

CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Châteaux
&
Patrimoine

Juin – Juillet – Août 2018 n° 1

CHAMBORD
CHEVERNY
BLOIS
CHAUMONT
CHENONCEAU
AMBOISE
AZAY...

Vivez l'été
aux châteaux !

Trésors en Val de Loire



AU FIL DE LA ROSE
Enivrez-vous du parfum
de la reine des fleurs



**CONCERTS, SPECTACLES,
FESTIVALS...**
L'agenda festif de l'été



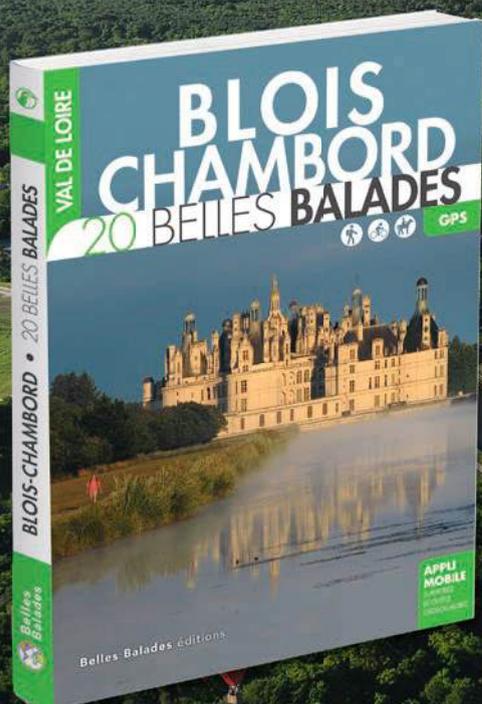
LOISIRS SLOW
Excursions nature,
balades à vélo... Profitez !

GAGNEZ !
**1 SÉJOUR
POUR 2
ET DES PASS
CHÂTEAUX**





BELLES BALADES



UN LIVRE

Retrouvez 20 balades
autour de la destination
Blois-Chambord

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

UNE APPLI



Le parcours | Les chants d'oiseaux | Votre position

Appli mobile BELLES **BALADES** offerte avec ce livre
Disponible sur iPhone et Android



Belles Balades éditions
www.bellesbalades.com



PARTIR POUR MILLE ET UNE EXPÉRIENCES

Dans cette région d'exception qu'est le Val de Loire, ce n'est pas une mais des expériences qui s'offrent à vous !

VIVRE L'HISTOIRE. C'est le nerf du voyage, le propos au cœur de chacun de ces châteaux. Quels rois et reines abritèrent-ils et quelle fut l'influence de ces derniers ? Lequel de Chambord ou de François I^{er} fit l'autre ? Leurs images sont indissociables, leurs destins intimement mêlés, et l'homme dans la pierre a gravé sa personnalité. Catherine de Médicis à Blois, Diane de Poitiers à Chenonceau, Vinci à Amboise : ces destins exceptionnels ont tous fait l'histoire et les châteaux nous restent aujourd'hui, témoins grandioses et vivants que la réalité virtuelle et les ressources numériques permettent de reconstituer avec, au fil du temps, une précision et un réalisme accrus.

RENOUER AVEC UN TEMPO APAISÉ. Calmer, le temps d'un séjour, le pouls agité d'une vie trépidante. Humer les doux parfums d'une nature préservée, se ressourcer au creux des vallons et des forêts, explorer les chemins pieds nus, faire corps avec l'environnement pour retrouver, enfin, notre nature et nos désirs profonds.

CHEMINER SUR LA ROUTE DE LA ROSE. Parmi les dizaines de milliers de variétés de roses existantes, combien en découvrirez-vous cette année en suivant les chemins odorants du Val de Loire, berceau de la rose ? C'est une véritable profusion odoriférante qui s'offre à vous cette année : rares, séculaires, simples, doubles ou bouillonnées, elles ponctueront vos visites de leurs parfums sucrés.

SAVOURER UN VAL DE LOIRE GÉNÉREUX, sa nature sauvage et sa gastronomie gourmande. Milieu protégé pour sa faune et sa flore, on ne se lasse pas de contempler la Loire, de rêvasser sur les berges de cette actrice vivace et omniprésente, le temps d'un pique-nique, d'une balade à vélo ou d'une randonnée.

CÉLÉBRER À PLEIN CŒUR UNE SAISON DE FÊTES, de divertissements et de joie, s'adonner au plaisir inégalé de découvrir une région ou renouer avec un Val de Loire familial, c'est ce que nous vous souhaitons pour la saison à venir.

**Belle lecture et belles découvertes.
La rédaction**



Crédits : Gillard-et-Vincent_CRT Centre Val de Loire, D. Dairault CRT Centre-Val de Loire, Supersoniks

**La Loire à Vélo,
un parcours unique**

www.loireavelo.fr





32



52



46



20

SOMMAIRE

REPÈRES

8 LA CARTE DES LIEUX À NE PAS MANQUER

ACTUALITÉS

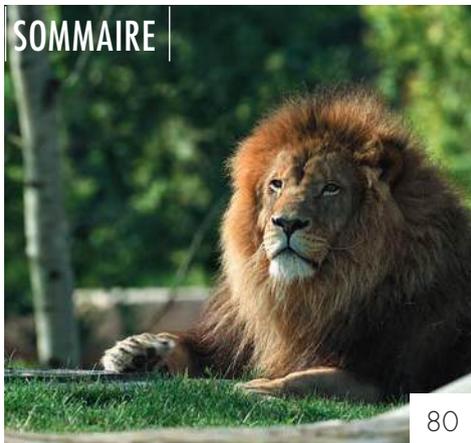
10 TOUTES LES ANIMATIONS ESTIVALES

CIRCUIT DE DÉCOUVERTES

20 ROSES
Déambulations parfumées au cœur de la vallée

CHÂTEAUX

- 28 BLOIS
Un nouveau son et lumière
- 32 CHAMBORD
Le château en majesté
- 36 CHAUMONT
Une décennie d'art contemporain
- 40 CHEVERNY
Tintin rencontre La Fontaine
- 44 CHENONCEAU
Raffinement royal
- 46 AMBOISE
Une terrasse sur la Loire
- 48 CLOS LUCÉ
Où vécut Léonard
- 50 LÉONARD DE VINCI
Portrait d'un génie
- 52 AZAY-LE-RIDEAU
Le château fête sa renaissance
- 54 PETITS CHÂTEAUX
Ces châteaux qui ont du caractère



80



86



84



74

LOISIRS

- 60 FOCUS BLOIS
Visiter Blois en famille
- 64 PUBLI-RÉDAC
Cité au patrimoine remarquable
- 68 LA VOIE DE TOURS
Pèlerinage en Val de Loire
- 72 PALPITANTE LOIRE
Explorer la faune et la flore
- 74 LOIRE À VÉLO
Quand on allait sur les chemins...
- 76 LOIRE À CHEVAL
Trotter sur les sentiers
- 78 LOIRE VUE DU CIEL
Prendre de la hauteur
- 80 BEAUVAIL
Mission préservation
- 82 HÉBERGEMENTS INSOLITES
Sortir des sentiers battus !
- 84 LOISIRS SLOW
*Sentiers pieds nus, câlins aux arbres ou land art...
Faire vibrer ses sens.*

- 86 DESTINATION GOURMANDE
*Vins, fromages et fraises...
La gastronomie ligérienne à l'honneur*
- 92 LIVRES
Pour préparer son séjour
- 94 CARNET D'ADRESSES

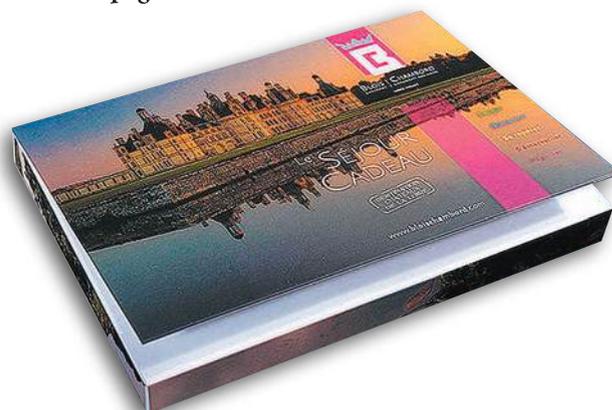
JEU-CONCOURS

**UN SÉJOUR POUR 2
PERSONNES ET 3 PASS
CHÂTEAUX À GAGNER**

***Pour tenter votre chance,
rendez-vous page 65***



BLOIS | CHAMBORD
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE
VAL DE LOIRE



168 bis-170 rue Raymond Losserand - 75014 Paris

shop.oracom.fr
Service client
+33 (0)1 44 78 93 00
Service-client@oracom.fr

RÉDACTION

Rédactrice en chef: Marie Boulic-Mersch
Coordination éditoriale: Lucie Malagnat
Ont collaboré à ce numéro: David Hameau, Isabelle Le Charpentier, Charles Leguettel, Anabelle Paillasson, Camille Oger, Frédéric Sabourin, Lilas Seewald
Directrice de la production: Monia Da Conceição
Direction artistique/rédacteur graphiste: Rémi Guibert
Révision: CERI (Jean-Marie Lorin)

PUBLICITÉ

anmedia
Aline Noiroit
07 78 25 26 87
aline@anmedia.fr

L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.

DIFFUSION/ABONNEMENTS

Messageries Lyonnaises de Presse
Directeur des ventes et de la diffusion: Jean-Philippe Piron
Responsable titres sénior: Virginie Rainhaimer
Responsable titres, dépositaires, réassorts: Stéphanie Dupré
Promoteur des ventes: Emmanuel Cambon - 06 37 63 02 87
Contact dépositaires et diffuseurs - 01 77 45 35 73

Directrice abonnement et marketing direct:
Christine Leriche - christine.leriche@oracom.fr

MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS

Directrice Marketing / Communication & Promotion:
Sandra Boixel - sandra.boixel@oracom.fr

ADMINISTRATION/ACHATS

compta@oracom.fr - 01 44 78 97 64
Directrice des achats: Virginie Labrusse - virginie.labrusse@oracom.fr

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ Claude Olive

DIRECTRICE ASSOCIÉE Nathalie Cohen

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-Philippe Pécoul

Châteaux & Patrimoine est édité par ORACOM,
SA au capital de 129 532 € - RCS Paris B 397 522 657
Siège social: 168 bis-170 rue Raymond Losserand - 75014 Paris
Principaux actionnaires: Jean-Philippe Pécoul,
Auriale SARL, Finadin SA

Dépôt légal à parution: en cours
Commission paritaire: en cours

IMPRESSION

ROULARTA
Meiboomlaan 33 8800 ROESELARE Belgique

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Finlande	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Ptot (Kg/t)	0,007

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc., est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle: Art. L. 122-4: Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art. L. 335-3: Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art. L. 335-2: La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 1°) "de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende".

Crédit photo couvertures: Hervé Lewandoski - CMN, Christophe Apatie
Crédits photos: tous droits réservés.



Châteaux & Patrimoine
est une publication du groupe



MAISON DES VINS DE CHEVERNY ET COUR CHEVERNY

Vins de Val de Loire



Conception: www.sophiemmanuel.com / création: www.comenvalde.fr / photos: Alain Caillaud

concept de dégustation INNOVANT

Maison des Vins de Cheverny
1, av du Château 41700 CHEVERNY
Tél: 02 54 79 25 16



Horaires d'ouverture
7/7j de mars au 11 nov de 11h à 13h15 et de 14h15 à 19h

www.maisondesvinsdecheverny.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

DESTINATION CHÂTEAUX DE LA LOIRE

AU CŒUR DE LA VALLÉE DES ROIS

À MOINS DE DEUX HEURES
DE PARIS, DÉCOUVREZ LA VOIE
ROYALE POUR UN SÉJOUR
INOUBLIABLE ENTRE NATURE,
CULTURE ET ART DE VIVRE.

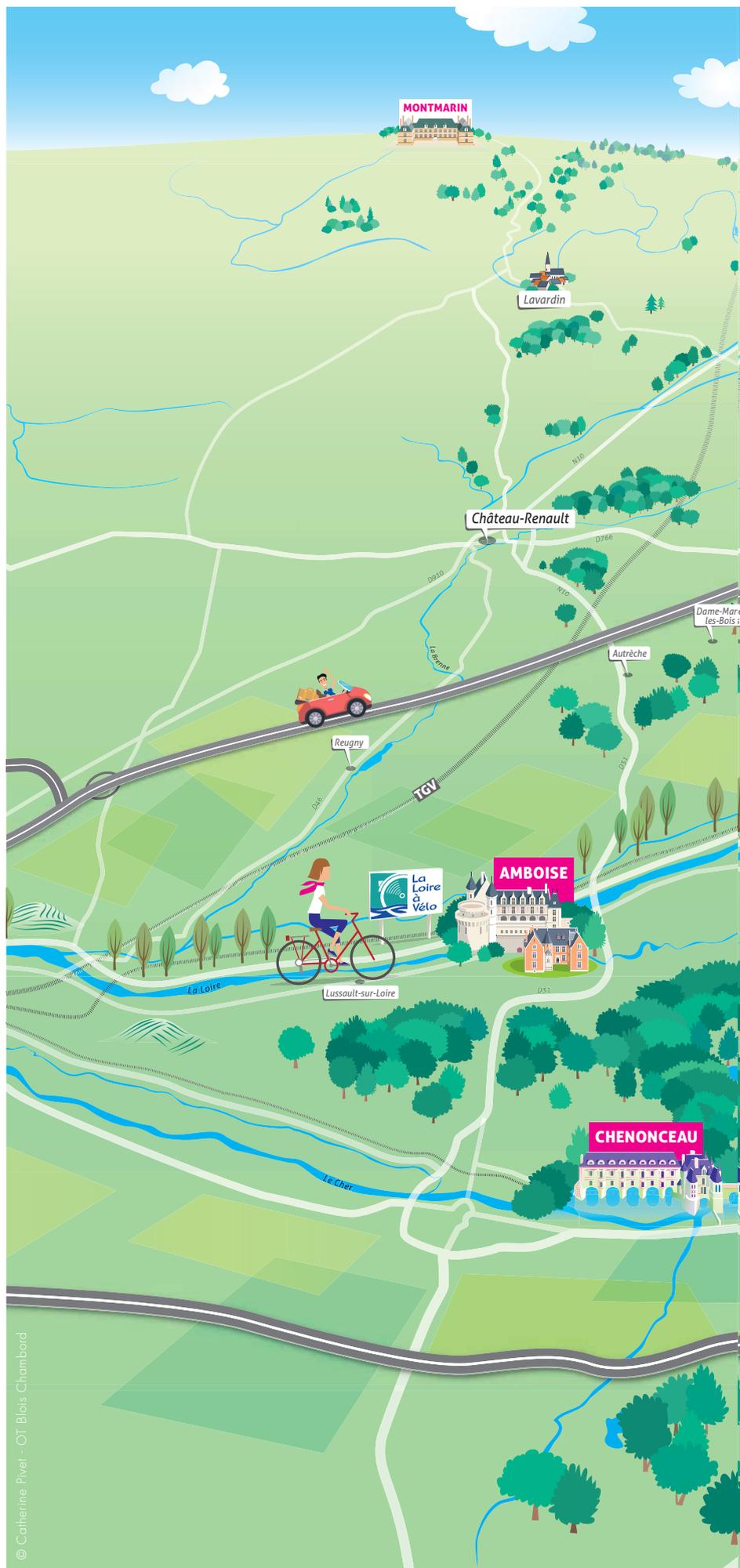
ACCÈS

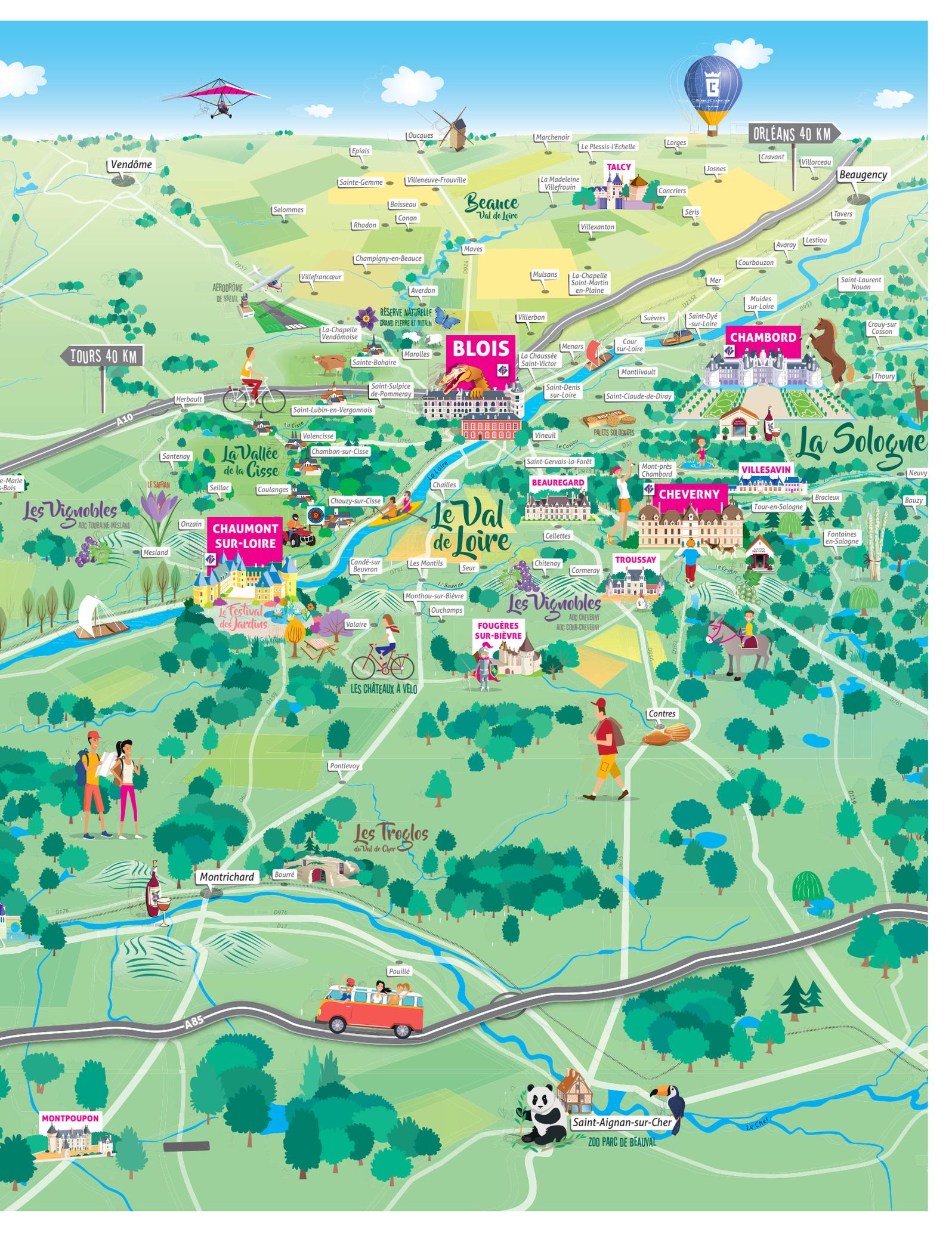
- ▶ En train : de Paris Austerlitz à Blois-Chambord (1 h 30 à 2 h)
- ▶ En voiture : A10, sortie 17, A85 sortie 14 ou 12.

CIRCULER SUR PLACE AU DÉPART DE BLOIS

- ▶ Navette Bus Azalys vers Chaumont-sur-Loire.
- ▶ Navette bus Rémi vers Chambord, Villesavin, Cheverny et Beauregard
- ▶ Navette Zooparc de Beauval Rémi
- ▶ Navette en minibus vers les châteaux Royal Connection
- ▶ Location de véhicule Rent@car
- ▶ Transferts en taxi
- ▶ Location de vélos

Infos pratiques dans notre carnet d'adresses p. 94





Vendôme

ORLÉANS 40 KM

Beauce
Val de Loire

CHAMBORD

BLOIS

CHAUMONT
SUR-LOIRE

Le Val
de Loire

CHEVERNY

Montrichard

FOUGÈRES
SUR-BIÈRE

MONTPOUPON

Saint-Aignan-sur-Cher
ZOO PARC DE BEAUVAIL

Les Vignobles
AOC TOURAINE-MESLAND

La Vallée
de la Cisse

La Sologne

Les Troglis
du Val de Cher

Les Vignobles
AOC CHEVERNY
AOC COUR-CHEVERNY

TOURS 40 KM

A10

A85

Beaugency

Muides
sur-Loire

BLOIS

CHAUMONT
SUR-LOIRE

Le Val
de Loire

CHEVERNY

Montrichard

FOUGÈRES
SUR-BIÈRE

MONTPOUPON

Saint-Aignan-sur-Cher
ZOO PARC DE BEAUVAIL

Les Vignobles
AOC TOURAINE-MESLAND

La Vallée
de la Cisse

La Sologne

Les Troglis
du Val de Cher

Les Vignobles
AOC CHEVERNY
AOC COUR-CHEVERNY



© DK

WEEK-END VÉNITIEN EMBARQUEZ À VENISE

Pour la 5^e année, Venise s'invite au château de Cheverny pour un week-end haut en couleur ! Durant deux jours, vivez dans une atmosphère de fête au rythme de la musique italienne. Au programme du samedi : déambulation et pique-nique dans le parc, danse vénitienne autour de la pièce d'eau et visite nocturne du château. Cette magnifique soirée se terminera en beauté avec un feu d'artifice. Et le dimanche, les personnes costumées défilèrent dans les allées du parc dans une atmosphère féerique.

Les 2 et 3 juin 2018

LPO À TIRE-D'AILE



Afin de préserver et de sauvegarder les oiseaux en Loir-et-Cher, la ligue de protection des oiseaux (LPO) du Loir-et-Cher prend désormais une part active dans la vie du portail naturaliste Faune-France, un carnet numérique qui permet de recenser les observations de chacun, adhérents et observateurs amateurs, par région. Le portail est ainsi alimenté par plusieurs milliers de contributeurs, observateurs bénévoles et professionnels. Toute contribution vient enrichir les connaissances de la LPO sur la répartition des espèces dans l'objectif d'assurer au mieux leur préservation.

Afin de promouvoir la biodiversité et la protection de la nature, la LPO organise plusieurs sorties d'observation de la faune et de la flore ligériennes. Le 2 juin, partez à la rencontre des busards et oiseaux de plaine qui ont élu domicile en Petite Beauce. Le 23 juin, observez une colonie de sternes naines et pierregarins.

Pour s'inscrire à Faune-France : www.faune-france.org
Pour plus de renseignements sur les sorties : www.ofv41.fr/agenda/



Sterne naine

© Didier Loyer

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

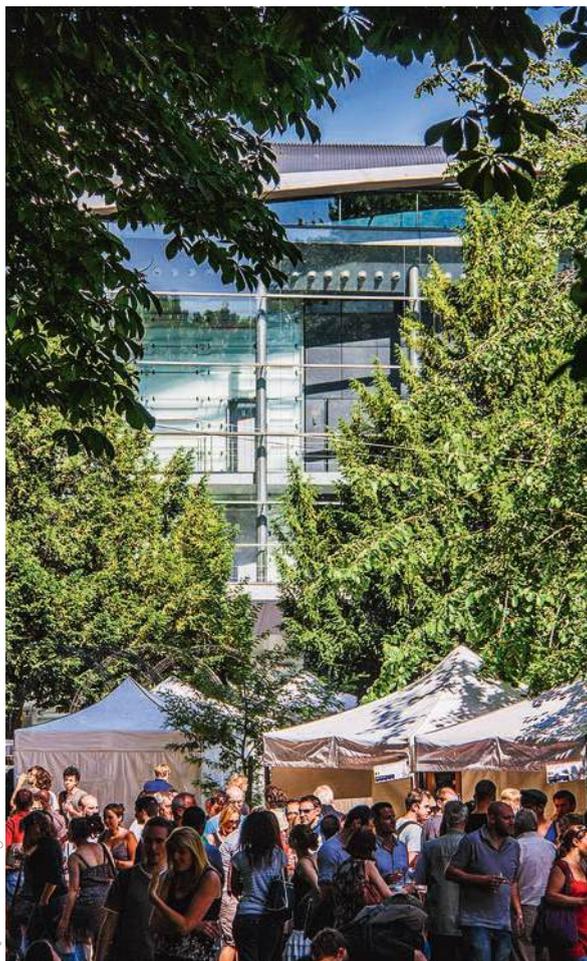


DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS 31 MARS AU 04 NOVEMBRE 2018

KLAUS PINTER
SHEILA HICKS
FIONA HALL
SARKIS
ÉVA JOSPIN
FUJIKO NAKAYA
NILS-UDO

ANNE ET PATRICK POIRIER
FRANS KRAJCBERG
TANABE CHIKUUNSAI IV
SIMONE PHEULPIN
DUY ANH NHAN DUC
NATHALIE NERY
JACQUES TRUPHÉMUS



© Julien Boulanger

VITILLOIRE

TOURS FÊTE LES VINS

Créé en 2003 à l'initiative de la ville de Tours, Vitiloire promeut, le temps d'un week-end, l'œnologie et le patrimoine viticole et gastronomique du Val de Loire. En plein cœur de Tours, plus de 150 vignerons font découvrir la diversité de leur production et proposent aux visiteurs des bars à vin, une librairie viticole, des randonnées dans les vignobles ou des démonstrations de cuisine. De grandes tablées façon "guinguette" sont prévues pour se régaler des produits du terroir dans une ambiance conviviale.

Du 26 au 27 mai 2018



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22





© Laurent Guerre-Canton, SARL Les 3 G

ESCAPE GAME AU CHÂTEAU DES ÉNIGMES

PARVIENDREZ-VOUS À VOUS ÉCHAPPER ?

La première salle d'escape game du Val de Loire est ouverte. Elle se situe dans le château de Rocheux, plus connu sous le nom de château des Énigmes. L'escape game est un jeu d'évasion grandeur nature. Le principe ? Vous êtes enfermé dans une pièce remplie d'énigmes et d'indices, et vous avez 60 minutes pour les résoudre. L'escape castle du château des Énigmes prend place au cœur d'une école de sorciers. Les participants ont pour objectif d'intégrer la prochaine promotion de la célèbre Académie des Mages et Sorciers de Rocheux. Un maître du jeu sera présent pour aider à passer les épreuves et à résoudre les énigmes magiques, si toutefois il est appelé à l'aide ! Si vous venez à bout de ce jeu d'évasion, à vous la victoire.

De 2 à 5 personnes par équipe.

À partir de 6 ans.

Plus d'info : escape-games-41.com

FÊTE DES VENDANGES RENDEZ-VOUS VINO

Au crépuscule de l'été, une trentaine de vigneronnes des AOC cheverny et AOC cour-cheverny se réuniront pour vous faire déguster les meilleurs vins de la région lors de la 8^e édition de la Fête des vendanges.

Des randonnées pédestres ou à vélo à travers les vignobles seront organisées pour vous mettre en appétit. Les dégustations de vins auront lieu dès 11 h sur la place de l'église et seront accompagnées d'un marché du terroir. Pour terminer la journée en beauté, pressez vous-même votre pur jus de raisin dans un pressoir à l'ancienne.

Le 8 septembre 2018

Plus d'information sur :

www.fetedesvendanges.net



© Thibphotos



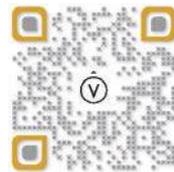
VENDÔME

BIEN PLUS QU'UNE PLACE



Hébergeurs, restaurateurs,
vignerons, artisans, artistes,
sites touristiques...

