

# CHATEAUX DE LA LOIRE

Une saison au cœur de la vallée des rois

# 50 n°1 DATES POUR UN ÉTÉ ROYAL

Festivals, concerts, sons et lumières, balades...

Juillet - Août - Septembre 2014



**La magie de Blois**  
Entre Histoire et modernité

**Chambord, Chaumont, Blois, Cheverny...**  
Laissez-les vous surprendre

**Carnets de voyage**  
Dans les airs, sur l'eau, à vélo ou à pied...  
Toutes les adresses

ORACOM

L 14091 - 1 - F - 5,90 € - RD

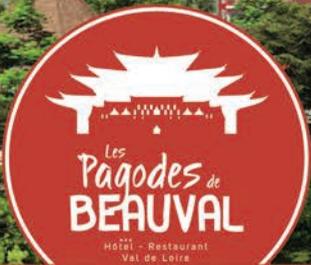


100 PAGES

Châteaux de la Loire n°1



NOUVEAU EN 2014



NOUVEAU EN 2015

02 54 75 6000

infos@leshotelsdebeauval.com

**LESHOTELSDEBEAUVAL.COM**

# Châteaux

## DES TEMPS MODERNES

Ils sont mythiques. Leurs silhouettes peuplent la vallée de la Loire et nos imaginaires, enracinés dans une histoire lointaine, impressionnante et pourtant... À deux pas de Paris, les châteaux de la Loire se mettent à la modernité : préparez-vous à faire un pas de géant dans le temps, découvrez des écrans 3D au sein de salles préservées du château de Blois, ainsi que des spectacles mariant ces nouvelles technologies au sein de Chambord, Cheverny et Chaumont.

Une jeune génération de passionnés fait vivre ces sites qui méritent bien leur dynamisme et leur imagination : artistes plasticiens, photographes, sculpteurs, mais aussi metteurs en scène et écrivains sont ainsi invités à nous offrir leur regard sur les grands personnages et les scènes historiques. Expositions, reconstitutions, son et lumière, les mises en œuvre sont sans limites pour sublimer et faire vibrer cette région qui, loin de s'endormir sur son patrimoine artistique et culturel, trouve sans relâche des voies pour l'enrichir et le valoriser.

Au sein de la vallée coule la Loire, omniprésente, qui promet de magnifiques excursions sur ses rives au visage changeant. Sur un fûtreau d'époque ou un canoë, à vélo, à pied ou à dos d'âne, même vue du ciel en ballon, découvrez les multiples facettes de la région. Elle vous attend, quel que soit le moment de l'année, avec son lot d'activités et de découvertes, car saviez-vous que les châteaux ne connaissent pas l'ennui et qu'aucun n'hiberne : il n'y a pas de saison pour les (re)découvrir !

La rédaction



Ouvert  
365 jours/an

# Château de Cheverny



Com. sur un nuage

En exclusivité  
Tintin s'invite  
à Cheverny



Nouveautés  
Ouverture de la chapelle,  
du jardin de tulipes  
et du labyrinthe



[www.chateau-cheverny.fr](http://www.chateau-cheverny.fr)



168 bis-170 rue Raymond Losserand - 75014 Paris  
Standard : 01 44 78 93 00

#### SERVICE CLIENT/ABONNEMENT

Pour tout renseignement, visitez  
notre boutique en ligne : [shop.oracom.fr](http://shop.oracom.fr)  
[service-client@oracom.fr](mailto:service-client@oracom.fr)

#### RÉDACTION

Rédactrice en chef :

Marie Boulic-Mersch ([marie.boulic@oracom.fr](mailto:marie.boulic@oracom.fr))

Ont collaboré à ce numéro :

Anabelle Paillisson, David Hameau, Céline Jacquot, Laurent  
Jégou, Isabelle Le Charpentier, Pierre Lesieur, Lucie Malagnat,  
Camille Oger, Élodie Plassat, Lilas Seewald, Patrice Theillout.

Directeur Artistique : Cédrik André

Révision : [www.proselite.com](http://www.proselite.com)

#### PUBLICITÉ

Loire Médias

Directeur commercial : Benoît Fratta  
(02 34 50 56 72 - 06 50 96 98 85)  
[bftratta@loiremedias.com](mailto:bftratta@loiremedias.com)

L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait  
contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.

#### DIFFUSION

Messageries Lyonnaises de Presse

Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron

Responsable titres, Dépositaires, Réassortis :

Virginie Rainhaimer (01 77 45 35 73)

Responsable de gestion/analyses : Gaël Robert (01 77 45 35 70)

Promoteur des ventes : Emmanuel Cambon (06 22 73 74 35)

#### Promotion des ventes - marketing boutique en ligne

Chargée de promotion : Camille Brugeron  
Assistant promotion des ventes : Vincent Belles  
Assistant commercial Service Client/SAV : Sylvain Pellier  
[service-client@oracom.fr](mailto:service-client@oracom.fr)

#### INTERNET

Chef de projet : Hery Rasolonjatovo  
Web Design/Web marketing/Développement :  
Frédéric Reboutet

#### ADMINISTRATION

Comptabilité, gestion : Ève Rabenoro ([eve.rabenoro@oracom.fr](mailto:eve.rabenoro@oracom.fr)),  
Daphné Lebrun

Contrôle de gestion : Louis Chambard

Directrice des achats : Virginie Labrusse

#### DIRECTEURS DÉLÉGUÉS

Nathalie Cohen - Claude Olive

#### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Jean-Philippe Pécoul

Châteaux de la Loire est édité par éditions 21,  
SARL au capital de 78 020 € - RCS Paris B 431 399 997  
Siège social : 168 bis-170 rue Raymond Losserand - 75014 Paris  
Dépôt légal à parution. ISSN : en cours  
Commission paritaire : en cours

IMPRESSION : Corélio Printing  
allée de la Recherche, 30  
1070 Bruxelles - Belgique

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc., est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art. L. 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art. L. 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art. L. 335-2 : La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 1<sup>er</sup>) "de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende".

Crédits photos : tous droits réservés.

Couverture : DR. | Événements p10-14 : L. Letot ; Loisirs-Loire Valley ; ZooParc de Beauval ; DR. | La Loire, reine des fleuves p16-21 : Loisirs-Loire valley ; OTI ; DR. | L'eau vive p22-25 : Photos club Ozain, JP. Duniach ; DR. | Carnet sur l'eau p26-27 : CC Pays de Chambord ; Loire Kayak ; Les marins du port de Chambord ; DR. | Focus Blois p28-39 : TB. Bourgoin ; OTI ; Pavot ; L. de Serres ; Vassal ; DR. | Carnet à pied p40-41 : Charlie Hameau-Bazin, Sabourin ; shutterstock ; DR. | Chronologie p44 : Shutterstock ; DR. | Chambord p46-49 : F.Forget ; L. Letot ; G. Perrin ; L. de Serres ; Shutterstock ? ; DR. | Château de Blois p50-53 : Château royal de Blois ; D. Léplissier ; L. de Serres ; DR. | Carnet à vélo p54-55 : CRB A. Poulleau ; L. de Serres ; Shutterstock ; DR. | Chaumont-sur-Loire p60-64 : V. Barré ; DR. | Carnet de haut p64-65 : Loisirs-Loire Valley ; DR. | Cheverny p66-69 : R. Delaume (bateaux ?) ; Digikode ; Loisirs-Loire Valley ; R. Pradeau ; DR. | Amboise p70-71 : A. Beato ; L. Massillon ; J.F. Le Scour ; Shutterstock ; DR. | Le Clos Lucé p72-73 : Gleizes ; L. de Serres ; DR. | Chenonceau p74-75 : Marc ; DR. | Carnet enfants p76-77 : Eric Bacoega ; MTT ; ZooParc-de-Beauval ; DR. | Dans l'ombre des géants p78-83 : About France ; L. Seewald ; DR. | Jardin extraordinaire p84-85 : L. de Serres. | Destination gourmande p86-93 : T. Bernabé ; F.Forget ; L. Jégou, M. Lartigau ; Shutterstock ; DR.

Châteaux de la Loire  
est une publication du groupe





# Sommaire

8  
Repères

10  
Événements

16  
Portfolio la Loire

22  
La Loire, l'eau vive

26  
Carnet de voyage / sur l'eau

28  
Focus Blois

30  
D'art et d'histoire

32  
Balade à Blois un jour d'été

34  
La mémoire dans la pierre

36  
La Maison de la Magie

38  
La Fondation du doute

40  
Carnet de voyage / à pied

42  
Les châteaux

44  
Repères historiques

46  
Chambord

50  
Blois

54  
Carnet de voyage / à vélo

58  
Quiz : quel est votre  
château ?

60  
Chaumont-sur-Loire

64  
Carnet de voyage / d'en  
haut

66  
Cheverny

70  
Amboise

72  
Le Clos Lucé

74  
Chenonceau

76  
Carnet de voyage / par les  
enfants

78  
Beaugard, Villesavin,  
Talcy, Fougères-sur-Bièvre,  
Troussay

84  
Le prieuré d'Orchaise

86  
Destination gourmande

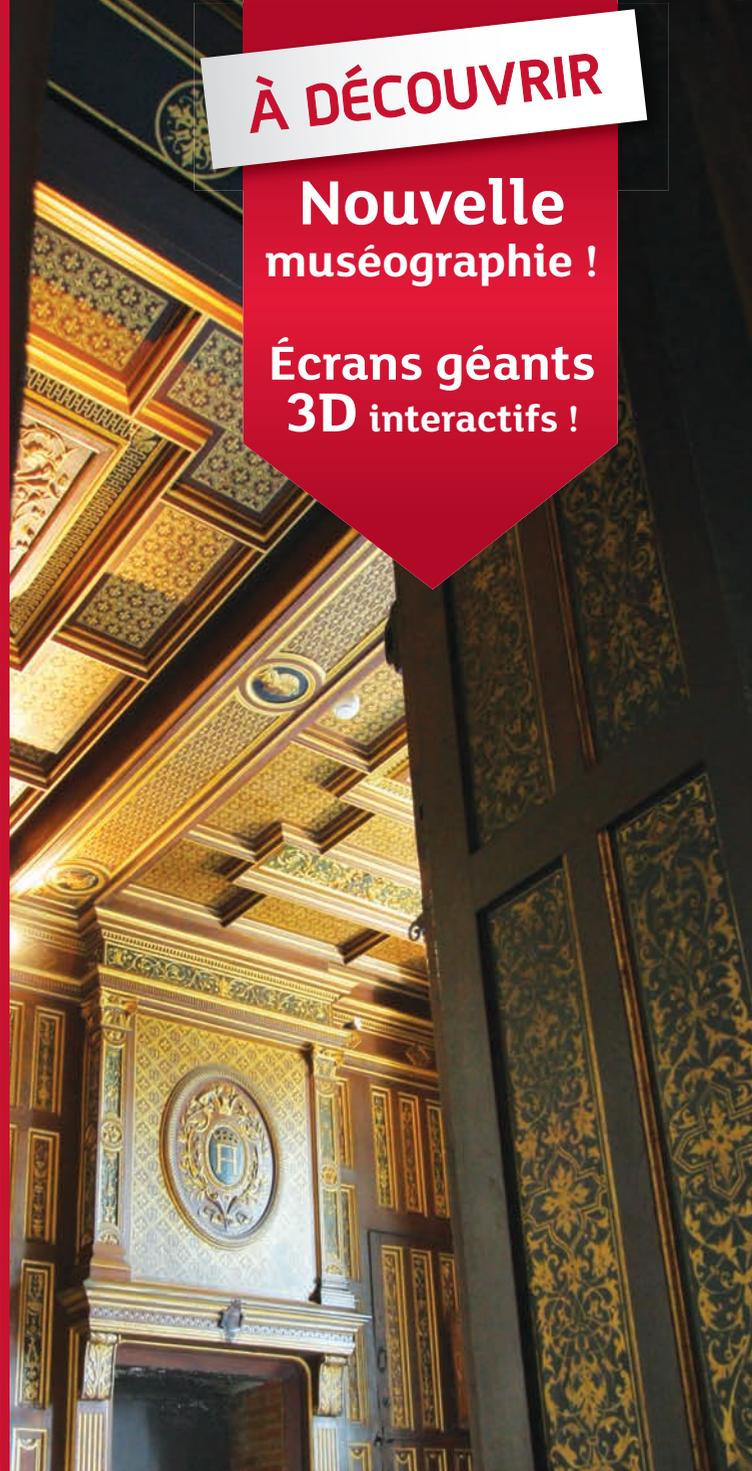
94  
Carnet d'adresses

98  
Bibliographie

**À DÉCOUVRIR**

**Nouvelle  
muséographie !**

**Écrans géants  
3D interactifs !**



**À** 1514 · 2014  
Anne de  
Bretagne  
anne-de-bretagne.net



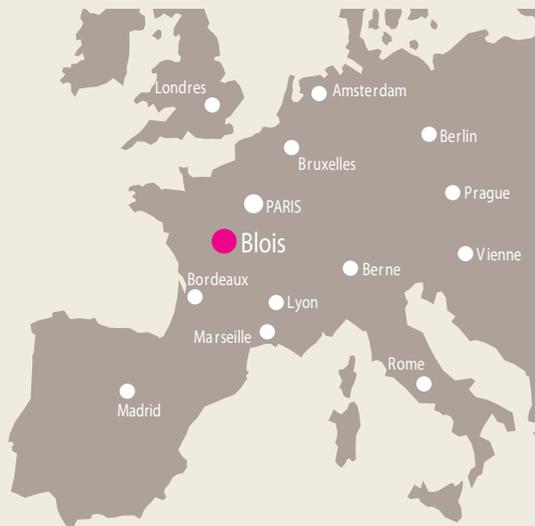
**Château Royal  
de Blois**

Préparez votre visite sur [www.chateaudeblois.fr](http://www.chateaudeblois.fr)



