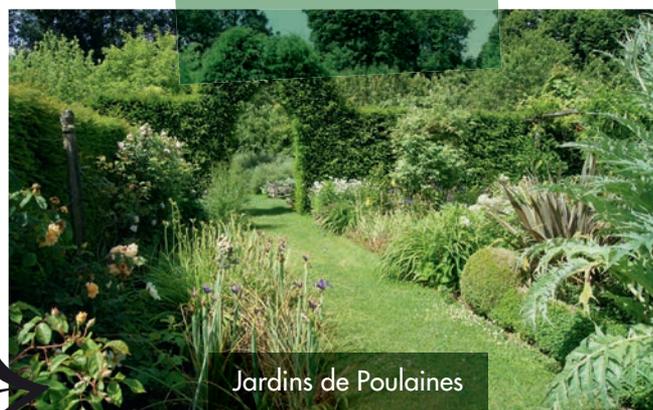
Aujourd'hui aménagés et fleuris, les jardins de Roquelin étaient, il y a quelques années, un simple champ de blé. Au XV^e siècle, Louis XI utilisait cette vaste étendue comme pâturage pour ses chevaux ! Racheté par Stéphane Chassine, disciple du rosieriste André Ève, ce domaine au charme fou met en scène plus de 500 variétés de roses anciennes entremêlées de plantes vivaces et d'arbustes d'ornement.

Différentes ambiances romantiques se côtoient sur 1 hectare au milieu des grands noyers et acacias, grâce à des agencements délicats d'espèces botaniques rares, de plantes médicinales anciennes ou de lupins multicolores rappelant les jardins champêtres des grand-mères.



Les jardins de Roquelin

© Jardins Roquelin



Jardins de Poulaines

© V. Trenay - CRT Centre-Val de Loire

LE DOMAINE DE POULAINES : UN COCON DE VERDURE

Constitué d'un manoir Renaissance entouré de 20 hectares de bois et de 4,5 hectares de jardins au cœur d'un village, le domaine de Poulaines est un paradis végétal ciselé par sa propriétaire depuis 1991.

Après des rencontres avec des paysagistes et artisans locaux, des cours de botanique, de jardinage et d'histoire des jardins, celle-ci a peu à peu aménagé, sur 4,5 hectares, des jardins contemporains à thème qui font le lien entre le manoir et la métairie, ainsi qu'un arboretum riche de 300 espèces. Ouvert depuis 2014 aux visiteurs, le domaine de Poulaines a obtenu le label "jardin remarquable".

NATURE & BIODIVERSITÉ



© C. Moulton - CRT Centre-Val de Loire

Le parc du château de Pesselières

LES JARDINS DE PESSÉLIÈRES : UN HAVRE DE PAIX ROMANTIQUE

Traversés par une charmante rivière, les jardins du château de Pesselières, ancienne demeure des maréchaux de Sancerre, offrent au fil de la promenade des arbres remarquables, une allée de buis tricentenaires, des topiaires, un labyrinthe de charmilles, ainsi qu'une superbe collection d'iris.

Le parc d'une vingtaine d'hectares a conservé son style romantique original du XVIII^e siècle. Objet de tous les soins depuis une quinzaine d'années, Pesselières a adopté une approche aussi naturelle que possible : au potager comme partout dans le parc, aucun produit chimique n'est utilisé et les pelouses traditionnelles ont été remplacées par un ensemble de graminées et un mélange de plantes spontanées.



© A. Vergier - CRT Centre-Val de Loire

Jardin du Plessis Sasnières

LE JARDIN DU PLESSIS SASNIÈRES : LE PLUS ANGLAIS DES JARDINS FRANÇAIS

Classé "jardin remarquable", le jardin du Plessis Sasnières s'est transmis de génération en génération depuis 1883. Il est aujourd'hui la propriété et le terrain d'expression de Rosamée Henrion, belle-sœur de Valéry Giscard d'Estaing.

À son arrivée au début des années 1960, tout était en friche. Mais cette passionnée de botanique y a créé, sans plans, un sublime jardin autour d'un étang d'eaux vives. Les exquis accords de couleurs des fleurs variées, les rosiers, la treille palissée de pommiers, les haies et l'allée bordée de magnolias ont transformé ce petit vallon, ses coteaux et son ruisseau en délicieux parc à l'anglaise.

LE CHÂTEAU DE LA BUSSIÈRE : LA VIE EN ROSES

Posé au milieu d'un étang, le château de la Bussière est la propriété de la famille Duchemin de Chasseval depuis 1814. C'est dans son vaste parc de 60 hectares que Laure Bommelaer, l'actuelle propriétaire, fait ses premiers pas dans les années 1960, aux côtés de ses parents, Henri et Geneviève de Chasseval.

Il faudra attendre 2012 pour qu'elle s'attelle à restaurer le château du XVII^e siècle, à entretenir son parc dessiné par Le Nôtre, son jardin à la française tracé par Édouard André et le ravissant potager de famille du XVIII^e siècle. Aujourd'hui, dans ce jardin classé "remarquable", les rosiers variés s'épanouissent gracieusement à proximité des légumes anciens et des buis taillés avec élégance.



© Brigitte Burcadin

Château de la Bussière

LE PRIEURÉ D'ORSAN : LES 12 JARDINS CAPITEUX

Fondé au fond d'une vallée boisée au XII^e siècle, le prieuré Notre-Dame d'Orsan est prospère jusqu'à la Révolution, puis vendu et utilisé comme exploitation agricole. En 1990, le lieu est une vaste friche mais un couple d'architectes-paysagistes, Patrice Taravella et Sonia Lessot, a pour folle ambition d'y recréer des jardins médiévaux. À partir d'enluminures anciennes, ils y ont conçu 12 jardins en utilisant des techniques ancestrales, comme le treillage et le palissage.

Du cloître de verdure au potager, du jardin des simples au verger de pommiers en passant par le labyrinthe, le jardin de Marie, ou encore une roseraie d'inspiration médiévale, tout y est cultivé dans le respect de la biodiversité, attirant les papillons et les oiseaux par milliers.



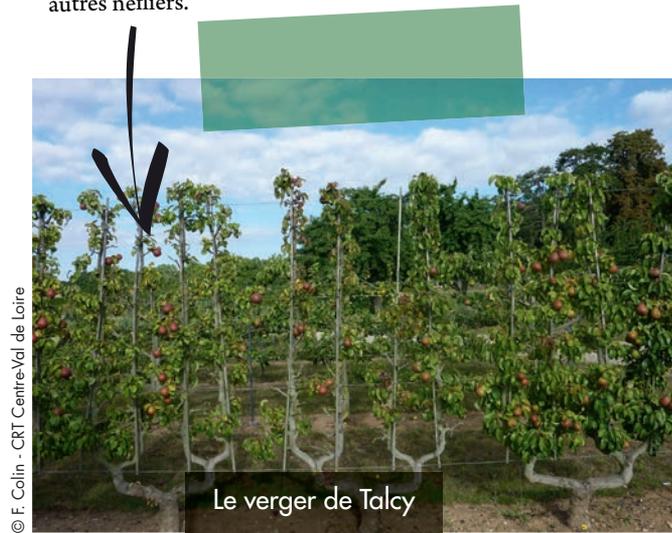
© Ad2T du Cher

Le Prieuré d'Orsan

**LE CHÂTEAU DE TALCY :
LE ROYAUME DES POIRES ET DES POMMES**

Acheté en 1517 par Bernard Salviati, riche banquier italien au service du roi François I^{er}, Talcy n'a cessé d'être embelli au fil des siècles par ses propriétaires. Théâtre des amours du poète Pierre de Ronsard et de Cassandre Salviati, Talcy s'articule entre jardins exceptionnels et dimension historique : il dispose d'un vaste domaine agricole qui, dès le XVIII^e siècle, permettait à ses occupants d'être autonomes en vivres, quelle que soit la saison.

Vendu à l'État en 1933, le domaine a retrouvé sa vocation productive avec la création d'un verger conservatoire très gourmand mettant la pomme et la poire à l'honneur, sans oublier une superbe collection de noyers, cerisiers, pruniers et autres néfliers.



© F. Colin - CRT Centre-Val de Loire

Le verger de Talcy

**LE PARC FLORAL D'APREMONT-SUR-ALLIER :
ARBRES ET PLANTES DU MONDE ENTIER**

C'est dans un domaine transmis de génération en génération qu'en 1970, le petit-fils de l'industriel Eugène Schneider décide de créer le parc floral d'Apremont, inspiré par les plus beaux jardins d'outre-Manche.

Sept ans de travaux sont nécessaires, des routes sont déplacées, des arbres importés du monde entier. Aujourd'hui entre les mains de la petite-nièce de son créateur, Louise Hurstel, le parc floral d'Apremont compte 5 hectares et environ 2 000 espèces de plantes et d'arbres, dont des spécimens exotiques, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes et de féériques voûtes de glycine odorante.



© G. Girard - CRT Centre-Val de Loire

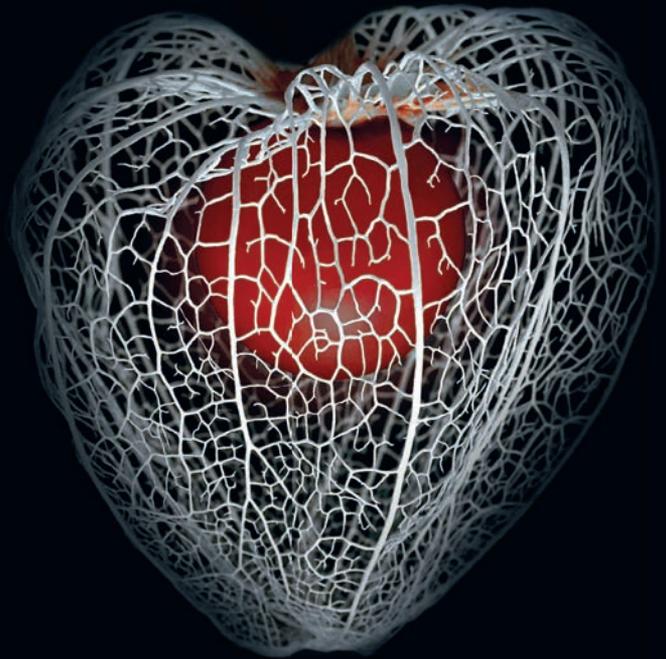
Parc floral d'Apremont-sur-Allier

**DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS**



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JARDINS

2021
JUSQU'AU
07 NOVEMBRE
**BIOMIMÉTISME
AU JARDIN
BIOMIMICRY IN
THE GARDEN**



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

/Domaine de Chaumont-sur-Loire @Chaumont_Loire





Parc floral d'Apremont-sur-Allier

L'ARBORETUM NATIONAL DES BARRES : LES COLLECTIONS DE LA FAMILLE VILMORIN

C'est en 1820 que Philippe-André de Vilmorin, fils du fondateur de la célèbre entreprise semencière, fait l'acquisition des 283 hectares du domaine des Barres, essentiellement pour la grande diversité de ses sols, afin d'étudier et expérimenter de nouvelles espèces et variétés forestières, mais aussi potagères et fruitières.