Découvrez nos talents sur
bienplusquuneplace.com



© Laurence Mary © Antonin Veillith – Territoires vendômois





© Amélie Debray

LES RDV DE L'HISTOIRE

LA PUISSANCE DES IMAGES

L'histoire s'invite à nouveau dans Blois à l'occasion de la 21^e édition des Rendez-vous de l'Histoire, qui a pour thème "La Puissance des images". Peintures, gravures, photographies, les images ne nous laissent pas indifférents. Fascinantes et provocantes, elles sont au cœur de notre société comme mode de communication et d'information, d'où l'intérêt qu'elles suscitent auprès des chercheurs en sciences sociales. Comme chaque année, amateurs et passionnés se réunissent pour échanger et participer aux conférences, débats, salon du livre, expositions, projections de films... Ces rendez-vous permettent au public de rencontrer les plus grands historiens de notre époque. Des cartes blanches sous forme de tables rondes seront également organisées par des instituts de recherche, associations ou encore maisons d'édition qui peuvent proposer des rencontres en lien ou non avec le thème de la manifestation. Rendez-vous du 10 au 14 octobre!

Du 10 au 14 octobre 2018, à Blois.

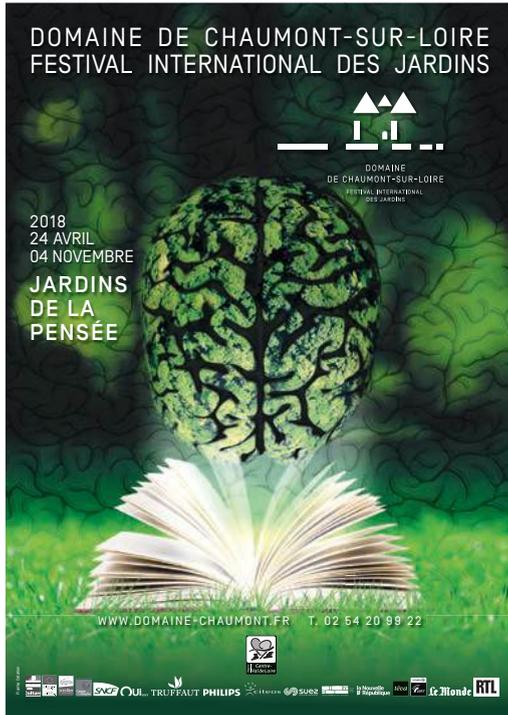
FESTIVAL H₂O AU FIL DE L'O

Née de la volonté de promouvoir à la fois la préservation de l'eau, de son environnement et la culture contemporaine, l'association Artécisse

organise la 3^e édition du Festival H₂O. Lieu de rencontres pluridisciplinaires regroupant littérature, musique ou encore arts plastiques ou cinéma, ce festival permet au public de poser la question de la place de l'Homme dans l'environnement et de valoriser le territoire de la Vallée de la Cisse tout en proposant une initiation à l'art pédagogique et ludique. Cette année, les « châteaux d'eau » sont à l'honneur. Si la région en compte près de 30, répartis dans la vallée de la Cisse, ils seront ici l'objet d'une exposition photos itinérante, signée Isabel Da Rocha. Les visiteurs pourront également assister à un spectacle créé spécialement pour le festival par la compagnie du Hasard.



Du 19 mai au 24 juin. www.artecisse.xyz



FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS PENSÉES FLEURIES

Du 24 avril au 4 novembre prochain, la 27^e édition du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire est placée sous le thème des "Jardins de la pensée". Paysagistes, architectes, urbanistes, graphistes et même anthropologues et plumassiers issus du monde entier traduiront leur pensée sous une forme florale. Une flânerie sur le domaine de Chaumont-sur-Loire vous fera découvrir des jardins plus surprenants les uns que les autres, éveillant votre curiosité et suscitant parfois la réflexion devant les intentions de leurs créateurs. Pour plus d'informations sur l'édition 2018 du festival et sur les artistes invités, rendez-vous en page 36 de ce magazine.

Du 24 avril au 4 novembre 2018

3 HÔTELS, 3 UNIVERS



Les Jardins de Beauval



Les Pagodes de Beauval



- NOUVEL HÔTEL -
Les Hauts de Beauval

02 54 75 6000 / reservations@leshotelsdebeauval.com

HOTELSBEAUVAL.COM

+ DE 300
ÉVÉNEMENTS
ARTS, CULTURE
& NATURE

f t i #Blois
#BloisChambord

Des
Lyres
d'été
2018 15 juin > 22 sept

Destination Blois-Chambord
Programmation sur blois.fr / bloischambord.com

Blois-Chambord KEOLIS Chérie

LA PROGRAMMATION ESTIVALE DES LYRES D'ÉTÉ

DU 15 JUIN AU 22 SEPTEMBRE 2018,
BLOIS ET QUELQUE 90 COMMUNES
ENVIRONNANTES CÉLÈBRENT L'ÉTÉ AVEC
LA 12^E ÉDITION DU FESTIVAL DES LYRES D'ÉTÉ.
ENTRE SPECTACLES DE CIRQUE ET DE MAGIE,
ESCRIME, COURS DE DANSE ET D'ARTS
PLASTIQUES, CONCERTS, SOIRÉES-CONTES,
PLUS DE 300 ANIMATIONS GRATUITES SONT
PROPOSÉES ET PERMETTENT DE S'INITIER
À TOUTES SORTES DE DISCIPLINES ET D'ARTS
DIFFÉRENTS. VOICI UNE PETITE SÉLECTION.

CHAMBORD EN FESTIVAL

Pour sa 8^e édition, le Festival de Chambord compte sur une programmation éclectique pour rassembler les mélomanes du Loir-et-Cher et d'ailleurs. Dans le château emblématique du Val de Loire, traversez les époques grâce à la grande variété du répertoire. Réunissant des ensembles mondialement reconnus et de jeunes talents, le festival vous convie à un voyage dans le temps, entre airs d'opéra et musique contemporaine, pièces pour duo et trio et grandes symphonies. La plupart des concerts seront donnés dans le cadre séduisant de la cour du château et des jardins à la française. D'autres auront lieu au rez-de-chaussée et seront l'occasion d'une déambulation musicale au sein du château. En ouverture cette année, retrouvez le *Premier concerto pour violoncelle de Chostakovitch* et la *Symphonie n° 7* de Beethoven, interprétés par l'orchestre symphonique de la Région Centre-Val de Loire/Tours et le violoncelliste Xavier Phillips, sous la direction de Benjamin Pionnier.

Du 30 juin au 14 juillet 2018
Adulte plein tarif de 20 à 50 € (selon concert et catégorie)

8^e Festival
de Chambord
30 juin-14 juillet 2018

Réservations :
chambord.org
02 54 50 50 40

Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire / Tours
& Xavier Phillips
Douce Mémoire & La Réveuse
Vanessa Wagner
& le Chœur Spirito
Adam Laloum
& Victor Julien-Laferrière
Orchestre de chambre
de Nouvelle-Aquitaine

Loire, amour
et charcuterie
© Sébastien Billon



AUX RYTHMES DU JAZZ

Cette année encore, Cheverny vibrera au rythme du jazz lors de la 11^e édition du festival Jazzin' Cheverny. Du 28 juin au 1^{er} juillet, Stanley Clarke, Sylvain Rifflet, Jean-Christophe Cholet et Melody Gardot, ainsi que beaucoup d'autres, vous transporteront dans leur univers musical au cœur de lieux d'exception, comme le château de Cheverny.

Du 28 juin au 1^{er} juillet 2018

LOIRE, AMOUR ET CHARCUTERIE

L'association Les Marins du port de Chambord vous présente Henriette du Mans et Rosette de Lyon, deux comédiennes musiciennes hors pair. Après une charmante balade en bateau, ces deux énergumènes accompagneront votre pique-nique sur une île de Loire au son de l'accordéon et de la contrebasse, et surtout en chansons ! De Besame Mucho au Tango des joyeux bouchers... tout est bon !

Le 7 juillet 2018

18 h, au port de Saint-Dyé-sur-Loire

LOIR-ET-CHER : VIVEZ LA RÉALITÉ VIRTUELLE



LE LOIR-ET-CHER EST LE PREMIER DÉPARTEMENT À VOUS FAIRE VIVRE L'EXPÉRIENCE **TIMESCOPE** !

À partir de juin 2018, découvrez le Val de Loire tel que vous ne l'avez jamais vu grâce à la réalité virtuelle. Une expérience unique à vivre à Blois, Vendôme, Chaumont-sur-Loire et en gare d'Austerlitz.

Des mythiques châteaux de la Loire en passant par le ZooParc de Beauval :
le Val de Loire une destination d'exception !

Infos sur : val-de-loire-41.com



LOIR-ET-CHER



LA LOIRE EN CONTES

Il était une fois une soirée qui débiterait par une promenade en bateau le long du fleuve. Arrivés sur une île, les passagers accosteraient pour retrouver Michel Maraone, conteur de Loire, qui les transporterait dans l'univers magique des contes et légendes de la région.

Le 13 juillet 2018

18 h 30, au port de Saint-Dyé-sur-Loire

L'AFFAIRE CAPUCINE

Aurélien Laurence, Mary Poppin's des temps modernes, déniche des histoires envoûtantes, drôles et tendres, qu'elle accompagne de chansons françaises. Clavier, violoncelle, guitare et percussions vous accompagnent dans son univers onirique et intimiste.

Le 25 juillet 2018

20 h 30, à Mont-près-Chambord

JOUR DE FÊTE

Trois comédiens-chanteurs de bonne humeur vous font découvrir des airs parfois méconnus dans une ambiance de cabaret insolite.

Le 1^{er} août – 20 h 30, à Mont-près-Chambord

CONCERT TOUTOUÏE

Un violon, une guitare et des chansons. C'est la recette du groupe Toutouïe, dont les membres surprennent, virevoltent et improvisent au rythme furieusement festif du jazz manouche. Entre compositions originales et airs traditionnels, venez vibrer aux cadences de cette musique entraînante.

Le 8 août

20 h 30, à Mont-près-Chambord

ÉTÉ MUSICAL DES DOUVES

Vivez un été musical au son des plus grands airs classiques en compagnie du Quatuor Diotima qui reprendra pour vous l'intégral des Quatuors de Beethoven.

Le 19 août

17 h, à Veuzain-sur-Loire

FESTIVAL VA JOUER DEHORS

Une scène itinérante s'installe dans des coins champêtres des bords de Loire pour y faire résonner de grands airs de musique classique. À écouter les pieds dans l'herbe !

Du 15 au 25 août

www.festivalvajouerdehors.com

Jazzin'
Cheverny

© Polevents2014



Pour plus d'informations sur la programmation du Festival Des Lyres d'été, rendez-vous sur : www.blois-chambord.com



Concert Toutouïe

© Julien Poulain

NOS PETITS CHÂTEAUX ONT DU CARACTÈRE

Château de Villesavin



BEAUREGARD



TROUSSAY



TALCY



FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE



© François-Christophe - Studio Pitzm

PASS 5 PETITS CHÂTEAUX POUR 34€
À réserver sur www.bloischambord.com





Le château
de Bellegarde

© DR

AU FIL DE LA ROSE

NOURRIE PAR LES TERRES SABLEUSES ET LA DOUCE LUMIÈRE
LIGÉRIENNES, LA ROSE EST CHEZ ELLE EN VAL DE LOIRE.
ENTRE LIEUX DE CHARME, MONUMENTS DE PRESTIGE
ET JARDINS D'EXCEPTION, LAISSEZ-VOUS GUIDER
PAR CE JOLI FIL CONDUCTEUR, AU GRÉ DES FLORAISONS.

Commençons par la capitale de la rose : Orléans. Au cœur du quartier Saint-Marceau, la **roseraie Jean-Dupont** symbolise l'histoire des roses dans la région en réunissant la plupart des roses obtenues par les rosiéristes locaux depuis 1819. Installée dans le quartier traditionnel des pépiniéristes, où s'étendaient de véritables « usines à fleurs » à l'époque de

l'apogée de l'horticulture orléanaise, cette roseraie, fruit d'un travail de recherche et de conservation exemplaire, évoque les grandes familles qui ont marqué la production horticole : Barbier, Turbat, Vigner, Levasseur, Ève... entre autres.

La balade se poursuit au **jardin des Plantes**, un des plus beaux jardins de roses de France, où sont conservés et présentés les rosiers primés ►



Le Manoir
de la Javelière

© Amandine Rue/
ADRT du Loiret

Reines en leur château

Comme les châteaux dont elles portent le nom, certaines roses conservent leur splendeur à travers le temps. De mai à octobre, la rose Château d'Amboise® est la rose rouge par excellence. Idéale en massif grâce à sa jolie forme buisson, elle s'épanouit en fleurs doubles d'un rouge velouté et profond. Récompensée en 2017 par le grand prix de la Société nationale d'horticulture de France, la rose Château de Cheverny® présente des fleurs jaune safran et délivre, en massif comme en pot, un parfum intense de fruits et de thé, sur fond d'épices vanillées.

La roseraie
du parc floral
de la Source

© Ch. Mouton



► au **Concours international de roses** qui s’y tient chaque année en septembre. Conservatoire exceptionnel des plus beaux rosiers grimpants, le jardin des Plantes se mue en un écrin abondamment fleuri de la belle saison jusqu’au mois d’octobre. Orchestrées par l’architecte paysagiste Jean Grelier, les touffes de rosiers s’y enchevêtrent librement en tonnelles ou au sol, recréant le tableau chatoyant du Paradou, le jardin sauvage imaginé par Émile Zola dans son roman *La Faute de l’abbé Mouret*. Abandonnez-vous à la rêverie dans le jardin des Cinq Sens.

ROSE AMOUREUSE

À quelques kilomètres de là, les 35 ha du **parc floral de la Source** présentent, depuis les Floralies internationales de 1967, plus de 200 000 pieds de rosiers, disséminés le long du bassin du miroir, dans la roseraie de l’Europe et dans la roseraie paysagère. Baptisée “roseraie des sentiments”, cette dernière rassemble plus de 400 variétés de roses, qui déclinent en couleurs le vocabulaire amoureux. Ne ratez pas la fleur emblématique des lieux issue du rosier Albert Poyet, créée par André Ève en hommage à l’organisateur des Floralies.

À **Saint-Jean-Le-Blanc**, l’art s’expose au château, sublimé par une roseraie créée en 2012 qui réunit 76 variétés de rosiers sélectionnées pour leur ►

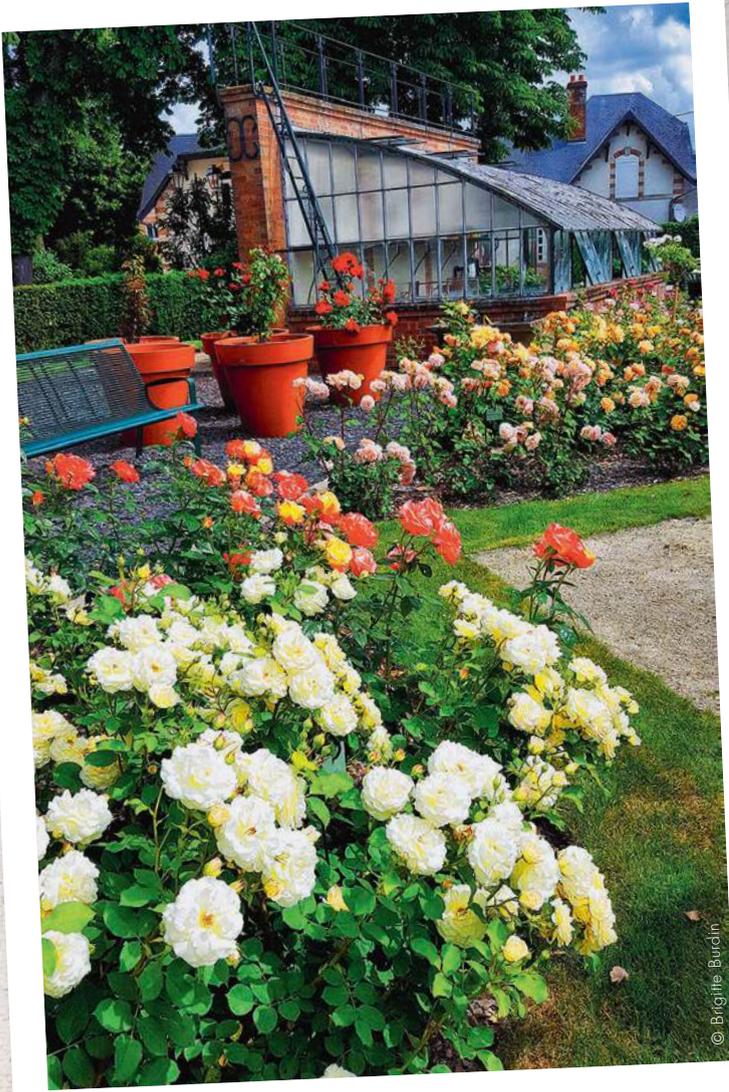
La passion de la transmission

Depuis leur naissance au XIX^e siècle, les variétés anciennes et modernes de roses sont choyées,

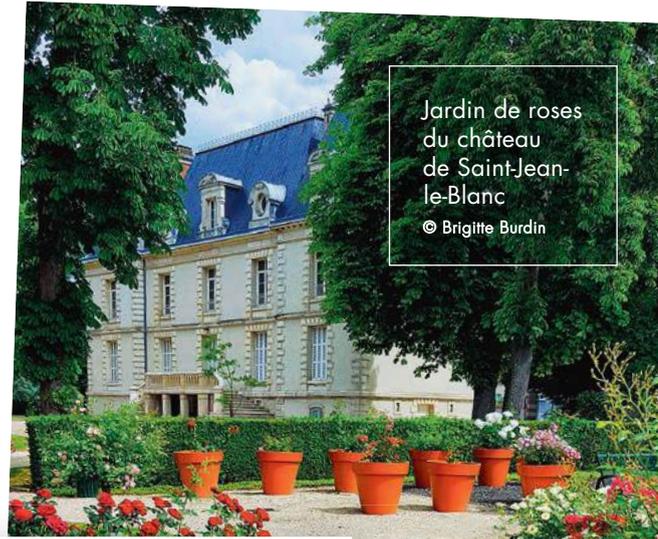
de greffon en greffon, par des passionnés, producteurs ou simples jardiniers. Dans les années 1980, le “pape des roses anciennes”, André Ève, révolutionna le traitement et l’usage de la rose en la plantant parmi une végétation dense, loin des carrés sages et rangés, pour lui rendre sa naturalité et renouveler le paysage. Depuis sa disparition en 2015, le paradis de ce pionnier de l’agroécologie, situé à Pithiviers, est entretenu par une trentaine de bénévoles passionnés qui perpétuent la mémoire de ce passeur de roses internationalement connu. De son côté, la rosiériste Francia Thauvin sauve de l’oubli les roses orléanaises, qu’elle soigne comme ses enfants. Elle regreffe des variétés ayant disparu du commerce et les confie à des conservatoires qui, à leur tour, les maintiennent en vie. Sa pépinière est un trésor à ciel ouvert, où plus de 1 000 variétés rares se développent toute l’année. À quelques kilomètres, Bellegarde, le troisième pôle de production de roses en France (plus de 3 millions de rosiers par an), cultive la tradition des rosiers tiges. Rendez-vous dans cette cité des roses le troisième week-end de novembre pour les célèbres foires aux rosiers !

« Sous ce poudroïement
de flammes,
le grand jardin vivait
avec une extravagance
de bête heureuse,
lâchée au bout du monde,
loin de tout, libre de tout. »

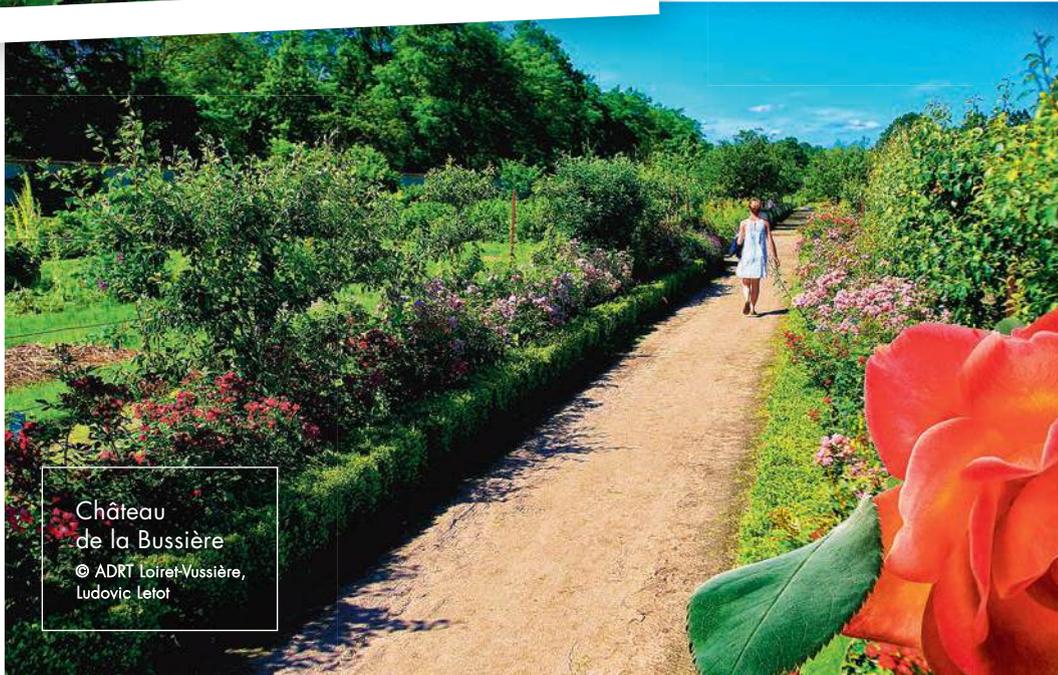
Émile Zola



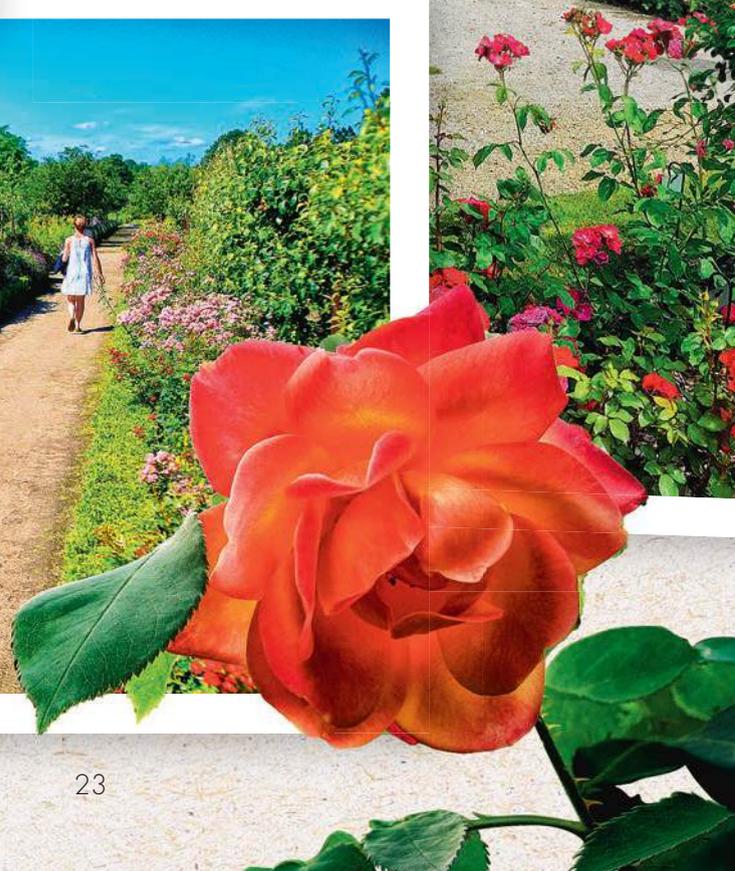
© Brigitte Burdin



Jardin de roses
du château
de Saint-Jean-
le-Blanc
© Brigitte Burdin



Château
de la Bussière
© ADRT Loiret-Vussière,
Ludovic Letot





La roseraie
du parc floral
de la Source

© Ch. Moulon

► vigueur et leur résistance. Plantée autour d'une serre adossée, elle offre une promenade intimiste en famille ou en amoureux. Si vous aimez les roses rares, en buisson, remontantes et odorantes, une visite s'impose à la pépinière Francia Thauvin, à Saint-Cyr-en-Val. Fille et petite-fille de pépiniéristes, cette figure de l'horticulture ligérienne perpétue la tradition familiale des roses anciennes orléanaises, botaniques, anglaises et modernes.

ROSE INFINIE

Prenons la route un peu plus loin, sur la rive gauche de la Loire, où les **jardins de Roquelin** présentent plus de 500 variétés de roses anciennes, plantées selon deux inspirations profondes: le jardin à l'anglaise, avec un savant mélange de roses et de plantes vivaces (delphiniums, géraniums, iris, sauges, euphorbes), et le jardin médiéval, avec ses structures en châtaignier. Simples, doubles, plates ou bouillonnées,

roses, blanches ou violines, il y en a pour tous les goûts. Plus au nord, vers Pithiviers, en plein cœur du village de Neuville-sur-Essonne, sur les terres d'un château des XIII^e et XV^e siècles, le **théâtre des Minuits** accueille des spectacles dans un écrin mêlant prairie, forêt, potager, vergers suspendus... André Ève a laissé ici aussi son empreinte avec un magnifique conservatoire de plus de 200 rosiers. Le détour s'impose !

Enfin, la cité royale de Blois abrite elle aussi, depuis 1991, une somptueuse roseraie, conçue par Éric Ossart et Arnaud Maurière sur la terrasse haute des **jardins de l'évêché**. Dominant la vieille ville et la Loire, ce cocon de verdure est planté de rosiers odorants et remontants taillés en arbuste, dont la variété emblématique Roseraie de Blois, d'un beau fuchsia foncé. Rythmée en carrés de couleurs, égayée par un bassin et par le chant des oiseaux, la promenade entre ses murs couverts de rosiers lianes émerveillera tous vos sens. 👑

Boutique
des roses
anciennes et
nouvelles chez
André Ève

© DR

Autour de la rose s'est tissé tout un art de vivre, fait de *farniente* et de douceur. Plus d'une vingtaine de sites du Loiret, hôtels, gîtes ou chambres d'hôtes, et de nombreux restaurants vous accueillent dans le respect d'une charte spécifique: jardins plantés en massif, décoration florale, spécialités déclinant sa délicate saveur... Car la star des jardins fait le régal des gourmets. Nostradamus recommandait celles de Provins ou de Damas pour la confiture, et Ronsard raffolait du vinaigre rosat, une infusion de pétales séchés dans un vinaigre à l'ancienne. Sucres, sirops, macarons, vins, pétales cristallisés..., vos papilles n'y résisteront pas. Osez l'alliance avec le safran ! L'or rouge fait exploser en bouche la saveur de la reine des fleurs.