# La voie des rois

À moins de deux heures de Paris, la vallée des rois s'offre à vous : préparez-vous à changer de dimension...



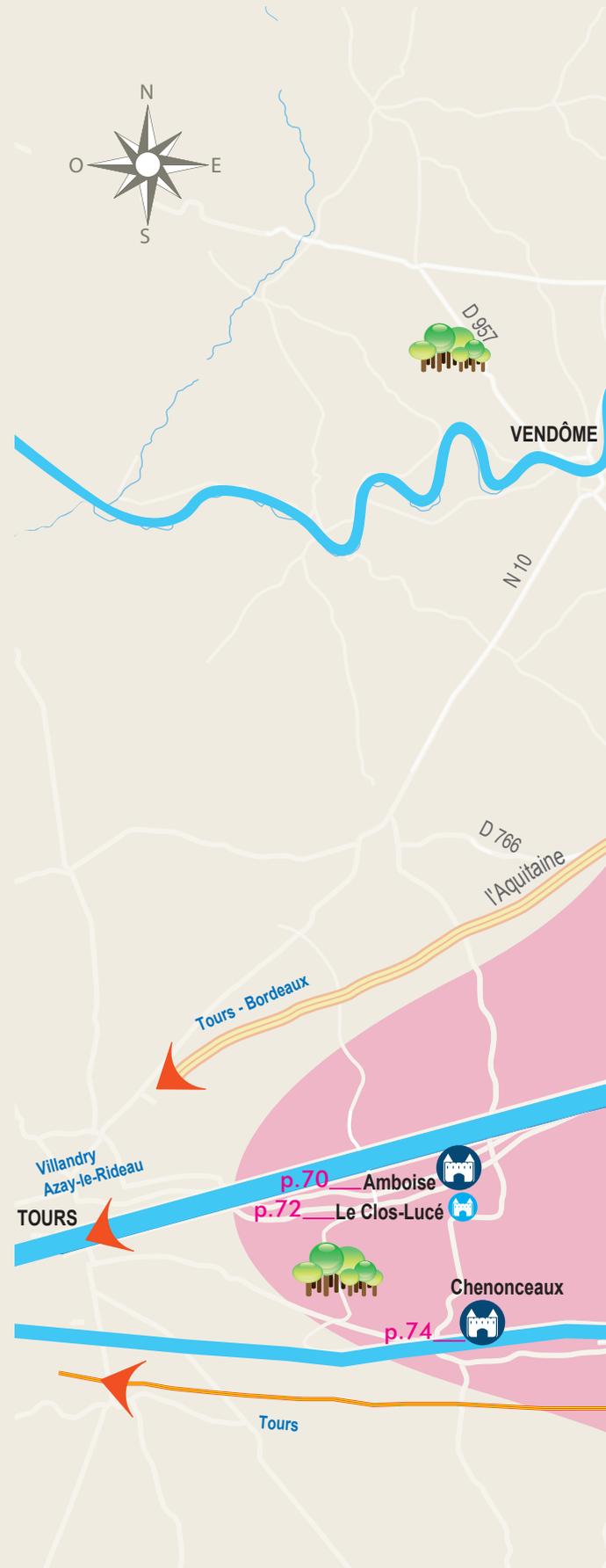
## Accès :

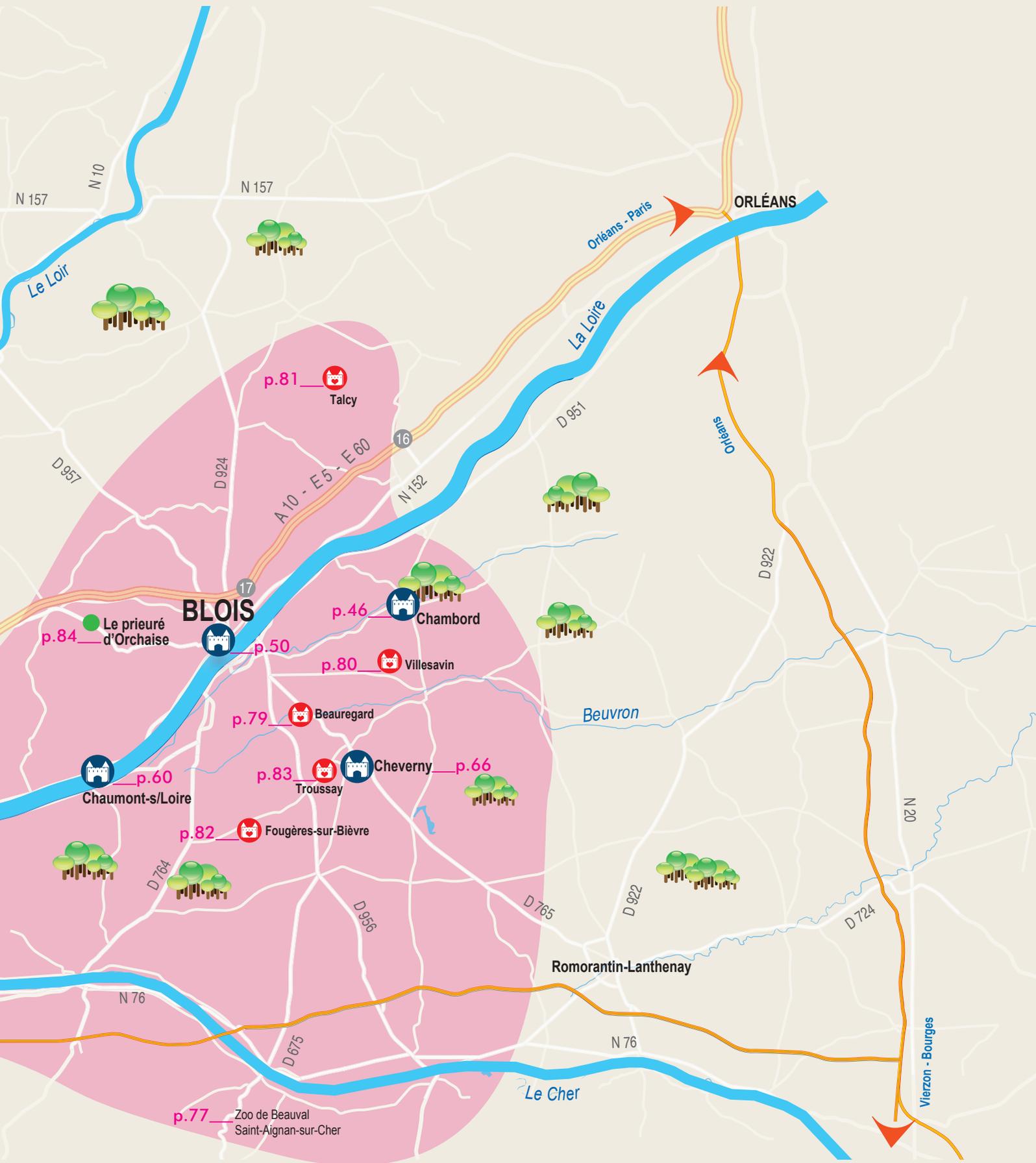
- > En train : de Paris Austerlitz à Blois-Chambord (1h30 à 2h)
- > En voiture : A10, sortie 17, A85 sortie 14 ou 12.

## Circuler sur place au départ de Blois :

- > Navette Bus Azalys vers Chaumont-sur-Loire et Cheverny
- > Navette bus TLC vers Chambord, Cheverny et Beaugard
- > Navette en minibus vers les châteaux EcoShuttle
- > Location de véhicule Rent@car
- > Transferts en taxi

Info pratiques dans notre carnet d'adresses p.96.





# Le Val de Loire fête l'été !

**L'été s'annonce trépidant dans le Val de Loire : festivals, spectacles et émotions fortes, gageons que chacun trouvera son bonheur. Il n'y a plus qu'à choisir...**

## DES LYRES D'ÉTÉ

### Blois vous fait son festival

Vous êtes plutôt porté sur l'astronomie quand votre moitié vous propose des concerts et vos enfants tirent à la courte paille pour savoir qui l'emportera, du fana de cirque ou du fondu de magie. Eh bien, personne ne sera déçu, puisque du 1<sup>er</sup> juillet

au 31 août 2014 la nouvelle édition du festival Des Lyres d'été s'installe à Blois avec un programme de près de deux cents rendez-vous artistiques, sportifs et culturels : concerts, cinéma, théâtre de rue, cirque, magie, escrime et astronomie ! Des animations variées, gratuites et tout public... Alors rendez-vous devant le traditionnel feu d'artifice du 13 juillet, port de la Creusille, juste avant le concert gratuit de Zebda !

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août - [www.blois.fr/Agenda](http://www.blois.fr/Agenda)**



## APOLLINE

### Rock your summer !



La force du groupe blésois Apolline ? Un son rock d'inspiration outre-Atlantique conjugué à des textes français et des influences mythiques (The Doors, Pink Floyd, Noir Désir...), qui donnent à leur premier album, *No longer rain*, un son qui rafraîchira la playlist de votre été. Vous en voulez plus ? Le clip de *Mauvais genre* est visible sur leur site. Haletant !

[www.apollinemusic.com](http://www.apollinemusic.com)

**Prochains concerts : le 05/7 à Avoine (Avoine Zone Blues), le 11/7 PARIS (Bus Palladium), le 14/8 à BLOIS (Des Lyres d'été). En attendant de repartir à New York peut-être !**



**Un été** Entre **Loire** et **Sologne**

**Du 25 juin au 21 septembre**

**PLUS DE 100 DATES...**  
**CONCERTS • EXPOSITIONS**  
**VISITES GOURMANDES**  
**SPECTACLES • THÉÂTRES**  
**DÉGUSTATIONS • MARCHÉS**  
**BROCANTES • EXCURSIONS...**

Office de Tourisme de Blois | Chambord  
 Tél. 02 54 90 41 41 - [www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

## UN ÉTÉ ENTRE LOIRE ET SOLOGNE

# Il se passe toujours quelque chose

Cet été, entre Sologne et bords de Loire, découvrez les villages et la culture de la région en profitant des cent quatre-vingts dates de spectacles, concerts et visites gourmandes. Une occasion festive de profiter de tous les atouts de la région. Rendez-vous sur le site de l'Office du tourisme de Blois-Chambord, dans la rubrique Agenda, pour y télécharger le

livret du programme complet. Du 25 juin au 21 septembre, l'ennui n'aura pas droit de cité dans la région !