À la fin du XIX^e siècle, son petit-fils Maurice y crée une splendide collection d'arbustes, le *fruticetum*, qui fera la renommée mondiale du domaine. Aujourd'hui, le site abrite plus de 2 600 espèces d'arbres et d'arbustes, pour la plupart rares et exotiques, dont un séquoia géant de 47 m, une collection de chênes riche de 112 espèces et une collection d'érables qui en compte 88.

www.jardins-de-france.com
www.enrouelibre-centrevaldeloire.com



Tableau dans le jardin des portraits, dans le parc du château de Beauregard.

LE CHÂTEAU DE BEAUREGARD : HOMMAGE AUX PORTRAITS

Ancien relais de chasse de François I^{er}, Beauregard est l'introduction idéale à l'Histoire de France et d'Europe grâce à sa galerie unique de 327 portraits d'illustres couvrant plus de trois siècles. Ces portraits, de Jeanne d'Arc à Christophe Colomb, sont également la thématique du parc paysager de 40 hectares qui entoure le château.

Créé par le paysagiste contemporain Gilles Clément, il est constitué de 12 jardins rappelant les 12 groupes de portraits de la galerie du château. Chaque "chambre" végétale est une variation sur une couleur dominante, symboliquement associée à un personnage ou à un événement. Au total, on y recense plus de 400 espèces de plantes vivaces et d'arbustes, mais aussi l'une des plus belles roseraies du Val de Loire.



Arboretum des Grandes Bruyères

L'ARBORETUM DES GRANDES BRUYÈRES : ARBORETUM PAYSAGER BIO

À la fin des années 1960, l'ingénieur Bernard de la Rochefoucauld et son épouse achètent un terrain à l'abandon, le défrichent à la main durant des années, puis y plantent un premier arbre en 1973. Le couple y cultive des espèces pendant près de 50 ans avec la même curiosité scientifique que les botanistes du XVI^e siècle, créant au fil du temps un sublime arboretum paysager.

Entourée d'une vingtaine de bénévoles, Madame de la Rochefoucauld perpétue désormais la passion de son époux disparu en 2017 : le parc de 14 hectares rassemble 7 000 arbres et plus de 1 500 espèces de divers végétaux entretenus sans produits chimiques, dont une sublime collection de 400 magnolias.

SANS OUBLIER...

3 jardins pour se convertir aux bonnes pratiques

Les jardins à la française du château de Villandry, premier espace vert du Centre-Val de Loire et premier château de la Loire à recevoir le label "Éco-Jardin", concilient depuis 2008 exception, élégance et écologie.

Les jardins potagers en permaculture du château de Chambord abondent en mesclun, navets, betteraves, tomates ou fenouillet gris, s'inscrivant dans une démarche d'innovation inspirée de pratiques biologiques avant-gardistes.

Le jardin bioclimatique du château du Rivau est un jardin sec, en réponse au réchauffement climatique, composé comme un tableau à contempler – mais aussi à cueillir et déguster !



Les jardins du château de Villandry



© Domaine de Chambord

Les jardins potagers de Chambord

3 jardins artistiques pour s'émerveiller

Le parc Leonardo Da Vinci au Clos Lucé abrite 20 machines grandeur nature manipulables et 40 toiles géantes représentant des détails des tableaux du génie de la Renaissance, Léonard de Vinci.

Le jardin sucré du château de Cheverny est le plus récent des superbes jardins thématiques du domaine. Hymne à la gourmandise, il s'étend sur un hectare planté de poiriers, figuiers, pommiers, pruniers et autres cognassiers.

Le Festival international des jardins au domaine de Chaumont-sur-Loire est depuis 30 ans un rendez-vous incontournable pour les paysagistes, jardiniers, architectes et scénographes du monde entier. Cette année, leurs créations végétales ont pour thème le biomimétisme.



Les jardins du château de Chenonceau

© Marc Jaumeaud



© Léonard de Sèrres

Le parc Léonard de Vinci, château du Clos-Lucé

Loisirs slow

VIVRE UNE PARENTHÈSE HORS DU TEMPS AU PAYS DES ROIS, C'EST POSSIBLE. PRENEZ LE TEMPS DE DÉCOUVRIR LES CHÂTEAUX ET LA RICHESSE DU PATRIMOINE LIGÉRIEN AUTREMENT : EN SUIVANT LE COURS TRANQUILLE DU FLEUVE SUR UN BATEAU, EN ADMIRANT LA MAJESTÉ DU FLEUVE DEPUIS LES NUAGES OU ENCE EN SUIVANT UNE DES NOMBREUSES VÉLOROUTES ET BOUCLES CYCLABLES QUI SILLONNENT LES PAYSAGES BUCOLIQUES.





Au fil de l'eau

ENTRE LE MOYEN ÂGE ET LA FIN DU XVIII^E SIÈCLE, 20 000 BATEAUX CIRCULAIENT CHAQUE JOUR SUR LE FLEUVE. AUJOURD'HUI, LES EMBARCATIONS REVIENNENT... ALORS, PROFITONS-EN !

Des pêcheurs, quelques kayakistes à gilet fluo et des toues à proue large troquant leurs cargaisons de vin, d'ardoises et de céréales contre des touristes férus de biodiversité : c'est cela qui aujourd'hui dompte le dernier fleuve sauvage d'Europe. À Chaumont-sur-Loire, ils sont ainsi une poignée de salariés et bénévoles à faire tourner une honnête flotte de sept toues à voile. À ces hommes et femmes de les entretenir, détruire ou reconstruire au fil des hivers, depuis vingt ans. « *Et puis nous naviguons tous les jours de Pâques à la Toussaint* », revendique Stéphane Doussard, guide-pilote et maître dans l'art d'éviter les bancs de sable, qui se déplacent de deux mètres par jour. Et cela fait d'eux des sentinelles. « *On surveille la prolifération de certaines algues, on s'assure que les bras morts demeurent des zones de reproduction des poissons indigènes.* » Les oiseaux aussi sont couverts de leurs regards. À côté de ces promenades classiques, l'équipage peaufine une balade ornithologique, aux côtés de Loiret-Cher Nature, une association née en 1969 et qui participe à la connaissance et à la restauration de la biodiversité de la Loire. « *Nos passagers sont parfois de véritables spécialistes des castors ou des poissons d'eau douce* », précise Stéphane.

En principe, chaque toue descend par la force du courant puis remonte à la voile par vent d'ouest. « *Mais on a aussi des touristes plutôt pressés de rejoindre Amboise. Dans ce cas-là, on fait tourner le moteur.* »

Avec ses bateaux traditionnels et ses gîtes flottants, l'association des Marins du Port de Chambord n'a pas à rougir de son collègue chaumontois. L'association propose quatre fois par jour des balades d'une heure au fil du fleuve, et aussi des balades contées pour les enfants dès 4 ans, ou crépusculaires pour les amoureux des couchers de soleil. Moments de Loire offre également depuis janvier 2021 de longues balades à bord de bateaux traditionnels, pendant lesquelles Aurélien, votre accompagnateur, vous expliquera et vous racontera les pratiques de pêcheurs du fleuve ainsi que les paysages que vous traversez, en perpétuels renouvellements.

Enfin, la Loire a succombé à la frénésie du paddle, cette grosse planche grâce à laquelle on se déplace debout à l'aide d'une pagaie. Une location est proposée à la belle saison, au bord du lac de Loire, à Vineuil. 🏠

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94.

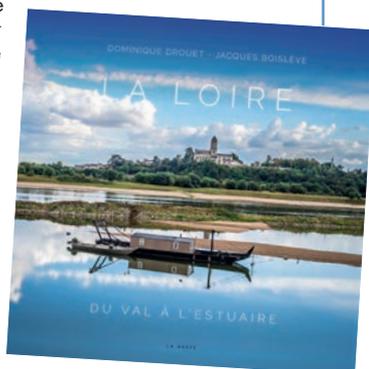
© Canoës au fil de la Loire



LA LOIRE

de Saint-Nazaire, le plus long fleuve de 12 départements ! Si le Val de Loire, ses châteaux et ses vignobles sont peut-être les territoires les plus mis en avant, la Loire regorge néanmoins de lieux qui restent encore méconnus. Dans ce magnifique ouvrage de format prestige (30x30 cm) se mêlent photographies et anecdotes historiques gravitant autour du patrimoine culturel et architectural de la Loire, ainsi que son histoire, sa topographie, etc. À la tête de cet ouvrage, deux spécialistes de la région : le journaliste et écrivain Jacques Boislève, et le photographe Dominique Drouet, tous deux reconnus pour leur travaux autour de ce fleuve qui recèle encore bien des secrets.

Jacques Boislève, Dominique Drouet,
La Loire, La Geste édition, avril 2020, 240 p. 39,90€



La Loire ne cesse d'impressionner et de charmer. De sa source située en Ardèche à l'estuaire France traverse non moins de



ANIMATIONS DE L'ÉTÉ

Cet été, les Marins du Port de Chambord nous gâtent avec de nombreuses

animations. Au programme, balade en bateau avec arrêt théâtre le 31 juillet, concert de musique Swing et Charleston (en costumes s'il vous plaît !) le 27 août, ou encore balades en bateau contées avec Michel Maraone pour les petites et grandes oreilles les mercredis et vendredis du 15 juillet au 15 août. Outre ces animations culturelles, l'association vous propose une rencontre ligérienne autour d'un film d'Anthony Gorius, qui a réalisé son rêve de remonter le fleuve à la Loire en 2019 lors d'un périple de 3 mois (12 septembre).

POUR RÉSERVER :

marinsportchambord@gmail.com
www.marins-port-chambord.fr

© D. Darraut - CRT Centre-Val de Loire



© Marins du Port de Chambord

Paddles sur la Loire devant
le château de Chaumont.

Profitez des bords de Loire

LA LOIRE NE S'ADMIRE PAS SEULEMENT DE LOIN. CE COURS D'EAU VIVANT ET ATTRAYANT EST AUSSI UN LIEU DE PASSAGE, D'ÉCHANGES ET DE LOISIRS OÙ SONT POSSIBLES TOUTES SORTES D'ACTIVITÉS. VOICI QUELQUES IDÉES POUR VOIR LA LOIRE AUTREMENT.

Le plus long fleuve de France est un immense lieu de vie. Il a donné naissance à de nombreux écosystèmes naturels mais aussi à des villes et à des activités humaines ; il n'y a pas une seule façon d'apprécier la Loire, mais des centaines. À Saint-Dyé-sur-Loire par exemple, le fleuve fait partie intégrante du village. Les quais du port sont calmes et idéaux pour une partie de pêche ; la Maison de la Loire, association d'éducation à l'environnement, permet de voir le fleuve comme on ne l'a jamais vu et retrace en images, sons et parfums le caractère exceptionnel de ce cours d'eau historique et pourtant encore largement sauvage.