Sa majesté la rose





Carnet d'adresses

ROSERAIE JEAN-DUPONT

Parc Léon Chenault,
quartier Saint-Marceau
45100 Orléans
02 38 24 05 05

JARDIN DES PLANTES

Place du Jardin des Plantes,
avenue de Saint-Mesmin
45100 Orléans
02 38 24 05 05
www.orleans-metropole.fr

PARC FLORAL DE LA SOURCE

Avenue du Parc Floral
45072 Orléans
02 38 49 30 00
[www.parcfloral
delasource.com](http://www.parcfloral
delasource.com)

ROSERAIE DU CHÂTEAU DE SAINT-JEAN-LE-BLANC

142 rue Demay
45650 Saint-Jean-Le-Blanc
02 38 66 39 61
www.saintjeanleblanc.com

JARDINS DE ROQUELIN

Lieu-dit "Roquelin"
45130 Meung-sur-Loire
06 70 95 37 70
[www.lesjardins
deroquelin.com](http://www.lesjardins
deroquelin.com)

THÉÂTRE DES MINUITS

153 la Grande Rue
45390 La Neuville-
sur-Essonne
02 38 39 18 11
[www.theatredes
minuits.com](http://www.theatredes
minuits.com)

ROSERAIE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ DE BLOIS

Accessible tous les jours
de mai à octobre

JARDIN ANDRÉ ÈVE

06 20 07 55 13
www.amisdandreeve.fr

PÉPINIÈRE FRANCIA THAUVIN

345 rue des Pépinières,
Domaine de Cornay
45590 Saint-Cyr-en-Val
02 38 63 85 23
www.rosier-pepiniere.com

FOIRE AUX ROSIERS DE BELLEGARDE

12 bis place Charles
Desvergues
45270 Bellegarde
02 38 90 25 37
www.foire-aux-rosiers.com

PÉPINIÈRES ET ROSERAIE GEORGES DELBARD

Boulevard de l'Industrie
41700 Contres
02 54 79 71 71
www.georgesdelbard.com

Un jardin
remarquable

Un lieu de détente,
de découvertes
et d'émotions

Parc Floral de La Source Orléans - Loiret



Naturellement Val de Loire

BLOIS

CHÂTEAU ROYAL

CHAMBORD

CHAUMONT

-SUR-LOIRE

CHEVERNY

CHENONCEAU

AZAY-LE-

RIDEAU

LE CLOS LUCE

AMBOISE

TALCY

VILLESAVIN

BEAUREGARD

TROUSSAY

FOUGÈRES





LES CHÂTEAUX

CONNUE POUR ÊTRE « LE JARDIN DE LA FRANCE », LA VALLÉE DE LA LOIRE ABRITE QUANTITÉ DE TRÉSORS ARCHITECTURAUX. PARMI EUX, **LES CHÂTEAUX ROYAUX** LUI VALENT DE FIGURER AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ DE L'UNESCO. LAISSEZ-VOUS GUIDER AU CŒUR DE CES MONUMENTS QUI TRÔNENT AVEC MAJESTÉ AU SEIN DE PAYSAGES GRANDIOSES. ►



Spectacle du

21 avril au
23 septembre 2018,
tous les soirs dans
la cour du château
(sauf les 21 juin et
13 juillet). Avril, mai,
septembre: 22 h. Juin,
juillet, août: 22 h 30.

Durée 45 minutes

Traduction simultanée
par audiolangue en
anglais, allemand,
espagnol, italien,
néerlandais, russe,
portugais, chinois
et japonais

Tarifs Adulte: 10,50 €
/ Réduit: 9 € /
Enfant: 6,50 €

Billets combinés
avec la visite du
château: 19,50 /
15,50 € / 10,50 €

Nouveau son et
lumière à Blois

© Cosmo AV

NOUVEAU SON & LUMIÈRE

— au — Château de Blois

À GRAND RENFORT D'EFFETS SONORES ET VISUELS,
LE NOUVEAU SPECTACLE SON & LUMIÈRE DU CHÂTEAU
ROYAL DE BLOIS FAIT REVIVRE LES GRANDS MOMENTS
DE SON HISTOIRE EN 360°. À COUPER LE SOUFFLE !

Images 3D, musiques remixées, voix qui se propagent dans la nuit, bruitages immersifs, video mapping... Le nouveau Son & Lumière du château royal de Blois ressemble à un festival d'effets spéciaux ! Si le scénario, signé de l'historien Alain Decaux, reste inchangé, tout comme les voix des comédiens, Robert Hossein, Pierre Arditi et Fabrice Luchini, la forme, elle, a été entièrement repensée et modernisée.

UN RECORD DE FRÉQUENTATION

« En créant il y a 25 ans le spectacle "Ainsi Blois vous est conté!", le château de Blois était précurseur en matière de Son & Lumière, raconte Aurélie Foucault, responsable du développement touristique et commercial. Et malgré la forte fréquentation – 46 000 spectateurs en 2017, un record ! –, il devenait nécessaire de le renouveler compte tenu du vieillissement du matériel et de l'évolution des technologies. »

En 2016, après avoir obtenu l'aval des élus de la ville de Blois et élaboré un cahier des charges qui tenait compte des contraintes techniques et patrimoniales du château, deux sociétés ont été retenues à l'issue d'un appel d'offres : Cosmo AV pour la création artistique et ETC

audiovisuel pour la conception technique. « L'une et l'autre ont de très belles références, observe Aurélie Foucault. Cosmo AV a notamment collaboré au spectacle du Puy du Fou et aux JO de Sochi, tandis qu'ETC a travaillé pour les cathédrales de Reims et de Rouen, le Palais des Papes, le Futuroscope, ou encore le Grand Palais. »

UN NOUVEAU SPECTACLE À 360°

Inaugurée le 21 avril, la nouvelle version de "Ainsi Blois vous est conté!" se révèle époustouflante de bout en bout. « Elle utilise le video mapping, qui rend le Son & Lumière beaucoup plus vivant », souligne son régisseur, Jérôme Léger. Cette technique permet en effet de projeter des images animées en 3D sur les façades de la cour du château, demeure des comtes de Blois et des ducs d'Orléans, et résidence favorite de sept rois, de dix reines et de princes en exil. « Alors que le spectacle précédent n'utilisait que six projecteurs d'images, nous disposons désormais de vingt-deux vidéoprojecteurs, poursuit Jérôme Léger. Les images s'animent sur les quatre façades, contre deux auparavant, ce qui renforce l'immersion des spectateurs. »

Durant 45 minutes, douze séquences se succèdent sans aucun temps mort, ►



► retraçant les passages de Jeanne d'Arc et de Ronsard, les complots menés par Henri III contre le duc de Guise, etc. On suit aussi toutes les évolutions du château, de la citadelle de Thibault le tricheur à celle de Gaston d'Orléans en passant par la demeure festive de Louis XII ou le château Renaissance de François I^{er}. Dans ce spectacle à 360°, le château tremble, s'effondre, prend feu, tandis que les personnages principaux semblent plus vivants que jamais. Bref, le nouveau "Ainsi Blois vous est conté !" est un spectacle captivant et surprenant, à découvrir de toute urgence !

BLOIS, UN CHÂTEAU QUI INNOVE !

Imaginez-vous enfermé durant une heure dans une pièce du château de Blois, en décembre 1588. Le roi Henri III y prépare l'assassinat du duc de Guise avec ses fidèles. À vous de déjouer ce stratagème et de trouver une sortie en résolvant plusieurs énigmes. Proposé depuis le 28 avril 2018, cet *escape game* géant intitulé "Guet-apens royal" permet de revivre l'un des épisodes les plus fascinants de l'histoire du château. Il illustre aussi, à l'instar du nouveau Son & Lumière, la volonté du château d'innover en permanence afin d'offrir aux visiteurs des

expériences toujours plus exaltantes.

La réalité virtuelle, qui permet une immersion totale au XVI^e siècle, va dans le même sens. Coiffés d'un casque, les visiteurs assistent, comme s'ils y étaient, aux derniers instants du duc de Guise dans les appartements du roi, où un piège lui a été tendu. Pour parvenir à ce résultat, les personnages ont été modélisés par capture de mouvement, tandis que la salle des États et la chambre du roi ont été reconstituées à l'identique. Découvrez également les écrans tactiles dans la salle des États généraux et les tables tactiles dans les salles d'interprétation, où l'on découvre cinq maquettes en 3D du château à des époques différentes, ainsi qu'une animation vidéo retraçant l'évolution architecturale du château, des notices interactives et des frises chronologiques illustrées. Enfin, l'application Guideez (*voir encadré ci-contre*), téléchargeable gratuitement sur les plateformes Google Play, Apple Store et Windows, permet au jeune public de découvrir le château de Blois à travers un parcours ludique en douze étapes (cherche et trouve, jeu des sept erreurs, cadavres exquis, Memory...). Et de poursuivre l'expérience chez soi, en créant notamment des cartes postales et un carnet de voyage, à partager en famille et entre amis ! 🏰

Réalité virtuelle
au château
de Blois

© François Christophe



Escape game
Guet-apens royal
réservation
obligatoire au
02 54 90 33 32



CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS



UN VOYAGE
DANS LA DÉMESURE,
LE TEMPS ET DANS L'HISTOIRE,
À VIVRE DE JOUR COMME DE NUIT !

Escape game géant, réalité virtuelle,
Histopad, spectacles, expositions,
visites immersives...



BLOIS

J'ai testé l'appli Guideez



« Avant de partir pour le château avec les enfants, je profite du Wi-Fi pour télécharger

gratuitement l'appli Guideez (prévoir un peu de temps, il faudra charger 150 Mo en deux fois) et l'on se met en route. Dès notre arrivée, l'application nous apprend que dix reines et sept rois vécurent ici.

Ma fille s'est vite prise au jeu. Après avoir costumé son avatar, la visite commence, et avec elle les dessins, puzzles et questions d'observation, une pour chaque salle principale, soit 13 au total, pour les 5-8 ans ou les 9-13 ans. Comptez entre 1 heure et 1 h30 pour profiter pleinement des salles, en alternant période de jeu et lecture des panneaux. La variété des jeux et leur simplicité sont le gros plus de cette application qui permet de vivre la visite au rythme de l'enfant (seules les questions intermédiaires "on refait le point" nécessitent l'intervention d'un adulte). Et lorsque l'on relève le nez de l'écran, c'est pour profiter de l'histoire de ce monument magnifique, des bustes des rois, des armures, des peintures et de l'immensité des salles. L'application a laissé un très bon souvenir aux enfants qui nous réclament maintenant le nouveau spectacle Son et Lumière! »

**Anabelle, maman de Johanne
(8 ans) et Clarisse (3 ans)**

Plus d'informations sur www.chateaublois.fr

Suivez-nous sur :    

CHAMBORD



CHAMBORD, LA RENAISSANCE

APRÈS D'IMMENSES TRAVAUX DANS PLUSIEURS PARTIES DU DOMAINE ROYAL, LE CHÂTEAU DE CHAMBORD EST MÉTAMORPHOSÉ. VENEZ DÉCOUVRIR SON NOUVEAU VISAGE ET LES NOMBREUSES ANIMATIONS PRÉVUES CET ÉTÉ !

Le château de Chambord est majestueux en tous points : sa taille, sa beauté, et son site exceptionnel qui a rendu sa construction épique : il symbolise à lui seul toute la grandeur et la puissance de la France sous les règnes des visionnaires François I^{er} et Louis XIV. Outre sa singulière architecture – sa structure prend pour modèle les châteaux forts médiévaux teintés d'une nette inspiration gothique, mais sa silhouette est typique de la Renaissance –,

Chambord a un nouvel atout qui laisse ses visiteurs pantois : ses magnifiques jardins à la française.

UN PROJET FOU

Dessinés en 1734, les jardins du XVIII^e ont existé durant deux siècles avant de se perdre totalement à l'époque contemporaine. Il n'en restait en 1970 que de simples parterres de gazon, laissés tels quels pendant plus de 40 ans.



Toutefois, un projet fou a été entrepris à l'initiative du domaine : faire revivre les jardins tels qu'ils étaient au milieu du XVIII^e siècle.

Il a fallu seize années de recherches documentaires, de prospection géophysique et archéologique ainsi que d'études paysagères et architecturales pour être fidèle aux dessins originaux. Le gigantesque chantier, supervisé par Philippe Villeneuve, architecte en chef des monuments historiques, assisté du paysagiste Thierry Jourd'heuil, a ensuite été réalisé en un temps record : cinq mois ont suffi aux équipes pour planter quelque 600 arbres, 800 arbustes, 200 rosiers, 15 250 plantes de bordures et 18 874 m² de pelouses ! Mais quelle réussite : ouverts au public depuis le 20 mars 2017, les jardins retrouvés de Chambord offrent un spectacle grandiose aux visiteurs, qui découvrent enfin le domaine tel qu'il était à l'époque de Louis XV.

UN ÉTÉ ROYAL À CHAMBORD

Après une année de grands travaux à Chambord, le domaine est fin prêt pour une saison 2018

mémorable. Concerts, balades en bateau, animations nature, spectacles de chevaux et de rapaces, restauration et hébergement... Autant de réjouissances pour passer un fabuleux séjour cet été. Outre la restitution des jardins à la française qui fleurissent au printemps, de nouveaux espaces ouvrent au public : la place du village récemment rénovée et plantée de tilleuls offre aux visiteurs des lieux de détente et huit points de restauration, du café d'Orléans au restaurant Le Saint-Louis en passant par la Maison des vins de Chambord.

DÉCOUVREZ

LE DOMAINE

TEL QU'IL ÉTAIT

À L'ÉPOQUE

DE LOUIS XV

de jardins privés, les travaux de rénovation du Relais de Chambord, menés par le grand architecte Jean-Michel Wilmotte, sont terminés. Face au château, ce magnifique établissement bordant le Cosson propose 50 chambres et suites, un restaurant et un bar avec salle de billard, ainsi qu'un espace bien-être. ►

L'aube
majestueuse
sur Chambord

© Léonard de Serres

W

Passez visiter la chocolaterie **Max Vauché** à Bracieux. Visites guidées, ateliers de fabrication et même choco-bar, de quoi régaler vos papilles !



Les jardins
à la française
restaurés

© Martin Stone/Flickr

► Vous voilà donc à Chambord, magnifiquement logé et nourri, à même de profiter de la programmation artistique de grande qualité du domaine. Proposant de nombreux concerts et spectacles, la saison 2018 ne dérogera pas à la règle.

L'ÉTÉ EN MUSIQUE

Honorant sa tradition musicale, le château accueillera de nombreux concerts : la fête de la musique ouvrira le bal le 21 juin, suivie d'un grand concert de trompes le 29 juin. Et du 30 juin au 14 juillet, place au Festival de Chambord, l'un des grands rendez-vous pour

les mélomanes en Région Centre-Val de Loire. Symphonies, chants, danses, et quelques œuvres originales : création à la viole d'amour, musiques anglaises du XVI^e et du XVII^e siècle, entre autres, promettent une 8^e édition mémorable.

À HAUTEUR D'ENFANT

Pour les plus jeunes, les journées au château conjugueront activités ludiques, sportives et éducatives. Le spectacle de chevaux et rapaces "François I^{er}, le roi-chevalier", du 28 avril au 30 septembre, les plongera dans l'ambiance de la cour du monarque. Et ils pourront également partir en randonnée sur les traces des animaux de la forêt avec un guide, pour apprendre à mieux connaître les hôtes de ces bois... Enfin, la visite du château avec une tablette numérique utilisant la réalité augmentée fera voyager petits et grands à travers les âges du château.

UN IMMENSE DOMAINE À DÉCOUVRIR

Enfin, pour profiter de l'immensité du parc qui vous entoure, des locations de véhicules sont possibles : évadez-vous sur les chemins à vélo ou en rosalie, profitant des 15 km de pistes cyclables à votre disposition, naviguez sur le canal du Cosson en barque à rames ou en bateau à moteur, ou partez sur les routes du domaine en voiturette électrique ! 🏰

Chambord expose Jérôme Zonder

Du 10 juin au 30 septembre 2018, Chambord expose plus de 130 œuvres du dessinateur virtuose Jérôme Zonder, dont près de la moitié ont été produites pour l'occasion. Ces images réalistes ou plus suggestives réalisées au fusain, à la mine de plomb et parfois en empreinte seront exposées au château. On note la forêt de 30 m courant sur les murs, couverte de 89 dessins issus de collections privées.



Balades nature à Chambord

Construit au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe – environ 50 km² de nature –, le domaine de Chambord est un lieu de découverte historique mais aussi un cadre idéal pour flâner et se promener : plus de

20 km de sentiers ont été ouverts au public en 2017, permettant aux visiteurs de découvrir la faune et la flore préservées de la région.

À pied ou à vélo, explorez l'immense parc. Pour avoir la chance d'apercevoir des animaux sauvages, profitez des observatoires en accès libre : vue imprenable sur les prairies et les bois en toute discrétion. Une visite de la zone protégée est également possible en 4x4. Accompagné d'un guide forestier, vous aurez le privilège de parcourir des étendues réservées à un public restreint et d'apprendre toutes les subtilités de ce milieu paisible et complexe.

CHAUMONT-SUR-LOIRE

LA PENSÉE AU JARDIN

LE DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, DONT LE CADRE EXCEPTIONNEL ÉVEILLE L'IMAGINATION DES VISITEURS, EST DEvenu UN LIEU PRIVILÉGIÉ DE CRÉATION ARTISTIQUE ET PAYSAGÈRE, RASSEMBLANT CETTE ANNÉE ENCORE DES INTERVENANTS PRESTIGIEUX DU MONDE ENTIER.

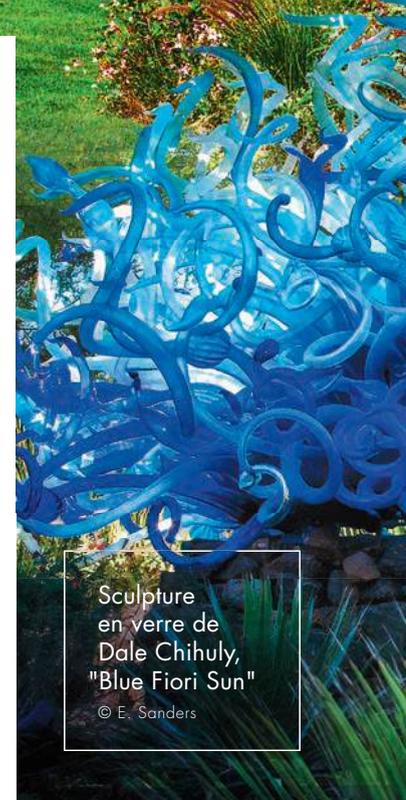
Chargé de plus de 1000 ans d'histoire, le château de Chaumont est un chef-d'œuvre de l'architecture de la Renaissance dans tout ce qu'elle a d'élégant et de romantique. Ses nombreuses tours rondes lui confèrent un profil digne d'un conte de fées, immédiatement reconnaissable. Ses intérieurs regorgent de trésors, comme la tapisserie du XV^e siècle représentant Pégase et Persée qui orne la chambre de Catherine de Médicis, ou encore l'exceptionnel carrelage majolique du XVII^e siècle installé par la famille de Broglie dans la salle du Conseil.

TRÉSORS D'ARCHITECTURE, DE DÉCOR ET D'ART CONTEMPORAIN

Tout ici fait rêver : le mobilier, l'art exposé et les bâtiments eux-mêmes. Mais le domaine

de Chaumont-sur-Loire a encore plus à offrir. Emprunter l'escalier d'honneur vous mènera aux espaces récemment ouverts au public et désormais dédiés à l'art contemporain. En 2018, ces appartements accueillent les œuvres de Sheila Hicks pour une deuxième année de création au château. Cette artiste américaine utilise la laine et le papier pour dialoguer avec les lieux, ressusciter leur histoire et leur redonner des couleurs. Une exposition exceptionnelle qui vient parfaire la visite du château, de son parc historique et de ses écuries. 

À noter : les habitants du département, particulièrement chanceux, auront droit à un accès gratuit au domaine dès la mi-septembre 2018, pour une durée d'un mois.



Sculpture en verre de Dale Chihuly, "Blue Fiori Sun"
© E. Sanders



Découvrez la Loire autrement lors d'une balade à la journée ou au crépuscule à bord de bateaux traditionnels des guides de Millière Raboton.

Vue du château
depuis le parc
historique

© Shutterstock

JARDINS DE LA PENSÉE

LE 27^E FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

C'est devenu une tradition à Chaumont : chaque année, le domaine ouvre ses portes à des talents du monde entier qui investissent et transforment ses jardins en lieux de poésie et de réflexion. Pour la 27^e édition du Festival international des Jardins, qui se déroule du 24 avril au 4 novembre, des intervenants aux métiers et spécialités variés ont été invités à imaginer d'étonnants "Jardins de la pensée" : on trouve parmi eux des paysagistes et des jardiniers, mais aussi des architectes, des urbanistes, des scénographes, des metteurs en scène, des graphistes, et même un anthropologue, un géographe, un ébéniste et une plumassière.

DE ROUSSEAU À POTTER

Au sein des œuvres végétales, rêverie littéraire et nature se mêlent jusqu'à devenir indissociables. De Jean-Jacques Rousseau à Harry Potter en passant par *Les Mille et une Nuits*, Shakespeare et Maïakovski, ces jardins uniques en leur genre, imaginés par 23 équipes sélectionnées par un jury présidé par l'écrivain Jean Echenoz, lauréat du prix Goncourt en 1999, foisonnent de références littéraires. Surréalisme, symbolisme et folies contemporaines sont à l'honneur au sein

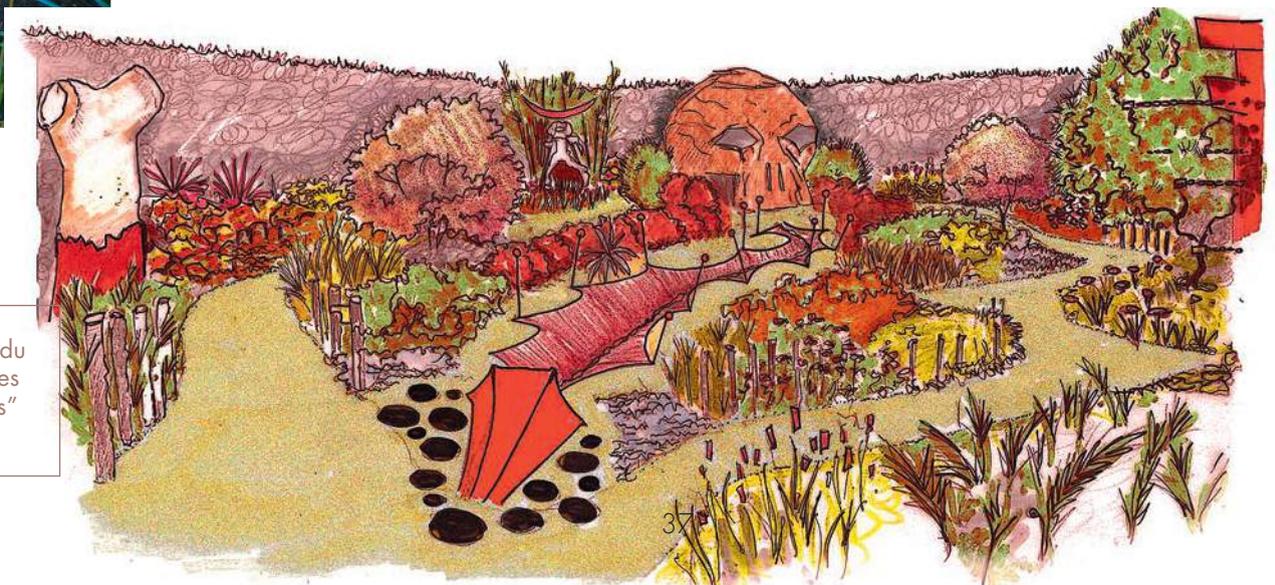
de ces architectures vertes, comme d'étonnantes "bulles" de pensée : un jardin de méditation japonais bleu Klein, une spectaculaire anamorphose rouge, un magnifique livre de sable, une fabuleuse architecture en spirale ou un cloître orné de "fleurs de plumes".

"CARTE VERTE" À BERNARD LASSUS

Aux côtés de ces œuvres, le domaine a donné "carte verte" à plusieurs invités prestigieux. Le grand artiste paysagiste Bernard Lassus a ainsi marié herbacées et feuilles métalliques, proposant un remarquable contrepied à la "verdôlatrie ambiante", tandis que l'équipe de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle) a créé un remarquable "Jardin des voyelles" qui mêle intelligemment les lettres, l'art et les mathématiques. Enfin, l'artiste Dale Chihuly nous émerveille avec ses étonnantes et imposantes sculptures de verre. Les jardins comptent également des créations éphémères qui viennent compléter l'étonnante collection d'art *in situ* du domaine, ainsi que des installations pérennes qui offrent une nouvelle lecture du paysage et des bâtiments. On se laisse charmer, entre autres surprises, par l'installation de fleurs de quartz de Stéphane Guiran dans le manège et on contemple les délicats reliefs de la "Petite Loire" dans la cour des écuries, hommage en marbre vert de Mathieu Lehanneur au dernier fleuve sauvage d'Europe. 🌿

Croquis du
"Jardin des
supplices"

© DR





10 ANS D'ART

Voici dix ans que Chaumont-sur-Loire est devenu un haut lieu de l'art contemporain, invitant chaque année des créateurs du monde entier à y puiser leur inspiration. Jouant avec l'architecture chargée d'histoire ou les sublimes espaces naturels du parc, 75 artistes ont ainsi investi Chaumont et confronté leur imaginaire à celui du domaine avec des œuvres aux effets grandioses, impressionnantes par leur taille et leurs matières. Pour fêter cet anniversaire, certains des plasticiens qui ont le plus marqué les lieux sont de retour, et pas moins de quinze installations et expositions d'artistes internationaux sont à découvrir du 31 mars au 4 novembre. Une exposition où tous les publics, du néophyte au connaisseur d'art et même les enfants, seront touchés et impressionnés par la magie et la beauté parfois grandiose de ces œuvres.

15 INVITÉS PRESTIGIEUX

Quatorze invités prestigieux tiennent compagnie à la nouvelle grande installation de l'artiste américaine Sheila Hicks dans les appartements du château. Dans les prés du Gouloup, Fiona Hall, qui a conçu le pavillon australien pour la Biennale de Venise en 2015, a réalisé une allégorie de l'Europe sous forme de ruches tandis que, non loin, la Japonaise Fujiko Nakaya nous fait pénétrer dans un nuage et que l'Allemand Nils-Udo, dont on connaît surtout les "nids", a cette fois-ci créé un volcan. Dans l'auvent des écuries, l'Autrichien Klaus Pinter a installé l'une de ses fameuses sphères, illuminée de milliers de fleurs d'or. Un autre motif floral tout aussi poétique se retrouve dans l'asinerie, œuvre du plasticien vietnamien Duy Anh Nhan Duc: une composition éphémère et volatile en aigrettes de pissenlit, symboles

"Archives, 2013",
Anne et
Patrick Poirier
© J.C. Leff

de beauté et de fragilité. Après avoir découvert toutes les surprises que réservent, entre autres, Anne et Patrick Poirier, Tanabe Chikuunsai IV, Nathalie Nery et Éva Jospin, dans le parc historique, la grange aux abeilles ou la galerie basse du Fenil, retour au château pour admirer une pièce très évocatrice.