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

## LECTURES À VIVRE

# Rendez-vous à Saint-Jacques

Ce guide touristique vous propose de découvrir ce pèlerinage à travers plusieurs regards portés sur des lieux pittoresques ou insolites et, pour l'aspect pratique, des QR Codes vous indiquent les lieux d'hébergement et de restauration. De quoi vivre à fond ce chemin de pèlerinage, emprunté chaque année par des milliers de marcheurs et classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, Itinéraires Médias, disponible à l'Office du tourisme de Blois, 14,90 €**



## LES MAÎTRES DES AIRS

# Beauval vous ouvre le ciel

Depuis le 12 avril, Le ZooParc de Beauval propose un spectacle grandiose d'oiseaux en vol libre dans son nouvel espace dédié de 3 ha. Ce théâtre de trois mille places a été conçu pour le plus gracieux des ballets aériens : pélicans, grues, cigognes, ibis, marabouts et rapaces, ils sont près de deux cents oiseaux

– dont certaines espèces rarement observables – réunis pour offrir tous les jours un spectacle d'une heure à ciel ouvert jusqu'à la mi-novembre. En juillet et août, deux spectacles auront lieu au minimum par jour.

**Du 12 avril à mi-novembre - [www.zoobeauval.com](http://www.zoobeauval.com)**



**SPECTACLE ÉQUESTRE  
DE CHAMBORD**

Dans la forêt  
de l'histoire

De François 1<sup>er</sup> à Victor Hugo, de Louis XIV à Napoléon, sous la direction artistique de Gonzague Saint-Bris, auteur et metteur en scène, la troupe de Bruno Mellerio marie l'art à l'histoire en sept tableaux accessibles à tous, du 1<sup>er</sup> mai au 28 septembre. Vivez les grandes heures du domaine de Chambord avec le château pour décor et sur une sélection musicale de Nelson Monfort, découvrez la Renaissance, le Grand siècle, la vie douce sous Louis XV, l'Empire et le Romantisme et retrouvez Macha Méril derrière la voix de la marquise de Pompadour.

Du 1<sup>er</sup> mai au 28 septembre, deux représentations quotidiennes - [www.chambord.org](http://www.chambord.org)



**FESTIVAL DES JARDINS DE CHAUMONT**

L'ivresse des jardins  
capiteux

Rendez-vous incontournable des passionnés de création paysagère depuis plus de vingt ans, le Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire est placé sous le thème "Jardins des péchés capitaux". Dans des compositions florales aux couleurs et aux senteurs aussi surprenantes qu'enivrantes, les artistes évoqueront l'orgueil, l'avarice, l'envie, la colère, la luxure, la gourmandise et la paresse. De quoi transporter vos sens au jardin des délices.

Jusqu'au 2 novembre - [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)



**FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AVIATION  
ULTRALÉGÈRE**

Tous au 7<sup>e</sup> ciel

L'aérodrome de Blois le Breuil (La Chapelle-Vendômoise) accueille les 30 et 31 août prochains le 34<sup>e</sup> salon ULM où se rassemblent ULM, avions légers, hélicoptères, autogires et paramoteurs. En plus des présentations et des essais en vol, professionnels et amateurs pourront se retrouver lors de forums et d'ateliers, ainsi qu'au salon de l'occasion.

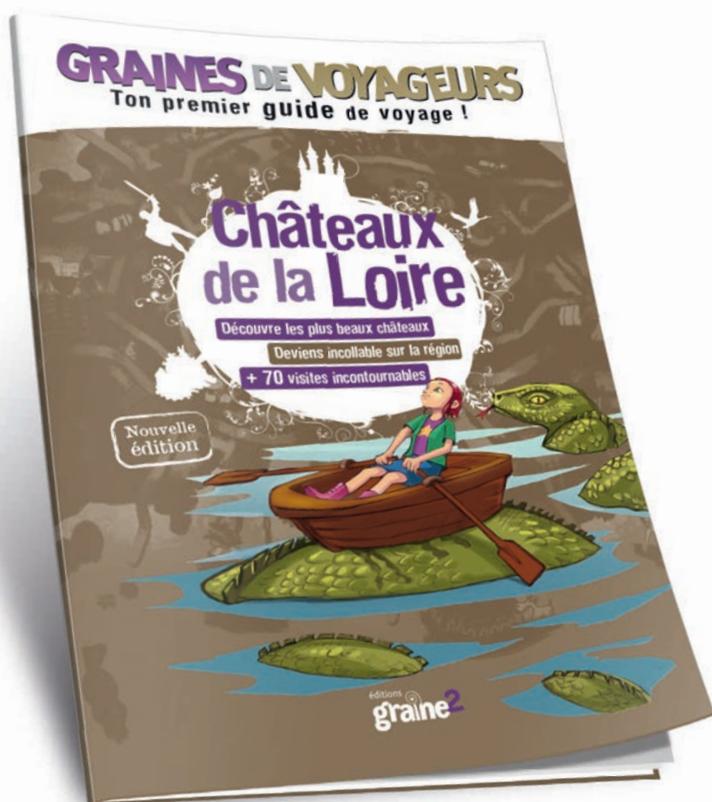
30 et 31 août - [www.ulm-blois.com](http://www.ulm-blois.com)

## CARNET DE VOYAGE

# La Vallée des rois en culottes courtes

Dans ce petit guide spécialement conçu pour vos enfants à partir de 7 ans, l'histoire des châteaux est traitée sous forme de jeux et de quiz. Au travers de faits et d'anecdotes insolites, de l'origine de la tarte Tatin à l'existence de souterrains secrets sous des villages, ils découvriront les secrets de la région, exploreront les plus beaux châteaux de la Loire et réaliseront leur carnet de voyage avec les souvenirs et photos collectés au cours de leurs promenades. À la fin du guide, vous trouverez un dossier pratique pour planifier au moins trois jours de visites et d'activités.

**Graines de voyageurs : Châteaux de la Loire, Élisabeth Dumont, Éditions Graine2, 96 pages, 11,90 €**



# MAISON DES VINS DE CHEVERNY ET COUR CHEVERNY

Vins de Val de Loire



Conception : www.sophiemmanuel.com / création : www.comenvalloire.fr / photos : Alain Caillaud

## concept de dégustation INNOVANT

Maison des Vins de Cheverny  
1, av du Château 41700 CHEVERNY  
Tél : 02 54 79 25 16



Horaires d'ouverture  
7/7j de mars au 11 nov de 11h à 13h15 et de 14h15 à 19h

[www.maisondesvinsdecheverny.fr](http://www.maisondesvinsdecheverny.fr)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,  
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



**BD BOUM**

# 31 ans de bulles

Les 21, 22 et 23 novembre aura lieu la 31<sup>e</sup> édition du festival BD BOUM qui accueille chaque année près de vingt mille visiteurs. Elle réunit à Blois cent cinquante auteurs et maisons d'édition et met cette année à l'honneur Étienne Davodeau, auteur – entre autres – de *Lulu femme nue*, *Les Mauvaises Gens*, *Le Chien qui louche*. Festival gratuit, BD BOUM propose des ateliers et des animations à vocation pédagogique, ainsi qu'une bourse dans l'immense espace de la Halle aux Grains et des produits dérivés. L'association, née à Blois en 1984, intervient en milieu carcéral, hospitalier et scolaire et utilise la BD comme outil d'information et d'insertion.

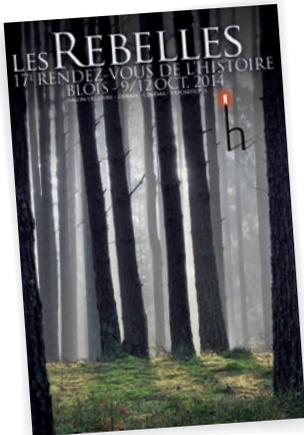
Les 21, 22 et 23 novembre - [www.bdboum.com](http://www.bdboum.com)

**LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**

# Autour des rebelles historiques

Manifestation annuelle où les amateurs et les passionnés d'histoire confrontent leurs points de vue et s'instruisent en se divertissant, la 17<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'Histoire se déroulera du 9 au 12 octobre et sera présidée par Michelle Perrot, qui a reçu en janvier dernier le prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes. Au programme : le salon du livre d'histoire, le cycle cinéma, des débats et conférences sur le thème "Les Rebelles".

[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)



**DES LYRES D'HIVER**

# En version glaciale !

Pour les fêtes de fin d'année, Blois s'illumine et vous donne rendez-vous du 29 novembre 2014 au 4 janvier 2015 au Festival Des Lyres d'hiver. Plus de cent animations gratuites et festives pour petits et grands sont prévues : patinoires, pistes de luge, braderie de Saint-Nicolas, marché de Noël, théâtre de rue, fanfares...

29 novembre 2014 au 4 janvier 2015 - [www.blois.fr/Agenda](http://www.blois.fr/Agenda)



# Agenda

**En septembre, ne manquez pas**

> **Le 12, la balade crépusculaire en canoë-kayak** (Saint-Dyé-sur-Loire) : réservation obligatoire : 02 54 81 68 07 ou maison-de-loire.41@wanadoo.fr.

> **Le 13, la fête des vendanges** (Cheverny) : dégustation de vin des AOC Cheverny et Cour-Cheverny, marché et animations : théâtre "Des cailloux et du pain" par la Compagnie du Hasard, 02 54 79 25 16, contact@maisondesvinsdecheverny.fr.

> **Le 13, la piste des lucioles** (Mont-près-Chambord) : 4 courses en soirée (inscription à l'Office du tourisme de Blois-Chambord : 02 54 90 41 41).

> **Le 13, Festival Le Truc Festif** à Candé-sur-Beuvron, théâtre de rue et animations, [www.truc-festif.free-h.net](http://www.truc-festif.free-h.net).

> **Le 14, la fête du village aux Montils** (Bourg) : brocante et animations autour de trains à vapeur.

> **Les 13/14 et 20/21, les promenades artistiques de Molineuf**, divers artistes vous permettent de déambuler dans le village, dans des sites exceptionnellement ouverts au public (caves, jardins privés, églises...), [www.promenadeartistique-molineuf.fr](http://www.promenadeartistique-molineuf.fr).

> **Le 20, la journée du vendangeur** (domaine de Montcy à Cheverny) : café d'accueil, vendanges manuelles, pique-nique champêtre, dégustation (sous réserve de bonnes conditions météorologiques et sur réservation au 02 54 44 20 00).

> **Les 20 et 21, les journées du patrimoine.**

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

Visitez les châteaux et bien d'autres sites ouverts exceptionnellement.

# Are you going to Blois?

Ben

## Fondation du doute Blois

- ◆ 1500 m<sup>2</sup> de collection
- ◆ 50 artistes
- ◆ 300 œuvres
- ◆ Projections vidéos
- ◆ Expositions temporaires
- ◆ Visites guidées



Pilotée par l'artiste Ben, la *Fondation du doute* est un nouvel espace d'exposition et d'expression autour du mouvement artistique Fluxus. Plus qu'un musée, c'est à la fois un lieu vivant, un réservoir d'idées, un espace d'interrogation sur l'art, ses limites et ses frontières.

# La Loire, reine des fleuves

Elle a bercé les siècles de l'âge de pierre à la Renaissance, ses crues et décrues ont ponctué les ans. Fleuve vivant, elle a vu ses rives s'animer, s'embraser, des rois bâtisseurs aux révolutionnaires, et le cœur de la vallée devenir grâce à elle l'un des joyaux français. Fascinante, la Loire séduit, envoûte. De Balzac à Du Bellay, Hugo ou Péguy, tous admirent sa splendeur, tous saluent sa liberté.





(...) Regarde, mon Fleuve, aussi  
Dedans ces forêts ici,  
Qui leurs chevelures vives  
Haussent autour de tes rives,  
Les faunes aux pieds soudains,  
Qui après biches et daims,  
Et cerfs aux têtes ramées  
Ont leurs forces animées.  
Regarde tes Nymphes belles  
A ces Demi-dieux rebelles,  
Qui à grand'course les suivent,  
Et si près d'elles arrivent,  
Qu'elles sentent bien souvent  
De leurs haleines le vent.  
Je vois déjà hors d'haleine  
Les pauvrettes, qui à peine  
Pourront atteindre ton cours,  
Si tu ne leur fais secours. (...)