C'est d'ailleurs ce côté sauvage qui rend certaines surprises d'autant plus savoureuses. Certaines des plus belles vues sur le fleuve ne sont pas là où on les attend : pour un panorama extraordinaire sur la route de Chambord, arrêtez-vous au petit parking en contrebas de la D952, longeant la piste cyclable ; vous aurez une vue imprenable sur le château de Ménars.

Pour ceux qui préfèrent les activités nautiques, la base naturelle de loisirs du Domino, à Suèvres, couvre 43 hectares, dont 21 en plans d'eau, dédiés à la voile, au canoë, à la pêche, mais aussi à la pétanque et aux pique-niques, avec des tables et des barbecues

collectifs. Autres activités, autres plaisirs au parc des Mées à Blois, entre prairie et zone humide : la pataugeoire est tout indiquée pour une pause fraîcheur en été, à moins que vous préférerez prendre le temps d'observer les castors dans leur habitat naturel, jouer au tennis ou faire de l'escalade... Pour admirer le fleuve, rendez-vous sur les terrasses de l'Observatoire Loire.

Si vous aimez vous installer dans les plus jolis décors pour profiter d'un bon repas ou d'un apéritif à la fraîche, le port de la Creusille à Blois, point de départ de nombreuses balades le long du fleuve, est aménagé en parc et espace de loisirs. L'été, il accueille la Guinguette, avec ses concerts en plein air et ses apéritifs sur les bords de Loire. À Chargé, non loin d'Amboise, le bar-restaurant et cave à vin Volupia est lui aussi installé sur les rives du fleuve pour une dégustation dans un cadre unique. Entre détente et activités de loisirs, le lac de Loire à Blois est comme un petit village avec sa piscine, ses locations de kayaks, son restaurant, son épicerie fine et son camping qui permet même de rester sur place pour faire de beaux rêves ; vous êtes également les bienvenus au camping municipal de Chaumont-sur-Loire, où vous pourrez admirer le décollage des montgolfières. 🏠

Volupia : bar, cave et restaurant en bord de Loire à Chargé.



Le viaduc des Noël's, transformé en belvédère.





Balade à St Dyé-sur-Loire.



© OT Blois-Chambord

LE SAVIEZ-VOUS ?

Tout le long du fleuve, les touristes à vélo, les randonneurs n'ont de cesse de s'approcher de l'eau, pour admirer les paysages sauvages et tenter d'apercevoir un castor, une grue cendrée ou un héron ou pour tenter de passer d'une rive à l'autre. Durant l'été, des associations proposent de traverser la Loire en bateau, pour le plus grand plaisir des enfants. Plus de 40 ponts enjambent la vallée de la Loire et pour les nouveaux projets, le but est de privilégier les nouveaux usages de traversée : à pied, à vélo ou à cheval. Cette traversée sans voiture est une des particularités du projet qui verra le jour en 2023, à Blois. En effet, un magnifique projet commencera à voir le jour cette année-là : une grande passerelle sur la Loire à Blois, qui reliera avec élégance les deux rives. Ouvert à tous les piétons et cyclistes dès décembre 2024, cet édifice de 4 m de largeur au minimum sur 380 m de longueur sera un lieu de passage ainsi qu'un espace privilégié, au calme, avec un point de vue unique sur le fleuve où se promener, s'asseoir et profiter du soleil, du paysage et de la grandiose sérénité de la Loire.

Marc Mimram, le fondateur du cabinet retenu, est le concepteur de nombreux ouvrages d'art et de projets en France et à l'étranger, dont la passerelle Léopold Sédar SENGHOR, ex-Solférino à Paris (qui lui a valu le prix de l'équerre d'argent 1999), les ponts de Feng Hua et Beng Bu à Tianjin en Chine, la gare de péage des Éprunes ou encore la passerelle sur le Rhin entre Strasbourg et Kehl. Il a construit un grand nombre d'équipements sportifs et culturels, tels la piscine patinoire Pailleron à Paris ou encore l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg. Il travaille actuellement à la construction du projet d'extension du stade Roland Garros à Paris.



Une future promenade respectueuse de l'environnement.



VENDÔME

BIEN PLUS QU'UNE PLACE

Pour sortir des sentiers battus à moins de 2 heures de Paris
(et même seulement 42 minutes en TGV), direction Vendôme et sa région.



PLACE À LA DÉCOUVERTE !

Démarrez votre séjour en vous laissant conter Vendôme, ville d'art et d'histoire, avec son riche patrimoine (à découvrir de jour comme de nuit). Laissez-vous charmer par les caves et habitations troglodytiques à flanc de coteau tout au long de la Vallée du Loir. Découvrez des villages paisibles souvent faits de pierre de tuffeau, dont Trôo, petite cité troglodytique, et Lavardin, l'un des « Plus Beaux Villages de France ». Partez sur les traces des Templiers à la Commanderie d'Arville ou de Pierre de Ronsard au Manoir de la Possonnière.

Rencontrez des artisans prêts à vous révéler les secrets de leur passion.

PLACE AU NATUREL

Partez en balade dans le Perche, un environnement

préservé, idéal pour profiter d'une escapade familiale au grand air, entre collines et bocages. Profitez de ces grands espaces à pied, à vélo, en voiture ou même sur l'eau. Flânez dans les allées du jardin du Plessis Sasnières.

PLACE AUX SAVEURS

Allez à la rencontre des vignerons et laissez-vous surprendre par le Pineau d'Aunis, ce cépage étonnant qui est l'une des grandes spécificités et des grandes fiertés du Vendômois et de la vallée du Loir.

PLACE AU CHARME...

Posez vos valises dans votre hébergement: hôtel, camping, gîte ou chambre d'hôtes de charme qui va vous servir de cocon pour vous ressourcer le temps de votre séjour. 

Parcours de lumières, Porte d'eau à Vendôme





Église Saint-Genest à Lavardin

© Corinne Contier-Vendôme Tourisme



Commanderie templière d'Arville

© Nicolas Huteau



Village de Trôo

© Corinne Contier-Vendôme Tourisme



Jardin du Plessis Sasnières

© Valérie de Saenheres



Vallée du Loir à vélo, à Fréteval

© Stevan Lira



VENDÔME
TOURISME

www.vendome-tourisme.fr

Découvrez la Renaissance à vélo

ET SI VOUS PRENIEZ LE TEMPS DE DÉCOUVRIR LE VAL DE LOIRE À VÉLO ? DE CHÂTEAU EN VILLAGE, DE CANAL EN VIGNOBLE, L'ITINÉRAIRE "500 ANS DE RENAISSANCES À VÉLO" PERMET DE VISITER DE NOMBREUX SITES D'IMPORTANCE CAPITALE À LA RENAISSANCE EN PROFITANT DU GRAND AIR, DES PAYSAGES ET DE LA DOUCEUR DU CLIMAT LIGÉRIEN.

Pour les amateurs de nature et de balades à vélo, le Val de Loire est une région rêvée : relativement plate, elle est praticable en famille, parfaitement aménagée pour les cyclistes, et regorge de forêts majestueuses, de coins de verdure secrets et de sites historiques à visiter en chemin. L'itinéraire "500 ans de Renaissances à vélo" est une boucle de 78 km à réaliser en quatre à cinq jours pour profiter pleinement de la beauté des paysages et de la richesse du patrimoine en découvrant quelques-uns des lieux les plus importants de la Renaissance.

Le parcours commence à Blois, où vous pouvez visiter le château royal, ses jardins et la ville historique. Il suit la Loire jusqu'à Saint-Dyé-sur-Loire, le port de Chambord. Plusieurs activités sont possibles en chemin, comme une balade sur le fleuve royal en bateau traditionnel ou en kayak, ou l'observation du château privé de Ménars, ancienne demeure de la marquise de Pompadour. Le village de Saint-Dyé-sur-Loire est charmant avec ses ruelles bordées de maisons construites dans le même style que le château de Chambord. L'itinéraire pénètre ensuite dans le domaine de Chambord ; vous pouvez faire le tour du canal et du château à vélo, puis profiter d'une visite complète de ce chef-d'œuvre de la Renaissance et ses superbes jardins.

La balade continue jusqu'au village de Bracieux, niché entre rivières, forêts et étangs, avec ses jolies fermes anciennes, son moulin à eau et ses maisons à colombages. En continuant à travers la forêt, vous arriverez vite au château de Villesavin, élégante "cabane de

chantier de Chambord" inspirée des villas de la Renaissance italienne. Les brebis solognotes, qui étaient en voie de disparition, servent désormais à entretenir ce domaine et bien d'autres grâce à l'écopâturage entrepris par Achille de Sparre au moulin de Villesavin ; vous verrez sans doute ces animaux rustiques à tête brune sur votre chemin. L'itinéraire passe ensuite sur la route des vignobles des AOC cheverny, cour-cheverny et crémant. N'hésitez pas à vous arrêter pour rencontrer les viticulteurs et goûter leurs meilleurs crus ! Après cela, vous pourrez profiter de l'agréable petite ville de Cour-Cheverny avant de rejoindre le château de Beauregard, ancien relais de chasse de François I^{er} niché dans un parc de 40 hectares planté d'espèces rares.

Le parcours se poursuit sur une magnifique voie verte dans la forêt de Russy, traversant les villages de Seur et Candé-sur-Beuvron. L'aventure se termine au château de Chaumont-sur-Loire, forteresse gothique devenue résidence d'agrément à la Renaissance, dont le domaine accueille chaque année les œuvres d'artistes et paysagistes du monde entier pour une saison d'art et le Festival des jardins. De là, vous pourrez rejoindre Blois à vélo en revenant à Candé-sur-Beuvron, ou rentrer en train à partir de la gare d'Onzain/Chaumont. www.wvv

Pour obtenir la trace GPS de l'itinéraire, connaître toutes les offres d'hébergement et de restauration en route, visitez : www.chateauxavelo.com



Passez à travers les vignes des grands crus de la région.



© J. Damase - CRT Centre-Val-de-Loire

De Blois, suivez les bords de Loire.



Parcourez les alentours du château de Chambord et de son canal.

© D. Darrault - CRT Centre-Val-de-Loire



Partez de la ville de Blois, connue pour son riche patrimoine historique.

À Chambord, sillonnez les bords du canal du Cosson.



© P. Forget - CRT Centre-Val-de-Loire

Loire insolite

LES CHÂTEAUX, LA FAUNE ET LA FLORE NE SONT PAS LES SEULS ÉLÉMENTS SURPRENANTS ET DIVERSIFIÉS DU VAL DE LOIRE. LES MOYENS DE TRANSPORTS POUR LES ARPENTER LE SONT TOUT AUTANT !