HISTOIRE, PASSÉ, BEAUTÉ ET AVENIR

Réalisée par Sarkis, cette œuvre est une “réparation” d’une commode ancienne endommagée, fêlée, fissurée selon la technique japonaise du Kintsugi. Habituellement réservée à la vaisselle, cette méthode consiste à combler les trous et les crevasses des objets avec de l’or. C’est une façon de ne pas dissimuler le passé de l’objet mais de le mettre en avant, ces touches d’or lui offrant une nouvelle vie. Une très jolie métaphore dans ce château dont l’histoire se déroule sur plus d’un millénaire... 🏰



CHEVERNY



UNE ANNÉE ANIMÉE À MOULINSART

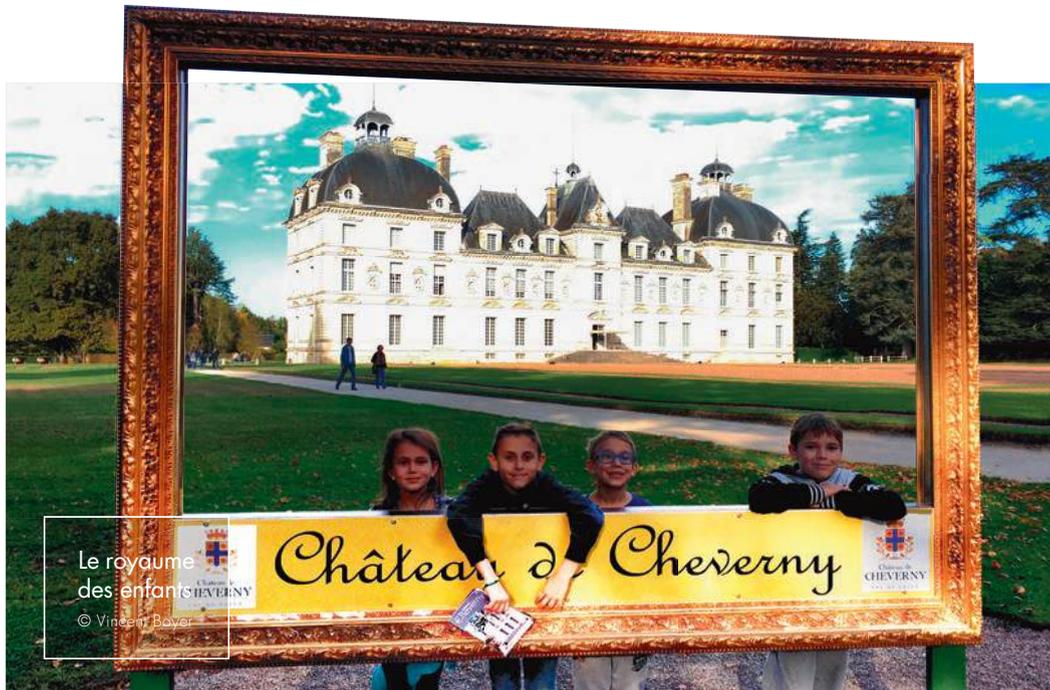
RICHE DE PLUS DE SIX SIÈCLES D'HISTOIRE, CETTE EXTRAORDINAIRE PROPRIÉTÉ SEIGNEURIALE A LA PARTICULARITÉ D'ÊTRE TOUJOURS HABITÉE PAR LA FAMILLE DE CHARLES-ANTOINE, MARQUIS DE VIBRAYE, ET DE PROPOSER DES ÉVÉNEMENTS VARIÉS ET LUDIQUES TOUTE L'ANNÉE, MÉLANT CULTURE ET HUMOUR. **UN VRAI BONHEUR POUR LES FAMILLES.**

Popularisée par Hergé qui s'en est inspiré pour dessiner le château de Moulinart, la demeure du capitaine Haddock dans Tintin, la façade du château de Cheverny est l'une des plus célèbres du Val de Loire. Mais Cheverny est beaucoup plus qu'une référence

au monde de la bande dessinée; c'est également la demeure d'une même famille depuis plus de six siècles, un domaine d'exception aux magnifiques jardins, et le théâtre d'expositions et d'événements de grande qualité tout au long de l'année.



Le château
© N. Touzelet



Le royaume
des enfants
© Vincent Boyer

L'HISTOIRE BIEN VIVANTE

Cheverny a une longue tradition d'accueil du public : c'est le premier château à avoir ouvert ses portes aux visiteurs en 1922. Cette idée résolument moderne est celle de la famille habitant les lieux, qui entretient avec soin son magnifique patrimoine. Lieu d'histoire remarquablement conservé, Cheverny n'a pour autant rien d'un musée. Les visiteurs y découvrent tout l'art de vivre à la française d'autrefois à travers les chambres d'enfants peuplées de jouets d'époque, dont de superbes chevaux de bois, la salle à manger privée apprêtée pour un repas ou la salle d'armes et son inestimable tapisserie des Gobelins du XVII^e siècle.

Grand favori des petits et des grands en raison des nombreux trésors qu'il recèle, qu'il s'agisse de poupées, de vêtements d'époque, d'instruments de musique ou de sa grande collection

d'armures, le château de Cheverny est tout aussi intéressant et imposant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Le château est en effet entouré d'un immense parc à l'anglaise aménagé au XIX^e siècle où d'impressionnantes allées de cèdres, séquoias et autres tilleuls traversent un océan de pelouses. La partie forestière, plus sauvage, peut également être visitée en bateau ou en voiture électrique.

UNE RIVIÈRE DE TULIPES

Même si l'on préfère le charme pittoresque des espaces naturels à l'anglaise, il est difficile de rester insensible à l'exquis jardin contemporain, conçu dans un style à la française. Tout en symétrie et en formes géométriques, il ouvre une magnifique perspective sur l'architecture du château et sur le parc. Dans un tout autre genre, le jardin potager bouquetier – où pousse une grande variété de légumes, fleurs et plantes aromatiques – change d'apparence et de couleur au rythme des saisons. Mais le spectacle végétal le plus époustouflant du domaine est sans doute son allée de tulipes multicolores qui forme une véritable rivière florale de la mi-mars à la fin du mois d'avril. Au pic de la floraison, les 100 000 bulbes plantés par les jardiniers du château offrent un cadre magique pour se promener ou faire des photos.

Le château de Cheverny est ouvert tous les jours de l'année et, le lieu étant habité, la vie quotidienne du domaine est animée. Une centaine de chiens anglo-français tricolores vivent dans les chenils bâtis en 1850 et sont visibles à tout moment de la journée. C'est toutefois à 11 h 30 qu'ils sont le plus actifs, quand vient l'heure de leur repas : un moment à ne pas manquer. ►



Rivière
de tulipes
dans les jardins
© C. Mouton - CRT
Centre-Val de Loire



Cheverny a toujours un agenda chargé, et la saison 2018 ne déroge pas à la règle.

Le désormais traditionnel week-end vénitien marque le début des festivités estivales les 2 et 3 juin. Plongez dans l'ambiance du carnaval de Venise au côté d'une centaine de personnes costumées déambulant dans les jardins durant la journée avant de danser le samedi soir autour de la pièce d'eau. Le château sera ensuite ouvert pour une visite nocturne exceptionnelle suivie d'un feu d'artifice.

Cheverny est aussi un lieu de rendez-vous pour les mélomanes, avec ses festivals

musicaux "Jazz'in Cheverny" du 28 juin au 1^{er} juillet, dont Mélodie Gardot, Stanley Clarke, Sylvain Rifflet et Jean-Christophe Cholet sont les têtes d'affiche cette année, et "Musique aux jardins" le 29 juillet. Marie-Christine Barrault et Jean-Claude Drouot proposent un concert de lectures dans le cadre du domaine.

Enfin, du 20 octobre à la fin du mois de décembre, plus de 2000 chrysanthèmes multicolores égayeront la fin d'année dans le cadre des Jardins d'automne. Et pour finir l'année, le domaine se parera de l'esprit de Noël pour émerveiller petits et grands.



Dédiée à la promotion des vins AOC cheverny et cour cheverny, **la maison des vins propose des dégustations** des vins du terroir dans des locaux prestigieux, situés à l'entrée du château.

► Vous pourrez également proposer des noms pour baptiser les adorables chiots de la meute – avec une si grande famille, votre aide sera appréciée. Cette année, ils doivent commencer par la lettre O.

QUAND LEGO® DIT LA FONTAINE

Ces animations quotidiennes sont complétées par une exposition permanente intitulée "Les Secrets de Moulinsart". Interactive et pleine d'humour, elle permet de plonger dans l'univers de Tintin, en grandeur nature. Chaque saison est également marquée par des événements culturels

et par des expositions temporaires aux thématiques originales qui allient l'histoire, la culture et le jeu. Cette année, vous pouvez découvrir jusqu'au 23 juin les fables de La Fontaine représentées en briques Lego®: des tableaux, saynètes et sculptures d'animaux à taille réelle ponctuent le parcours du château. Du "Lièvre et la Tortue" au "Corbeau et le Renard", ces sympathiques créatures plus vraies que nature sont des invités insolites au château et détonnent dans les salles historiques richement meublées. Un décalage saisissant et parfaitement maîtrisé qui est devenu une véritable signature pour Cheverny. 🏰



Cheverny dans
son écrin floral

© Yves P. Flickr

CHENONCEAU



UN CHÂTEAU FÉMININ

LIEU DE RAFFINEMENT ET SYMBOLE DE L'ART DE VIVRE

À LA FRANÇAISE, CE CHÂTEAU PRODIGIEUSEMENT CONSERVÉ PAR LES FEMMES QUI L'ONT HABITÉ PROPOSE EN ÉTÉ DE REDÉCOUVRIR SES SUBLIMES JARDINS AU TRAVERS D'ÉVÉNEMENTS.

C'est le plus fin et le plus élégant des châteaux de la Loire, situé à 40 km au sud de Blois, mais surtout le plus féminin. Bâti sur l'eau, ce chef-d'œuvre de l'architecture de la Renaissance aux façades blanches et aux délicates tourelles enjambe le Cher avec grâce, selon le souhait de Catherine de Médicis. C'est à cette femme d'exception, entre autres non moins célèbres, que l'on doit le superbe domaine de Chenonceau, admirablement conservé, qui reste aujourd'hui l'un des grands favoris des visiteurs.

UN TRÉSOR DE RAFFINEMENT

Surnommé "château des Dames" en hommage à celles qui l'ont défendu, aménagé et enrichi de décors et de jardins somptueux, Chenonceau est un trésor de raffinement, révélant aux visiteurs une vingtaine de pièces richement meublées et décorées, comme les chambres de Diane de Poitiers et de Catherine de Médicis,

le salon François I^{er} ou le fameux Cabinet vert... ainsi qu'une époustouflante collection de toiles et tapisseries de maîtres. Parmi les maîtresses des lieux, citons Diane de Poitiers, Louise de Lorraine, Louise Dupin et Madame Pelouze.

DÉGUSTER LES ÉTOILES

Haut lieu de l'art de vivre à la française, Chenonceau se découvre en flânant dans ses sublimes jardins, en admirant ses galeries chargées d'art, mais aussi en dégustant du vin ! La "Dégustation sous les étoiles", rendez-vous nocturne des amateurs de grands crus au château, a lieu cette année le 21 juillet de 21 h 30 à 23 h 30, et sera l'occasion de goûter les vins de l'AOC touraine-chenonceau et de rencontrer les viticulteurs dans un cadre somptueux. Des promenades nocturnes musicales dans les jardins illuminés sont également proposées les 14 et 15 juillet et du 15 au 19 août. 🏰



Les propriétaires de la Cave du Père Auguste vous accueillent pour vous faire partager leur passion pour le vin. Au programme : dégustation, pique-nique et promenade dans les vignes. Une adresse originale et de qualité.



Chenonceau
sur son
miroir d'eau

© Philip
Shannon/Flickr

Hommage à Russell Page

Après avoir admiré le jardin de Diane de Poitiers, parterre "sur l'eau" dont la structure n'a pas changé depuis la Renaissance,

le jardin de Catherine de Médicis, plus intime mais tout aussi beau, et le jardin vert dessiné par Lord Seymour en 1825, vous pourrez vous perdre dans le magnifique labyrinthe végétal à l'italienne qui s'étend sur plus d'un hectare. Mais Chenonceau ne se contente pas d'entretenir avec soin ces espaces verts historiques: le nouveau jardin du château, baptisé "Hommage à Russell Page", a été inspiré par la vie et les croquis de ce talentueux paysagiste anglais. Il sera visible à partir de juin 2018.

Né en 1906, Russell Page était un botaniste érudit et un grand esthète, mais aussi un jardinier passionné par la matière, qui apprenait en faisant et en observant. Son talent sûr et son goût exquis lui ont vite valu de travailler pour les plus grands, créant des jardins d'un style classique "à la française" pour le prince Edward, le duc et la duchesse de Windsor, le roi Leopold III de Belgique, ou encore Oscar de la Renta, PepsiCo et The Frick Collection.

Les recherches et les créations de Page, décédé en 1985, ont inspiré le directeur botanique de Chenonceau, Nicholas Tomlan, pour l'aménagement de ce nouveau jardin clos. Une œuvre végétale somptueuse à découvrir toute l'année, qui vient parfaire ce domaine déjà réputé pour ses ravissants espaces verts.



© Dominique Couineau

AMBOISE



VUE ROYALE SUR LA LOIRE

LE CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE EST UN ENSEMBLE ARCHITECTURAL TÉMOIN DE L'HISTOIRE DE L'ÉPOQUE GOTHIQUE À NOS JOURS. DE SON HEURE DE GLOIRE À LA RENAISSANCE, IL A CONSERVÉ DES TERRASSES OFFRANT UNE VUE PANORAMIQUE SUR LA LOIRE, DANS UN ÉCRIN DE VERDURE FRAÎCHEMENT RÉAMÉNAGÉ.

Construit sur le plateau des Châtelliers qui surplombe la Loire d'une quarantaine de mètres, cet édifice colossal domine le fleuve et la ville. À l'image de son histoire complexe, son profil architectural laisse apparaître les différents rôles qu'il a joués selon les époques. Forteresse imprenable à l'origine, il s'est métamorphosé en demeure royale et a perdu son allure guerrière sous l'impulsion de Charles VIII pour devenir un magnifique palais,

accueillant la cour des Valois aux XV^e et XVI^e siècles. Et cela sans compter qu'il a également servi de citadelle, de prison et même d'hospice !

DU GOTHIQUE À L'EMPIRE

Aujourd'hui, le château laisse deviner des siècles de remaniements architecturaux. Le logis royal est bâti dans le style

Terrasses
de Naples
du château
d'Amboise

© AB, FSL



gothique, bien qu'une partie de l'ornementation de l'aile Louis XII ait été réalisée ensuite selon les critères de la Haute Renaissance à la demande de François I^{er}. La chapelle Saint-Hubert, où repose Léonard de Vinci, a quant à elle été édifiée et sculptée par des artistes flamands dans le pur style gothique flamboyant. Mille autres exemples du riche et tumultueux passé d'Amboise s'offrent aux yeux des visiteurs qui se perdent parmi les détails fascinants des façades, des tours et des galeries, ainsi que des éléments de décor et de mobilier.

Le château royal d'Amboise offre aussi de magnifiques terrasses qui permettent d'admirer un panorama imprenable de la ville, de la Loire et de l'un de ses affluents, l'Amasse. Ces espaces ont permis d'aménager des jardins : sur la terrasse de Naples notamment, trois belvédères dominant le fleuve. C'est là qu'a été installé le premier jardin Renaissance du Val de Loire au XV^e siècle, présentant l'audacieuse particularité d'être ouvert sur l'extérieur.

Léonard à la cour

Dans le cadre du cinquième centenaire du séjour de Léonard de Vinci à Amboise, des visites thématiques sont organisées et animées par un guide conférencier. Rendez-vous les 20 mai, 10 juin, 15 juillet, 22 juillet et 12 août à 11 h 30 pour tout découvrir de cet homme d'exception.

© Shutterstock



LE JARDIN DE NAPLES

Cet espace vert a été réaménagé en 2017 dans le style italien des villas médicéennes, sans le moindre traitement chimique afin de respecter la faune qui s'y est établie. Il a été pensé comme un lieu chaleureux et tranquille, idéal pour la détente, invitant à s'asseoir sur les pelouses, à goûter aux raisins de la vigne ou à se promener dans les allées ornées de buis aux formes rondes. En poursuivant la balade parmi les chênes verts et les cyprès, on accède au jardin d'Orient, hommage aux compagnons de l'émir Abd el-Kader, savant musulman et militant pour les droits de l'Homme, morts en captivité dans le château d'Amboise au milieu du XIX^e siècle. Un rebondissement de plus dans l'histoire de ce majestueux édifice qui a tant à raconter... 🏰



Si vous êtes à Amboise, profitez-en pour faire vos emplettes de souvenirs dans les **petites boutiques sympas** et dégustez également une glace mémorable à la **pâtisserie Bigot**.

À l'Orangerie, tout nouveau centre de services et de confort, découvrez toute l'année l'évolution spectaculaire du château en images grâce à un espace vidéo interactif. Pour les fans de jeux, le château d'Amboise propose une aventure historique interactive sur iPad : "Au Service du Roy". Cap sur 1518, où vous aiderez François I^{er} à déjouer les pièges et intrigues de la cour ! Enfin, ne manquez pas l'*escape game* "À la conquête de l'empire, alliances et trahisons", une mission d'espionnage en réalité augmentée à vivre dès l'été 2018.

LE CLOS LUCÉ

Le parc
du Clos-Lucé
© Léonard de Serres

DANS LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

RECONNAISSABLE À SA FAÇADE ROSE DATANT DE LA RENAISSANCE, LE CLOS LUCÉ FUT LA DERNIÈRE RÉSIDENCE DU GÉNIE TOSCAN ET LE TÉMOIN DE L'ENFANCE DE FRANÇOIS I^{ER}. MARQUÉ PAR L'ESPRIT DE LÉONARD DE VINCI, LE DOMAINE LUI REND HOMMAGE EN CONSACRANT UN ENSEMBLE D'ÉVÉNEMENTS À L'UN DE SES SUJETS DE PRÉDILECTION : LE VOL.

Difficile de ne pas être attiré par ce château du XV^e siècle, ancienne demeure d'été des rois de France. Situé en plein centre de la ville d'Amboise, le Clos Lucé ne ressemble à aucun autre château de la vallée de la Loire : sa façade élégante en briques roses et pierres de tuffeau le distingue immédiatement des autres monuments. L'ambiance qui règne en ce lieu mêle l'inventivité du maître Léonard au souvenir des figures royales qui y vécurent. Après Anne

de Bretagne, Marguerite de Valois et Charles IV d'Alençon, c'est Louise de Savoie qui s'y installa et y éleva ses deux enfants : le duc d'Angoulême, futur François I^{er}, et Marguerite de Navarre.

LE GÉNIE ET L'INTIMITÉ

C'est toutefois un autre illustre personnage qui investit les lieux au point d'y sembler encore présent : il y a 500 ans exactement, le château était habité par Léonard de Vinci. Après avoir



L'atelier
de Léonard
de Vinci

© Léonard de Serres

traversé les Alpes à dos de mulet, le génie italien, alors âgé de 64 ans, arriva en France en 1516, accompagné de *La Joconde*, du *Saint Jean-Baptiste* et de *La Vierge à l'Enfant avec sainte Anne*. Il s'appropriera rapidement le cadre exceptionnel du Clos Lucé – alors appelé manoir du Cloux –, faisant de la propriété royale sa résidence, son lieu d'étude et son atelier, jusqu'à sa mort le 2 mai 1519.

Bien que cinq siècles aient passé, l'empreinte de cet immense peintre, ingénieur et inventeur de la Renaissance est partout. Le Clos Lucé s'est en effet donné pour mission de faire découvrir l'œuvre du maître aux visiteurs à travers de nombreux dessins, croquis et plans. À l'extérieur, le parc Leonardo da Vinci offre une promenade culturelle parmi les inventions de ce visionnaire, telles que son char d'assaut, son bateau à aubes ou son pont à double travée de 20 m de haut. Réalisées à taille réelle, les maquettes ne sont pas seulement là pour être admirées. Elles invitent les petits comme les grands curieux à les toucher, les actionner, afin d'expérimenter le génie créatif de Léonard.

L'HISTOIRE EN VOL

Au-delà du personnage historique, le Clos Lucé nous dévoile l'homme, dont on découvre la chambre et l'atelier. Ce dernier, restitué dans l'ambiance des *bottega* de la Renaissance, est situé au rez-de-chaussée et abrite une immense bibliothèque et un étonnant cabinet de curiosités. Les

appartements des autres résidents du château sont également visibles : la chambre de Marguerite de Navarre a été restaurée et meublée comme au XVI^e siècle, et l'oratoire d'Anne de Bretagne, orné de quatre fresques réalisées par les disciples de Léonard de Vinci, donne l'impression que le temps s'est arrêté.

En plus de ces trésors historiques à découvrir toute l'année, le Clos Lucé propose en 2018 une programmation culturelle sur le thème du vol, cher à de Vinci. Jusqu'en décembre, un parcours scénographique retraçant l'histoire de l'aéronautique et des animations virtuelles et interactives permettant de comprendre les mécanismes imaginés par le génie italien sont proposés aux visiteurs. 👑

Les nocturnes du Clos Lucé

Les 20 et 22 juillet et les 10 et 12 août 2018, quatre soirées exceptionnelles intitulées "La fascination du vol, dans la tête de Léonard de Vinci" permettront aux visiteurs de découvrir le château de nuit, ainsi que les créations originales de la troupe la Cour des Contes, mettant les réflexions de l'inventeur sur le vol en poésie et en musique.



Passez déjeuner à l'auberge de Sieur Sausin. Victuailles Renaissance au menu de la taverne. Ambiance historique assurée !



Le studiolo et
l'hologramme
de Léonard
de Vinci

© Léonard de Serres



Détail des
ateliers
de Léonard
de Vinci

© Léonard de Serres

UN GÉNIE DES TEMPS MODERNES

APRÈS AVOIR BRILLÉ DANS TOUS LES DOMAINES DES ARTS ET DES SCIENCES EN ITALIE, LÉONARD DE VINCI EST INVITÉ À AMBOISE PAR FRANÇOIS I^{ER} EN 1516. IL Y PASSERA LES TROIS DERNIÈRES ANNÉES DE SA VIE À ÉBAUCHER DES PROJETS ARCHITECTURAUX ET À ORGANISER DES FÊTES ÉBLOUISSANTES POUR LE ROI ET SA COUR.

Si Léonard de Vinci est né en Toscane en 1452, son talent exceptionnel pour les arts et les sciences l'a vite conduit à voyager dans toute l'Italie. Élève du grand peintre et sculpteur Andrea del Verrochio à Florence, il est remarqué par les Médicis qui l'envoient à Milan en 1482, où il réalise ses premiers grands travaux architecturaux pour le duc Ludovic Sforza. Tout ce que Léonard entreprend, il le réussit avec génie. Touche-à-tout, il s'intéresse aux horloges, grues et autres plans d'urbanisme ou d'aménagement hydraulique, tout en poursuivant bien sûr ses travaux artistiques. C'est d'ailleurs à Milan qu'il peint *La Cène*, sans doute sa fresque la plus célèbre.

« LIBRE DE RÊVER, PENSER ET TRAVAILLER »

Poursuivant sa carrière à Venise, il séjourne également à Mantoue, Rome et Bologne, où il poursuit entre autres choses la peinture, les études anatomiques et les expériences scientifiques. *La Joconde*, qu'il peint entre 1503 et 1506, ne le quittera plus jusqu'à la fin de ses jours. Et lorsque, déçu par les missions peu importantes qui lui sont confiées, Léonard quitte Rome pour travailler en France, c'est avec sa Mona Lisa qu'il s'installe au manoir du Cloux d'Amboise, aujourd'hui appelé le Clos Lucé. Les intentions de François I^{er} sont bien précises quand il invite en Touraine le génie florentin. S'il souhaite, en véritable mécène, le laisser « libre de rêver, de penser et de travailler », il le nomme "Premier peintre, premier ingénieur et premier architecte du roi", car il compte organiser des fêtes aussi extraordinaires que celles de la cour des

Médicis. Léonard de Vinci devient ainsi "Maître des divertissements", mettant en scène les réceptions de la cour, qui connaissent à cette époque un faste sans précédent. Pour ces occasions, il crée des automates, des scénographies époustouflantes (comme sa reconstitution de la bataille de Marignan avec 10 000 figurants costumés, ou sa voûte céleste parcourue par le mouvement des astres), ou encore des jets d'eau somptueux qui émerveillent son noble public.

DERNIERS PROJETS MONUMENTAUX

François I^{er}, fasciné par Vinci qu'il considère comme un père, lui confie également des projets de plus grande ampleur. Le talent de l'artiste pour l'architecture et l'ingénierie est mis à profit : il imagine la construction d'un nouveau palais à Romorantin, nécessitant le détournement d'un fleuve, réalise les premières esquisses d'un canal entre la Loire et la Saône, et inspire le fameux escalier à double hélice de Chambord.

Trois ans après son arrivée en France, Léonard de Vinci, malade et affaibli, s'éteint au château du Clos Lucé le 2 mai 1519, à l'âge de 67 ans. Il est enterré au château d'Amboise, ses ossements se trouvant aujourd'hui sous la pierre tombale de la chapelle Saint-Hubert. Bien qu'il n'ait vécu que peu de temps en France, Léonard de Vinci a marqué l'histoire du Val de Loire et continue, près de cinq siècles après sa disparition, à faire rêver les petits comme les grands. 🏰

Cabinet
de curiosités

© Léonard de Serres



AZAY-LE-RIDEAU

UNE RENAISSANCE

JOYAU DE LA RENAISSANCE, LE CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU A ROUVERT SES PORTES APRÈS UN CHANTIER DE RESTAURATION COLOSSAL. SON PARC PAYSAGER À L'ANGLAISE, SA MAGNIFIQUE FAÇADE ET SES SUBLIMES INTÉRIEURS ONT ÉTÉ RESTITUÉS DANS LEUR ÉTAT DU XIX^E SIÈCLE ET VOUS ATTENDENT !

Ce « *diamant taillé à facettes serti par l'Indre* » selon Honoré de Balzac est l'un des plus beaux exemples de l'architecture de la Renaissance en Val de Loire. Bâti sur un îlot entre deux bras de rivière, il est entouré d'un parc paysager à l'anglaise de toute beauté qui ajoute à son charme. Son célèbre miroir d'eau, bordant les fondations du monument, offre des reflets qui font le bonheur des photographes.

RETOUR AUX ORIGINES

À le voir si beau, on en oublierait presque que le château d'Azay-le-Rideau avait subi la marque du temps et avait grand besoin de travaux. Un chantier titanesque de trois ans a permis de redonner au domaine tout son éclat d'antan et de restituer l'atmosphère luxueuse et confortable

instaurée par la famille Biencourt entre 1791 et 1899. De janvier 2014 à avril 2015, l'architecte en chef des monuments historiques a recréé les allées du XIX^e siècle à l'aide de documents d'archives, et certaines espèces d'origine, comme le ginkgo biloba, le tulipier de Virginie et le séquoia, ont été replantées. La faune locale a repris ses droits sur cet écrin naturel ; on peut y contempler une soixantaine d'espèces de libellules, dont certaines, menacées d'extinction, ont trouvé refuge sur le miroir d'eau.

DEUX PIÈCES MAÎTRESSES RESTITUÉES

Les grands travaux se sont poursuivis jusqu'en juin 2017 : façade, charpentes, couverture du bâtiment, sculpture et menuiseries. Après deux ans et demi d'ouvrage, le résultat est éblouissant.

Parc
du château
© Léonard de Serres



Originaire de Rivarennes, un petit village proche d'Azay-le-Rideau, la **poire tapée** est la gourmandise phare de Touraine. Retrouvez-la chez **Reines de Touraine**, producteur et commerçant.



Salle des bals
et des festins,
aménagée
par Piet.sO
et Peter Keene
© Léonard de Serres

Les enchantements d'Azay

Six installations oniriques des artistes plasticiens Piet.sO et Peter Keene donnent à voir leur interprétation de la Renaissance dans les salles magnifiquement rénovées du château. Mondes miniatures, automates, banquet aux créatures animées, meubles à secret et robes immenses enchantent ce lieu d'exception, marquant la visite de surprises à la poésie singulière.

Vu de l'extérieur, le château a retrouvé toute sa superbe, mais la transformation est encore plus saisissante à l'intérieur. Le salon des marquis de Biencourt, pièce majeure d'Azay-le-Rideau située au rez-de-chaussée, a été reconstitué dans son état du XIX^e siècle : plus de 80 meubles, objets d'art et accessoires, ainsi que des tableaux et textiles remis à neuf nous transportent à travers les âges. Au premier étage, la chambre de Philippe Lesbahy (femme de Gilles Berthelot, notaire du roi et bâtisseur du château) a quant à elle été réaménagée dans le style néo-Renaissance, avec ses nattes de jonc habillant les murs, ses riches tissus, son magnifique lit et son coffre d'époque. L'année 2018 verra le rez-de-chaussée bénéficier d'aménagements supplémentaires avec la restitution du billard, de la bibliothèque, de la salle à manger et de la cuisine ; ne manquez pas cette renaissance très attendue d'Azay-le-Rideau ! 🏰

**TROUSSAY
VILLESAVIN
BEAUREGARD
FOUGÈRES-
SUR-BIÈVRE
TALCY**

PETITS ET TELLEMENT BEAUX!