**Au fleuve de Loire  
Joachim DU BELLAY**

*Au cœur du Vivarais, une somme de ruisseaux forme la Loire qui, avec ses 1012 km, est le plus long >>>*

## Le Fleuve

Sous Blois, élargissant son splendide bassin  
Comme une mère presse un enfant sur son sein  
En lui parlant tout bas d'une voix recueillie,  
Serre une île charmante en ses bras qu'elle replie. >>

### **Le Rayon et les Ombres**

**Victor Hugo**





sur-Loire est classée depuis 2000. | "Ligérien(ne)" qualifie toute chose relative à la Loire. | *Les loires* >>>



Paris m'ennuie d'ailleurs. Felipe soupire autant que moi après la belle solitude de notre parc, nos fraîches prairies et notre Loire pailletée par ses sables, à laquelle aucune rivière ne ressemble. >>

**Deux jeunes Mariées**  
**Honoré de Balzac**

("bouères" en angevin) sont d'anciens bras morts de la Loire, qui longent son cours. | *Le chevalier*



*guignette*, le héron pourpré, la sterne naine, le castor ou encore la loutre peuplent les rives de la Loire.



# L'eau vive

Véritable trait d'union entre les châteaux, ce fleuve encore peu domestiqué par l'homme et d'une incroyable diversité naturelle est tout sauf tranquille.

**C**onsidérée comme le dernier fleuve sauvage d'Europe, la Loire a su préserver des espaces de liberté qui ravissent les amoureux de la nature. Les habitants des communes de ses rives vivent depuis toujours avec ce fleuve qui a façonné leurs villages et déterminé les activités humaines. Mais ils savent aussi que ses eaux sont parfois menaçantes lors des crues qui surviennent régulièrement à la fin de l'été, quand les orages abondent dans le Massif Central.

Au cours de l'histoire, les bords de Loire furent souvent le théâtre d'inondations catastrophiques. Comme celle de 1980 où l'eau monta de 6 mètres en quelques heures

dans la région du Puy et fit huit victimes et des dégâts considérables. Aujourd'hui, le Plan Loire Grandeur Nature met en œuvre des stratégies de prévention en identifiant les zones à risques, en sécurisant certaines zones vulnérables et en surveillant continuellement les cours d'eau.

## **Des crues utiles**

Avec ses 1020 km, la Loire est le plus long fleuve de France. Alimenté par un bassin versant qui couvre 110 000 km<sup>2</sup>, soit 1/5<sup>e</sup> du territoire national, son lit est très irrégulier. Parfois capricieux, il connaît donc de fortes amplitudes de niveau, comme au Bec d'Allier



Le castor figure parmi les espèces protégées, ainsi que le martin-pêcheur, dont la présence atteste la bonne qualité du milieu aquatique.

où le débit peut passer de 30 à 7000 m<sup>3</sup> après un épisode d'orages cévenols. Pourtant, ce phénomène naturel est utile à la vie du fleuve, car il contribue à la régénération de sa diversité biologique. À commencer par les poissons tels que le sandre, le brochet, le gardon ou le mulot qui font le bonheur des nombreux pêcheurs entre Saint-Laurent-Nouan et Rilly-sur-Loire. Mais la Loire abrite aussi de nombreuses espèces remarquables, dont cent trois végétaux et cent sept animaux protégés.

À Blois, la zone inondable – le déversoir – qui accueille le trop-plein lors des inondations est visible sur la rive gauche, près du pont Charles-de-Gaulle.

---

### Une faune foisonnante

---

L'animal le plus emblématique du bassin est sans doute le castor, avec son pelage brun et sa queue aplatie, il peuple les plans d'eau bordés de boisements. Protégé depuis 1968, il avait disparu du fleuve jusqu'à sa réintroduction entre 1974 et 1976 et recolonise progressivement tout le bassin. « *On estime aujourd'hui à environ cent cinquante le nombre d'individus en Loir-et-Cher, précise Béatrice Amossé, de l'Observatoire Loire. Mais ils ont vocation à conquérir de nouveaux territoires.* » Si toutefois le ragondin cesse de coloniser son espace comme il le fait depuis quelques années...

Le fleuve est également un couloir migratoire pour de



L'aigrette garzette peut nicher dans les arbres jusqu'à 20 mètres de hauteur ; la mouette rieuse, elle, se reproduit sur les rives, les dunes ou les plages.



### Fenêtres sur Loire

En 2013, la communauté d'agglomération de Blois (Agglopolys) a réalisé une étude qui a permis d'identifier trente-six percées visuelles à renforcer ou à créer sur les deux rives de la Loire, car il n'est pas naturel pour les rives de Loire d'être envahies par des arbres que les rythmes naturels du fleuve devraient évacuer. La première tranche de travaux de cette opération a débuté cet hiver sur les communes de Ménars, Saint-Denis-sur-Loire et La Chaussée-Saint-Victor et les premiers pontons et fenêtres ont vu le jour à Saint-Denis-sur-Loire au printemps. L'itinéraire de promenade "Fenêtres sur Loire" va permettre de profiter pleinement du fleuve, tout en préservant son environnement naturel exceptionnel.

nombreux oiseaux, comme les sternes pierregarin ou naines – qui arrivent d'Afrique en avril pour nidifier dans les bancs de sable. On les aperçoit survolant la Loire ou l'Allier en période de reproduction. Il y a de nombreuses façons de découvrir la formidable diversité de paysages qui longent le fleuve en toute saison. Sur les rives, à pied, à vélo ou à cheval, mais aussi sur l'eau, en canoë, en aviron ou en bateau. S'il est difficile d'envisager une croisière – les ponts et le niveau souvent bas de la Loire rendant impossible la navigation en différents points – emprunter la voie des eaux reste encore le meilleur moyen de découvrir ce fleuve majestueux et plein de vie. Classé



Le phénomène naturel des crues est utile à la vie du fleuve, car il contribue à la régénération de sa diversité biologique. À commencer par les poissons tels que le sandre, le brochet ou le mullet.

au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2000, le Val de Loire est un trésor naturel exceptionnel, un cadre au moins aussi magique que les châteaux qui émaillent ses rives. ■

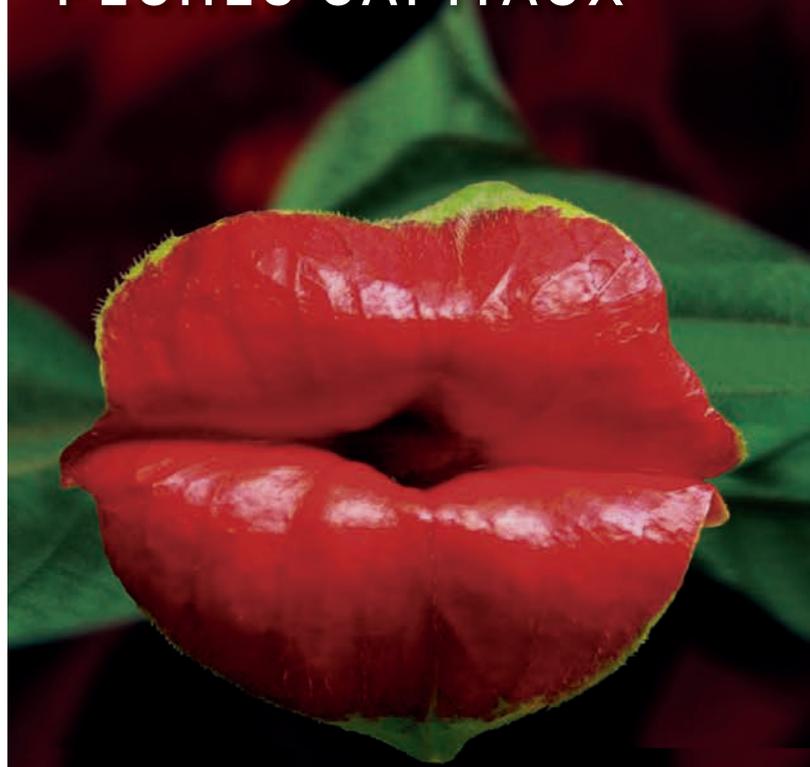
DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



DOMAINE  
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES JARDINS

2014  
25 AVRIL  
02 NOVEMBRE

## JARDINS DES PÉCHÉS CAPITAUX



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

Région  
  
Centre



# CARNET DE VOYAGE



## Stand up paddle

« "Stand-up paddle", vous dites ? »  
« C'est ça ! Littéralement "pagayer debout" en anglais. Essayez, c'est très sympa ! »  
J'essaie alors. Je me hisse sur ce qui ressemble à une planche de surf et me voilà parti !  
La sensation de glisse est effectivement très agréable, et la stabilité beaucoup plus facile à maintenir qu'au milieu des vagues, au large des plages de Biarritz. Sur la Loire, même Brice de Nite y parviendrait... »

Loire Kayak - Blois

## Dormir sur l'eau

« Durant un bref instant au réveil, le voyageur ne sait plus où il se trouve, ouvre les yeux, découvre une chambre en bois, un léger balancement, une douce lumière qui pénètre dans la pièce... Ça y est : la Loire m'a accueilli pour la nuit, sur un bateau aménagé en gîte. Ce matin, petit-déjeuner au calme avec une vue sur le dernier fleuve sauvage d'Europe, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. »

Saint-Dyé-sur-Loire





## Virée sur la Loire

« Au crépuscule, je monte à bord de "La Saponaire". Construit par des charpentiers de marine, le bateau est identique à ceux qui acheminaient les matériaux de construction du château de Chambord. Fond plat et grande voile rectangulaire, l'embarcation glisse lentement sur la Loire. À fleur d'eau, à peine dérangés par notre silencieux passage, j'aperçois d'autres maîtres bâtisseurs qui s'affairent : les castors. »

Les Marins du port de Chambord - Saint-Dyé-sur-Loire



## Piscine naturelle

« Wahoo, c'est super ! » Thomas n'en revient pas : pour ses 10 ans, ses copains et lui ont passé la journée au cœur d'un parc de 1,5 hectare avec aires de jeux, terrains de sport, et surtout la plus grande piscine municipale naturelle de France avec ses 2000 m<sup>2</sup> d'eau pure, nettoyée par dix mille plantes filtrantes. Un rêve d'enfant... »