Oubliez les bus climatisés et les minivans aux vitres fumées, adoptez la mythique et antique 2 CV Charleston ! Avec ou sans capote, cette voiture si française augmentera le plaisir de votre escapade chambordine. C'est une offre imaginée par le Relais de Chambord, hôtel situé à l'intérieur du parc forestier du château de Chambord. Si ces engins sont un peu trop rustiques à votre goût, vous succomberez peut-être aux virées en Segway. Un périple commenté de 90 minutes est proposé par la société Freemove. Ce destrier du futur permet de remonter sans effort et en silence les ruelles de Blois les plus escarpées entre l'église Saint-Nicolas et la cathédrale Saint-Louis, avec une halte aux jardins de l'Évêché, où s'offre l'un des plus beaux panoramas de Blois. Pour sortir des sentiers battus, la société Gyroway loue quant à elle des Segway tout-terrain. Son créneau est la balade thématique, à travers les vignes ou sur les bords de la Loire, dès la nuit tombée.

Les Segways ne sont pas les seuls véhicules individuels grâce auxquels vous pourrez sillonner la ville et explorer les paysages variés de Sologne, de Loire et de Beauce !

Les trottinettes électriques tout-terrain So'Trott donnent aussi la possibilité de parcourir les forêts solognotes et le territoire des châteaux grâce à 6 circuits de visites de 15 km, en partance de Cheverny ou de Bracieux.

Enfin, si vous êtes plutôt amateurs de longues distances mais avec des véhicules vous permettant aussi de circuler en toute liberté, peut-être serez-vous tenté par la visite des châteaux de la Loire en moto. Service unique en France et développé par le camping Les Saules basé à côté du château de Cheverny, en partenariat avec la société Envie2Rouler, Les Saules vous propose de louer des motos sur le camping mais aussi tout l'équipement nécessaire à votre périple. Vous aurez le choix entre trois modèles de motos et autant d'itinéraires touristiques téléchargeables seront mis à votre disposition pour découvrir la région, ses villages et ses châteaux en autonomie, à votre rythme, au départ du camping.

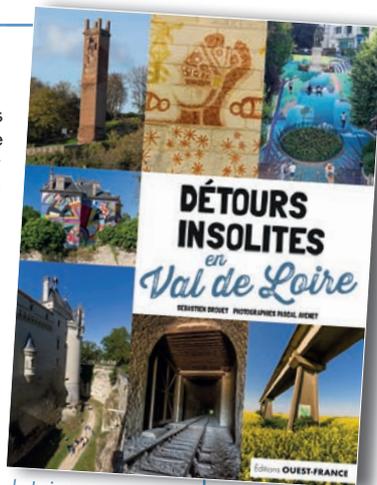
Les offres ne manquent pas pour découvrir les châteaux de la Loire de manière insolite ! 

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94

DÉTOURS INSOLITES EN VAL DE LOIRE

Insolite, tel est le mot phare de cette double page. Après vous avoir détaillé plusieurs modes de visite somme toute assez particuliers, nous avons décidé de vous présenter quelques lieux atypiques pour découvrir la région autrement. Dans cet ouvrage, fruit d'une collaboration entre l'auteur Sébastien Drouet et le photographe Pascal Avenet, l'insolite est au premier plan. Ce sont quelques 150 photographies qui illustrent des sujets décalés dans les quatre départements, à travers cinq thèmes : lieux, nature, monuments, personnages, traditions et événements. Près de 70 endroits atypiques et curiosités du Val de Loire présentés avec humour. Que vous soyez féru d'histoire ou amoureux d'art, vous trouverez sans mal de quoi contenter votre soif de savoir avec les nombreuses anecdotes présentes dans l'ouvrage.

Sébastien Drouet et Pascal Avenet, *Détours insolites en Val de Loire*, éditions Ouest-France, 120 p., janvier 2021, 16,90€



RALLYE ET CHASSE AU TRÉSOR EN 2 CV

Voici une nouvelle façon de parcourir les routes du Val de Loire.

Après quelques explications sur la conduite de la 2 CV et après avoir eu vos documents de route : carte, boussole..., vous partirez à la recherche d'énigmes intrigantes et ludiques que vous devrez résoudre pour trouver les chemins qui vous mèneront jusqu'au point de ralliement final. Pour une balade plus tranquille, optez pour le rallye touristique. Au programme : observation du patrimoine, rallye thématique ou œnologique, etc. www.2cvlegende.com



Rando à moto
du Camping Les Saules



DÉCOUVRIR LA RÉGION À CHEVAL !

La vallée de la Loire est un cadre magnifique pour les passionnés de randonnées équestres ! Entre histoire et patrimoine, nature et balade, la découverte de la région à cheval est un de ces moments rares de pur plaisir. Les itinéraires proposés par Cheval & Châteaux offrent par exemple aux cavaliers des promenades aux allures modérées, au petit trot ou au galop pour les plus expérimentés, de un à sept jours. Les Randos à cheval proposent elles aussi des parcours variés pour tous niveaux, d'Amboise à Chambord en passant par les petits châteaux. La localisation du Grand Gîte des Écuries de Saint-Cyr, près de Chambord dans le village de la Ferté-Saint-Cyr, permet d'accéder à plus de 90 km d'itinéraires de randonnées, au milieu desquels serpente le Cosson qui formait jadis les douves du château féodal. Enfin, les randonnées à cheval autour des châteaux de la Loire sont également organisées par Ateliers à cheval de Chaumont-sur-Loire.





© château de Meung-sur-Loire

Château de Meung-sur-Loire



© Château de Sully-sur-Loire

Château de Sully-sur-Loire



© château de La Ferté-Saint-Aubin

Château de La Ferté-Saint-Aubin



© Pierre Marceau

Château de La Bussière

LES CHÂTEAUX DU LOIRET

EN DEHORS DES SENTIERS BATTUS

À chacun son château, à chacun son coup de cœur ! Tous différents, intimes ou conquérants, le cœur médiéval ou les atours Renaissance, les châteaux ont cependant un point commun : ils sont à l'image passionnée de leurs propriétaires, tous meublés et animés pour faire partager au plus grand nombre leurs grandes heures.



Au fil de la Loire, c'est dans le Giennois que vous découvrirez la forteresse médiévale de **Saint-Brisson-sur-Loire**, transformée en demeure au XVI^e siècle et possédant 15 pièces meublées, des appartements d'apparat aux pièces de service et de domesticité.

Le château-musée de **Gien** – Chasse, histoire, nature en Val de Loire, vous fera pénétrer dans la demeure d'Anne de Beaujeu, où la nouvelle muséographie présente l'histoire, l'art et les différentes techniques de chasse.

Découvrez **La Bussière**, où la nature est au cœur de la visite : énigmes dans les cabanes, escape game, cueillette, balades en barque, parcours de sylvothérapie... Du pur bonheur pour toute la famille !

Le château de **Sully-sur-Loire**, quant à lui, vous fera revivre sept siècles d'histoire et explorer l'histoire de France et ses illustres personnages qui s'y sont rendus.

À l'ouest d'Orléans, plongez au cœur de la vie de château à **Meung-sur-Loire**, prestigieuse résidence des évêques d'Orléans jusqu'à la Révolution française. Du grenier jusqu'aux impressionnants souterrains, vous parcourez 25 pièces meublées.

Tout près, le château de **Beaugency** se réinvente et rouvre ses portes. Métamorphosé en un château-centre d'art numérique à multiples vocations, il est aujourd'hui une destination touristique dédiée au patrimoine et aux expériences immersives, espace de

résidences artistiques, site de transmission et de médiation, base de travail d'équipes créatives.

Direction la Sologne, à **La Ferté-Saint-Aubin** dans cette demeure privée. Vous pourrez visiter librement ses pièces meublées et de grands jeux de jardin au cœur des 40 hectares du parc historique attendent petits et grands.

En forêt d'Orléans, le château de **Chamerolles**, situé sur la Route de la Rose, vous fera découvrir l'histoire de l'hygiène, des senteurs et du parfum du XVI^e siècle à nos jours, au travers de sa Promenade des Parfums.

Dans le nord du Loiret, à la frontière de l'Île-de-France, remontez au temps des premiers châteaux forts, au cœur d'un site naturel protégé. Construit par des maréchaux de Philippe Auguste sur le modèle du Louvre, le **château de Mez-le-Maréchal** à Dordives a su conserver son imposante architecture médiévale, rare ensemble de la fin du XII^e siècle.

Dans le Pithiverais, la **forteresse d'Yèvre-le-Châtel**, avec son châtelet d'entrée, ses fossés et ses remparts, fut construite sous le règne de Philippe Auguste, au début du XIII^e siècle. Sa cour intérieure est agrémentée de carrés médiévaux aux 150 plantes aromatiques et médicinales, et ses tours, reliées par chemin de ronde, offrent à leur sommet un vaste panorama sur la région. Un détour d'un charme fou au cœur d'un site classé parmi les "plus beaux villages de France".



DEVENEZ LE SEIGNEUR *des lieux*

CHÂTEAUX DU LOIRET



À seulement 1h
au sud de Paris...





Libres comme l'air

VOLER EN MONTGOLFIÈRE, C'EST EMBRASSER D'UN SEUL REGARD L'IMMENSITÉ D'UN PAYSAGE. PRENDRE DE LA HAUTEUR POUR OBSERVER LE MONDE AUTREMENT. ÊTRE LE TÉMOIN PRIVILÉGIÉ DE LA BEAUTÉ LIGÉRIENNE ET DE LA RICHESSE DE SON PATRIMOINE. C'EST, ENFIN, UN INSTANT EN SUSPENS, AU SEIN D'UNE BULLE DE DOUCEUR ET DE SILENCE DANS LE RYTHME EFFRÉNÉ DE NOS VIES.



On a mis le réveil à sonner bien avant l'aube pour un rendez-vous très matinal avec notre aérostier. Les conditions météo nous sont favorables : le vent est modéré, pas un nuage à l'horizon. Avant de nous emmener à notre point de décollage, notre pilote lâche dans le ciel un petit ballon à l'hélium qui le renseigne sur la direction du vent. Une information précieuse qui lui permet de nous indiquer sur la carte le lieu d'envol idéal pour notre voyage.

DÉCOLLER... ET PLANER

Nous voici à notre point de décollage. Étendu sur la prairie encore assoupie, notre ballon nous attend. La toile, que nous remplissons d'air à l'aide d'un gros ventilateur, se déploie lentement. Après quelques coups de brûleur, le ballon gonfle et prend forme, se redresse à la verticale. Nous prenons place dans la nacelle et quittons doucement la terre ferme, tandis que le soleil nous offre ses premiers rayons. À mesure que notre ballon s'élève, le paysage s'étire et prend ses aises, les voitures et les maisons rapetissent, bientôt semblables à des jouets. Le bruit de la ville se dissipe et laisse place aux sons de la nature qui s'atténuent à leur tour. Un profond silence s'installe alors. Tout est paisible. Seul demeure, par intermittence, le son du brûleur...

S'ÉMERVEILLER...