SI LES CHÂTEAUX DE BLOIS, DE CHAMBORD OU DE CHEVERNY SONT CONNUS DE TOUS, D'AUTRES, PLUS PETITS, PARTICIPENT À LA RENOMMÉE DU VAL DE LOIRE. C'EST LE CAS DES CHÂTEAUX DE TROUSSAY, DE VILLESAVIN, DE BEAUREGARD, DE FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE ET DE TALCY, DONT LES MURS ET LES JARDINS RECÈLENT DES TRÉSORS INSOUÇONNÉS.

C'est au milieu des vignes de Cheverny, hors des sentiers battus, qu'apparaît le château de Troussay. Considéré comme le plus petit des châteaux de la Loire, cet ancien manoir est à lui seul un concentré de l'architecture des grands châteaux de la région. Pour s'en convaincre, il suffit d'observer sa façade sud : la porte d'entrée est inspirée de Chenonceau et ses ornements du château de Blois, tandis que le chapiteau de gauche provient du château de Bury et que la Vierge est une copie d'une sculpture de Cheverny.

TROUSSAY, UN "PATCHWORK" DANS UN ÉCRIN DE VERDURE

On doit cet assemblage à Louis de la Saussaye, un historien qui reçut le château de Troussay en cadeau de mariage au début du XIX^e siècle. « Comme il participait à la restauration de nombreux châteaux de la Loire, il s'en est inspiré pour faire de son château Renaissance un petit château royal », raconte Isaure de Sainte-Marie, l'actuelle propriétaire. C'est dans cette optique que l'érudite récupéra au château de Bury une porte datant de 1517 arborant une salamandre, l'emblème de



Le château
de Beauregard
vu du ciel

© Beauregard Events



Vue du château
de Troussay

© Christophe Apatie

François I^{er}. « Connue dans le monde entier, cette porte, qui ouvre sur l'oratoire, est l'un des plus prestigieux témoignages de la sculpture sur bois de la Renaissance », poursuit Isaure de Sainte-Marie.

À Troussay, Louis de la Saussaye a laissé bien d'autres empreintes, toujours intactes. Il a par exemple incrusté sur la façade nord un porc-épic, l'emblème de Louis XII, fait poser aux fenêtres des vitraux des XV^e et XVI^e siècles issus de la chapelle de l'hôtel du duc de Guise à Blois, ou encore fait reproduire les peintures du château de Blois dans la salle à manger. « C'est un véritable patchwork », s'enthousiasme Isaure de Sainte-Marie, qui en présente les moindres détails à ses visiteurs, qu'elle accueille comme des invités. Il est même possible de dormir au château !

UN COLOMBIER À VILLESAVIN

À quelques encablures de là, c'est le château de Villesavin qui dévoile ses trésors. Construit entre 1527 et 1537 pour Jean Le Breton, secrétaire des

finances de François I^{er}, ce château est la copie parfaite d'une villa italienne de la Renaissance. On y trouve notamment une ravissante chapelle aux murs recouverts de peintures de la fin du

TROUSSAY EST UN VÉRITABLE CONCENTRÉ DES GRANDS CHÂTEAUX DE LA RÉGION

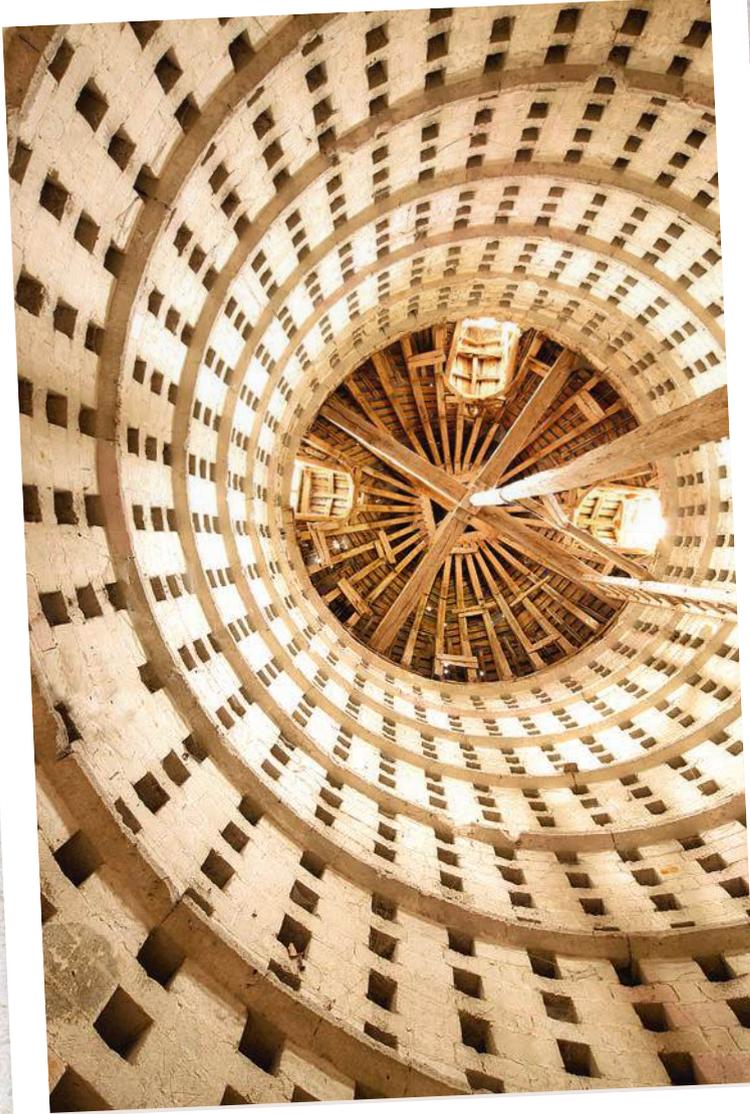
XVI^e siècle, ainsi qu'un colombier composé de 1500 cases. « C'est un lieu à la fois étonnant et très beau, qui était autrefois associé à un pouvoir judiciaire, explique Véronique de Sparre, la propriétaire des lieux, qui vous fera la visite guidée. Le colombier permettait de récupérer les œufs, mais aussi les jeunes pigeons qui n'avaient pas encore volé et dont la chair était particulièrement tendre, ou encore la fiente que l'on mélangeait à de

la paille pour donner un engrais, la colombine, qui allait dans le potager. Il est pourvu d'une échelle tournante en châtaignier d'origine, permettant d'accéder à toutes les cases. »

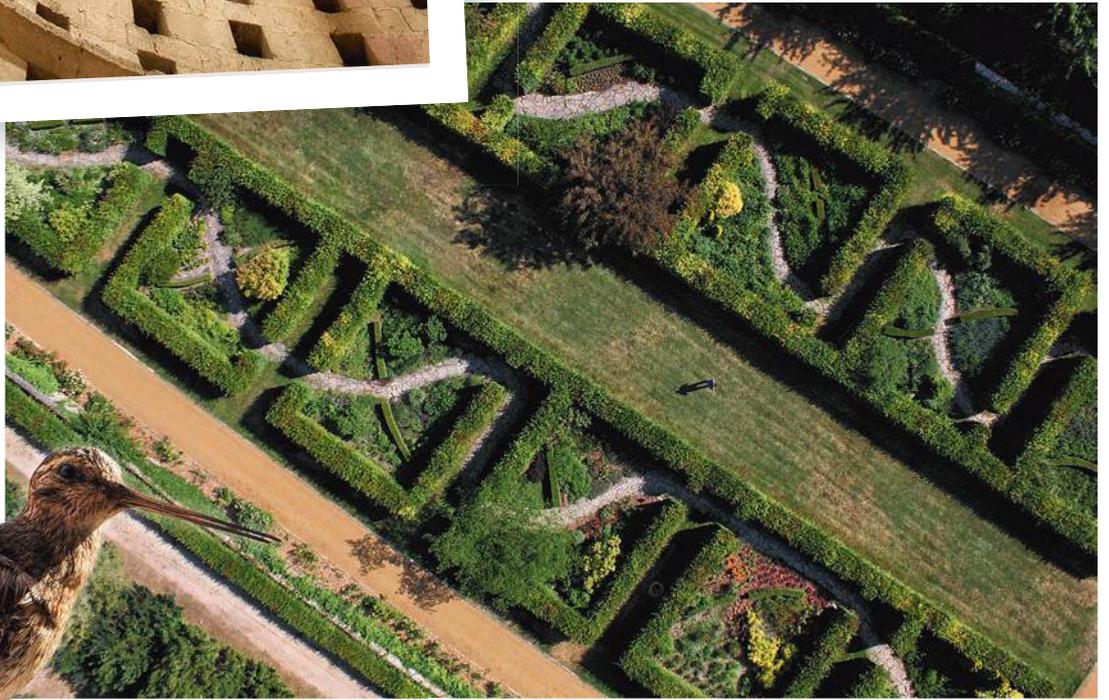
Autre curiosité de Villesavin, le musée du mariage, retraçant les coutumes et traditions du mariage en France, entre 1850 et 1950. Au milieu de robes, de meubles et de bijoux sont exposés quelque 350 globes de mariage, qui étaient ►

Le colombier
de Villesavin

© V. de Sparre



Les jardins
de Beauregard
© Beauregard Events



Bécassine
des marais
© Christophe Apatie





Un vitrail
de Troussay
© Christophe Apatie



Château
de Fougères-
sur-Bièvre
© Caroline Rose-CMN

► autrefois destinés à conserver la couronne de fleurs d'oranger portée par la mariée en signe de pureté. Ces globes étaient ensuite conservés par le couple. Enfin, en pénétrant dans la basse-cour du château au tilleul centenaire, vous observerez les dépendances qui abritent une petite collection de voitures hippomobiles et de landaus et poussettes du XIX^e siècle, qui font aujourd'hui la joie des petits et des grands. « Tirées à l'époque par des chèvres et des moutons, de telles voitures d'enfant sont aujourd'hui très rares », souligne Véronique de Sparre, qui ouvre les portes de son château et de son parc à l'anglaise du 1^{er} mars au 15 novembre.

LA GALERIE DES ILLUSTRÉS DE BEAUREGARD

Plus loin, le château de Beauregard fourmille lui aussi de merveilles inestimables. Cet ancien rendez-vous de chasse de François I^{er}, transformé en château sous Henri II, abrite une impressionnante galerie des Illustres, composée de 327 portraits. « Elle est née de l'imagination de Paul Ardier, un passionné d'histoire à qui appartenait le château au début du XVII^e siècle, précise Guy du Pavillon, qui est avec sa mère l'actuel propriétaire. Construite sur trois générations, elle retrace l'histoire européenne, du premier des Valois, Philippe VI, à Louis XIII, le second Bourbon, soit quinze règnes, à partir de portraits de souverains, de navigateurs, de chefs de guerre, etc. Chaque fois que je la traverse, j'y découvre de nouveaux détails et regrette de ne pas avoir davantage de temps pour en profiter. » Mais le spectacle ne se trouve pas seulement sur les murs ! Il est aussi au plafond, en lapis-lazuli, que l'on peut admirer depuis les canapés, et au sol, qui compte jusqu'à 5 600 carreaux de faïence

de Delft, représentant les différents corps d'une armée sous Louis XIII.

Sur les pas de ses parents, Guy du Pavillon prend soin de ce château, qui se trouve dans sa famille depuis 1926. Outre la restauration des bâtiments (celle de la galerie a débuté en 1983 et sera bientôt achevée), le jardin a fait l'objet d'une attention toute particulière. Ainsi, dans ce parc paysager de 40 ha se trouve un magnifique jardin des portraits, avec des reproductions de personnalités de la galerie des Illustres. « Notre objectif est de continuer à embellir Beauregard dans la lignée de ses précédents propriétaires et de s'assurer que nos visiteurs repartent ravis de leur journée », conclut Guy du Pavillon, qui a par ailleurs développé des jeux de piste et autres quiz pour séduire un public familial, à qui les arbres multiséculaires du jardin, labellisé « Jardin remarquable », tendent les bras.

LE DOUBLE VISAGE DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

À une dizaine de kilomètres du château de Beauregard, un autre voyage atypique commence au château de Fougères-sur-Bièvre, édifié à la fin du XV^e siècle par Pierre de Refuge, trésorier de Louis XI. L'extérieur de cette forteresse aujourd'hui propriété de l'État, gérée par le Centre des monuments nationaux, présente un caractère militaire médiéval qui laisse place, une fois le portail franchi, à une architecture purement Renaissance. « C'est un château atypique, à double visage », remarque Anne Rousset, son administratrice. Le château de Fougères en tire toute son originalité, et se distingue ainsi des grands châteaux gothiques en pierre blanche du Val de Loire. « À travers ses différentes ►

architectures, il illustre l'art de bâtir en région Centre, poursuit Anne Rousset. C'est un château peu meublé, à taille humaine, qui a eu ses lettres de noblesse au XIX^e siècle, où il a été transformé en filature. » Il n'a jamais été habité, juste conçu pour affirmer le pouvoir de son seigneur. Le jardin d'inspiration médiévale entourant le château offre d'agréables promenades. Très instructif grâce aux panneaux nominatifs, vous y verrez notamment quantité de plantes tinctoriales. Essayez donc de deviner les couleurs qui sortiront de ces fleurs ou racines !

TALCY, LE CHÂTEAU DES ILLUSTRES

La découverte des petits châteaux de la Loire s'achève au château de Talcy, géré lui aussi par le Centre des monuments nationaux. Construit en 1520 pour Bernard Salviati, argentier de François I^{er}, il s'illustre à la fois par son riche mobilier laissé par les différents propriétaires et par son architecture Renaissance, mais aussi par la présentation de textes de deux illustres poètes, Pierre de Ronsard et Théodore Agrippa d'Aubigné. « Ronsard avait choisi Cassandra Salviati, la fille du premier propriétaire, comme muse, raconte Anne Rousset, également administratrice de Talcy. Ils s'étaient rencontrés à Blois et leur amour s'est renforcé au château de Talcy, dont les fleurs sont celles du poème

« Mignonne, allons voir si la rose... ». » Théodore Agrippa d'Aubigné, lui, s'était épris de la nièce de Cassandra, Diane Salviati, qui lui inspira certains de ses plus beaux poèmes. Leur passage vaut au château de Talcy le label "Maison des illustres", décerné en décembre 2017. « Il nous permettra de développer des expositions, colloques ou spectacles autour de la thématique des muses », se réjouit Anne Rousset, qui propose déjà des visites didactiques, à l'image d'une vente à la bougie. « Le lien entre le château et les artistes a de tout temps été très étroit, ajoute-t-elle. Le dernier propriétaire des lieux, Albert Stapfer, était un mécène et accueillait de nombreuses personnalités du monde des lettres et des arts. Il était aussi l'un des premiers daguerréotypistes, l'ancêtre de la photographie. Tout son matériel est conservé au château de Talcy. » Pour terminer la visite, le jardin à la française de

« LE LIEN ENTRE LE CHÂTEAU DE TALCY ET LES ARTISTES A DE TOUT TEMPS ÉTÉ TRÈS ÉTROIT »

7 ha offre ses grands carrés de buis, ses massifs fleuris, son conservatoire de la pomme et de la poire, et son potager de denrées anciennes aux promeneurs. Il fait ressurgir les plus beaux vers de la langue française, signés de l'un de ses plus grands hôtes, Pierre de Ronsard : « Mignonne, allons voir si la rose/ Qui ce matin avait déclose/ Sa robe de pourpre au soleil/ A point perdu cette vesprée/ Les plis de sa robe pourprée/ Et son teint au vôtre pareil. » 

Château de Villesavin

© V. de Sparre



Château
de Talcy
© Philippe Berthe



Les petits châteaux sortent de l'ombre

Afin de mettre en avant leur typicité propre et leur caractère original, un Pass Châteaux a été spécialement créé pour visiter les cinq petits châteaux à un tarif de 34 € par adulte. De quoi assouvir la soif de découverte des touristes qui développent un engouement pour ces châteaux plus intimes. Pass en vente dans les offices de tourisme de Blois, Chambord, Cheverny et Chaumont-sur-Loire.



BLOIS MAGIQUE, BLOIS LUDIQUE

À BLOIS, LE TOURISME SE FAIT EN FAMILLE. ON VISITE EN S'AMUSANT ET ON APPREND EN JOUANT. MAISON DE LA MAGIE, FONDATION DU DOUTE, CHASSES AU TRÉSOR OU ESCAPE GAMES, LA VILLE DEVIENT UN VÉRITABLE TERRAIN DE DÉCOUVERTE ET DE JEUX.

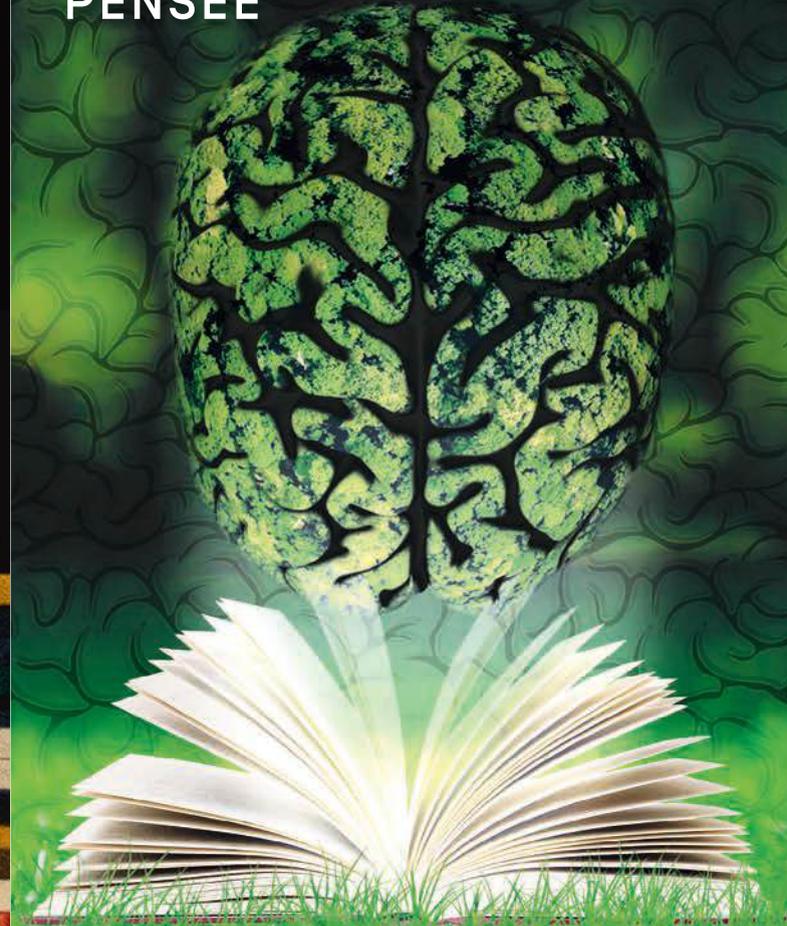
DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JARDINS

2018
24 AVRIL
04 NOVEMBRE

JARDINS DE LA PENSÉE



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22



Flamia Création



Face au château, un dragon à six têtes garde la **Maison de la magie**, hommage au grand maître Robert-Houdin. Déjà 20 ans que ce musée enchante les visiteurs sur cinq niveaux dédiés à l'illusion. Et pour fêter l'événement, les vendredi 1^{er} et samedi 2 juin, date anniversaire, un son et lumière illuminera la façade: une association inédite et magique de vidéo, musique vivante et illusion fera revivre l'art de Robert-Houdin.

Sélectionnées sur concours, une centaine d'œuvres (peintures, sculptures, origamis, broderies, vidéos ou réalité augmentée) célébreront cet anniversaire avec l'exposition "La Galerie des Illusions", une rencontre fantastique entre art plastique et illusion. Pour l'occasion, la salle consacrée à Robert-Houdin a été rénovée. Plus colorée et plus accessible, elle met en valeur les créations du magicien. Ne ratez pas "la table du Milieu", une table truquée, et l'atelier d'horlogerie.

À Blois, l'art est aussi ludique. Influencée par Fluxus, mouvement prônant le "non-art", la **fondation du Doute** de l'artiste Ben et du collectionneur Gino di Maggio interroge avec humour et imagination les frontières entre l'art et la vie. Un lieu inventif et étonnant dont la façade ornée de 313 tableaux-écriture de Ben et le grand escalier sont aussi des espaces d'exposition à part entière. Performances, expositions, concerts et un fonds de 300 œuvres... À la fondation du Doute, l'art, c'est la vie. ▶



► BLOIS: L'HISTOIRE EN JEUX

Passé le pont, vous vous retrouvez au sud de Blois. De là, explorez en famille le quartier Vienne, avec les visites ludiques organisées. À travers la balade "Un Village dans la ville", feuille de route en main, vous suivez un jeu de piste dans les méandres du faubourg. Depuis l'Antiquité, ce quartier vit au rythme du fleuve. Partez à la découverte de ses ponts chartrains, de son port de la Creusille, de ses quais et de ses guinguettes. Jusqu'à l'arrivée du chemin de fer, les mariniers transportaient le vin du Blaisois et le sel de l'Atlantique. Les faux-sauniers¹ sévissent alors dans un pays de gabelle. Dans le jeu "La Chasse au trésor des mariniers", les enfants doivent trouver les indices menant au coffre des faux-sauniers. Petits et grands sont récompensés par une pause conviviale dans le quartier Vienne qui demeure un lieu de détente à l'atmosphère chaleureuse. Continuez de remonter le temps en compagnie de personnages en costume avec **Cap-Découvertes**. Muni d'une vieille carte de Blois, vous voilà prêt à quérir le trésor permettant à Jeanne d'Arc

de lever une armée pour délivrer Orléans. Vous pouvez aussi jouer avec Robert-Houdin. Avec le jeu de piste "La Dernière Illusion", démêlez le vrai du faux en répondant aux énigmes retorses du magicien.

Mais si vous préférez le magicien Houdini, "Le roi de l'Évasion", l'*escape game* est fait pour vous. Le jeu d'évasion géant "Guet-apens royal" vous plonge en l'an 1588 pour revivre l'événement historique du château de Blois. Enfermé avec votre équipe dans une pièce du château, vous avez 60 minutes pour déjouer l'assassinat du duc de Guise fomenté par Henri III. À 30 minutes de Blois, au château des Rocheux rebaptisé **château des énigmes**, partez dans une atmosphère typique du XIX^e siècle à la recherche du trésor de Philippe Auguste. Moins historique mais tout aussi haletant, l'*escape game* Daedalus, premier lieu à Blois dédié à ce type de jeu, propose "Le Voyage anachronique". Votre mission : délivrer la Professeure Nova, créatrice d'une machine temporelle. Vous rêvez d'évasion ? Rendez-vous à Blois ! 🏰

¹ Contrebandiers du sel. Ils vendaient le sel en fraude sans payer la gabelle, concurrençant ainsi le sel taxé par l'État.



Petite histoire de la Maison de la magie

Années 1960

Paul Robert-Houdin, petit-fils du magicien, ouvre un musée privé à Blois.

1986/1989

Festival d'arts magiques, créé par Gérard Majax à Blois.

1990

Achat par la Ville de la Maison Massé, grande maison bourgeoise de 1856, ainsi que d'une partie de la collection de magie de Georges Proust.

1998

Inauguration du musée grâce au soutien du CNAMI (Conservatoire national des arts de la magie et de l'illusion), et de Christian Fechner, son président.



TOURS, CITÉ HISTORIQUE D'EXCEPTION

ILLUSTRANT PRÈS DE DEUX MILLE ANS D'HISTOIRE AVEC SES 150 ÉDIFICES CLASSÉS OU INSCRITS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES, LA VILLE DE TOURS A OBTENU LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1988, TÉMOIGNANT AINSI DE SON IMPLICATION DANS LA VALORISATION D'UN PATRIMOINE BÂTI REMARQUABLE.



La Place Plumereau, au cœur du Vieux Tours
© Pascal Avenet

ATours, la période charnière entre le Moyen Âge et le début de l'époque moderne correspond à une époque faste de développement économique, intellectuel et artistique durant laquelle tradition gothique et modernité italienne se côtoient dans des chantiers d'exceptions. Bourgeoisie tourangelle et grands mécènes parent la ville d'édifices aux formes et aux décors nouveaux. L'hôtel de Beaune-Semblançay, l'hôtel Gouïin et les nombreuses demeures construites en pans de bois que l'on découvre dans le Vieux Tours, autour de la place Plumereau ou encore dans la rue Colbert, en direction du quartier de la Cité, illustrent avec éclat et prestige le rayonnement de Tours, alors capitale éphémère du royaume de France.

Depuis le Moyen Âge, Tours figure parmi les principales villes de pèlerinage d'Occident. Le tombeau de saint Martin, autrefois abrité dans une vaste collégiale médiévale dont seules subsistent la Tour Charlemagne et la Tour de l'horloge, attire toujours de nombreux pèlerins.

À l'occasion de visites guidées, de parcours spectacles et d'animations, la ville s'offre à la découverte de tout un chacun pour des instants de partage. 🏰



Renseignements et réservation :
Office de Tourisme
Tours Val de Loire
02 47 70 37 37
Programmation complète sur
www.tours.fr

ABBAYE DE MARMOUTIER, PARCOURS SPECTACLE NOCTURNE

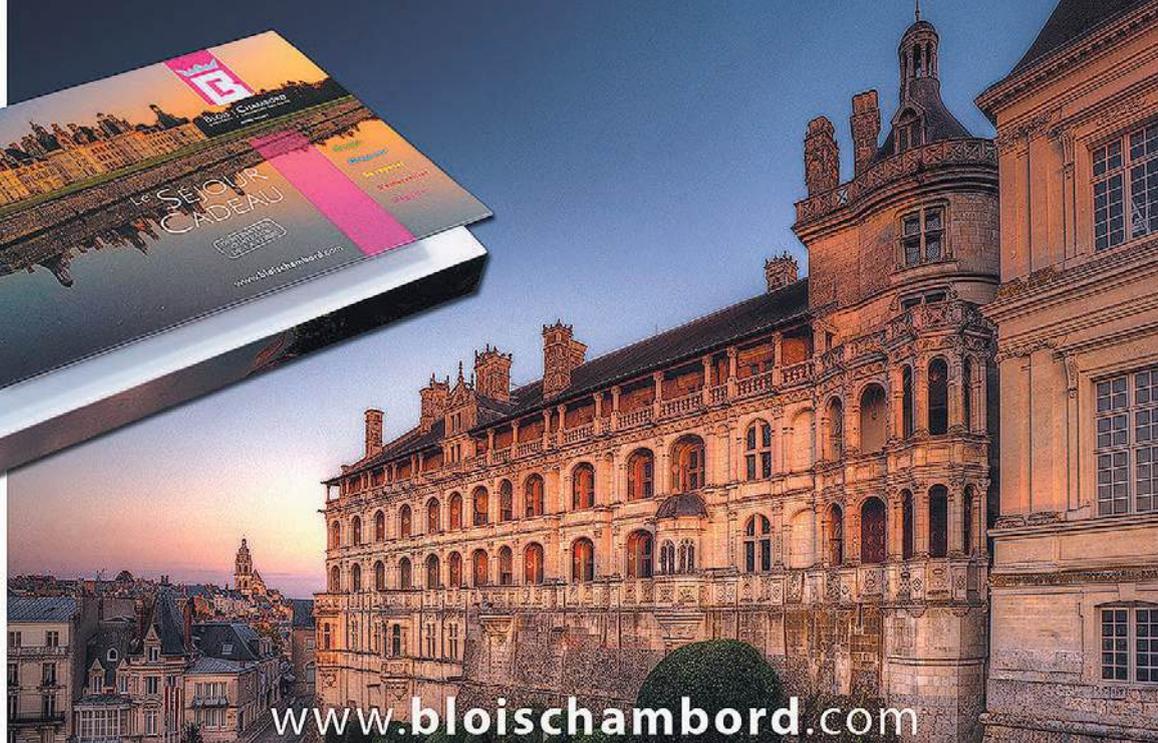
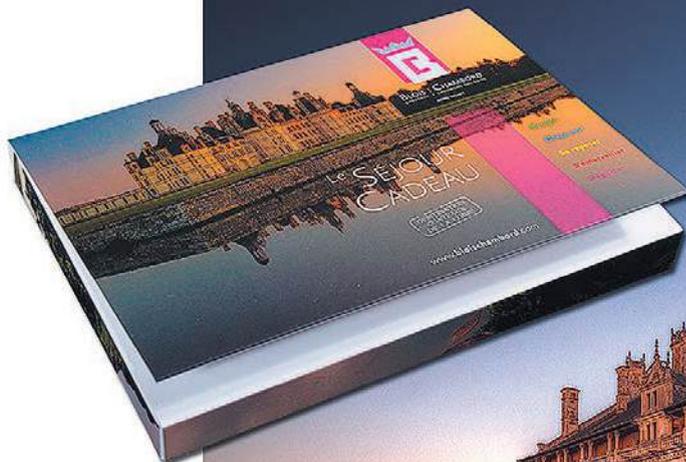
Une façon inédite et insolite pour découvrir, en famille, les vestiges de ce qui fut l'une des plus puissantes abbayes de l'Occident chrétien. Du 9 au 25 août, tous les jeudis, vendredis et samedis, à 20h30. Tarif plein : 10 € ; Tarif réduit : 5 € ; Gratuité jusqu'à 8 ans

TOUR CHARLEMAGNE, LE PLUS BEAU PANORAMA DE TOURS

Prenez de la hauteur pour découvrir la ville. Pour un moment convivial, réservez la visite apéro, du 1^{er} juillet au 17 août, tous les vendredis à 19h. Tarif unique : 20 €

VIEUX TOURS ET VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE

Accompagné d'un guide conférencier, laissez-vous conter Tours. En juillet et août, tous les jours à 10h (10h15 le dimanche). Tarif plein : 6 € ; tarif réduit : 3 € ; gratuité moins de 12 ans



GAGNEZ !