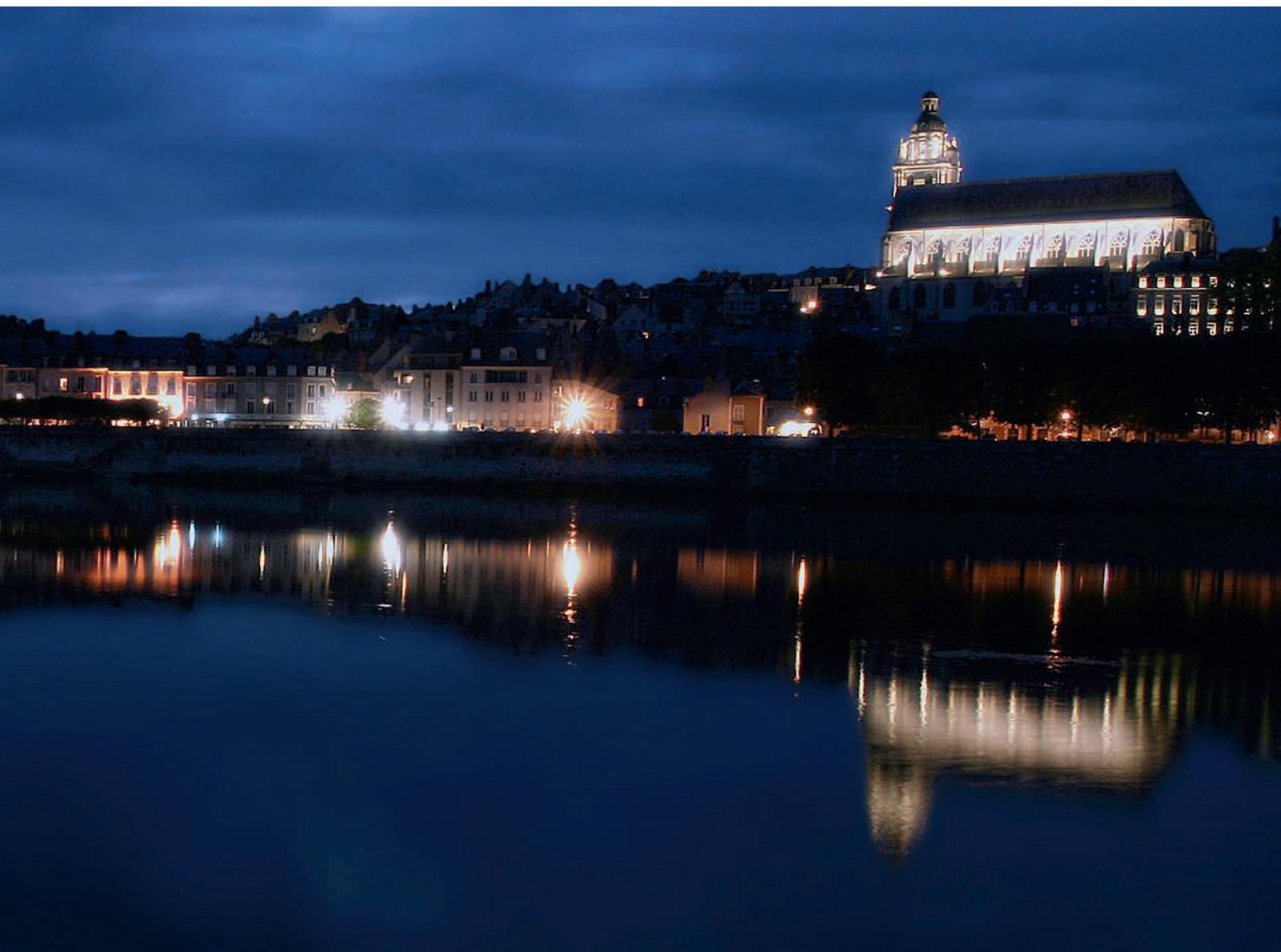
Mont-Près-Chambord



Blois,

joyau

historique



Blois cité royale, Blois et son château, témoin vivant des riches heures du passé et des fastes de la cour, Blois ville d'art et d'histoire, si belle, alanguie au bord de la Loire. Mais Blois ville riche de tant d'histoire(s) et de beautés cachées aussi, pour qui cherche à la connaître plus intimement, et découvre qu'y vécurent un chocolatier de génie, d'inventifs horlogers, un fabricant de chaussures visionnaire ou encore le père spirituel de tous les magiciens du monde...

---

# D'art et d'histoire

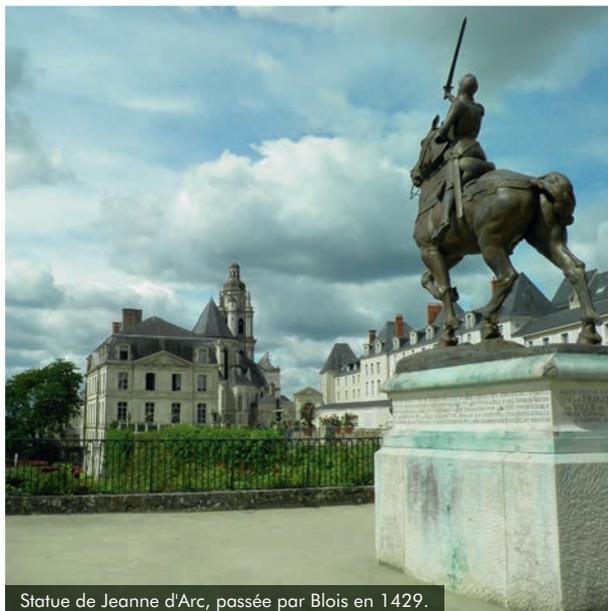


*Orléans ville de gain, garde son saint-frusquin.  
Blois ville de parvenus, croque ses revenus.  
Tours ville de carnaval, mange intérêts  
et capital ! »*

Ce pamphlet de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle est censé illustrer la mentalité des habitants des trois grandes villes du Val-de-Loire. Blois serait donc une aristocrate modérée dans l'âme, vivant paisiblement à l'ombre de ses deux grandes sœurs de fleuve, et où la cour, aux siècles de la royauté, venait prendre ses quartiers d'hiver.

Ce serait oublier que Blois a toujours su saisir les opportunités qui se présentaient à elle, mettre à profit sa situation géographique privilégiée, et cultiver au final une typicité qui n'appartient qu'à elle, faite de grandes heures autant que de minutes flânées, en douceur de Loire.

Vers 200 av. J.-C., la ville, peuplée de Celtes, n'est encore qu'un point de passage entre les importantes cités romaines de Genabum (Orléans) et Caesarodunum (Tours). Elle prospère pourtant dès l'époque gallo-romaine, où des thermes sont édifiés et où les premiers tanneurs s'installent, sans s'imaginer qu'à la fin du



Statue de Jeanne d'Arc, passée par Blois en 1429.

XIX<sup>e</sup> siècle un certain Auguste Poulain serait le père du marketing grâce à ses célèbres vignettes de collection, ni que Louis-Edmé Rousset, fabricant de chaussures de cuir, inventerait ici, à vingt siècles de distance – et bien avant Taylor et Ford –, une organisation du travail où chaque ouvrier serait spécialisé dans une tâche bien précise !

Au III<sup>e</sup> siècle, les marchandises transitent par ce port fluvial et génèrent une activité commerciale intense. Du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, les comtes de Blois aux terres enserrant celles du roi sont aussi puissants que la dynastie capétienne. En 1498, le Blésois Louis XII, dont le père Charles d'Orléans organisait en son château des joutes poétiques auxquelles participait François Villon, accède au trône de France. À partir de cette date, la ville verra se succéder sept rois et dix reines, dont François I<sup>er</sup>, grand bâtisseur, qui fait ajouter deux nouvelles ailes au château de Blois et entame la construction du château de Chambord, contribuant ainsi à la magnificence de deux joyaux architecturaux que le monde entier vient aujourd'hui admirer.

Si Blois est une ville où l'on prend son temps, et où Flaubert, Hugo, La Fontaine et Madame de Sévigné venaient séjourner paisiblement, elle excelle également dans son découpage précis. La ville fut capitale européenne de l'horlogerie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et le berceau des montres miniatures tenant dans un pommeau. Et c'est au rythme des sirènes signalant les heures d'entrée et de sortie des ouvriers de l'usine de chocolaterie d'Auguste Poulain qu'elle traversera le siècle suivant.

Blois sera labellisée en 1986 "Ville d'art et d'histoire", appellation décernée par le ministère de la Culture aux villes s'engageant à valoriser et à protéger leur patrimoine. Ses visiteurs tombent inmanquablement sous son charme et sa magie. Quoi de plus normal ? C'est ici que naquit en 1805 Jean-Eugène Robert-Houdin, l'un des plus grands illusionnistes et prestidigitateurs de tous les temps, inventeur de la plupart des grands "trucs" que les magiciens utilisent encore de nos jours... ■



- ❶ Statut équestre de Louis XII surplombant la façade du château.
- ❷ Fontaine Saint-Martin, réalisée après la seconde guerre mondiale à l'emplacement de l'ancienne église éponyme.
- ❸ Visitez Blois au fil des rues à l'aide des plaques émaillées bilingues.
- ❹ Frise surmontant le grand porche de l'hôtel particulier du XVI<sup>e</sup> siècle : l'Hôtel d'Alluye.



# Balade à Blois, un jour d'été...



qui vous fascine. Alors ce soir, après un verre pris à la guinguette en bord de Loire, vous vivrez une expérience unique au monde : dormir dans un ancien cachot, désormais aménagé en chambre d'hôtes, au cœur du donjon de la **Tour Beauvoir** ! Qui sait, cette nuit-là, où vous emporteront vos rêves ?

Infos pratiques : Office de Tourisme de Blois Chambord  
23, place du château - 02 54 90 41 41

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com) ■



**S**urplombant la ville, la **roseraie de l'évêché**, en ce mois de juin, lui fait un toit végétal parfumé et coloré. Balayez la cité d'un regard panoramique, puis plongez au cœur de son centre historique en suivant au gré de votre humeur l'un des quatre "**p'tits clous**", circuits piétonniers balisés de clous de bronze. Chacun d'eux vous permet de partir à la découverte d'un quartier de Blois. Le **circuit du "porc-épic"**, animal emblème de Louis XII, vous conduit vers les quartiers du **château** et les **jardins royaux**. Tiré par deux chevaux, un attelage en sort et vous fait remonter le temps. Mais à quelle époque êtes-vous ? Moyen Âge ? Renaissance ? Ancien régime ? Le château de Blois fut un haut lieu de toutes ces périodes et témoigne magnifiquement de l'évolution de l'architecture au fil des siècles. Sa visite est impérative. L'endroit recèle mille trésors et curiosités, comme le célèbre "portrait de Tonetta", peinture du XVI<sup>e</sup> siècle d'une femme atteinte d'hypertrichose, au visage couvert de poils, visible au **musée des Beaux-arts**, que le château abrite. Mais vous, définitivement, c'est le Moyen Âge avec ses princesses et ses chevaliers



La visite en attelage, à l'ancienne.



# ↑ VISIT' ↓ BLOIS



Découvrez Blois autrement  
avec l'application patrimoine



## TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION

Plus de 100 sites  
à découvrir autrement

-  **RÉALITÉ AUGMENTÉE**
-  **GÉOLOCALISATION  
DES SITES PATRIMONIAUX**
-  **PARCOURS DE VISITE**
-  **DESSCRIPTIF DES LIEUX  
EMBLÉMATIQUES**
-  **HISTOIRE DE LA VILLE  
PAR THÈMES**
-  **VIDÉOS, PHOTOS**
-  **JEUX EN FAMILLE**

Disponible sur  
**App Store**

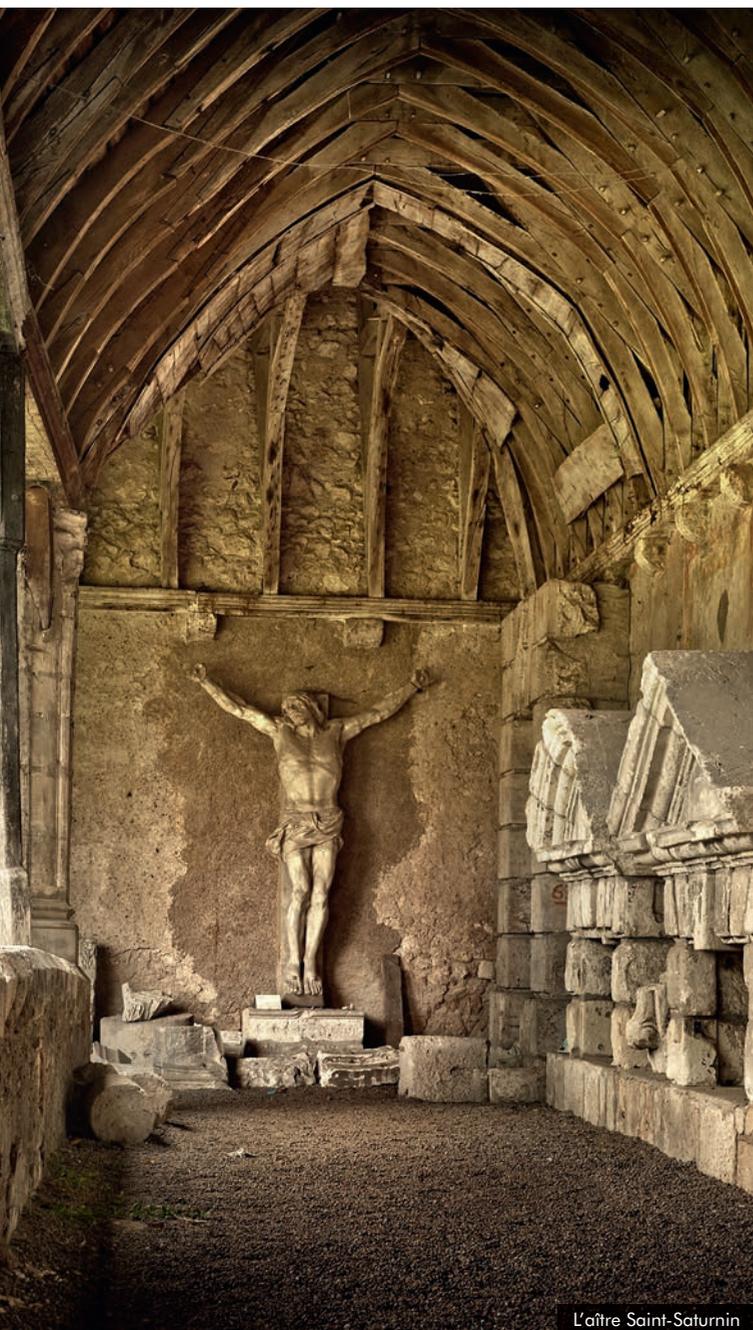
DISPONIBLE SUR  
**Google play**

Plus d'informations sur  
[blois.fr/visitblois](http://blois.fr/visitblois)



# La mémoire dans la pierre

MARQUÉE PAR LES GUERRES DE RELIGION PUIS PAR LA SECONDE GUERRE MONDIALE, BRÛLÉE, RUINÉE, BOMBARDÉE, LA VILLE DE BLOIS PRÉSERVE SON HISTOIRE INSCRITE DANS SES PIERRES.