Le ballon est guidé par le vent, seul maître de notre parcours et de notre destination. Aussi loin que se pose notre regard, dans la lumière neuve du matin qui souligne les couleurs et les contrastes du paysage, le panorama est splendide. La montgolfière glisse en silence dans l'atmosphère, caressant un immense patchwork de champs et d'étangs, de forêts, de toits d'ardoise, de pierre de tuffeau... Dans toute sa majesté, la Loire et ses îlots de sable, repaires pour les oiseaux, s'offrent à nos yeux émerveillés. Un vol de canards sauvages nous accompagne quelques instants. Nous flottons au-dessus de la forêt, la nacelle frôle la cime des arbres. Dans la lumière d'une clairière, un groupe de cerfs et de biches lèvent la tête à l'approche de notre ballon. Puis apparaît au loin, dans son écrin de verdure, le château de Chambord. Une vision saisissante, digne d'un conte de fées...

... ET REVENIR SUR TERRE

Notre voyage touche à sa fin. Nous prenons encore quelques photos pour immortaliser cette merveilleuse aventure. Le pilote fait atterrir le ballon en douceur. Encore en état d'apesanteur, la tête remplie de souvenirs inoubliables, nous partageons ensemble un petit déjeuner. Nous émergeons d'un rêve, la journée ne fait que commencer. 🏰

Retrouvez tous les aérostiers sur bloischambord.com

Delicieux Val de Loire

QUE VOUS AYEZ UN FAIBLE POUR LE FROMAGE DE CHÈVRE, LE BON VIN OU LES CUEILLETES SAUVAGES, LE VAL DE LOIRE AURA DE QUOI VOUS RÉGALER, MAIS AUSSI DE QUOI VOUS SURPRENDRE !

Le Loiret, au nord-est de la région Centre-Val de Loire, offre des opportunités gastronomiques surprenantes. Pour tous ceux qui ne connaissent pas bien les poissons d'eau douce, le pêcheur professionnel Bruno Gabris sait tout à leur sujet et emmène les plus curieux en sortie à la découverte de son activité artisanale. Ses délicieuses soupes, terrines et autres rillettes de poisson sont à découvrir à la boutique Pêcheurs de Loire à Sigloy.

En suivant le fleuve, changement de décor à Gien, jolie ville connue pour sa faïencerie : des services à thé vintage aux assiettes variées, résisterez-vous à l'envie de tout acheter ? Non loin de là, vous pourrez vivre une expérience unique avec Merci la Loire : après un apéritif en bateau sur le fleuve royal au départ de Châtillon-sur-Loire en compagnie de Nathalie et Bertrand Deshayes, Nathalie mène les curieux à la découverte des plantes sauvages locales lors d'une escale. Retour ensuite sur le bateau pour une dégustation de plantes sauvages et produits du terroir.

Du bon vin, des champignons et une dégustation souterraine

En continuant vers le sud, vous arriverez vite au vignoble de Sancerre dans le Cher. Ses 2 800 hectares de collines plantées de sauvignon blanc et pinot noir sont à l'origine de vins réputés dans le monde entier, à déguster chez les vignerons.

Dans la vallée du Cher, la commune de Bourré était autrefois un lieu important de la culture des champignons de Paris ; il ne reste aujourd'hui qu'une seule cave à visiter produisant également des pieds bleus, shiitakés et pleurotes jaunes : la Cave des roches. C'est l'occasion d'explorer la ville souterraine et tout savoir sur la culture des champignons sur 400 m de galeries. Dans le même village, Stéphane Jousseau dit Steph,



© Le Sannalier Hirsuite

ancien sommelier et nouvel "homme des cavernes" de Troglo Dégusto, propose des dégustations de bonnes bouteilles et de spécialités locales. Et si vous voulez goûter aux petits fromages de chèvre de la région, cap sur la ferme "le Palais du p'tit chèvre", à quelques minutes de Selles-sur-Cher. Vous pourrez y rencontrer les 350 chèvres dont mère et fille s'occupent à temps plein et remplir votre panier de fromages AOP comme le selles-sur-cher, le valençay et le sainte-maure de Touraine.

Si vous prenez la direction des châteaux, faites une halte chez Jeannine et François Bernard aux Bergeries de Sologne à Fontaines-en-Sologne, non loin des châteaux de Cheverny et Chambord. Installé sur une exploitation de 185 hectares, le couple élève des moutons de race charmoise. Régalez-vous avec les nombreux produits issus de l'exploitation et proposés à la vente sous la marque Agneau Sologne® : agneau fumé, rillettes ou encore terrine d'agneau aux morilles feront le bonheur de vos papilles. 🍷

© Héli Sorjonen

Bar à terrines, tomates ou bières

En Indre-et-Loire, dans le jardin de la maison éclusière de Civray-de-Touraine, le bar à terrines Bistrot'Quai permet de se régaler de 13 variétés de terrines de poissons et gibier accompagnées de vins et boissons locales, sur de magnifiques terrasses surplombant le Cher ou sous un saule. Après le bar à terrines, le bar à tomates ! Le château de la Bourdaisière a gagné une renommée internationale pour son incroyable collection de variétés de tomates de toutes les formes, tailles et couleurs. On les découvre sublimes selon l'inspiration du chef de la mi-juin à la fin septembre. Plus au sud, entre le parc naturel de la Brenne et celui d'Anjou-Touraine, la ferme bio du Cabri au lait propose de s'initier aux plantes aromatiques et médicinales, de rencontrer les 95 chèvres laitières du troupeau de Sébastien et Claire, et de goûter à leurs délicieux Sainte-Maure, cabri rond, faisselle et yaourts.

Dans l'Indre, une visite du très beau parc naturel régional de la Brenne ne serait pas complète sans un passage par les ateliers culinaires du Sanglier Hirsute. Résidence écoculinaire, table et maison d'hôtes un peu folle, cette école de cuisine végétale et durable est surtout un lieu dévoué au plaisir des papilles et à la convivialité. Et pour clore votre balade gourmande en Val de Loire, cap sur Sour, tout près de Chartres en Eure-et-Loir, où Vincent Crosnier, le fils de la famille, décide à l'âge de 23 ans de diversifier l'activité de l'exploitation agricole familiale créée en 2005 en valorisant l'orge cultivée sur la ferme : microbrasserie de Chandres avec l'Eurélienne.

Retrouvez toutes les adresses dans le carnet d'adresses p. 94

Ateliers du Sanglier Hirsute.



© Bertrand Deshayes



Dégustez un apéritif lors d'une balade sur la Loire avec Merci la Loire.

© C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire



Champignons "shii-takés", à la cave champignonnière des Roches à Bourré.

Les spécialités de la ferme Cabri au Lait



© A. Verger - CRT Centre-Val de Loire



Le bar à terrines Bistrot'Quai, lieu de détente et de restauration sur les bords du Cher.

Précieuse fleur bleue

SURNOMMÉ "OR ROUGE", LE SAFRAN EST DEPUIS LE MOYEN ÂGE L'UN DES PRODUITS PHARES DU TERROIR BLÉSOIS. RÉPUTÉ POUR SA QUALITÉ EXCEPTIONNELLE, IL EST À DÉCOUVRIR TOUTE L'ANNÉE CHEZ LES MEILLEURS RESTAURATEURS DE LA RÉGION OU DIRECTEMENT CHEZ LES EXPLOITANTS.

Cultivé pour la première fois en Grèce il y a 3500 ans, le safran est l'épice la plus chère au monde, recherchée pour sa magnifique couleur, ses vertus médicinales et sa saveur unique, amère et pourtant proche de celle du miel. Une production d'une qualité rare s'est établie autour de Blois au Moyen Âge ; aujourd'hui, le safran solognot est encore récolté à la main, offrant aux restaurateurs et aux particuliers la plus sublime expression de "l'or rouge".

Les curieux pourront goûter à cette épice royale dans les restaurants de la région, comme *La Maison d'à Côté*, où le chef Christophe Hay mêle avec élégance le safran local aux préparations salées et sucrées. À découvrir également, les superbes plantations de crocus mauves dont ces délicats filaments rouges sont issus : on peut observer la culture et la récolte à Mesland chez Safran Cœur de Loire, et craquer pour leur gamme de produits safranés, de la gelée au vin au sirop de safran, ou chez Safran de Sologne à Huisseau-sur-Cosson, dont les délicieuses confitures sont relevées d'une éclatante note épicee. 



© C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire



© C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire

Glace fraise Mara des bois et safran

INGRÉDIENTS :

- 5 jaunes d'œuf
- 75 g de sucre
- 1 gousse de vanille
- ½ litre de lait
- 250 g de pulpe de fraise Mara des bois
- 1 pincée de safran

Commencez par faire une crème anglaise avec les jaunes d'œufs, le sucre, le lait et la vanille. Fendez la gousse de vanille, grattez les graines et ajoutez-les dans le lait avec le reste de la gousse. Portez à ébullition.

Faites blanchir les jaunes d'œufs et le sucre dans une jatte. Versez lentement le lait bouillant. Battez avec délicatesse pour éviter la formation de mousse.

Versez la préparation dans une casserole et faites cuire à feu très doux au bain-marie. Remuez de temps en temps avec une spatule en bois et arrêtez la cuisson lorsque la crème nappe la cuillère. Incorporez la pulpe de fraise et le safran, puis passez en sorbetière.

par *Christophe Hay, La Maison d'à Côté*

En 2022, Christophe Hay déménage pour créer *Fleur de Loire*, un projet ambitieux de restauration et d'hôtellerie à Blois.

© La Maison d'à Côté





Le safran est une épice extraite des fleurs de crocus.

Les blanches, les vertes et la Mara

GRÂCE À SON CLIMAT TRÈS DOUX, LE VAL DE LOIRE ABRITE UNE RICHE PRODUCTION MARAÎCHÈRE DONT LES EMBLÈMES SONT LES FRAISES, LES ASPERGES ET L'IGNAME. DES PRODUITS DE TERROIR À DÉGUSTER AU NATUREL OU SUBLIMÉS PAR LES BONNES TABLES DE LA RÉGION.



Fraises de Sologne (variété "mara des bois").

Charlotte, Mara des bois, Gariguettes... Les nombreuses variétés de fraises cultivées en Val de Loire sont bien connues des fins gourmets. Le microclimat local permet en effet de produire des fruits particulièrement sucrés. Nature, à la crème et au sucre, ou encore en glaces, pâtisseries et confitures, les fraises de Sologne inspirent les chefs dès le début du printemps.

Blanches de Blois et vertes de Chambord

Les asperges, qu'elles soient blanches de Blois ou verte de Chambord, sont elles aussi à l'honneur sur ces terres fertiles ; leur culture est facilitée par les sols sableux et limoneux des bords de Loire. La blanche, douce mais pleine de caractère, est la plus ancienne et la plus répandue, dégustée traditionnellement accompagnée d'une vinaigrette à la truffe ; la verte de Chambord, si tendre qu'on n'a pas besoin de l'éplucher, est quant à elle cultivée par une quinzaine d'agriculteurs certifiés bio et s'apprécie sautée, en soupe, en salade ou juste pochée. C'est la compagne idéale des poissons locaux.