Un séjour pour deux en 3* et 3 pass châteaux

Participez au jeu-concours Châteaux de la Loire & Office de Tourisme de Blois-Chambord et gagnez 1 séjour pour deux dans un hôtel 3 étoiles et 3 Pass châteaux.

L'Office de tourisme de Blois-Chambord vous fait gagner :

- 1^{er} lot **1 séjour Flânerie au Pays de Chambord** pour 2 personnes dans un hôtel 3 étoiles, d'une valeur de **390 €**.
- 2^e lot **2 Pass châteaux** Blois/Chambord/Cheverny/Chaumont-sur-Loire d'une valeur de 46,50 € chacun.
- 3^e lot **1 Pass châteaux** Blois/Chambord/Cheverny d'une valeur de 31 €.

**POUR PARTICIPER
AU CONCOURS,**

rendez-vous sur notre site :

www.bloischambord.com

Règlement disponible sur le site.

Détail du 1^{er} prix :

1 séjour Flânerie au Pays de Chambord pour 2 personnes dans un hôtel 3 étoiles, d'une valeur de 390 €. D'une durée de 2 jours et une nuit, ce séjour comprend les visites suivantes :

JOUR 1

- Le Château Royal de Blois et son Musée des Beaux-Arts
- La Maison de la Magie à Blois et son spectacle*
- La découverte de la cité royale de Blois en attelages*

JOUR 2

- Le château de Chambord en visite guidée ou audio guidée
- Le château de Cheverny
- L'Exposition Tintin « Les Secrets de Moulinart » au château de Cheverny

Restauration

Une nuit et petit-déjeuner, ainsi qu'un dîner (hors boissons).



BLOIS | CHAMBORD
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE

VAL DE LOIRE

LOISIRS

À FLOT, SUR TERRE OU DANS LES AIRS, LE VAL DE LOIRE N'A DE CESSE DE VOUS SURPRENDRE. NOMBREUSES SONT LES ACTIVITÉS PROPOSÉES DANS CETTE RÉGION SITUÉE SUR LA VOIE DE TOURS, TRONÇON MAJEUR DU PÈLERINAGE VERS SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE. SURVOLER LES CHÂTEAUX EN AUTOGIRE, SE PROMENER EN COMPAGNIE D'ÂNES OU SE Baigner DE NATURE POUR UNE SÉANCE DE SYLVOTHÉRAPIE, LES EXPÉRIENCES, TOUTES DIVERSES, NE MANQUENT PAS. SANS OUBLIER LA GASTRONOMIE DE TOURAINE, GÉNÉREUSE ET DE QUALITÉ, QUI COMBLERA VOS SENS ET VOTRE CURIOSITÉ. DE QUOI PASSER DES VACANCES DE RÊVE AU CŒUR D'UNE DES PLUS BELLES RÉGIONS DE FRANCE.



La voie de Tours

SUR LA ROUTE DE COMPOSTELLE

LE "GUIDE DU PÈLERIN" DE SAINT-JACQUES LE DISAIT DÉJÀ EN 1120 : QUATRE ROUTES MÈNENT À COMPOSTELLE. DANS SA PORTION DE BLOIS À TOURS, PAR CHAUMONT ET AMBOISE, LA VIA TURONENSIS PORTE HAUT SON NOM DE "GRAND CHEMIN DE SAINT JACQUES".

Surnommée "la voie tranquille", la *via Turonensis*, ou voie de Tours, ne l'a pas toujours été. Jusqu'au IX^e siècle, les Jacquets⁽¹⁾ du nord de l'Europe se rendaient en masse sur le tombeau de saint Martin, évêque de Tours, mort en 397. Puis Alphonse II, roi des Asturies, inaugure le premier pèlerinage de Compostelle, en Galice, où saint Jacques le Majeur aurait été enterré par ses disciples. Après la prise de Jérusalem par Saladin en 1187 et l'impossibilité d'y accéder, des milliers de pèlerins se dirigent vers Saint-Jacques-de-Compostelle pour obtenir une grâce ou le pardon. Depuis Paris et l'Europe du Nord, les chemins de saint Martin à Tours et de saint Jacques se confondent. Saint Louis et Richard Cœur de Lion font le voyage. À partir du XIV^e siècle la peste, les famines, la doctrine luthérienne entraînent le déclin des pèlerinages et ont peu à peu raison de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Le renouveau de la voie de Tours

À la fin du XX^e siècle, le retour des quêtes spirituelles ou personnelles, le nouvel engouement pour la randonnée et l'inscription du chemin de Compostelle au catalogue de l'Unesco en 1993 en Espagne font renaître le pèlerinage. Le travail des associations jacquaires, comme "Compostelle41", contribue à cette revitalisation. Annie Peschard, vice-présidente

de l'antenne de Blois et elle-même ancienne pèlerine, propose notamment de trouver des "hébergeants" aux voyageurs. « *Les hébergeants ont souvent déjà fait le chemin. Ils ont envie de redonner ce qu'eux-mêmes ont reçu* », explique Annie Peschard. L'hôte propose un lit, un repas et « *surtout l'attention à l'autre. C'est un échange* ». Pour bénéficier de cet accueil familial, le pèlerin montre sa crédenciale (document délivré par les associations jacquaires) tamponnée à chaque étape. En remerciement, il donne ce qu'il veut, c'est le principe du *donativo*. Si la vice-présidente se réjouit de la fréquentation en hausse de la voie de Tours, elle lance un appel aux ►

20 ans à l'Unesco

En 1998, les chemins français de Saint-Jacques de Compostelle se voient inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, sous la forme d'un bien culturel en série. Sept sections de sentiers et 71 monuments et ensembles monumentaux associés au pèlerinage se trouvent ainsi protégés. Cette année, dans toute la France, plus d'une centaine d'événements célébreront ce 20^e anniversaire, tout au long des tronçons de chemin retenus par l'Unesco. Colloques, expositions, visites thématiques ou encore spectacles, autant de réjouissances pour honorer cette appartenance au patrimoine mondial.



Agence de Coopération Interrégionale et Réseau Chemins de Compostelle : www.chemins-compostelle-patrimoine-mondial.fr

La route de
Saint-Jacques
© Shutterstock





**La Voie de Tours,
le Chemin vers
l'Atlantique**, éditions
François Lepère

**La Voie de
Tours à vélo au
départ de Paris**
– Sur les chemins
de Compostelle,
Marie-Hélène
et Pierre Costes,
éd. Ouest France

**Au rythme de mes
pas : Chemin de
solitude, chemin
de rencontres**,
Annie Peschard,
éditions Edilivre



compostelle41.fr
pelerinsde
compostelle.com

► bénévoles pour ouvrir leur maison sur la portion de Chaumont, entre Blois et Amboise. « *Sur le chemin, on met le corps et le cœur au rythme de son pas* », telle est la devise d'Annie Peschard. Située sur le GR655, la voie de Tours est une route peu accidentée qui conjugue chemins forestiers, berges de la Loire et sentiers de randonnée. C'est aussi la plus empruntée par les cyclistes. Entre Blois et Tours, le pèlerin s'émerveille de la richesse patrimoniale de la région.

De Blois à Tours : au bonheur du chemin

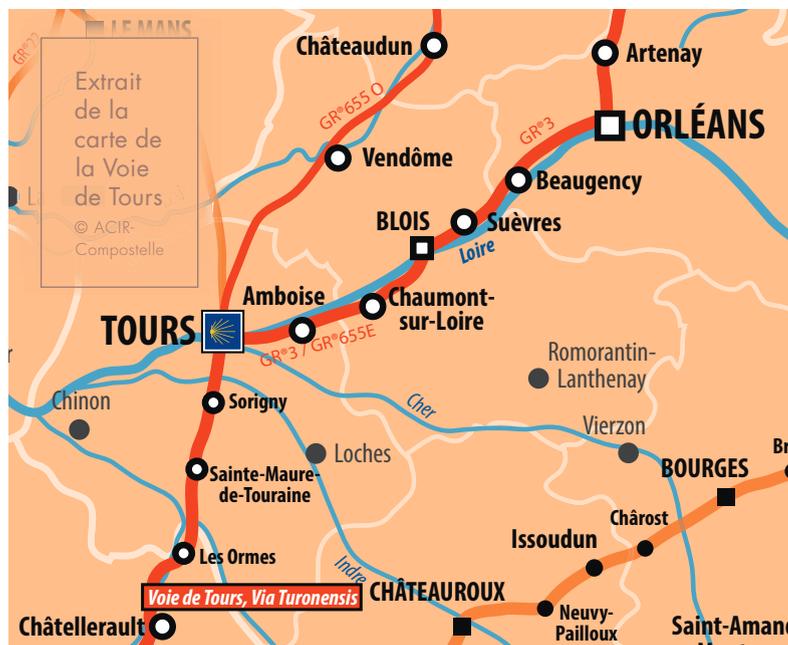
À Blois, une fois le pont franchi, on se guide aux clochetons d'ardoise de l'église Saint-Nicolas, harmonieux mélange de roman et de gothique. Le dôme en lanterne qui éclaire la croisée du transept est la marque d'une église de pèlerinage. Sur un promontoire, le château, reconstruit sous Louis XII et François 1^{er} en lieu et place d'une forteresse, veille sur Blois. Le gothique du XIII^e, le gothique flamboyant, la Renaissance et son magnifique escalier polygonal et le classicisme de Mansart s'y côtoient avec grâce.

Le jardin de l'évêché et la roseraie, aménagés par Louis XII, illustrent aujourd'hui les époques médiévale, Renaissance et classique. Derrière la cathédrale, on découvre un jardin des cinq

sens : coloris et parfums des fleurs, chant de la cascade, saveur des fruits et délicatesse des feuillages ressourcent le pèlerin. S'ils auraient sans doute effrayé le voyageur médiéval, les dragons sortant des fenêtres de la Maison de la magie amusent l'actuel visiteur. Dans un ton plus moderne, la Basilique Notre-Dame de la Trinité, dont la construction s'est achevée en 1939, est une des rares églises en béton de cette époque. Promenez-vous en bateau au son de la douce mélodie de son carillon tandis que le reflet de sa silhouette se dessine sur la Loire. Et le soir, son grand clocher illuminé sublime la ville.

Au pont de pierres de Candé-sur-Beuvron, après Blois, apparaît dans toute sa majesté le château de Chaumont qui domine la Loire depuis le Calvus Mons, son promontoire rocheux.

Au X^e siècle, Eudes 1^{er} y implante une forteresse. Brûlée en 1465 par le roi Louis XI pour punir Pierre d'Amboise de son opposition au régime et de son ralliement à la Ligue du Bien public, elle est reconstruite quatre ans plus tard par Louis XI, une fois Pierre d'Amboise rentré en grâce. Achevé au XIV^e siècle et enrichi au XIX^e siècle, Chaumont constitue un lieu de raffinement où se marient aujourd'hui patrimoine, art contemporain et nature. D'avril à octobre, lors du Festival international des Jardins, le domaine accueille des artistes paysagistes autour d'un thème qui est cette année « Les jardins de la pensée ».



Martin, Jean et Léonard

On quitte Chaumont pour Amboise où une commanderie des Hospitaliers de Saint-Jean accueillait les pèlerins sur l'île d'Or au milieu du fleuve. Y subsiste la chapelle Saint-Jean de style gothique angevin. C'est aussi à Amboise que Martin, évêque de Tours échappant à la vengeance des païens pour avoir détruit leur temple, élève un sanctuaire. À cet endroit, au XII^e siècle, on édifie la collégiale Saint-Denis. Sur le pilier central, on y remarque Ysengrin, le loup du *Roman de Renart*, et sa femme, en tenue de pèlerin. Sous Charles VIII et François 1^{er}, la puissante forteresse d'Amboise cède la place à une résidence royale. Lettrés et artistes européens y séjournent. Le plus célèbre, Léonard de Vinci, transforme la forteresse



Que de kilomètres !

© ACIR-Compostelle

Voie de Tours : Paris / Saint-Jean-Pied-de-Port : 960 km pour 39 étapes
 Blois / Tours : 75 km
 Blois / Chaumont-sur-Loire : 22,5 km
 Chaumont-sur-Loire / Amboise : 23 km
 Amboise / Tours : 29,5 km
 Fréquentation 2017 : plus de 300 000 pèlerins pour Saint-Jacques toutes voies confondues, dont 5,24 % de Français.
 2500 pour la voie de Tours en 2016

en une demeure élégante avec jardins à l'italienne, et François 1^{er} offre à Léonard le manoir du Clos Lucé relié par un souterrain secret au château. Le lieu permet aujourd'hui de découvrir l'étendue du génie de Léonard dans la salle des maquettes comme dans les jardins où ont été recréées ses inventions. Le grand artiste est inhumé dans la chapelle Saint-Hubert du château, de style gothique flamboyant. Un dernier coup d'œil sur la vue panoramique sur la Loire depuis les jardins, et le pèlerin reprend sa route.

Enfin, Tours et le but du trajet : la basilique Saint-Martin rebâtie au XIX^e siècle dans le style romano-byzantin sur la crypte où reposait le corps du saint. On peut avoir un avant-goût de Compostelle avec la cathédrale Saint-Gatien et ses vitraux du XIII^e siècle relatant la vie de saint Jacques.

Après Tours, le pèlerin peut continuer la *via Turonensis* au cri d'« *Ultriëa* » (plus loin allons) que se lançaient ses prédécesseurs en guise d'encouragement. 🏰

(1) Nom donné aux pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle



Visitez l'exposition
Les Secrets de Moulinsart

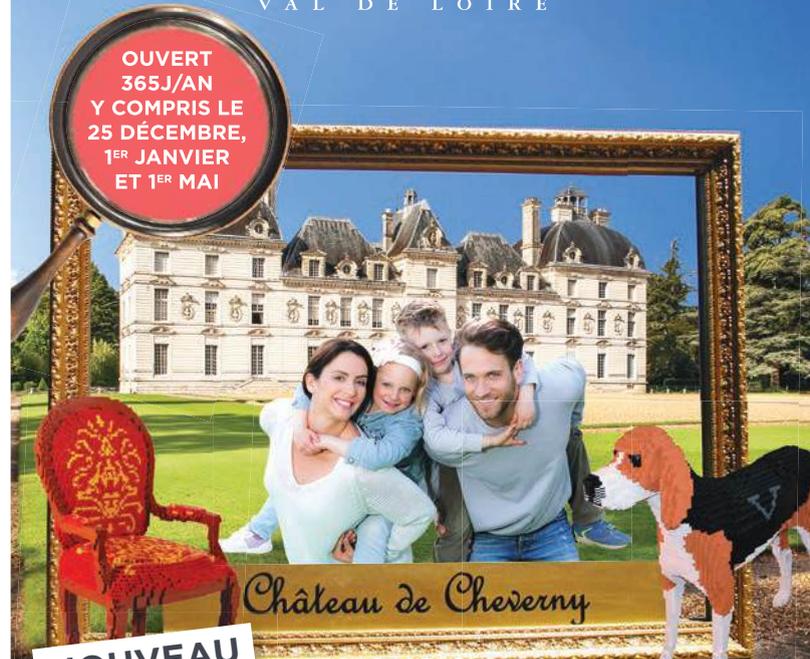
© Hergé-Moulinsart 2018



CHÂTEAU DE CHEVERNY

Vivez le Grand Siècle
VAL DE LOIRE

OUVERT
365 J/AN
Y COMPRIS LE
25 DÉCEMBRE,
1^{ER} JANVIER
ET 1^{ER} MAI



NOUVEAU

DECOUVREZ les œuvres* en LEGO®

*Œuvres réalisées dans le cadre de l'exposition Histoire en Briques LEGO®.
© 2016 The LEGO Group - © 2016 EPICURE STUDIO - © 2016 BONAP'ART.



Un enchantement
pour petits et grands !

LOIRE sauvage

EN PLUS D'ÊTRE JALONNÉE PAR LES PLUS BEAUX CHÂTEAUX DE FRANCE, LA LOIRE ABRITE ÉGALEMENT UNE FAUNE ET UNE FLORE EXCEPTIONNELLES. DES CIRCUITS DÉCOUVERTES ET DES SORTIES ASSOCIATIVES VOUS INVITENT À RENCONTRER CETTE NATURE FOISSONNANTE.

Bancs de sable, pelouses et prairies, fourrés, forêts alluviales, zones humides... Le long de la Loire moyenne, entre Nevers et Angers, un paysage chasse l'autre. De quoi combler les randonneurs en quête de nature qui découvrent dans cette mosaïque de milieux naturels une faune et une flore remarquables.

1 500 hectares de réserve naturelle

Pour préserver cette biodiversité, les pouvoirs publics ont créé en 1995 la Réserve naturelle du Val de Loire, qui s'étend sur près de 1 500 ha entre les

Grande aigrette

© Didier Loyer

À l'écoute des oiseaux

La Ligue pour la protection des oiseaux de Loir-et-Cher (LPO41) œuvre au quotidien pour la protection des espèces, mais aussi pour la sensibilisation à l'environnement. Elle organise des sorties gratuites encadrées par des ornithologues, au cours desquelles vous pouvez être initié à l'identification des chants d'oiseaux, à l'approche des busards, rossignols et autres fauvettes, ou encore aller à la rencontre d'espèces inattendues, telles que le tichodrome échelle qui a élu domicile dans la région. À découvrir également, les parcours ornithologiques "Oiseaux de nos fermes et de nos vignobles" conçus par la LPO41 chez une trentaine d'agriculteurs.



loir-et-cher@lpo.fr
LPO Loir et Cher
sur Facebook
www.ofv41.fr

Un patrimoine naturel préservé

Le Conservatoire d'espaces naturels (CEN) Centre-Val de Loire s'est donné pour mission la sauvegarde des milieux naturels les plus remarquables pour leur faune, leur flore, leur qualité paysagère ou géologique. Un grand nombre de sites se trouvent sous sa gestion et bénéficient ainsi de travaux de restauration et de réhabilitation. Notons par exemple la Réserve naturelle nationale du Val de Loire (co-gérée avec le CEN Bourgogne), ou encore l'Île de la Folie, au pied du château de Chaumont-sur-Loire. Le CEN fait appel à une équipe de bénévoles et d'animateurs afin de proposer de nombreuses animations nature à travers l'ensemble de ses sites, ayant pour but de sensibiliser le public sur la préservation de la biodiversité. Rendez-vous le 16 juin à Cande-sur-Beuvron pour la sortie « Les pelouses sur sable des bords de Loire », proposée par le CEN Loir-et-Cher avec Agglopolys, le 28 juillet à Chaumont-sur-Loire pour « Pisteur en herbe », ou encore à Couffy le 24 août pour « Mystérieuses chauves-souris » (organisée par le CEN Loir-et-Cher avec Sologne Nature Environnement).



Héron cendré

© Didier Loyer



sologne-tourisme.fr
sologne-nature.org
editions-
la-salicaire.com

départements du Cher et de la Nièvre. Grâce à son action, le castor d'Europe, qui avait disparu de cette région, a pu être réintroduit dans ses anciens territoires tandis que de nombreuses espèces animales – oiseaux, libellules, papillons, poissons et amphibiens – peuvent, grâce à divers réaménagements, bénéficier d'une source de nourriture abondante et de lieux propices à la reproduction.



Calopteryx
éclatant

© CEN-Centre
Val de Loire

Des circuits pour tous

Pour admirer cette faune et cette flore, les offices de tourisme Cœur de Sologne et Sologne côté sud proposent une multitude de circuits de découverte. À pied, à vélo, ou encore en canoë et à la voile, il en existe une soixantaine correspondant à tous les goûts ! De son côté, l'association Sologne Nature Environnement, dédiée à la protection de la nature et à la défense de l'environnement en Sologne, organise des sorties dans les départements du Cher, du Loir-et-Cher et du Loir-et-Cher. Parmi celles proposées en 2018, citons l'observation des oiseaux le 26 mai à Marcilly-en-Gault (41210) ; la descente en canoë de la

Sauldre, sous-affluent de la Loire, le 10 juin ; la découverte des secrets de la ruche et de la pollinisation, le 11 août à Billy (41130), ou encore l'écoute du brame du cerf, les 22 et 28 septembre et 6 octobre. Le programme complet et les conditions d'accès à ces sorties se trouvent sur le site Internet de l'association, sologne-nature.org. À Blois, l'Observatoire Loire vous fera découvrir le fleuve lors de balades en bateau organisées tous les jours, ou encore de randonnées pédestres proposées tous les jeudis en été et grâce à son espace de visite aménagé. Proche de Chambord, c'est la Maison de la Loire de Saint-Dyé-sur-Loire qui vous convie à comprendre le fleuve

en famille : sorties en bateau, scénographie et atelier enfant à la journée sont proposés. Enfin, pour les passionnés d'histoire et de beaux livres, les éditions La Salicaire rééditent *Bateliers sur la Loire*, de l'historienne Françoise de Person. À l'aide d'archives, l'ouvrage fait revivre l'époque où la Loire était l'axe principal du commerce français. 

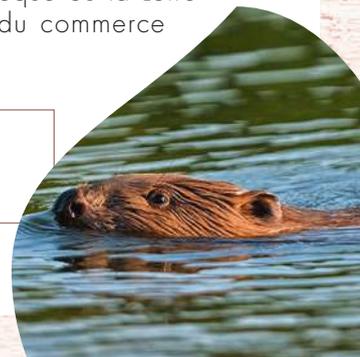
Castor d'Europe

© CEN Centre Val de Loire



Tritodrome
échelette

© Lucie Malagnat



LES CHÂTEAUX en roue Libre

QUEL PLAISIR INÉGALÉ QUE CELUI DE SILLONNER
LA NATURE, LE SILENCE À PEINE TROUBLÉ
PAR LE CHANT DISCRET D'UN ROULEMENT
À BILLES ET DE VOS PNEUS SUR LES CHEMINS...

AFIN DE PRÉSERVER INTACT CE MODE DE BALADE PRIVILÉGIÉ, DÉCOUVREZ
LES DIFFÉRENTS ITINÉRAIRES CONÇUS À TRAVERS LES VIGNOBLES OU AU BORD
D'UN ÉTANG QUI VOUS MÈNENT TOUS, TÔT OU TARD, À UN CHÂTEAU. EN SELLE !

Au gré de vos envies et quel que soit votre niveau, tous les trésors du Val de Loire peuvent être redécouverts à vélo. Quelque 500 km de chemins, de pistes et de petites routes, répartis en quinze boucles de 8 à 42 km, ont été conçus et balisés pour partir à la découverte des prestigieux châteaux de la Loire, mais aussi des vignobles et de la Sologne. Il faut prendre le temps de découvrir Candé-sur-Beuvron, ancien village de pêcheurs situé entre la Loire et le Beuvron, les châteaux de Madon, de la Pigeonnière et de Frileuse, ou encore les vestiges de la tour et de la porte médiévale des Montils. Qui sait si les castors ne feront pas leur apparition près des berges ? Parcourir à vélo les vignobles de l'AOC cheverny et touraine-mesland aux environs de Sambin, de Monthou et de Fougères-sur-Bièvre, partager un pique-nique aux abords de l'étang d'Ouchamps et se laisser conter près de Valaire les escapades amoureuses d'Anne de Bretagne...

Quand on partait sur les chemins...

Entre Blois et Chambord, tout juste 17 km ! Une balade pour relier le château du duc d'Orléans au plus célèbre des rendez-vous de chasse de la Renaissance, et retrouver le décor des grandes fêtes royales. Profitez-en pour chercher les traces des grandes crues du fleuve royal à Saint-Dyé-sur-Loire, en n'oubliant pas que des villages



© D. Darrault - CRT Centre-Val de Loire

comme Saint-Claude-de-Diray et Montlivault ont dû, au fil du temps, s'éloigner des rives du fleuve pour ne plus être soumis à ses colères. Plus tard, entrez dans le silence apaisant de la forêt de Cheverny, où il est possible d'apercevoir au détour d'un chemin le seigneur des lieux, le cerf. Un silence qui sera peut-être troublé par l'équipage de chiens du domaine de Cheverny... Mais il sera encore temps de découvrir toutes les subtilités du Romorantin, unique cépage de l'appellation d'origine contrôlée cour-cheverny, chez les viticulteurs dont la Maison des vins jouxte le château. 🏰



La petite reine rencontre la fée électricité

D'abord rétablir la vérité : ce n'est pas le vélo qui est électrique, mais l'assistance au

pédalage. Grâce au vélo à assistance électrique (VAE), on peut parcourir de plus grandes distances et monter des côtes sans effort. Équipé d'une batterie qui stimule le pédalier, il peut atteindre une vitesse moyenne d'environ 19 km/h, et est généralement bridé à 25 km/h. Fini les redémarrages pénibles en côte ! Écologique, plus économique qu'une voiture, le VAE demande une simple prise de courant pour recharger la batterie, chez soi ou depuis une borne de recharge. L'autonomie de ces vélos augmente, vous pourrez faire sans souci un aller-retour Blois-Chambord ou Blois-Chaumont-sur-Loire en toute sérénité. À en croire les adeptes, l'essayer, c'est l'adopter ! Et si vous n'en avez pas, vous pouvez le louer auprès de différentes agences ! (Voir carnet d'adresses p. 94)



BLOIS | CHAMBORD
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE

VAL DE LOIRE

Et si vous
passiez vos
prochaines
vacances sur
votre vélo ?

Les châteaux à vélo
500 km d'itinéraires
cyclables balisés



www.chateauxavelo.com

NOTES :

- Réserver mon hébergement
Accueil Vélo | Loire à Vélo
- Télécharger l'application
bloischambord tour
- Participer à la Fête du Vélo
le dimanche 3 septembre
à Suèvres

Cette carte vous est offerte par
l'Office de Tourisme Blois-Chambord - Val de Loire

UNE CHEVAUCHÉE fantastique

QUEL CADRE DE RÊVE QUE CELUI DE LA VALLÉE DE LA LOIRE
POUR LES PASSIONNÉS DE RANDONNÉES ÉQUESTRES !
ENTRE HISTOIRE ET PATRIMOINE, NATURE ET BALADE,
LA DÉCOUVERTE DE LA RÉGION À CHEVAL
EST UN DE CES MOMENTS RARES DE PUR PLAISIR.