L'aître Saint-Saturnin

L

le 18 juin 1940. Depuis Londres, le général de Gaulle lance sur les ondes de la BBC son appel à la résistance. Amère ironie de l'histoire, les Blésois voient le même jour

l'armée allemande s'emparer de leur cité. Ils connaîtront quatre ans d'occupation. Ce n'est en effet qu'au cours des deux dernières semaines d'août 1944 que la ville sera libérée par des soldats américains. Libérée, mais durement touchée par les bombardements : on estime à près de quatre cents le nombre de maisons qui furent détruites durant ces quelques jours. Le **musée de la Résistance**, de la Déportation et de la Libération en Val de Loire, créé en 1995 à l'initiative d'anciens déportés et résistants du département, fait revivre avec force, sur 265 m<sup>2</sup>, toute l'histoire de cette Seconde Guerre mondiale. Grâce aux nombreux documents et objets d'époque présentés au fil de huit salles thématiques, nous assistons à la naissance de la Résistance intérieure et extérieure soutenue par les alliés, nous partageons les conditions de la vie quotidienne durant l'occupation, mais aussi l'engagement et l'espoir des Loir-et-Chériens jusqu'à la libération. Une visite inoubliable, pour ne pas oublier...

## Un bien étrange cimetière

Sur la rive gauche, face au portail ouest de l'église paroissiale Saint-Saturnin construite au X<sup>e</sup> siècle, **l'aître Saint-Saturnin**, traditionnellement qualifié de cloître, est en réalité l'un des quatre cimetières monumentaux à galeries couvertes en charpente subsistant en France. Datant du XVI<sup>e</sup> siècle, miraculeusement rescapé des guerres de religion, il présente sur les piliers d'une de ses galeries un décor Renaissance et une danse macabre sculptée. S'il conserva son usage funéraire jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle, il abrite aujourd'hui les riches collections lapidaires de la ville ainsi que des fragments de maisons et d'hôtels particuliers Renaissance détruits en 1940. ■

**Votre agence réceptive**

# BLOIS | CHAMBORD

dans les **Châteaux de la Loire**



BLOIS | CHAMBORD  
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE

VAL DE LOIRE

## **SÉJOURS INDIVIDUELS**

2 jours / 1 nuit - À partir de 99€ / pers

## **JOURNÉES ET SÉJOURS GROUPES**

À partir de 41€ / pers

**DEMANDEZ VOTRE BROCHURE**

**Office de Tourisme de Blois | Chambord**

02 54 90 41 42 - [resa@bloischambord.com](mailto:resa@bloischambord.com) - [www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

# Le cinéma à la Maison

L'EXPOSITION 2014 DE LA MAISON DE LA MAGIE EST CONSACRÉE AU "FANTASMAGIQUE CINÉMA". CE VOYAGE LUMINEUX ENTRAÎNE SES PASSAGERS DES FANTASMAGORIES AU CINÉMA MODERNE EN PASSANT PAR LES LANTERNES MAGIQUES ET LES APPARITIONS DE SPECTRES ! BRRR ...



otée du label "Musée de France", la Maison de la Magie Robert-Houdin, fondée en 1998, est le seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections

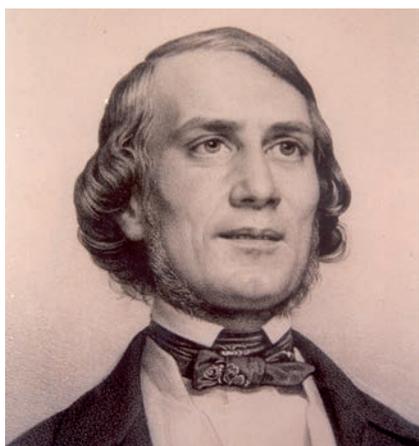
de magie, des installations interactives, des expositions thématiques et un spectacle vivant permanent, le tout le long d'un dédale de cinq étages sur 2000 m<sup>2</sup>. Du 5 avril au 21 septembre et du 18 octobre au 2 novembre 2014, elle accueille l'exposition "Fantasmagique cinéma", transportant ses visiteurs des trucages de Georges Méliès aux derniers "tours de magie" du 7<sup>e</sup> art.

## Fantastiques et burlesques "Folies Méliès" !

Événement incontournable de cette exposition, le nouveau spectacle "Les Folies Méliès" rend un hommage éblouissant aux grandes heures du cinéma, machines invraisemblables et métamorphoses des deux comédiens-illusionnistes à la clé. Avec ses féeries filmées à trucs, Georges Méliès, directeur du théâtre Robert-Houdin, a coloré de magie le tout jeune cinématographe dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Des cinéastes



Toutes les demi-heures, le dragon à six têtes surgit aux fenêtres.



## Robert-Houdin : la magie d'un mot

Né à Blois le 7 décembre 1805, Jean-Eugène Robert-Houdin est issu d'une famille d'horlogers très habiles. Il explore tous les aspects du métier et l'enrichit de son envie constante de créer et d'innover. Un jour, un libraire lui remet par erreur le "*Dictionnaire Encyclopédique des Amusements des Sciences Mathématiques et Physiques*" et non le dictionnaire scientifique qu'il avait demandé. Un seul

mot décidera d'un grand destin : Robert-Houdin s'initie aux bases de la prestidigitacion, puis n'aura de cesse de perfectionner son art, tout en utilisant ses connaissances techniques d'horloger pour réaliser de merveilleux automates. Les magiciens du monde entier, de PC SORCAR, le plus célèbre magicien d'Inde, à David Copperfield, le regardent aujourd'hui encore comme leur maître.



Au pied de la statue de Robert Houdin, la magie opère.

aussi divers et brillants que Jean Cocteau, Orson Welles, Jacques Tati ou Pierre Étaix ont perpétué dans leurs chefs-d'œuvre la fantaisie poétique, le goût du simulacre et de la mystification chers à l'inventeur des effets spéciaux.

### **Les mystères de Londres débarquent à Blois...**

Vice-champion de France de Close up en 2003, Étoile d'or de la Magie en 2004 et metteur en scène du meilleur spectacle de magie 2013, Arnaud Dalaine a bien plus d'un tour dans son sac et plus d'une corde – dont le maniement est sa spécialité – à son

arc. Membre du cercle de magie de Blois, Arnaud a ainsi fait durant dix ans le bonheur des spectateurs venus l'applaudir à la Maison de la Magie, avec ses stupéfiants numéros de grande illusion. Il revient cet été dans un spectacle inédit, revisitant les grands classiques de la parapsychologie à travers les âges : mentalisme, télépathie et diseuse de bonne aventure ! En point d'orgue, Arnaud vous emmènera à Londres vivre au cœur d'une enquête du maître absolu de la déduction : Sherlock Holmes en personne. Un rendez-vous avec le mystère et l'étrange à ne surtout pas manquer ! ■

# L'art moderne du doute

ALAIN GOULESQUE, DIRECTEUR DE LA "FONDATION DU DOUTE", PARLE AVEC PASSION DE CE NOUVEAU LIEU D'ART CONTEMPORAIN, LANCÉ PAR LA VILLE DE BLOIS EN AVRIL 2013, QUI A OBTENU LE "PRIX DE L'ÉTONNEMENT TOURISTIQUE" DÉCERNÉ PAR LES JOURNALISTES DU TOURISME.



## La rédaction : Comment est née la Fondation du doute ?

**Alain Goulesque** : En réalité, on peut dire que la première pierre de cette fondation a été posée en 1995 avec le "Mur des mots" de Ben Vautier. Frontière symbolique, ce mur est constitué de trois cents plaques émaillées, rétrospective des célèbres tableaux-écritures d'un artiste inspiré par la parole, le débat, l'interrogation, et donc le doute. À la fondation, l'art est une question. Pour preuve la maxime

"Créer c'est douter et douter c'est créer" inscrite sur le frontispice de sa façade rouge. C'est aussi un pôle culturel singulier qui accueille des collections, des expositions, un conservatoire de musique, des concerts, un restaurant, et où circule le "Fluxus".

## La rédaction : Qu'est-ce que le Fluxus ?

**A. G.** : C'est un mouvement, ou plutôt un état d'esprit, né au début des années 60, partagé depuis par des dizaines d'artistes à travers le monde et tourné vers une pratique iconoclaste de l'art. Influencé par Marcel Duchamp, John Cage et Georges Macunias, mais aussi par le dadaïsme, le futurisme, le happening, le Fluxus – flux, courant – fait exploser les limites de la pratique artistique, abolit les frontières entre l'art et la vie, l'art et le réel, l'art et l'objet, et invite chacun à faire émerger l'artiste qu'il porte en lui.



Nam June Paik - Pythagoras



Milan Knizak - Sans titre



Sur la façade, le mur des mots.