Tubercule exotique

La grande curiosité maraîchère de la région blésoise, c'est l'igname, un tubercule originaire d'Asie qui fait aujourd'hui partie du paysage culinaire du Val de Loire. Sa texture unique se prête aux mêmes recettes que la pomme de terre, donnant une touche exotique aux préparations d'antan. En purée, en frites ou en paillasses, elle se marie à la perfection avec le gibier et les poissons.

Les asperges se plaisent dans les sols de la Sologne.



© C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire

L'igname est cultivée dans la région depuis 1848.



© Shutterstock

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94

Le Val de Loire, une histoire de vins

CULTIVÉE EN VAL DE LOIRE DEPUIS L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE, LA VIGNE S'EST ÉPANOUIE AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE GRÂCE AUX ROIS DE FRANCE. SI ELLE A SUBI D'IMPORTANTES DESTRUCTIONS AUX XVII^E ET XIX^E SIÈCLES, ELLE PREND SA REVANCHE AUJOURD'HUI AVEC DES VINS ROUGES, BLANCS OU ROSÉS PRISÉS ET EXPORTÉS DANS LE MONDE ENTIER.

Le Val de Loire, troisième région viticole française, possède des sols et des climats variés propices à la culture de la vigne. La région de Blois-Chambord, située en plein cœur d'un vignoble qui s'étend de Chinon à Orléans au carrefour des influences océaniques et continentales, possède ainsi la plus grande diversité de vins au monde. Ce vignoble, riche en AOC et AOP aux caractères bien distincts, serait né à l'époque gallo-romaine, le berceau de la vigne en Val de Loire se situant sur l'actuelle commune d'Azay-le-Rideau et remontant au moins au V^e siècle.

À la Renaissance, François I^{er} introduit un cépage exclusif : le romorantin

Les rois de France contribuent à la renommée des vins de Loire au cours du Moyen Âge et de la Renaissance, les Valois en particulier encourageant la découverte des vignobles entourant leurs châteaux. François I^{er} s'intéresse tout particulièrement au sujet, introduisant dans la région un nouveau cépage venu de Bourgogne, le romorantin. Malheureusement, un hiver extrêmement rude en 1709 met à mal les vignes ; la Révolution puis la grande épidémie de phylloxéra au siècle suivant provoquent la disparition de domaines entiers et de cépages, dont l'auvernat. C'est ainsi que les vignes du château de Chambord, entre autres, ont été rayées de la carte.

Le Val de Loire n'a toutefois pas dit son dernier mot et reconquiert depuis le XX^e siècle son identité viticole historique. Aujourd'hui, les vins rouges, blancs ou rosés des appellations cheverny, cour-cheverny (cépage romorantin), touraine-chenonceaux ou vouvray sont des produits en plein essor, recherchés en France et dans le monde entier. Plusieurs dizaines d'entre eux ont été primés au célèbre concours des Ligiers en février 2019, se distinguant par leur qualité et leur caractère. Dès lors, le cépage romorantin de l'AOC cour-cheverny signe sa renaissance avec un vin inédit à déguster absolument. 





Cuvée des 500 ans de la Renaissance.



Les nouvelles vignes de Chambord, plantées en 2015.

© D. Darrault - CRT Centre-Val de Loire



Zoom sur des AOC du Val de Loire

AOC cheverny

On trouve sous cette appellation des vins rouges principalement à base de gamay et de pinot noir, des rosés à base de pineau d'Aunis, ainsi que des vins blancs principalement issus du sauvignon. Légers, frais et fins, ils se boivent jeunes.

AOC cour-cheverny

Il ne s'agit que de vins blancs, tous issus d'un seul cépage endémique, le romorantin. La production est limitée – une vingtaine de vigneron seulement produisent 2300 hectolitres par an ; ce vin sec et vif est recherché par les amateurs de crus rares.

AOC touraine-chenouceaux

Les vins blancs produits sous cette appellation, vifs et fruités, sont issus du sauvignon ; les rouges, ronds et puissants, sont principalement issus du côtes et du cabernet franc.

AOC touraine-mesland

Seulement neuf vigneron produisent des vins sous cette appellation ; les blancs, floraux et minéraux, sont à base de chenin, de sauvignon et de chardonnay ; les rouges, subtilement fruités, et les rosés sont issus d'un assemblage de gamay, de cabernet franc et de côtes.

Maison des vins de Cheverny

Avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 25 16
www.maisondesvinsdecheverny.fr

Maison des vins de Chambord

Place Saint-Louis
41250 Chambord
Tél. : 02 54 50 98 40
www.maisondesvinschambord.com



UN VOYAGE GASTRONOMIQUE EN SUD VAL DE LOIRE

Le Sud Val de Loire comme destination gourmande !

Ici, pas de plats typiques mais une multitude de spécialités qui raviront vos papilles, comme les fromages de chèvre, les asperges, les fraises, le vin...
De l'entrée au dessert en passant par le fromage, rien ne manque !



© SudValdeLoire

Nous faisons également la connaissance d'un viticulteur qui produit, non loin du célèbre ZooParc de Beauval, du touraine et du touraine-chenonceaux. Nous sommes invités à un parcours dans ses vignes et à une dégustation de ses délicieux breuvages.

LE JEUDI, C'EST JOUR DE MARCHÉ À SELLES-SUR-CHER !

Après quelques jours de visite de la région à découvrir les châteaux de la Loire et notamment Chambord, Chenonceau et des petits joyaux tels que Fougères-sur-Bièvre, Chémery, Montpoupon, nous posons nos valises à Selles-sur-Cher.

Quelle chance, le jeudi, c'est jour de marché ! Nous allons pouvoir goûter au fromage de chèvre AOP selles-sur-cher. Un régal pour nos papilles : du frais à l'affiné, il y en a pour tous les goûts. L'ambiance est conviviale mais les vacances s'achèvent, alors nous profitons de notre passage à Selles-sur-Cher pour rapporter dans nos bagages des gourmandises sucrées et salées de la région pour tous nos proches ! 

De nombreuses saveurs du terroir sont à retrouver sur les nombreux marchés locaux : **Selles-sur-Cher** et Thésée le jeudi matin, Montrichard et Contres (le Controis-en-Sologne) le vendredi matin, **Saint-Aignan** le samedi matin, Saint-Georges-sur-Cher le dimanche matin... et plein d'autres encore !

PARTONS À LA RENCONTRE DES PETITS PRODUCTEURS LOCAUX QUI FONT RIMER TERROIR ET QUALITÉ

À **Montrichard Val de Cher**, les jours de marché, la bonne humeur est de rigueur. Sur la place du Général de Gaulle, nous avons l'impression que tout le monde se connaît et, malgré les masques, les sourires sur les visages en disent long sur l'âme de ce marché. Pour ne rien gâcher au plaisir, nous avons une vue magnifique sur le vieux donjon du XII^e siècle.

Nous repartons avec quelques légumes frais, du fromage de chèvre et un pot de rillettes de Tours que nous allons déguster dès ce soir.





DE BEAUVAL À CHENONCEAU

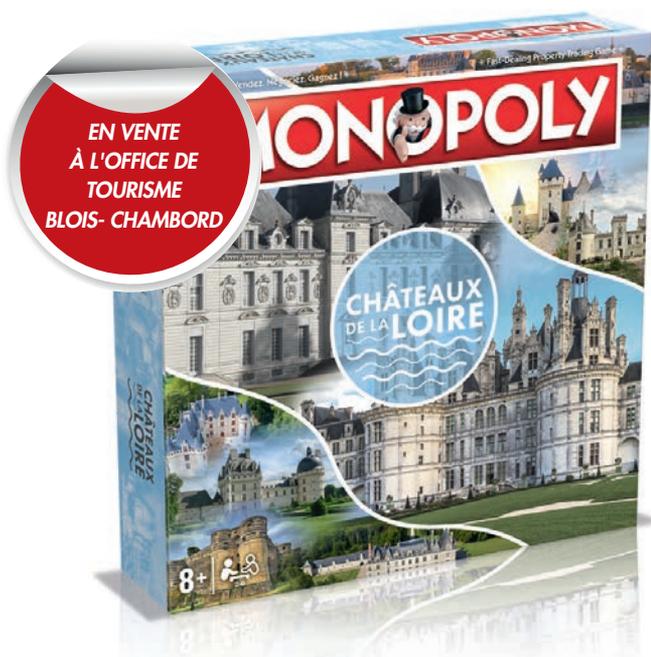
RÉSERVEZ VOTRE SÉJOUR ET VOS VISITES



www.sudvalde Loire.fr

OFFICE DE TOURISME SUD VAL DE LOIRE

Billetterie sites et châteaux | Réservation hébergements | Boutique Souvenirs
Montrichard Val de Cher | Saint-Aignan | Selles-sur-Cher | 02 54 75 22 85 - info@sudvalde Loire.fr



MONOPOLY CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Dans cette édition spéciale du célèbre jeu de plateau, vous ne devez plus investir dans les rues les plus chères de Paris, mais assurer la défense de votre fief et conquérir les terres voisines.

Sur le plateau, les hauts lieux de la région Centre-Val de Loire. Du château de Villandry à celui d'Azay-le-Rideau, en passant par Angers, Montsoreau ou encore Brissac, terminez votre quête en annexant à votre royaume la demeure royale la plus chère du jeu, le château de Cheverny. Gagnez de l'argent grâce aux récoltes ou la levée du cens, construisez tourelles et donjons sur les emplacements que vous avez gagnés et devenez le roi du jeu !