Que vous soyez passionné de randonnées équestres ou novice, le choix de promenades itinérantes à cheval qui vous mènera de château en château est vaste. Les itinéraires proposés par Cheval & Château offrent aux cavaliers des promenades aux allures modérées, au petit trot ou au galop pour les plus expérimentés, d'un à sept jours. L'itinéraire Beaugard-Cheverny-Chambord, par exemple, traverse les larges allées de la forêt domaniale de Boulogne et les chemins sablonneux et viticoles du Val de Loire, en

suivant l'histoire de France avec Catherine de Médicis ou François 1^{er}... Les randonnées de plusieurs jours, quant à elle, proposent 3 à 4 heures par jour en selle sur des chevaux de toutes races entraînés à la randonnée.

LES CHÂTEAUX AU TROT

Au cœur de la Sologne, à quelques galops de Chambord, dans le petit village de la Ferté-Saint-Cyr, se trouve le Grand Gîte des Écuries de Saint-Cyr. Autour, plus de 90 km de magnifiques itinéraires de randonnées, au



Promenade
à cheval
à Langeais,
sur les bords
de Loire

© E. Mangeat - CRT
Centre-Val de Loire



Retrouvez toutes
les adresses
dans le carnet
d'adresses, p. 94.



Promenade
à cheval
à Chambord

© E. Mangeat - CRT
Centre-Val de Loire

milieu desquels serpente le Cosson qui formait jadis les douves du château féodal. Cavalières émérites, Isabelle et France animent cette école d'équitation depuis de nombreuses années et accueillent les visiteurs dans leur gîte de 70 places où il est possible de recevoir séminaires, réunions de famille, fêtes et séjours découverte dans une ambiance chaleureuse et conviviale, au cœur de la nature.

Proposées par Lauren Grasset, les Randos à cheval des châteaux de la Loire offrent elles aussi des parcours variés pour tous niveaux, d'Amboise à Chambord. Du château médiéval de Fougères-sur-Bièvre au fleuron de la Renaissance de Chambord, sept jours de randonnées à cheval sont possibles et vous mènent par des pépites tels les châteaux de Villesavin et Beaugard (voir notre article en page 54). Direction ensuite Chaumont-sur-Loire, son charmant village en bord de Loire, son château et son Festival des Jardins, pour finir par Chenonceau, le fameux "château des Dames". 🏰

Et sinon, une rando à dos d'âne ?

Sabrina propose des randonnées touristiques en compagnie d'ânes pour découvrir autrement les trésors cachés de la région. « *Les Ânes de Madame font partie de ce nouveau concept, le monde d'Ossyane* », explique-t-elle, presque un an après son ouverture entre Contres et Cheverny. Aventure familiale qui propose des randonnées à pied avec des ânes et de l'hébergement insolite en pleine nature, les Ânes de Madame ont vu le jour en 2016 et ont été suivis de près par l'ouverture d'un camping insolite en pleine nature, L'Heureux Hasard. Entre étangs, forêts et châteaux, profitez de petites balades et de randonnées itinérantes ou à thèmes en compagnie de guides inattendus: les ânes, jusqu'au 30 novembre. Une échappée 100 % nature, une expérience authentique hors du temps, en famille ou entre amis, d'une demi-journée à une semaine.



Ciel! LA LOIRE...

Survol
d'Amboise
© Frédéric Sabourin

SURVOLER LA LOIRE ET PRENDRE LA MESURE DE CE FLEUVE SAUVAGE, DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES CHÂTEAUX D'UN AUTRE POINT DE VUE ET **EMBRASSER L'IMMENSITÉ DU VAL DE LOIRE D'UN REGARD** : TELLES SONT LES PROMESSES D'UN VOL EN MONTGOLFIÈRE, HÉLICOPTÈRE, ULM OU AUTOGIRE. MOMENTS INOUBLIABLES ASSURÉS.

La découverte des paysages de la Loire et de ses châteaux depuis le ciel est une expérience unique. En ULM ou à bord d'un autogire (appareil hybride entre ULM et hélicoptère), le vol promet de ne laisser personne indifférent. L'Allegro, un ULM de Loisirs Loire Valley piloté par Philippe Ratton, pilote ULM depuis 2004, instructeur et fin pédagogue, permet par exemple de faire de courts baptêmes de l'air depuis la

piste du domaine de la Pépinière à Chouzy-sur-Cisse. De là, le château de Chaumont-sur-Loire n'est qu'à quelques kilomètres, 15 à 30 minutes de vol environ. « L'Allegro est un ULM biplace côte à côte, conçu pour obtenir des performances élevées et une grande plage de vitesse, explique Philippe, un passionné décidément passionnant. Son efficacité aérodynamique lui permet des décollages et des atterrissages très courts, des taux de montée



Retrouvez toutes les adresses dans le carnet d'adresses, p. 94.



© ADT04 / Flickr

élevés, une excellente vitesse de croisière. » Des vols sont également proposés au-dessus de Chenonceau (40 minutes), d'Amboise et du Clos-Lucé (30 minutes). Enfin, le survol "royal" de Chambord dure une heure vingt et donne lieu à la remise d'un diplôme de baptême de l'air et d'une carte vidéo du vol et de vos mimiques!

Un cockpit à l'air libre

À la ferme La Maugerie à Thoury, proche de Chambord, Gérard Lange propose lui aussi de prendre de la hauteur, mais en autogire cette fois. Cette drôle de machine, mi-ULM mi-hélicoptère, fonctionne avec une hélice actionnée par un rotor, le tout étant propulsé par une autre hélice. Une piste d'environ 150 m est nécessaire pour le décollage. C'est donc depuis l'aérodrome du Breuil, route de Vendôme, que vous pourrez partir à l'assaut du ciel. « *Les appareils sont très stables et permettent de voler dans à peu près toutes les conditions, sauf la pluie car le cockpit est à l'air libre, ce qui donne d'ailleurs de belles sensations,* explique ce pilote passionné par

les châteaux de la Loire survolés. *Je propose aussi des vols en place avant, pour profiter pleinement de la vue. Le système de doubles commandes me permet de piloter depuis l'arrière.* » De 30 minutes à une heure, le vol permet de découvrir les châteaux de Menars et de Chambord, puis Saint-Dyé-sur-Loire et Saint-Denis-sur-Loire. Pour le vol de 45 minutes, le trajet comprend un tour au sud de Blois avec vue panoramique de la ville et de son château. Le vol d'une heure emprunte le même parcours et inclut le survol des châteaux de Cheverny, Villesavin, Troussay, Beauregard et Blois. Une expérience unique. 🏰



Le château de Chaumont vu du ciel

© Loisirs Loire Valley



Première sortie
de Yuan Meng

© ZooParc de Beauval

Le Zoo Parc de Beauval

PRÉSERVER, UNE MISSION

IMPLANTÉ À SAINT-AIGNAN-SUR-CHER, À DEUX PAS DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE, IL EST DANS LE TOP 10 DES PLUS BEAUX PARCS ZOOLOGIQUES DU MONDE, BEAUVAL EST LE ZOO DE TOUS LES SUPERLATIFS. LA FAMILLE DELORD, AUX COMMANDES DEPUIS LE DÉBUT DE L'AVENTURE, MET TOUT EN ŒUVRE POUR LA PRÉSERVATION DES ESPÈCES ET LA BONNE FRÉQUENTATION DU SITE. POINT D'ORGUE EN 2017 : LA NAISSANCE D'UN BÉBÉ PANDA.

Le ZooParc de Beauval n'en finit plus de séduire et d'époustoufler : 10 000 animaux sur 40 hectares ; 600 espèces différentes ; 5,6 tonnes de nourriture par jour ; 4 vétérinaires menant une clinique unique en France ; 79 soigneurs et 1 450 millions de visiteurs l'année dernière (+7,4 % par rapport à 2016). De quoi impressionner les visiteurs. Et ça n'est pas fini ! Un troisième hôtel – les Hauts de Beauval – ouvrira ses portes cette année et promettra aux résidents une

ambiance africaine. Également, un "biodôme" tropical en forme de bulle demi-sphérique est en construction sur 1,5 ha, soit à peu près l'équivalent de deux terrains de football. Il permettra d'assurer aux visiteurs un confort supplémentaire en basse saison, mais surtout de poursuivre une haute qualité de préservation des espèces, la priorité de Beauval depuis le début de l'aventure, dans les années 1980, quand Françoise Delord est venue installer ses volières et collections d'oiseaux dans ce petit



Retrouvez toutes les adresses dans le carnet d'adresses, p. 94.

Le biodôme tropical en construction

vallon à quelques kilomètres du Cher. La conservation de la faune en milieu naturel est une préoccupation majeure à Beauval. Depuis plus de 30 ans, le ZooParc finance et aide sur place chercheurs, vétérinaires et associations qui œuvrent concrètement pour sauver les espèces menacées en mettant en place des solutions uniques au monde, comme la première banque mondiale de semence d'éléphants. Celle-ci joue un rôle primordial dans la conservation d'une espèce extrêmement menacée, permettant des inséminations artificielles tout en favorisant la diversité génétique. Stockée à Beauval dans un local avec une température avoisinant les -180 °C, la semence d'une quinzaine d'éléphants a été prélevée pour être ensuite redistribuée à des parcs zoologiques internationaux. De même, la clinique vétérinaire, ouverte en 2017, est un véritable centre de recherche permettant de faire évoluer la science vétérinaire, notamment grâce à la collecte et à l'analyse des données des espèces présentes dans le parc.

Le ZooParc est aussi la plus grande maternité zoologique de France : en 2017, 750 naissances ont eu lieu parmi les animaux pensionnaires, dont Mini Yuan Zi, baptisé plus sérieusement par la suite Yuan Meng, le bébé panda le plus célèbre du monde, né le 4 août dernier. Si chaque naissance représente un événement, celui-ci a été incomparable. Plus qu'attendue, la naissance du petit panda était ardemment désirée depuis l'arrivée de Huan Huan et Yuan Zi en 2012. Cependant, cette naissance a été compliquée du fait de la très courte période de fertilité de la femelle (environ 48 heures par an) et de la libido peu prononcée du mâle. Âgé aujourd'hui de presque 1 an, Yuan Meng court, aime jouer

L'inauguration n'est prévue que pour 2020, mais déjà les engins de chantier s'activent pour faire pousser le biodôme de 1,5 ha sur les hauteurs du ZooParc de Beauval. Les structures circulaires à ossature métallique sans aucun support intérieur seront uniques au monde. Quelque 48 pieux en béton ont été enfoncés à 20 m de profondeur dans le sol pour ancrer solidement les demi-arceaux en acier qui composeront la charpente et qui peuvent, à eux seuls, supporter 470 tonnes... Une grue spéciale a même été commandée, qui pourra lever 11 tonnes à 60 m de haut ! Viendra ensuite le temps de l'aménagement intérieur – ambiance tropicale garantie –, avec notamment 24 bassins, un parcours de 1 km qui serpentera entre les espèces et une température de l'air constante à 26 °C. Vous serez en compagnie des lamantins des Caraïbes, hippopotames pygmées, dragons de Komodo, reptiles, singes, alligators, loutres, tortues et toutes sortes d'oiseaux. Le directeur général du ZooParc, Rodolphe Delord, souhaite là encore « offrir les meilleures conditions de vie possible aux animaux » qui prendront place dans ce biodôme.

et se rouler sur le sol, se nourrit de bambou et joue beaucoup avec sa mère. De plus en plus autonome, il pèse environ 30 kg.

Depuis le printemps, le ZooParc de Beauval accueille une nouvelle espèce emblématique : les loups arctiques. Ils ont pris possession d'un vaste territoire de 3 700 m² au milieu duquel coule une rivière. Guidés par une passerelle en bois, les visiteurs peuvent également apercevoir les ours bruns sur un territoire de 4 500 m², et les guépards, félins athlétiques, se sont vu offrir 6 000 m². Les visiteurs peuvent admirer depuis une plateforme cet animal captivant mais malheureusement classé "espèce vulnérable" par l'Union internationale pour la conservation de la nature. 🏰

Incursion en terre des lions

Ne le dites pas à vos adolescents, cela pourrait les inspirer : le lion est un des animaux qui dort le plus, avec environ 14 heures de sommeil par jour ! Cependant, quand ils sont en éveil, quelle beauté ! Dans le nouvel espace de 5 300 m² dédié aux lions d'Afrique, inauguré en 2017, vous pouvez les observer au plus près. Les majestueux félins trônent désormais dans leur nouveau territoire, non loin des hippopotames. Après la traversée d'un long tunnel aux surfaces vitrées, on se retrouve presque face à face. Un bassin alimenté par une splendide chute d'eau, des rochers et des fossés rendent l'ambiance africaine encore plus réaliste. Des animations sont proposées plusieurs fois par jour à proximité par les animateurs du zoo, parfaits connaisseurs des lions, afin de mieux apprivoiser ce "roi des animaux".

La Terre des lions

© ZooParc de Beauval



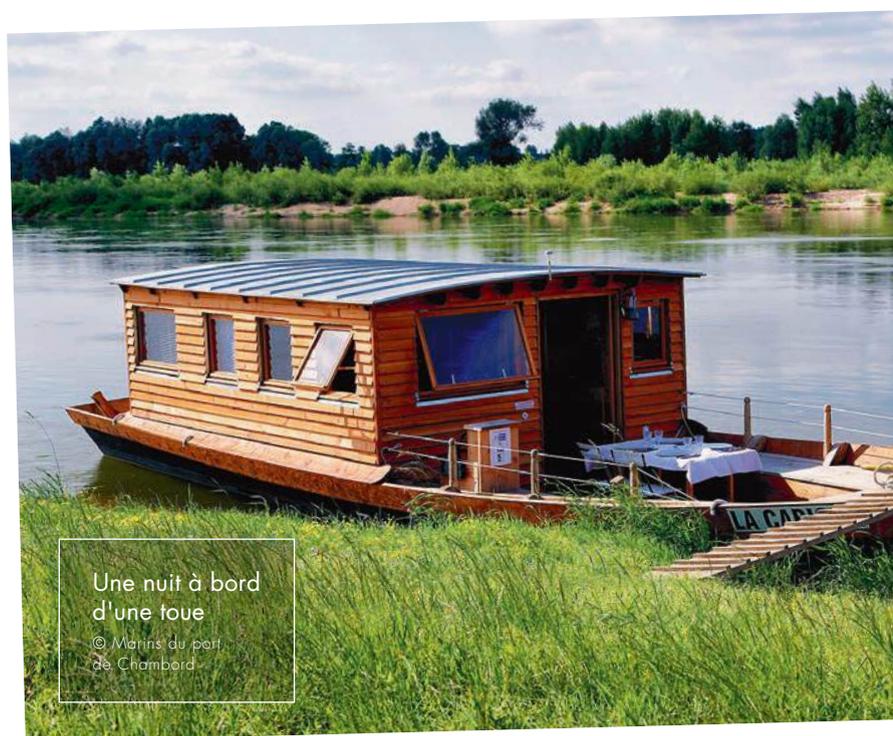
Des hébergements À DORMIR DEBOUT!

Dormir dans
une bulle

© Gîtes insolites
de Sologne

S'ENDORMIR BERCÉ PAR LE CLAPOTIS DE LA LOIRE, SENTIR LA TERRE DES VIGNES DOUCEMENT BORDER SON SOMMEIL, SE PELOTONNER AU CREUX D'UNE BULLE, PRENDRE DE LA HAUTEUR DANS UNE CABANE SUR PILOTIS... AUTANT DE FORMULES POSSIBLES POUR PASSER UNE OU PLUSIEURS NUITS DANS UN HÉBERGEMENT INSOLITE ET VIVRE UN VÉRITABLE RÊVE ÉVEILLÉ.

Les Marins du port de Chambord, association accostée à Saint-Dyé-sur-Loire, ne proposent pas uniquement de traverser le fleuve royal à bord d'un bateau traditionnel. Il est en effet possible de passer une nuit inoubliable à bord d'une toue cabanée, embarcation traditionnelle des marins de la Loire, après une agréable soirée au plus près de la faune et de la flore du dernier fleuve sauvage d'Europe. Il sera difficile de s'endormir, tant le spectacle risque d'être au rendez-vous! Rien de tel que d'observer la Loire, sa flore et sa faune, les castors et ragondins, sternes, hérons, mouettes et aigrettes, au coucher et au lever du soleil, et de profiter d'un instant nature en toute sécurité, puisque le bateau reste à quai, dans un habitat sobre et plein de charme. Pas d'électricité à bord mais qu'importe! Tout le reste du confort s'y trouve, dans un esprit écologique et respectueux de l'environnement. Disposant d'un lit double et de deux lits simples, d'une douche solaire, de toilettes



Une nuit à bord
d'une toue

© Marins du port
de Chambord

Une nuit au cœur
d'un vignoble

© Domaine de Montcy



Dormez
sur l'eau

© Flower Lodges
de Blois-Chambord



Retrouvez toutes
les adresses
dans le carnet
d'adresses, p. 94.

sèches et d'une cuisine aménagée, la cabane peut accueillir jusqu'à quatre personnes.

À une dizaine de kilomètres de Blois, entre les châteaux de Chambord et Cheverny, les Lodges de Blois-Chambord offrent une opportunité extraordinaire de passer une nuit inoubliable. Cabanes sur pilotis, tonneaux, chalets, lodge flottant sur un étang... tout est (presque) possible

pour un séjour qui promet de marquer les esprits. Que l'on arrive à pied par les chemins de randonnée environnants, à vélo grâce aux itinéraires de la Loire à vélo, ou en voiture, cette plongée dans les grandes forêts près de Chambord offre un site unique aux amoureux de l'aventure. Plongés au cœur de la nature, ces hébergements possèdent tout le confort, avec des équipements collectifs en plus : coin épicerie, tonneau-sauna, club-house/bibliothèque, aire de jeux pour les enfants, WiFi sur tout le site... Nouveauté 2018 : une piscine, qui vient compléter l'aire de baignade naturelle qui se trouve à 500 m.

Sinon, que diriez-vous de vous ressourcer au milieu des vignes ? Une idée insolite, autant que l'hébergement ! Au Domaine de Montcy, chez Laura Semeria, à proximité du château de Cheverny, les cabanes "Les sens de la terre" (pour quatre personnes) ou "Coup de foudre"

(dans un tonneau géant pour trois personnes) permettent de vivre une expérience unique au cœur d'un vignoble. Dans ces cabanes équipées de tout le confort – mieux que Diogène dans son tonneau ! –, le séjour offre l'occasion d'une rêverie et de contemplation au milieu des vignes, pour appréhender le monde viticole d'une façon unique.

**« CABANES,
TONNEAUX, CHAETS,
LODGE FLOTTANT,
PERMETTENT DES
SÉJOURS AU CŒUR
DE LA NATURE. »**

*Dans
une bulle...*

Encore plus insolite, les hébergements dans des bulles transparentes permettent de "buller" au cours d'une nuit ou d'un week-end insolite tout confort dans une "bulle suite"

au cœur d'un domaine de 60 ha de la forêt solognote. C'est à Brinon-sur-Sauldre, dans le Cher, à quelques kilomètres de Lamotte-Beuvron et Nouan-le-Fuzelier, que vous pourrez expérimenter l'ambiance "seul au milieu des bois" (les premiers voisins sont à 200 m !) et profiter d'un service de luxe. Retrouvez-vous dans un bulle-dôme ou une cabane toilée avec tout le confort moderne : petits-déjeuners en paniers gourmands, eau chaude et électricité dans une salle de bains privée. Dépaysement garanti en couple ou en famille! 🏰



Des vacances POUR SE RESSOURCER

EXIT LE STRESS, LE BRUIT, LA POLLUTION, LA COURSE QUOTIDIENNE ET LES TENSIONS : LES VACANCES SONT FAITES POUR SE RESSOURCER ET LES LOISIRS "SLOW" SONT LÀ POUR VOUS Y AIDER. BALADES PIEDS NUS À L'OMBRE BIENFAISANTE DES GRANDS ARBRES À CÂLINER, ATELIERS LAND ART, CUISINE OU FLÂNERIE SUR LES MARCHÉS... ON PREND LE TEMPS DE SOUFFLER, DE SE RETROUVER ET DE REPRENDRE CONTACT AVEC LA NATURE.



Bain de forêt

La coach et naturopathe Laurence Monce, spécialisée dans le bien-être physio-psycho-émotionnel de la personne, intègre la sylvothérapie dans sa pratique. Pour partager son savoir, elle publie aujourd'hui un guide sur cette thérapie par le vert. Changeant notre regard sur les arbres, l'auteure passe en revue les nombreuses études qui démontrent les bienfaits et les bénéfices sur la santé du "bain de forêt". Un livre à emporter lors de votre prochaine rando !



Ces arbres qui nous veulent du bien, Laurence Monce, éditions Dunod, février 2018, 16,90 €.

Art éphémère



© Plume de coquelicot



À deux pas d'Amboise, dans la ville de Mosnes, Plume de coquelicot propose toute l'année de nombreuses activités tournées vers la nature et l'environnement : massages, ateliers *land art* (création d'œuvres d'art éphémères à partir d'éléments naturels), sorties à la découverte de plantes sauvages et médicinales... Lors des ateliers "recycl'art", parents et enfants peuvent réaliser une œuvre d'art à partir de déchets recyclables (non périssables).

À la Grange aux savoir-faire de Vallières-les-Grandes, artisans et amateurs passionnés viennent partager leur envie de reprendre la main sur leur alimentation. Des ateliers culinaires sont ainsi organisés : boulangerie, pasta, cueillette et cuisine sauvage en famille... Animés par des artisans, ils permettent de retrouver les tours de main et les techniques essentielles pour réaliser soi-même une foule de produits du quotidien. La Grange se veut aussi un lieu d'histoire et de partage de recettes aujourd'hui presque disparues mais pourtant si simples à réaliser, du pain au levain à la charcuterie maison en passant par les conserves... Le temps d'une escapade près des châteaux de la Loire, vivre l'expérience d'apprendre à tout faire vous-même.



Retrouvez toutes les adresses dans le carnet d'adresses, p. 94.

« *L'*énergie vient du sol. *Et quand on est pieds nus, la voûte plantaire peut capter cette énergie* », explique Patricia Allouin-Ratton, de Loisirs Loire Valley, avant de demander aux visiteurs d'ôter chaussures et chaussettes. Les voilà partis à l'assaut d'un petit kilomètre d'un "sentier pieds nus". Conçu à cet effet, le chemin est une alternance d'une trentaine de matières différentes : herbe, sable, cailloux, copeaux de bois, paille, billes d'argile... Un panel à même de faire naître ou renaître des sensations diverses, apaisantes et parfois même surprenantes. Et les sensations ne passeront pas que par les pieds : « *Cette année, nous avons aménagé un lieu sur le parcours pour faire des câlins aux arbres. Cela nous permet de retisser notre lien avec la nature et la forêt, ajoute-t-elle. Lorsque nous nous promenons en forêt, les effets de la marche sont décuplés. Le rythme cardiaque ralentit, la tension artérielle baisse, la respiration est facilitée.* » Prendre le temps de regarder les arbres, de choisir le sien, l'observer, le prendre à bras-le-corps, faire corps avec lui, lui confier ses soucis et capter son énergie : la sylvothérapie. 👑



Réveillez vos papilles EN VAL DE LOIRE

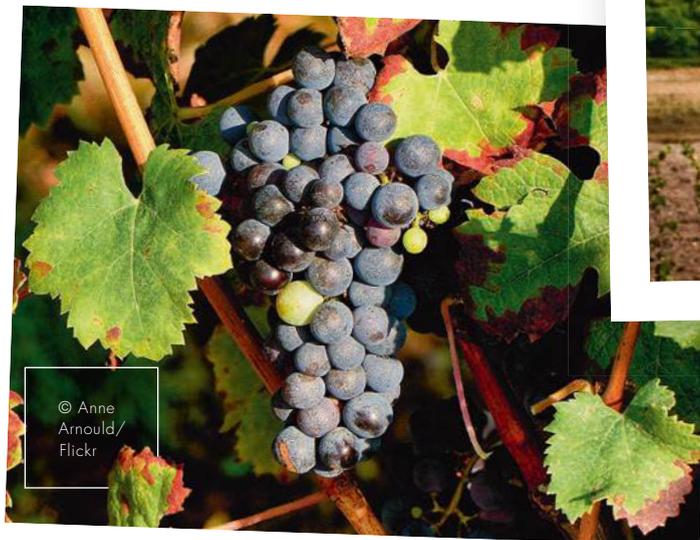
LE PATRIMOINE DU VAL DE LOIRE EST RICHE ! ET CELA NE TIENT PAS QU'À SES CHÂTEAUX ET PAYSAGES ENVOÛTANTS, CAR **LES PLAISIRS DE BOUCHE SONT AUSSI DE LA PARTIE**. VINS DE LOIRE, FROMAGES DE CHÈVRE, SPIRITUEUX, GALETTES ET MADELEINES SAINT-MICHEL, SANS OUBLIER L'INCONTOURNABLE FRAISE DE SOLOGNE... PANORAMA ROBORATIF.



Retrouvez toutes
les adresses
dans le carnet
d'adresses, p. 94.

Macération
du vin en fûts

© www.twin-lac.fr



© Anne
Arnould/
Flickr



Les vignes
à Chambord

© Léonard de Serres



Au cœur
des vignes

© Mark
Goebel/Flickr

À tout seigneur, tout honneur : en 2019, pour le 500^e anniversaire de la Renaissance en Val de Loire, il sera possible d' "arroser" l'événement de la première cuvée des vignes de Chambord. Cinq siècles après leur introduction en Val de Loire, les vignes de François I^{er} ont été replantées en juin 2015 près de la ferme de l'Ormetrou, qui se tient à deux pas du château dans un clos de 14 ha, leur emplacement historique. Romorantin (introduit par François I^{er} lui-même), pinot noir, orbois, gamay et sauvignon seront mis en bouteille (60 000 dès la première année) à l'issue des vendanges de l'automne 2019.

TOUT COMMENCE PAR UNE FRAISE

« *Les fines liqueurs, c'est comme les fins gueuletons, ça se mijote.* » Telle est la devise de la distillerie Girardot, à Chissay-en-Touraine. À deux pas du château de Chenonceau, cette distillerie familiale possède plus d'un siècle d'expérience et d'expertise en matière de spiritueux. Crèmes, ►

À Cour-Cheverny, il est possible de parcourir des vignes grâce aux déambulations organisées par le Domaine Daridan. Pendant près de deux heures, sur un parcours d'environ 3,7 km, les visiteurs sont au milieu des vignes plantées en cépages cheverny et cour-cheverny.

Le Domaine Daridan fonctionne en agriculture raisonnée avec sols naturels, ce qui profite aux grimpeaux des jardins ou aux hypolaïs polyglottes qui ponctuent de leurs chants la balade œnotouristique. « *Nous nous sommes associés à la LPO [Ligue de protection des oiseaux] pour faire découvrir ces espèces d'oiseaux qui nichent spécifiquement aux pieds de nos vignes,* explique-t-on au domaine. *C'est un parcours avec des flashcodes et un fascicule permettant une découverte et sensibilisation de ces oiseaux. Les visites sont très interactives, beaucoup de marcheurs et de personnes venant de la Loire à vélo viennent visiter le domaine.* » En sifflotant, naturellement !

**Balade
champêtre
au cœur
des vignes**

► liqueurs, eaux-de-vie de nombreuses fois primées, mais aussi eaux de Cologne et parfums, le secret de fabrication réside dans le choix de fruits frais, les fraises en premier lieu, puis les framboises, cerises, cassis, mûres, pêches de vigne – soigneusement sélectionnés chez des producteurs locaux. Une longue macération en fûts de chêne au calme des caves de tuffeau et à l’abri des amplitudes de température donnera au terme de six à huit mois le jus vierge qui sera la base de la liqueur, dont l’élaboration s’achèvera avec l’addition de sirop de sucre. S’ensuit une savante distillation qui révélera toute la saveur des produits.