## La rédaction : Que verrons-nous cet été à la Fondation du doute ?

A. G. : Trois cents œuvres de plus de cinquante artistes différents, mais aussi une exposition collective temporaire intitulée "la comédie de l'Art" (exposition collective), mélange d'attractions et d'œuvres spectaculaires, théâtrales, carnavalesques. À partir de fin septembre, Ben Patterson proposera dans son exposition "Magic Realism" une lecture poétique de la prestidigitation en référence à Jean-Eugène Robert-Houdin, ce maître de la magie qu'il considère comme "un artiste Fluxus avant l'heure". ■



# «Dans la forêt de l'histoire» le spectacle équestre de Chambord

scénario de **Gonzague Saint-Bris**  
avec la troupe de **Bruno Mellerio**

du 1<sup>er</sup> mai au 28 sept. 2014

château+spectacle 20 €  
spectacle plein tarif 11 €  
tarif réduit 8 €  
gratuit pour les -6 ans

séances à 11h45 et 16h\*  
dans les écuries du Maréchal de Saxe  
reservations@chambord.org  
+33 (0)2 54 50 50 40

\*Deux spectacles par jour du 1.05 au 28.09, avec un jour de relâche le lundi (sauf le 9 juin : relâche le mardi 10 juin) et sans relâche du 8 juillet au 17 août  
photos : Ludovic Liot, conception : POP design

# Carnet de voyage

## Les parcours de randonnée

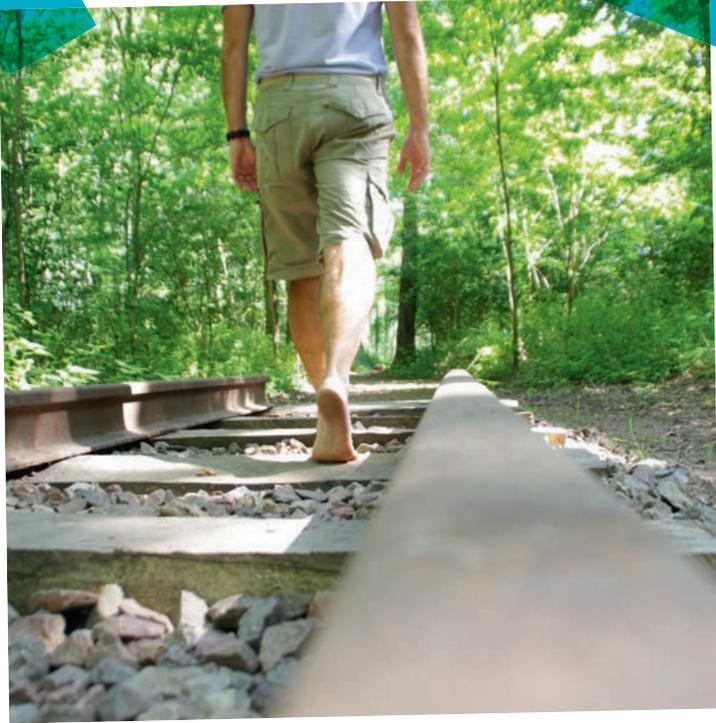
Des villages aux noms chantants, Chambon-sur-Cisse ou Saint-Claude de Diray, des forêts de chênes et de bouleaux, des sentiers serpentant le long des bords de Loire, que je quitte un instant pour grimper sur un vignoble à flanc de coteau, un château apparaissant au détour d'un chemin, le martèlement lourd, sur le sol, des sabots d'un cheval au galop dont l'écho lointain me parvient, une auberge où je m'arrête pour déjeuner, autant de bonheurs croisés à marcher le long des parcours de randonnée de Val-de-Loire et de Sologne. Un proverbe chinois dit : « Pour vivre cent ans, il faut marcher dix mille pas par jour. » En marchant ici, au pays de mon enfance, je fais mieux que cela : je remonte le cours du temps.



Note : penser à acheter les pochettes de rando à l'Office de Tourisme de Blois-Chambord.

## Les sentiers pieds nus

Notre groupe de retraités dynamiques n'a jamais eu un goût très prononcé pour les pantoufles et autres charentaises. Nous leur préférons les solides chaussures de marche. Mais voilà qu'aujourd'hui le sympathique guide qui nous accompagne nous demande de les ôter et de nous engager sur "le sentier pieds nus" dont le concept fut créé en 1992, nous explique-t-il, par un médecin, dans l'esprit des parcours de santé, car tout le corps humain serait représenté sur la plante des pieds. Nous rions beaucoup, à l'heure des mondes virtuels dont raffolent nos petits-enfants, au plaisir simple de sentir nous chatouiller, en pleine nature, pommes de pin, écorces, sable ou galets. Le bénéfice est donc double, le rire étant, lui aussi, excellent pour la santé...



## Au pas de l'âne

Notre fils Thomas, du haut de ses six ans... et de l'âne sur lequel il se tenait bien droit, n'était pas peu fier de pouvoir toiser ses parents ! Quelle merveilleuse idée de permettre aux enfants de découvrir les trésors du Val de Loire au pas lent de cet animal doux et docile. Têtus les ânes ? Pensez-le ! Bien moins que Thomas en tout cas, qui refuse obstinément de descendre de sa monture !  
« Allez bonhomme, il faut y aller maintenant, mais nous reviendrons. Promis... »



De la citadelle au bastion, du palais à la gentilhommière, les châteaux de la Loire dominant le patrimoine architectural et historique français. Témoins de pierre dans lesquels nous lisons les aventures de nos prédécesseurs, écrins majestueux de l'Histoire de France, les châteaux servent aujourd'hui notre mémoire nationale, et ils le font avec talent, charme et inventivité.



# Les bastions de l'imagination



REPÈRES HISTORIQUES

# Chronologie non anecdotique

Centres névralgiques de la vie politique sous la Renaissance, les châteaux de la Loire furent le théâtre de nombreux événements qui ont parfois influencé le cours de l'histoire. Célèbres ou méconnues, voici dix dates qui ont alimenté leur légende.

1429



C'est au château de Chinon que **Jeanne d'Arc** rencontre le dauphin de France qui accepte ses services **le 22 mars**. Elle se rend alors à **Blois** d'où partira un convoi de ravitaillement pour Orléans fin avril. Avant son départ, Jeanne d'Arc est bénie dans la chapelle du château.

1465

Pour punir Pierre d'Amboise de son ralliement à ligue du Bien public – une révolte contre le pouvoir royal – **Louis XI** fait raser sa forteresse de **Chaumont**. Il pardonnera quatre ans plus tard et fournira même une partie des fonds nécessaires à la reconstruction du château.

1519

Début du chantier de Chambord et décès de Léonard de Vinci à Amboise.

1534



Des tracts contre la messe sont affichés par des protestants dans la nuit du **17 au 18 octobre** dans plusieurs villes du royaume, jusque sur la porte de la chambre de François I<sup>er</sup> au château d'Amboise. **L'affaire des placards** marquera le début de la répression contre le protestantisme.

1560



L'acte de transfert obligeant **Diane de Poitiers** à restituer **Chenonceau** à la Couronne est confirmé au château de Chinon le **10 mai**. Sa rivale Catherine de Médicis oblige l'ancienne favorite d'Henri II à accepter le château de Chaumont-sur-Loire en échange.

## 1564

L'acte du **25 février** ordonne à **Diane de Poitiers** de restituer **Cheverny** à Jacques et Philippe Hurault contre 35 000 livres. La maîtresse d'Henri II avait acheté le château treize ans plus tôt alors que les enfants de Marie de Beaune étaient encore mineurs. La vente fut finalement annulée au terme d'un procès.

## 1588

Sur ordre d'Henri III, le **duc de Guise** est assassiné au matin du **23 décembre** dans la propre chambre du roi au château de **Blois**. Voyant étendu à ses pieds le corps de son ennemi qui mesurait près de 2 mètres, Henri III se serait exclamé : « **Il paraît plus grand mort que vivant !** » La mort d'Henri de Guise conduira indirectement à l'assassinat du roi le 2 août 1589.

## 1602



Sans prévenir personne, le **comte Hurault** rentre à **Cheverny** au petit matin du **26 janvier** et surprend

un page s'échappant de la chambre de sa femme. Il le tue de son épée et laisse sa femme choisir entre subir le même sort ou absorber du poison. Après qu'elle se fut donné la mort, on s'aperçut que l'épouse infidèle était enceinte. Henri IV l'apprit et condamna le comte à rester sur ses terres de Cheverny.

**1647** Naissance de Denis Papin, physicien et inventeur.

**1805** Naissance de Jean-Eugène Robert-Houdin, magicien et inventeur.

**1825** Naissance de Victor-Auguste Poulain, chocolatier.

## 1939

Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate, la Joconde, ainsi qu'une cinquantaine de tableaux exceptionnels, sont exfiltrés du Musée du Louvre le **28 août** pour être entreposés à **Chambord**. Un premier convoi suivi de nombreux autres mettront à l'abri 3690 œuvres qui seront progressivement rapatriées vers Paris à la fin de la guerre.

## 1942

Les fouilles archéologiques des cryptes romanes de Nivelles et de l'abbaye Saint-Martin de Tournai inspirent le dessinateur **Hergé** pour son album **Le Secret de la Licorne**, où Tintin est prisonnier de vastes souterrains. C'est dans l'aventure suivante, **Le Trésor de Rackham le Rouge**, qu'on découvre le célèbre château de **Moulinsart**, véritable réplique de **Cheverny** dont on aurait supprimé les ailes.



# CHAMBORD



## Un palais au cœur



La chambre royale.



La tour lanterne.



L'escalier à double révolution.



# d'une forêt de songes

Témoin de trois siècles d'histoire royale, Chambord est un joyau d'architecture né de l'imagination d'un jeune roi, François I<sup>er</sup>. Peuplés d'une faune enchantée dont le cerf et la salamandre sont les emblèmes, le château et son domaine sont les symboles indétrônables de la Renaissance française.

---

« Le loin l'édifice est une arabeque ; il se présente comme une femme dont le vent aurait soufflé en l'air la chevelure... » C'est par ces mots que Chateaubriand décrit dans *Vie de France* (1884) l'escalier à double révolution de Chambord. À la fois curiosité et prouesse architecturale, cet ouvrage monumental permet à deux personnes de monter ou de descendre sans jamais se rencontrer. À lui seul, cet escalier symbolise toute la démesure de ce château, né de la fantaisie du roi François 1<sup>er</sup> qui voulut construire une réplique de l'Île Ferme, palais imaginaire du héros d'Amadis de Gaule. Chambord est un songe dont Léonard de Vinci aurait dessiné les premières esquisses et que François 1<sup>er</sup> ne verra jamais achevé. Un joyau qu'artistes et écrivains ne se lassèrent pas de célébrer. Alfred de Vigny le compare à un palais des mille et une nuits qu'un génie d'Orient aurait « dérobé aux pays du soleil pour le cacher dans ceux du brouillard avec les amours d'un beau prince »<sup>1</sup>. Chef-d'œuvre de la Renaissance française, Chambord conserve néanmoins avec son donjon central flanqué de quatre tours des éléments d'architecture médiévale. Outre de nombreux décors Renaissance, le château est orné de quantité de blasons, fleurs de lys et salamandres couronnées, animal emblème de François 1<sup>er</sup> et héroïne d'un parcours de visite ludique pour le jeune public. Le nombre de ces insignes royaux est tel que durant la Révolution un commissaire chargé de les détruire aurait renoncé face à l'ampleur de la tâche ! Si François 1<sup>er</sup> ne passa que quelques nuits dans ce palais – un comble quand on sait que le château possède quelque quatre cent quarante pièces ! –, d'autres hommes illustres y séjournèrent. Le plus célèbre d'entre eux, Louis XIV, y installa des appartements. Des fêtes somptueuses y furent organisées et, en 1670,

### Le choc des titans

C'est la nuit et jusqu'au lever du jour qu'il se fait entendre... Majestueux, le cou gonflé et superbe, le grand cerf brame et c'est toute la forêt qui résonne. L'oreille avertie reconnaît ce râle rauque et profond qui, chaque automne, fait frémir les sous-bois du domaine. Quand il ne brame pas, le roi des lieux guette l'intrépide qui osera le défier. Et si de plus jeunes venaient à s'approcher trop près des femelles, les audacieux s'exposeraient à la vigueur de ses bois. Chaque année de mi-septembre à mi-octobre, le château de Chambord permet au public d'assister à ce chant d'amour et de guerre. Le domaine compte quelque sept cents spécimens (cerfs et biches) que l'on peut observer depuis des miradors libres d'accès. Mais pour les approcher de plus près, il est conseillé d'aller au cœur de la réserve<sup>2</sup> en compagnie d'un garde forestier.





Le spectacle équestre



La salle de compagnie.



Les voûtes à caissons, siglées de la salamandre et du monogramme de François 1<sup>er</sup>.

Molière y joua les premières de *Monsieur de Pourceaugnac* et *du Bourgeois gentilhomme*. De mai à septembre, Chambord fait revivre les belles heures du château lors d'un spectacle équestre écrit et mis en scène par Gonzague Saint Bris. C'est à ciel ouvert, dans l'enceinte des écuries du maréchal de Saxe, que les cavaliers costumés de la troupe de Bruno Mellerio convient le public à un voyage « Dans la forêt de l'histoire »<sup>2</sup> ...

### SI PARIS ÉTAIT UNE FORÊT...

Particulièrement giboyeuse, la forêt de Chambord fut le terrain de parties de chasse royales. Aujourd'hui ceinturé par 33 km

de murs, le domaine national s'étend sur 5433 ha, soit la superficie de Paris intramuros ! C'est le plus grand parc forestier clos d'Europe. Si la chasse à courre y est désormais interdite, de grandes battues continuent à y être organisées pour réguler les naissances. Cerfs, sangliers, chevreuils, mouflons de Corse et renards y vivent en totale liberté.