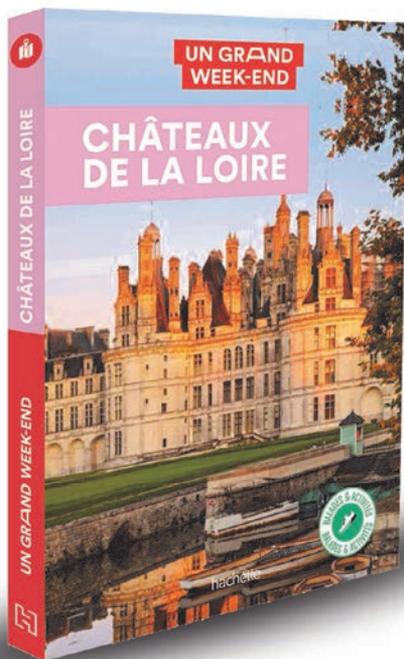
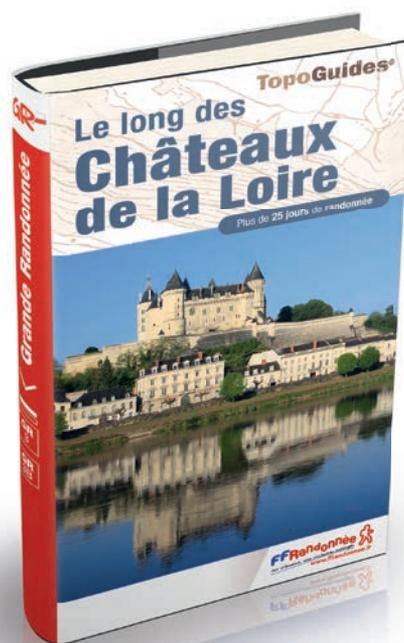
Monopoly Châteaux de la Loire, par Winning Moves. 34,50 €

RANDONNÉES AUX CHÂTEAUX

Cette nouvelle édition du guide de grandes randonnées autour des châteaux de la Loire vous propose de suivre une portion du célèbre GR®3 pour parcourir la vallée de la Loire comme au temps des rois. Dans cette mise à jour de 2021, la liste des hébergements a été entièrement revue et actualisée afin de permettre aux visiteurs de préparer leur parcours le plus sereinement possible. De Gien

à Angers, des parcours détaillés accompagnés de cartes IGN vous feront traverser une succession de villes historiques, de paysages remarquables, de vastes forêts et appréciez le patrimoine architectural de la région, berceau de la Renaissance française. Découvrez la faune et la flore de la région, séjournez dans un habitat troglodytique ou visitez les vignobles qui se trouvent sur votre route. Avec ce guide 100 % randonnées en poche, vous redécouvrirez le patrimoine touristique varié du Val de Loire, d'ailleurs classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le long des Châteaux de la Loire, FFRandonnées, mars 2021, 15,90 €.



WEEK-END AUX CHÂTEAUX

Envie de changer d'air le temps d'un week-end ? En cette année 2021, la collection « Un Grand Week-end » lance une nouvelle série de guides sur les plus belles villes et régions françaises, contenant toutes les informations pour organiser un week-end idéal et sur-mesure. Dans ce titre consacré aux châteaux de la Loire, les auteurs vous proposent de découvrir le Val de Loire dans le cadre de 6 grands week-ends où se mêlent patrimoine, bonnes adresses, belles balades et activités nature pour déconnecter. Le guide présente 14 visites qui sont regroupées en 6 week-ends de 3 jours. La plupart d'entre-elles peuvent se réaliser en une journée. Le tout dans une nouvelle présentation moderne, aérée et colorée, qui alterne pages de description et d'explication des visites et pages "expériences uniques" où des expériences insolites vous sont présentées afin de rendre votre week-end inoubliable.

Un grand week-end : châteaux de la Loire, Hachette Tourisme, 192 p., 9,90 €

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE EN ROUE LIBRE



© Benjamin Brolet



500 KM D'ITINÉRAIRES CYCLABLES BALISÉS

Disponible sur l'application bloischambord
ou demandez la carte gratuite

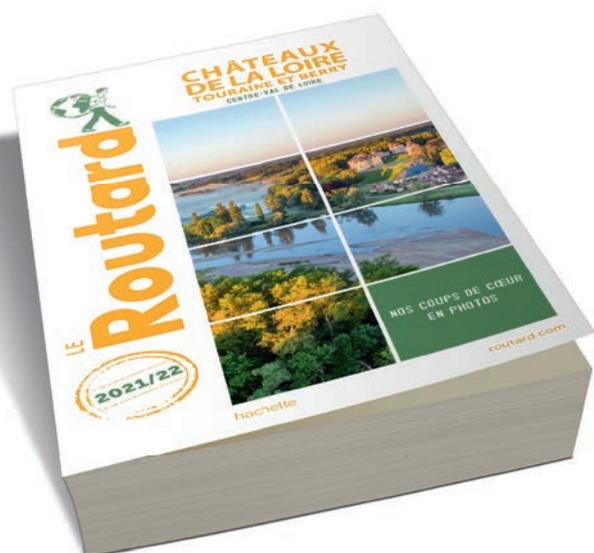
OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD
www.chateauxvelo.com



val de loire
FRANCE



BLOIS BALADES
CHAMBORD
LES CHÂTEAUX À VÉLO



LES CHÂTEAUX EN SAC À DOS

Le Guide du Routard est un outil indispensable pour préparer parfaitement son séjour. Mis à jour chaque année, le précieux ouvrage contient toutes les informations vérifiées (et testées) par les auteurs sur le terrain pour garantir la meilleure qualité de séjour. La première partie du guide est consacrée à la présentation de la région et des coups de cœurs de la rédaction. S'ensuivent des suggestions d'itinéraires, des infos pratiques, des cartes et plans détaillés ainsi que des idées de visites et d'activités en dehors des sentiers battus.

Guide du Routard – Châteaux de la Loire 2021-2022, Hachette Tourisme, février 2021, 564 p., 14,20 €

VISITE FUTÉE

Située à seulement une heure de Paris, la vallée des rois, parsemée des plus beaux châteaux de France, attire les visiteurs d'une journée ou d'un week-end comme d'une semaine. Sur une superficie de plus de 800 km² sont disséminés de nombreux châteaux construits par des rois et des nobles attirés par la région.

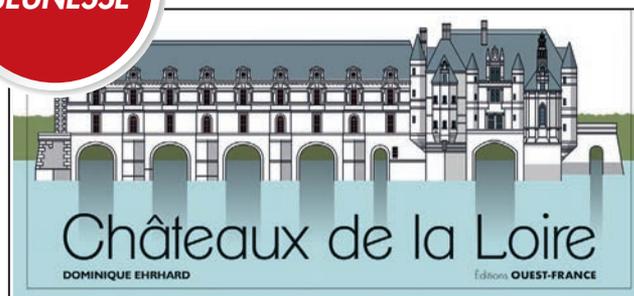
La richesse de ses paysages, ses cultures spécialisées et ses sites historiques en font sa renommée mondiale. Le guide du Petit Futé couvre 4 départements composant la vallée des rois : l'Indre-et-Loire, le Loiret et le Loir-et-Cher (région Centre) ainsi qu'une partie du Maine-et-Loire.

Dans ses pages, vous trouverez toutes les informations utiles pour préparer votre séjour. Il liste les vignobles locaux exceptionnels, à visiter et à déguster, et les bonnes tables pour se restaurer autour d'un repas du terroir. Sans oublier les forêts et les parcs verdoyants, la faune et la flore préservées à observer, et les lieux où faire des emplettes. La géographie, la nature, l'histoire et la gastronomie de la région n'auront plus de secrets pour vous !

Châteaux de la Loire 2021-2022, Le Petit Futé, juin 2021, 11,95 €



JEUNESSE



LES CHÂTEAUX EN MODE POP-UP

Réalisé par Dominique Ehrhard, auteur de la série Je colorie... (des ouvrages à colorier sur différents thèmes historiques ou régionaux), ce livre pop-up original présente en relief 5 châteaux emblématiques de la vallée de la Loire : Chambord, Amboise, Chenonceau, Azay-le-Rideau et Langeais.

À chaque double page, les jeunes lecteurs découvriront un château tout en relief, ainsi qu'un petit texte relatant l'histoire du monument, ses anecdotes et ses grands moments.

On y apprend par exemple que Chambord contient 400 pièces et 282 cheminées, que le château d'Amboise a été démoli en grande partie sous l'Empire, ou encore que le château d'Azay-le-Rideau a été édifié par le trésorier des finances royales.

Les informations contenues dans ce livre ludique sont claires, les pop-up sont très détaillés et précis, de quoi ravir les jeunes lecteurs autant que leurs parents !

Dominique Ehrhard, Châteaux de la Loire (pop-up), éditions Ouest-France, janvier 2020, 12 p., 16,90 €

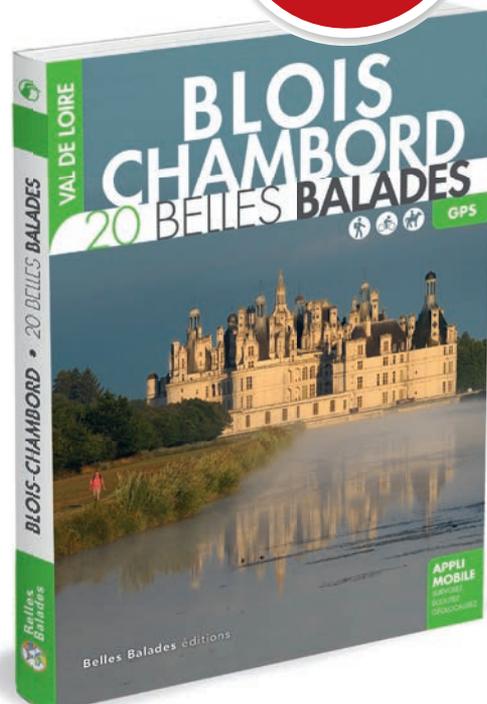
20 PLUS BELLES BALADES

UN LIVRE, UNE COLLECTION

Blois-Chambord, 20 belles balades est un guide pour découvrir le Val de Loire et ses nombreux châteaux. Des circuits pour sillonner les châteaux, les vignobles et les bords de Loire sont proposés tant à pied qu'à vélo ou à cheval. Entièrement tourné vers la découverte de la faune et de la flore propres à chaque itinéraire proposé, ce guide abondamment illustré se veut informatif et pratique à l'aide de nombreux pictogrammes. Ils permettent d'indiquer les animaux visibles sur les lieux parcourus, le type de balade et son niveau de difficulté tel un petit carnet de route, en plus des légendes sur les cartes accompagnant les balades. Des pages sont spécifiquement consacrées à la faune et à la flore environnantes pour mieux les comprendre et les reconnaître, avec un QR Code renvoyant à l'application Belles Balades, pour obtenir la carte numérique de la promenade et les chants des oiseaux visibles sur le parcours.

Le livre fait partie de la collection "Belles balades" des éditions éponymes. Elle propose d'allier le guide papier habituel avec la technologie à l'aide d'une application mobile très complète, à télécharger gratuitement. Avec ces guides interactifs, le voyageur peut librement choisir sur l'application la balade qu'il souhaite faire et la survoler en 3D, accéder à une fiche informative détaillée sur ce parcours, identifier les chants d'oiseaux en temps réel, mais aussi écouter des conseils de naturalistes pour découvrir la faune et la flore à observer en toute autonomie. Même en levant le nez vers les arbres et la faune qui les peuplent, les voyageurs ne pourront pas se perdre grâce à la carte géolocalisée comprise dans l'application.

Blois-Chambord, 20 belles balades, Belles Balades Éditions, 128 p., 17,90 €. En vente dans les réseaux FNAC, librairies, etc.