En matière de patrimoine, la “1515”, délicieuse bière artisanale brassée à Cour-Cheverny par la brasserie Guillaume, se décline en versions blonde, blanche, brune ou ambrée, aux malts d’orge et de froment originaires du Val de Loire, et de houblons d’Alsace et des Flandres, il y en a pour tous les goûts !

La fraise au conservatoire

À Lassay-sur-Croisne, la fraise mène la vie de château. Le savoureux fruit qui fait la joie des gourmets au printemps est la star du conservatoire, situé au cœur de la Sologne, qui lui est dédié. Et ça n’est pas par hasard ! L’activité “fraisicole” est importante en région Centre-Val de Loire, particulièrement à Blois-Chambord. Quarante variétés sont cultivées dans ce potager, où se côtoient fraises anciennes, rares, remarquables, la plupart du temps méconnues. Deux jeux rendent la visite ludique : le jeu de piste “sur la trace de Dame fraise” et le “jeu du moulin”, un jeu géant où se mêlent stratégie et amusement. À ne pas manquer, le château du Moulin lui-même, construit en 1492 par Jacques de Persigny, architecte de la Cour pour Philippe du Moulin, compagnon de jeunesse et capitaine du roi Charles VIII. Bâti sur le plan d’un château médiéval, il a conservé au fil des années la valeur architecturale d’un monument de l’art franco-italien.



Culture de fraises
© Shutterstock



Château du Moulin à Lassay-sur-Croisne

© Gilles / Wikimedia Commons



Alambics

© Damien Pobel/Flickr



La fraise,
reine de l'été

© Karl Lecomte/Flickr

Visitez autrement...
canoë
LoireKayak

Randonnée
Canoë
de 2 jours à 1 semaine

Kayak
d'une heure à une journée

LOCATION CANOËS ET KAYAKS
NAVETTE BUS GRATUITE

06 62 901 543

APPLICATION POUR SMARTPHONE AVEC
GÉOLOCALISATION DES PARCOURS

Loire Kayak - Lac de Loire
D951 41350 Vineuil
Réservation conseillée

www.loirekayak.com

W Chocolaterie **W**
Max Vauché
à Bracieux
Entre Chambord et Cheverny

MAX VAUCHÉ
Maître Chocolatier

TARIF REDUIT
sur Visite Guidée
sur présentation
de cette page.
05/18 - 09/19

VISITES - DEGUSTATION - VENTE
ATELIERS - CHOCO'BAR

22, Les Jardins du Moulin 41250 BRACIEUX
Tél : 02 54 46 07 96 info@maxvauche-chocolatier.com
www.maxvauche-chocolatier.com

QUALITÉ
TOURISME

BLOIS BRACIEUX ORLEANS

En direct des marchés locaux

Pique-nique
au château
de Troussay
© Christophe Apatie



Fromages de
la ferme de
la CabINETTE
© Ferme de la
CabINETTE

Pour découvrir toute la richesse du patrimoine culinaire ligérien, retrouvez les marchés à Blois dans le centre-ville (Place Louis-XII) les mardis, jeudis et samedis matins ; à Orléans quai du Roy au bord de la Loire le samedi matin (130 commerçants pour une sélection de produits du terroir) ; le vendredi soir jusqu'à 21 h 30 place du Martroi en plein centre-ville, entre les terrasses des cafés et restaurants qui fleurissent à la belle saison ; et à Amboise le dimanche matin au bord de la Loire, l'un des plus grands de Touraine.

Tout savoir sur : www.valdeloire-france.com

La cueillette à
la grange aux
savoir-faire

© Semmy Demmou



► ENTRE BIQUETTE ET COCOTTE

Classés en AOP sainte-maure de Touraine, les fromages de chèvre de la ferme de la CabINETTE, à Onzain, propose des produits fermiers dont les fameux petits apéros-chèvres (les "gourmandises"), fromages frais aux épices et condiments, poivrons, échalotes, poivres ou aux herbes... Bien choisir un fromage de chèvre, c'est d'abord « faire confiance au producteur », explique Sylvie Ragot, cogérante de la CabINETTE. Moelleux, secs, demi-secs, cendrés au sel noir ou au sel blanc, souples, crémeux... « C'est une question de goût des textures aussi, ajoute-t-elle, selon qu'on les aime plus ou moins denses, souples, frais ou très secs. » De quoi ravir les amateurs de fromages régionaux !

Pour clôturer le repas, rien de tel qu'un bon petit biscuit. Oui, mais lequel choisir ? Vous ne pourrez pas vous tromper : la petite cocotte, emblème des biscuits et madeleines Saint-Michel, est désormais célèbre dans le monde entier, et il est impossible de la manquer en Val de Loire. La marque a en effet installé son atelier à Contres, dans le Loir-et-Cher, à visiter et à déguster. 🏰



Les chèvres de la
ferme de la CabINETTE
© Ferme de la CabINETTE



BLOIS | CHAMBORD
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE

VAL DE LOIRE



Téléchargez
gratuitement
l'application

SUIVEZ LE GUIDE !

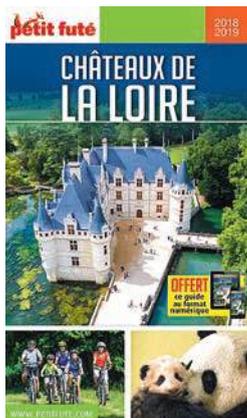
#BLOISCHAMBORD

Office de Tourisme
Blois-Chambord - Val de Loire

www.bloischambord.com



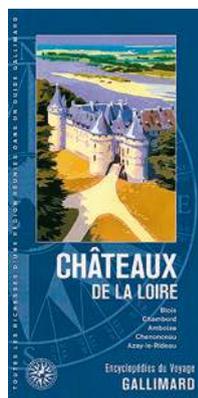
- CHÂTEAUX
- HÉBERGEMENTS
- RESTAURANTS
- MANIFESTATIONS
- CIRCUITS VÉLO...



WEEK-END PLANIFIÉ

D'une superficie de plus de 800 km², le Val de Loire est le plus grand territoire de France inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Ses édifices monumentaux et ses villes historiques en font un joyau du patrimoine français. Située à seulement une heure de Paris, la vallée des rois, parsemée des plus beaux châteaux de France, attire les visiteurs d'une journée ou d'un week-end comme d'une semaine. Ce guide est indispensable pour préparer son séjour. Il liste les vignobles locaux exceptionnels, à visiter et à déguster, et les bonnes tables pour se restaurer autour d'un repas du terroir. Sans oublier les forêts et les parcs verdoyants, la faune et la flore préservées à observer, et les lieux où faire des emplettes.

Châteaux de la Loire 2018-2019, Le Petit Futé



AU CŒUR DU PATRIMOINE

Le guide Gallimard des châteaux de la Loire paraît cette année dans une édition revue et actualisée. À l'intérieur de ses pages, retrouvez une vingtaine de circuits de visite et d'itinéraires à parcourir pour découvrir les châteaux autrement. Des précisions historiques accompagnent les promenades pour profiter pleinement du patrimoine visité. Le guide revient sur l'histoire de la vallée de la Loire, des types d'architecture rurale, urbaine, militaire, gothique et Renaissance en passant l'histoire de la marine de Loire. Sans omettre un chapitre consacré à la Loire vue par les peintres et par les écrivains. Dans la seconde partie du livre, nous retrouvons les itinéraires en Val de Loire, accompagnés d'une carte détaillée et de nombreuses pages d'informations précises sur le parcours et les édifices qu'on y croise. Un guide indispensable pour les férus d'histoire !

Châteaux de la Loire, guide Gallimard



D'“ABOULER” À “ZIEUTER”

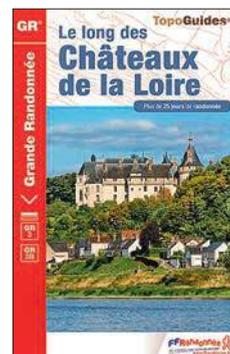
Grand spécialiste des expressions et du parler traditionnel, Bruno Heckmann signe cette

année le *Petit dictionnaire des expressions du Val de Loire*. Cette langue régionale, différente du français enseigné à l'école, résonnait dans la campagne du Val de Loire. Aujourd'hui, comme beaucoup de langues régionales, elle s'éteint peu à peu. C'est pour garder une trace de ce patrimoine immatériel mais encore bien présent dans le cœur de beaucoup d'habitants que Bruno Heckmann s'emploie à retranscrire ce langage. Dans ce livre aussi instructif qu'amusant, vous retrouverez une part de l'identité du Val de Loire grâce à des expressions qui, pour certaines, sont encore présentes dans notre langage courant.

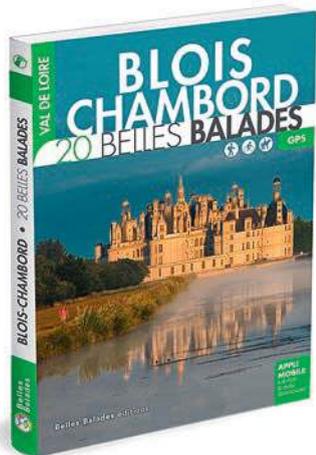
Petit dictionnaire des expressions du Val de Loire, Bruno Heckmann, éditions Arthéma

À GRANDES ENJAMBÉES

Le GR® 3 est le premier sentier de grande randonnée officiel balisé en France. Situé entre l'Ardèche et la Loire-Atlantique, il propose 1243 km de randonnée à travers le pays. Cette nouvelle édition du guide de grande randonnée autour des châteaux de la Loire vous propose de suivre une portion de ce chemin pour parcourir la vallée de la Loire comme au temps des rois. De Gien à Angers, traversez une succession de villes historiques et appréciez le patrimoine architectural de la région, berceau de la Renaissance française. Tout en flânant sur les berges de la Loire, profitez de la faune et de la flore foisonnante ainsi que des paysages sauvages sublimes. Au total, ce sont plus de 25 jours de randonnées mis à votre disposition dans ce guide pour découvrir le patrimoine touristique varié du Val de Loire, de notoriété internationale.



Le long des Châteaux de la Loire, FFRandonnées



SUR LES SENTIERS

Vingt belles balades pour découvrir autrement le Val de Loire. C'est la promesse faite (et tenue) par ce nouveau guide des éditions Belles Balades (auparavant Dakota édition). À pied, à vélo ou à cheval, ce guide vous conduit sur les plus beaux sentiers de cette région classée au patrimoine mondial de l'Unesco. L'ouvrage, richement illustré et agrémenté de pages panoramiques, permet de se plonger dans l'histoire et les mystères de la région. Enfin, le petit secret de ce livre rédigé par un collectif de passionnés est sa partie consacrée à l'identification ornithologique grâce à l'application offerte avec lui, qui propose de nombreuses fonctionnalités supplémentaires : géolocalisation, survol des itinéraires en animation 3D, les "secrets du naturaliste", identification des chants d'oiseaux, etc. Un précieux guide à mettre dans votre sac à dos!

Blois Chambord : 20 belles balades,
Belles Balades Éditions

En vente à l'Office de tourisme de Blois-Chambord
et dans les grandes librairies en France.

ORLÉANS

Son & Lumière

Du 10 mai au 15 septembre 2018

From 10 May to 15 September 2018

Cathédrale d'Orléans

Orléans Cathedral

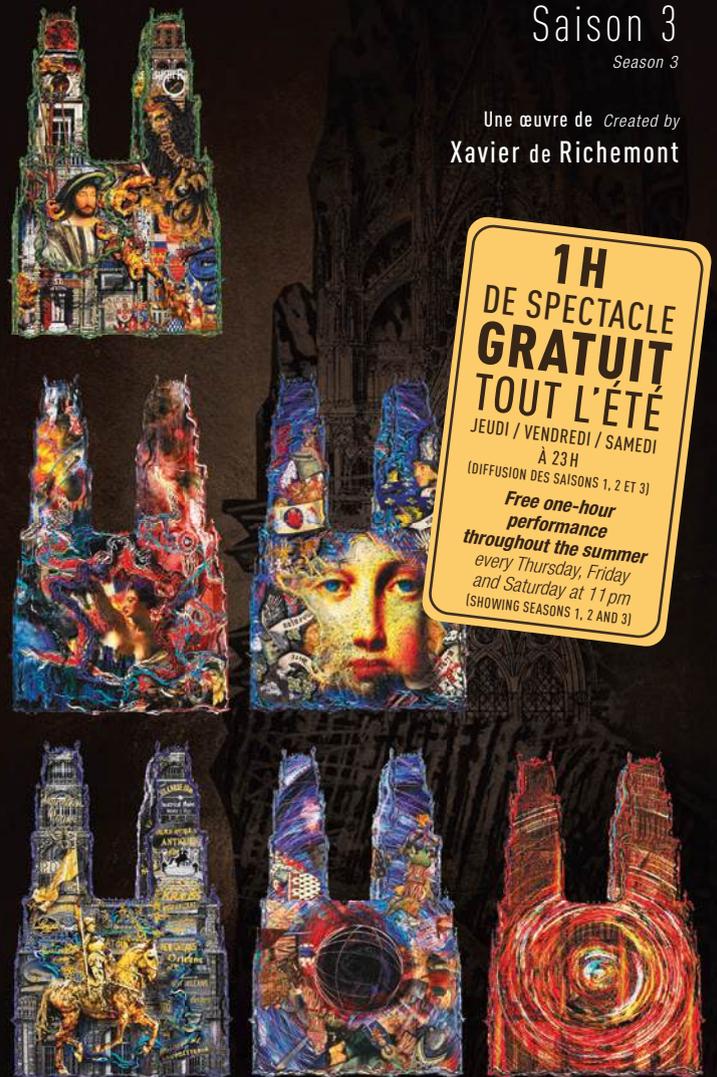
“Jeanne, visages
universels”

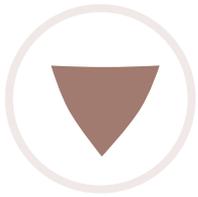
Emblèmes et Territoires

Saison 3

Season 3

Une œuvre de Created by
Xavier de Richemont





CARNET D'ADRESSES

Au fil de la rose

Roseraie Jean-Dupont

Parc Léon Chenault,
quartier Saint-Marceau
45100 Orléans
Tél. 02 38 24 05 05
Jardin des Plantes

Place du Jardin des Plantes, avenue de Saint-Mesmin

45100 Orléans
Tél. 02 38 24 05 05
www.orleans-metropole.fr
Parc Floral de la Source

Avenue du Parc Floral

45072 Orléans
Tél. 02 38 49 30 00
www.parcfloral
delasource.com

Roseraie du Château de Saint-Jean-Le-Blanc

142 rue Demay
45650 Saint-Jean-Le-Blanc
Tél. 02 38 66 39 61
www.saintjeanleblanc.com

Jardins de Roquelin

Lieu-dit "Roquelin"
45130 Meung-sur-Loire
Tél. 06 70 95 37 70
www.lesjardins
deroquelin.com

Théâtre des Minuits

153 la Grande Rue
45390 La Neuville-
sur-Essonne
Tél. 02 38 39 18 11
www.theatredes
minuits.com

Roseraie de l'ancien évêché de Blois

Accessible tous les jours de mai
à octobre

Jardin André Ève

Tél. 06 20 07 55 13
www.amisdandreeve.fr

Pépinière Francia Thauvin

345 rue des Pépinières,
Domaine de Cornay
45590 Saint-Cyr-en-Val
Tél. 02 38 63 85 23
www.rosier-pepiniere.com

Foire aux rosiers de Bellegarde

12 bis place Charles Desvergnès
45270 Bellegarde
Tél. 02 38 90 25 37
www.foire-aux-rosiers.com

Pépinières et roseraie Georges Delbard

Boulevard de l'Industrie
41700 Contres
Tél. 02 54 79 71 71
www.georgesdelbard.com

Châteaux

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci

2, rue du Clos Lucé
37400 Amboise
Tél. 02 47 57 00 73
www.vinci-closluce.com

Château d'Azay-le-Rideau

19, rue Balzac
37190 Azay-le-Rideau
Tél. 02 47 45 42 04
www.azay-le-rideau.fr

Château royal d'Amboise

Montée de l'émir Abd El Kader
37400 Amboise
Tél. 02 47 57 00 98
www.chateau-amboise.com

Château de Chambord

41250 Chambord
Tél. 02 54 50 40 00
www.chambord.org

Château de Chenonceau

37150 Chenonceau
Tél. 08 20 20 90 90
www.chenonceau.com

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire

41150 Chaumont-sur-Loire
Tél. 02 54 20 99 22
www.domaine-chaumont.fr

Château de Cheverny

Avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. 02 54 79 96 29
www.chateau-cheverny.fr

Château de Troussay

12, Route de Troussay
41700 Cheverny
Tél. 02 54 44 29 07
Port. : 06 70 63 10 94
www.chateaudetroussay.com

Château de Villesavin

41250 Tour en Sologne
Tél. : 02 54 46 42 88
www.chateau-devillesavin.fr

Parc & Château de Beauregard

41120 Cellettes
Tél. : 02 54 70 41 65
www.beauregard-loire.com

Château de Talcy

41370 Talcy
Tél. 02 54 81 03 01
www.chateau-talcy.fr

Château de Fougères-sur-Bièvre

Tél. 02 54 20 27 18
www.fougeres-sur-bievre.fr

Focus Blois

Maison de la magie

1, Place du Château
41000 Blois
Tél. 02 54 90 33 33
www.maisondelamagie.fr

Fondation du doute

14 rue de la Paix
41000 Blois
www.fondationdudoute.fr

Visites Ludiques

Tél. : 06 21 95 38 57
www.visites-ludiques.com

Cap découvertes

Tél. 06 08 48 59 80
www.cap-decouvertes.com

Escape game géant

Château de Blois
www.chateaublois.fr

Escape game Daedalus

8T, Rue de la Garenne
41000 Blois
www.daedalusescapegame.com

Château des énigmes

Château de Rocheux
41160 Fréteval
Tél. 02 54 77 24 84
www.chateau-enigmes.com

Loisirs

ACIR Chemins de Saint-Jacques de Compostelle

accueil@chemins-compostelle.com

CEN Centre Val de Loire

Antenne Loiret
3, rue de la Lionne
45000 Orléans
Tél. 02 38 59 97 13
antenne45@cen-centrevaldeloire.org

LPO 41 (Loir-et-Cher)

loir-et-cher@lpo.fr
www.ofv41.fr

Maison de la Loire du Loir-et-Cher

73, Route nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
www.maisondeloire41.fr

Observatoire Loire

916, Levée de la Loire
41260 La Chaussée-Saint-Victor

Plume de coquelicot

11, la Poterie
37530 Mosnes
Tél. 06 74 02 30 07
www.plumedecoquelicot.fr



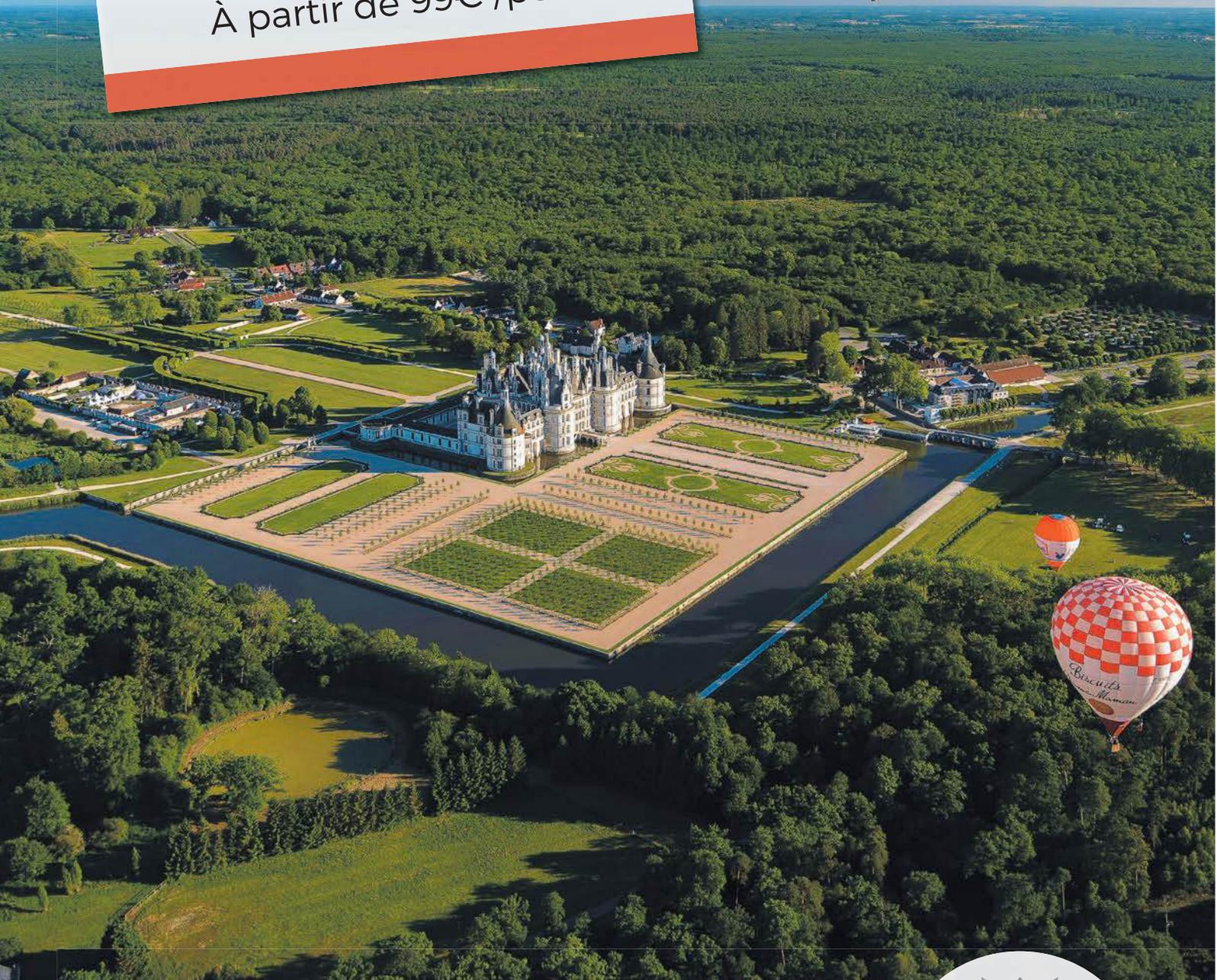
UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DES JARDINS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE EN FRANCE ET DU LAND DE SAXE-ANHALT EN ALLEMAGNE.

jardins-patrimoine-europe.org



ENTREZ DANS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Séjours individuels
À partir de 99€ /pers



RÉSERVEZ VOTRE SÉJOUR

Hébergements | Loisirs | Restaurants | Séjours clé en main

www.bloischambord.com



BLOIS | CHAMBORD
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE

VAL DE LOIRE



CARNET D'ADRESSES

► **Loisirs Loire Valley**

(Sentiers pieds nus, UIM)
Domaine de la Pépinière
41150 Chouzy-sur-Cisse.
Tél. : 09 75 60 67 64
www.loisirsloirevalley.com

La Grange aux savoir-faire

9, la Giberie
41400 Vallières-les-Grandes
Tél. 02 54 81 66 12
www.lagrangeauxsavoirfaire.fr

Randovélo

31, Avenue du Dr Jean Laigret
41000 Blois
Tél. 02 54 78 05 38
www.randovelo.fr

100 % Bike Blois & Muides

Port de la Creusille à Blois,
et Parc La Cressonnière à Muides
Tél. 07 71 78 32 62
www.100pour100bike.fr

Les vélos verts

Cour-Cheverny: 7, place de la
République (place de la mairie)
Blois: Gare (sur réservation)
Amboise: 11, place Richelieu
Tél. 02 54 74 57 05
www.lesvelosverts.com

Détours de Loire

39, avenue Jean Laigret
41000 Blois
Tél. 02 54 560 773
www.detoursdeloire.com

Jardi-Vert

20, rue de la Rive du Bois
41250 Bracieux
Tél. 02 54 46 09 04

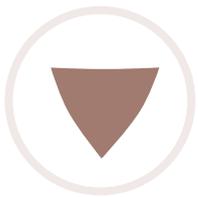


DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CHATEAU PARC ECURIES

OUVERT
TOUTE L'ANNÉE



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22



CARNET D'ADRESSES

► Châteaux à vélo

www.chateauxavelo.com

France vélo tourisme

www.francevelotourisme.com

Cheval & Châteaux

349, rue de la Rivière
45130 La Renardière
www.cheval-et-chateaux.com

Les Écuries de la Bouamerie

41400 Pontlevoy
Port. : 06 88 62 99 61
www.cheval-de-loire.com

Élevage de l'Ébat

Anne et Bertrand Château
135, Route de Romorantin
41700 Cour-Cheverny
Tél. 02 54 79 98 26
Port. : 06 45 86 24 40
www.elevagedelebat.com

Grand Gîte des Écuries de Saint-Cyr

41220 La Ferté-Saint-Cyr
Tél. 02 54 87 91 00
www.grand-gite-des-ecuries-de-saint-cyr.fr

Rando Cheval

Tél. : 04 37 02 20 00
www.randocheval.com

Rando à dos d'âne

Chemin de l'Oudrière
41700 Contres
Port. : 06 84 25 71 69
www.le-monde-dossyane.com

Ferme de la Maugerie (Autogire)

Tél. 02 54 87 05 07
Port. : 06 01 84 10 08
www.la-maugerie.fr

Zooparc de Beauval

41110 Saint-Aignan-sur-Cher
Tél. 02 54 75 50 00.
www.zoobeauval.com

Hébergements insolites

Marins du port de Chambord

Port de Saint Dyé-sur-Loire
41500 Saint-Dyé-sur-Loire.
Tél. : 02 54 81 68 07
www.marins-port-chambord.fr

Flower Lodges de Blois Chambord

464 rue du Gué
41250 Mont-près-Chambord
Tél. 09 73 23 19 56
Port. : 06 17 63 17 56
www.lodges-chambord.com

Gîtes insolites de Sologne

Glatigny
18410 Brinon-sur-Sauldre
Port. : 06 76 39 24 04
www.gitesinsolitesdesologne.com

Domaine de Montcy, Terra Laura

Domaine de Montcy,
32, Route de Fougères
41700 Cheverny
Tél. 02 54 44 20 00
www.domaine-de-montcy.com

Destination gourmande

Domaine Daridan

16, voie de la Marigonnerie
41700 Cour-Cheverny
Tél. 05 54 79 94 53
www.benoit-daridan.com

Distillerie Girardot

62, route de Tours
41400 Chissay en Touraine.
Tél. : 02 54 32 32 05
www.distillerie-girardot.fr

Brasserie Guillaume

3, rue du stade
41700 Cour-Cheverny
Tél. : 02 54 78 62 49
www.brasserieguillaume.com

L'Atelier Saint-Michel

4, boulevard de l'Industrie
41700 Contres
Tél. 02 54 79 79 39
www.atelierstmichel.fr

La Cabinette

41150 Onzain
Tél. : 02 54 20 70 32
www.bienvenue-a-la-ferme.com

Conservatoire de la Fraise

Château du Moulin
41230 Lassay-sur-Croisne
www.chateau-moulin-fraise.com

Les Marchés du Val de Loire

www.valde Loire-france.com

DESTINATION BEAUVAL

Séjour Zoo + Hôtel

**BILLETTS À TARIFS RÉDUITS EN VENTE
À L'OFFICE DE TOURISME DE BLOIS-CHAMBORD ET
AUX BUREAUX D'INFORMATIONS TOURISTIQUES DE
CHAMBORD, CHEVERNY ET CHAUMONT-SUR-LOIRE**

ZOO de **PARC**
BEAUVAL
HÔTELS de **BEAUVAL**

CLASSÉ PARMIS LES 10 PLUS BEAUX ZOOS DU MONDE



Centre-Val de Loire
NATURE
et
CULTURE
l'exceptionnelle
rencontre



Renseignements :
visaloire.com
berryprovince.com
loire-chateaux.org
loire-a-velo.fr