UNE ESCALE DANS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE



Photo : Benjamin Brolet

À PARTIR DE 99€ /pers

Des séjours clé en main à commander
en ligne sur bloischambord.com

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD
bloischambord.com - 02 54 90 41 42



BLOIS CHEVERNY
CHAMBORD
CHAUMONT-SUR-LOIRE

CHÂTEAUX

Château royal de Blois

6, place du château
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 33 33
www.chateaublois.fr

Château de Chambord

41250 Chambord
Tél : 02 54 50 40 00
www.chambord.org

**Domaine régional
de Chaumont-sur-Loire**

41150 Chaumont-sur-Loire
Tél : 02 54 20 99 22
www.domaine-chaumont.fr

Château de Cheverny

Avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 96 29
www.chateau-cheverny.fr

Château de Villesavin

41250 Tour-en-Sologne
Tél. : 02 54 46 42 88
www.chateau-de-villesavin.fr

Château de Talcy

41370 Talcy
Tél. : 02 54 81 03 01
www.chateau-talcy.fr

Château de Troussay

41700 Cheverny
Tél. : 02 54 44 29 07
www.chateaudetroussay.com

Château de Fougères-sur-Bievre

1, rue Henri Goyer
41120 Fougères-sur-Bievre
Tél. : 02 54 20 27 18
www.fougeres-sur-bievre.fr

Château de Beauregard

12, chemin de la Fontaine
41120 Cellettes
Tél. : 02 54 70 41 65
www.beauregard-loire.com



© Domaine-national-de-Chambord / Sophie-Lloyd



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CHÂTEAU PARC ÉCURIES

OUVERT
TOUTE
L'ANNÉE



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

f /Domaine de Chaumont-sur-Loire @Chaumont_Loire



FOCUS BLOIS

Office de tourisme de Blois-Chambord

5 rue de la Voûte
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 41 41
www.bloischambord.com

Maison de la Magie

Place du château
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 33 33
www.maisondelamagie.fr

Fondation du doute

14 rue de la Paix
41000 Blois
www.fondationdudoute.fr

Cap Découvertes

Lieu-dit Villeberfol
41290 Conan
Tél. : 06 52 59 17 21
www.cap-decouvertes.com

LOISIRS

Observatoire Loire

Parc des Mées
Levée de la Loire
41260 La Chaussée-Saint-Victor
Tél. : 02 54 56 09 24
info@observatoireloire.fr
www.observatoireloire.fr

Maison de la Loire

73, route nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. : 02 54 81 68 07

Marins du port de Chambord

Port de Saint Dyé-sur-Loire
41500 Saint-Dyé-sur-Loire.
Tél. : 02 54 81 68 07
www.marins-port-chambord.fr

Moments de Loire

7 rue d'Asnières
41150 Veuzain-sur-Loire
Tél. : 07 50 09 49 81
www.momentsdeloire.fr

Millière Raboton

11, rue de Bellevue
41150 Chaumont-sur-Loire
Tél. : 06 88 76 57 14
www.milliere-raboton.net

2CV du Relais de Chambord

Relais de Chambord
Tél. : 02 54 81 01 01
info@relaisdechambord.com

Gyroway

Tél. : 06 20 40 94 43
www.gyroway.fr

Freemove

Tél. : 02 47 30 95 35
www.freemove.fr

Grand Gîte des Écuries de Saint-Cyr

41220 La Ferté-Saint-Cyr
Tél. 02 54 87 91 00
www.grand-gite-des-ecuriesde-saint-cyr.fr

Les Ateliers Équestres

Tél. : 06 59 20 04 02
Facebook : Les Ateliers Équestres
atelier.equestre@free.fr

So'Trott

www.so-trott.fr

Camping Sites et Paysages

Les Saules
41700 Cheverny
www.camping-cheverny.com

Lodg'ing

Camping de Cellettes
Rue du Conon
41120 Cellettes
www.lodg-ing.com/chateaux-de-la-loire

Volupia

15, Levée de la Loire
Lieu dit Les Caves
37530 Chargé
Tél. : 02 47 30 08 98
contact@volupiacave.fr
www.volupiacave.fr

Loire Kayak

Le Lac de Loire
41350 Vineuil
www.loirekayak.site-solocal.com

Office de tourisme du Loiret

15, rue Eugène Vignat
45000 Orléans
www.tourismeloiret.com/chateaux

Office de tourisme du Vendôme

Hôtel du Saillant
47 rue Poterie
41100 Vendôme
www.vendome-tourisme.fr

Offices de tourisme du Sud du Val de Loire

Maison du Tourisme de Montrichard
67, rue Nationale
41400 Montrichard Val de Cher
Tél. : 02 54 32 05 10

Maison du Tourisme de Saint-Aignan
60, rue Constant Ragot
41110 Saint-Aignan
Tél. : 02 54 75 22 85

Maison du Tourisme de Selles-sur-Cher
26, rue de Sion
41130 Selles-sur-Cher
Tél. : 02 54 95 25 44
www.sudvaldeloire.fr

JARDINS

Domaine de la Bourdaisière

25, rue de la Bourdaisière
37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. : 02 47 45 16 31
www.labourdaisiere.com

Château de Valmer

37210 Chançay
Tél. : 02 47 52 93 12
www.chateauvalmer.com

Château Gaillard

29, allée du Pont Moulin
37400 Amboise
Tél. : 02 47 30 33 29
www.chateau-gaillard-amboise.fr

Château de la Bussière

35 rue du Château
45230 La Bussière
Tél. : 02 38 35 93 35
www.chateau-de-la-bussiere.fr

Théâtre des Minuits

153 La Grande Rue
45390 La Neuville-sur-Essonne
Tél. : 02 38 39 18 11
www.theatredesminuits.com

Jardins de Roquelin

Lieu-dit Roquelin
45130 Meung-sur-Loire
Tél. : 06 70 95 37 70
www.lesjardinsderoquelin.com

Domaine de Poulaines

11, rue du Château
36210 Poulaines
Tél. : 06 73 01 15 23
www.domaine-poulaines.com

LES PASS'CHÂTEAUX VOS VISITES À PETITS PRIX



Photo : Benjamin Brolet



À PARTIR DE 31.50€

En vente en ligne et dans les points d'information de :
Blois, Chambord, Cheverny et Chaumont-sur-Loire

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD
www.bloischambord.com



val de loire
FRANCE



BLOIS CHEVERNY
CHAMBORD
CHAUMONT-SUR-LOIRE

Jardins de Pesselières

18300 Jalognes
Tél. : 02 48 72 90 49
www.pesselieres.com

Prieuré d'Orsan

18170 Maisonnais
Tél. : 02 48 56 27 50
www.prieuredorsan.com

Jardin du Plessis Sasnières

3, rue du Château
41310 Sasnières
Tél. : 02 54 82 92 34
www.jardin-plessis-sasnieres.fr

**Parc floral
d'Apremont-sur-Allier**

89 Le Parc Floral
18150 Apremont-sur-Allier
Tél. : 02 48 77 55 06
www.apremont-sur-allier.com

**Arboretum des Grandes
Bruyères**

Chemin de la Grande Bruyère
45450 Ingrannes
Tél. : 02 38 57 28 24
www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

**Arboretum National
des Barres**

Domaine des Barres
45290 Nogent-sur-Vernisson
Tél. : 02 38 97 62 21
www.arboretumdesbarres.fr

GASTRONOMIE

Faïencerie de Gien

78 Place de la Victoire
45500 Gien
Tél.: 02 38 05 21 05
www.gien.com

Merci la Loire

Mantelot
45360 Châtillon-sur-Loire
Tél.: 06 76 31 81 62
www.mercilaloire.com

Pêcheurs de Loire

Bruno Gabris
120 route de Marmain
45110 Sigloy
Tél.: 06 86 58 98 77
pecheursdeloire.pro-tpe.fr

Vignoble de Sancerre

www.tourisme-sancerre.com

Cave des Roches

40 route des Roches
41400 Bourré
Tél.: 02 54 32 95 33
www.le-champignon.com

Troglodégusto

63 Route des Vallées
41400 Montrichard
Tél.: 06 65 69 13 21
www.troglodegusto.fr

Le Palais du p'tit chèvre

38 rue de la Caillette
41130 Châtillon-sur-Cher
Tél.: 09 70 35 04 84
www.lepalaisdupitchevre.com

Bergeries de Sologne

Jaugeny
41250 Fontaines-en-Sologne
Tél. : 02 54 46 45 61
www.bergerie-de-sologne.fr

Bistro'Quai

3 rue de l'Écluse
37150 Civray-de-Touraine
Tél.: 07 50 57 55 72
www.canoe-company.fr

Ferme du Cabri au lait

Les Héraults
37800 Sepmes
Tél.: 02 47 32 94 86
www.cabriaulait.fr

Le sanglier Hirsute

11 rue de l'Ouest
36290 Mézières-en-Brenne
Tél. : 06 13 38 57 81
www.lesanglierhirsute.fr

**Brasserie de Chandres
et Atelier Crosnier**

Vincent Crosnier
3 rue Parmentier Chandres
28630 Sours
Tél. : 02 37 25 77 56
leurelienne@laposte.net
www.leurelienne.fr



HUTTOPIA

VACANCES & AVENTURES EN PLEINE NATURE

VILLAGE HUTTOPIA

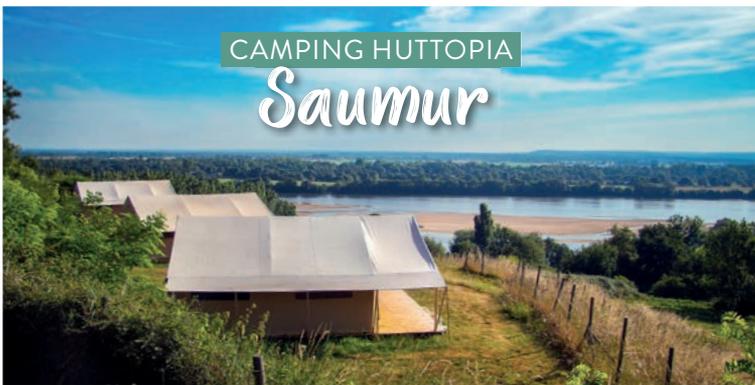
Lac de Rillé



NOS 3 DESTINATIONS AU CŒUR DU VAL DE LOIRE

CAMPING HUTTOPIA

Saumur



CAMPING HUTTOPIA

Les Châteaux



Tous nos hébergements et destinations sur : WWW.HUTTOPIA.COM

CITY
KAMP
by HUTTOPIA

CAMPING
D'ANGERS
LAC DE MAINE

Optez pour une étape citadine
au cœur de la nature !

Au bord du Lac de Maine et à deux pas du centre-ville



6 destinations à découvrir : www.citykamp.com

FESTIVAL DE LA CRÉATIVITÉ ET DE L'ART DE VIVRE

NOUVELLES RENAISSANCE(S)! 2021

EN CENTRE-VAL DE LOIRE

L'ESPRIT DE CRÉATION EST ÉTERNEL

(+ de 500 événements)

EXPOS/SPECTACLES/VISITES/CONFÉRENCES

R!

Tout le programme sur :

nouvelles-renaissances.com

#NouvellesRenaissances