### PLONGER DANS LE DOMAINE... ET L'ÉPOQUE

Quel que soit l'âge des visiteurs, Chambord se plie à toutes leurs envies et peut se découvrir à pied, à vélo, en calèche, en rosalie, en bateau électrique, en barque à rames, et même en

4x4 accompagné d'un guide forestier<sup>2</sup>. Pour une immersion complète, Chambord propose la location de gîtes dans la Maison forestière des réfractaires à 200 m du château ou, à l'entrée du domaine, à la maison de la Gabillière<sup>2</sup>. Avant de quitter Chambord, il est conseillé de faire un petit tour à la Ferme de Jaugeny<sup>2</sup>, une ferme du XVIII<sup>e</sup> à l'architecture solognote. On y élève quelque mille deux cents brebis de race charmoise et autant d'agneaux. Les gourmands pourront faire des emplettes dans la boutique attenante où sont vendus des produits de la ferme, dont un fameux gigot d'agneau fumé... ■

1- Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII (1826).  
2- Contacts et informations dans le carnet d'adresses.



Le château, grandiose, et son reflet dans les eaux du Cosson.

# CHATELAIN

# L'histoire à ciel ouvert



En été, la cour devient le théâtre de spectacles d'escrime donnés par l'académie d'escrime ancienne.



La chambre du roi.



Son et lumière.



Sppectacle d'escrime ancienne.



Incontournable porte d'entrée des châteaux de la Loire, le château royal de Blois offre depuis sa cour un panorama saisissant de l'architecture française du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle. D'un coup d'œil circulaire, le visiteur peut ainsi remonter le fil du temps. La cour est en effet ceinturée par quatre ailes de quatre époques différentes : la salle des États, datant du XIII<sup>e</sup>, et les ailes Louis XII, François I<sup>er</sup> et Gaston d'Orléans. Blois a toujours attiré les puissants. La première mention d'un *castrum* date du VI<sup>e</sup> siècle. C'est à partir du IX<sup>e</sup> que les comtes de Blois décident d'en faire une forteresse. Pour comprendre la position stratégique du site, il faut monter tout en haut de la tour du Foix, seul vestige de cette période avec la salle des États et plusieurs remparts. Une table d'orientation a été installée plus tard par Gaston d'Orléans qui aimait, depuis la tour, observer les étoiles. Une ligne est/ouest y a été gravée, et si le temps est clair on peut en la suivant apercevoir les dômes bleu et or de Chambord...

En 1498, le roi Louis XII fera de Blois la capitale politique du royaume. S'ensuit une longue période de travaux durant lesquels le château, entièrement reconstruit, est doté de magnifiques jardins et d'une chapelle.

À partir de 1515, François I<sup>er</sup> entreprend la réfection de l'aile nord. Le majestueux escalier à vis à plan polygonal date de cette époque Renaissance. Percé de larges baies en forme

Introduction idéale à la visite du Val de Loire, le château royal de Blois est la synthèse de l'architecture et de l'histoire des châteaux de la Loire. Résidence de sept rois et de dix reines de France, il est surtout connu pour avoir été le théâtre de l'assassinat du duc de Guise.

de loggias, il permettait aux courtisans de voir ou d'être vus. C'est dans cette aile que la reine Catherine de Médicis et Henri III avaient leurs appartements. Leur aspect actuel date de la fin du XIX<sup>e</sup>, époque à laquelle le château a été classé monument historique et restauré sous la houlette de l'architecte Félix Durban. Richement meublés et ornés de magnifiques décors polychromes, ils furent le théâtre de l'assassinat du duc de Guise. C'est dans la chambre du roi que le lieutenant-général mourut sous les coups de poignard portés par les fameux "Quarante-cinq", la garde rapprochée d'Henri III.

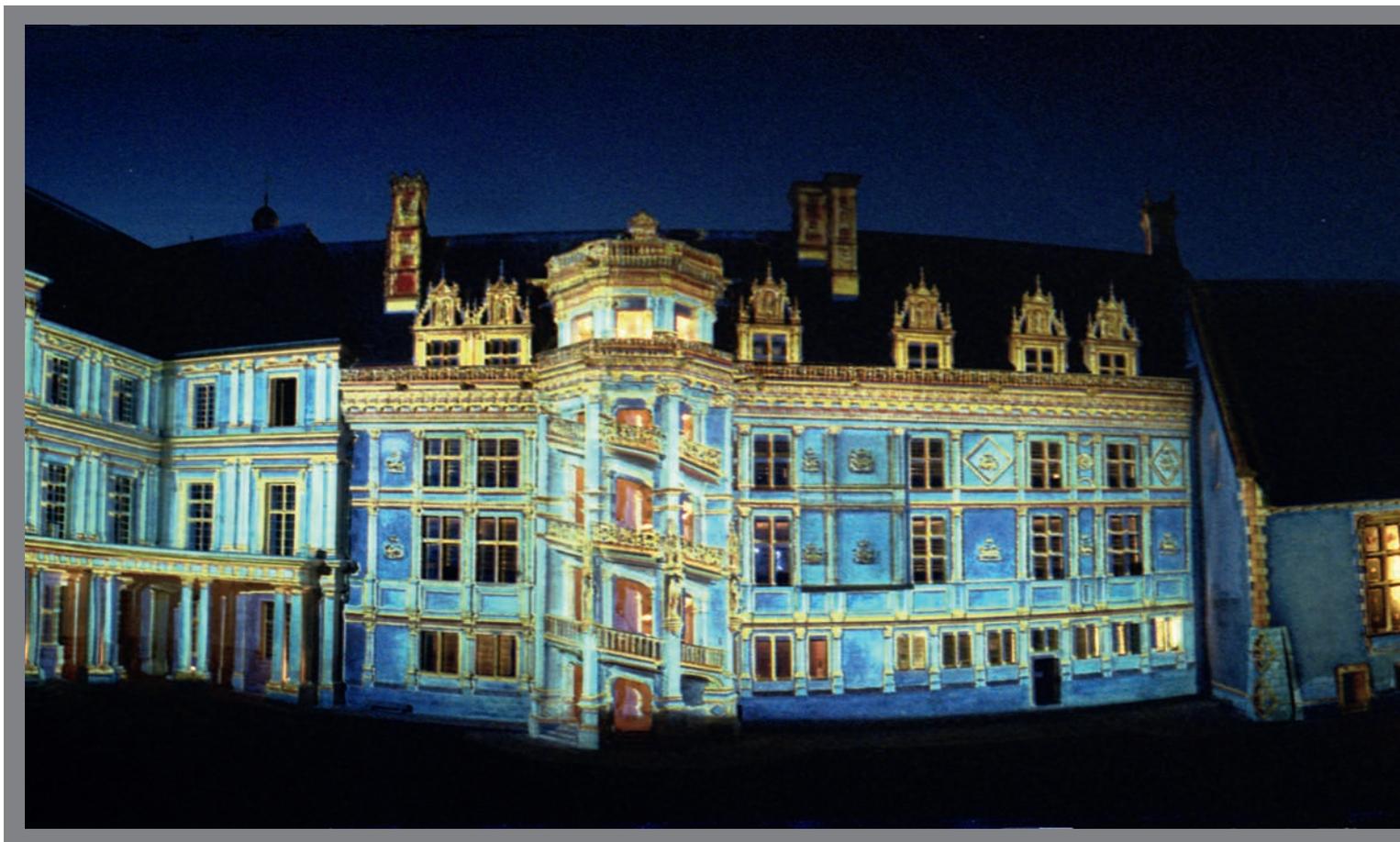
En 1635, Gaston d'Orléans confie à l'architecte François Mansart la construction d'un nouveau corps de logis, parfait exemple du classicisme français en architecture.

Jamais achevé, il sera transformé en caserne au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

### LA "JOCONDE DU MUSÉE DE BLOIS"...

Le château royal de Blois est un monument dont la visite est agréable. Pour les plus curieux, un parcours insolite permet de découvrir les parties habituellement fermées à la visite : la tour du Foix, la réserve de mobiliers ou encore la merveilleuse charpente de la salle des États généraux en forme de coque de bateau renversée.

Le château de Blois est aussi un lieu interactif. Dans la salle des États, des écrans 3D font le bonheur des ados qui, à coups de molette, jouent à découvrir les secrets du château pendant que les plus petits (mais aussi les





Avec ses 550 m<sup>2</sup>, la salle des États généraux est l'une des plus grandes salles gothiques de France. Ici avec les écrans 3D.

grands !) se font photographier sur un trône, laissé là par une équipe de tournage...

Le château abrite également un musée des Beaux-arts riche de quelque trois cents œuvres, dont la "Joconde du musée de Blois", surnom donné par les guides au portrait d'Antonietta Gonsalvus, réalisé en 1595 par l'artiste italienne Lavinia Fontana et représentant une fillette atteinte d'hirsutisme. Du 5 juillet au 2 novembre 2014, le musée accueille une exposition temporaire, *Jardins de châteaux à la Renaissance*, portant sur l'art des jardins mais aussi sur le lien entre architecture et paysage. Le château de Blois est également le théâtre de multiples événements – spectacle son et lumière, escrime, concerts et bals – qui, d'avril à septembre, font revivre au public les riches heures de son histoire. ■



### Ainsi Blois vous est conté

On ne peut rêver plus belle scène que la cour du château royal de Blois pour évoquer les grandes heures de son histoire. Dès la tombée de la nuit, d'avril à septembre, elle est le théâtre d'un son et lumière magique, "Ainsi Blois vous est conté", écrit par Alain Decaux, sur une musique originale d'Éric Demarsan et une mise en scène d'André Blanc. Durant un peu moins d'une heure, les voix de Robert Hossein, Pierre Arditi et Fabrice Lucchini plongent le public dans un voyage au cœur des drames et des mystères qui ont façonné l'histoire de France. Louis XII, François I<sup>er</sup>, Catherine de Médicis et son fils Henri III forment le casting royal de ce spectacle haut en couleur.

Flashez ce code pour découvrir les différentes époques du château.



# Carnet de voyage

« En route pour une cyclo-découverte ! »

« En ce dimanche ensoleillé de juin, j'ai répondu à l'appel des Cyclo-Randonneurs Blésois, invitant les touristes de passage à découvrir cette "terre des rois" qu'est le Val de Loire en enfourchant leur "petite reine", surnom donné au vélo au début du siècle dernier ! Nous sommes une bonne vingtaine de vététistes au rendez-vous, fixé à 9 h 15 précises au parc des Mées, levée des Tuileries, sur la rive droite de la ville de Blois. Et nous voilà partis pour une journée qui va se révéler inoubliable, le long de l'itinéraire de "La Loire et des Châteaux à Vélo". Les villages ligériens et leurs manoirs sont splendides et les émerveillements se succèdent, au rythme tranquille de notre balade : le "chemin des 14 moulins" de Sèvres, les coteaux viticoles de Candé-sur-Benvron, le château de Ménars, qui

fut propriété de la marquise de Pompadour. Nous traversons Saint-Dyé, dont les allées sablées bordées de roses trémières me rappellent l'île de Ré. Le célèbre photographe Cartier-Bresson y avait une maison, nous raconte Alain Poulleau, notre guide, président du CRB, qui agrémente chaque halte de notre périple d'anecdotes sur les personnages célèbres ayant jalonné l'histoire du "jardin de la France". Après l'incontournable étape du château de Chambord, nous terminons notre tour de Loire par le manoir des Grotteaux, dit "le plus petit des grands châteaux", au pied de la rivière Cosson. Il est 17 h, nous avons avalé les 40 km sans effort, mais ils nous ont ouvert l'appétit ! Rendez-vous à 20 h dans un bon petit restaurant pour la joyeuse troupe, autour d'une spécialité régionale bien sûr ! »





#### Contacts

La Loire à vélo : 02 40 89 89 89

Châteaux à vélo : 02 54 90 41 41

Cyclo-Randonneurs Blésois : 02 54 74 76 24

Randovélo : 02 54 78 62 52

Vélo chato : 02 54 79 36 71

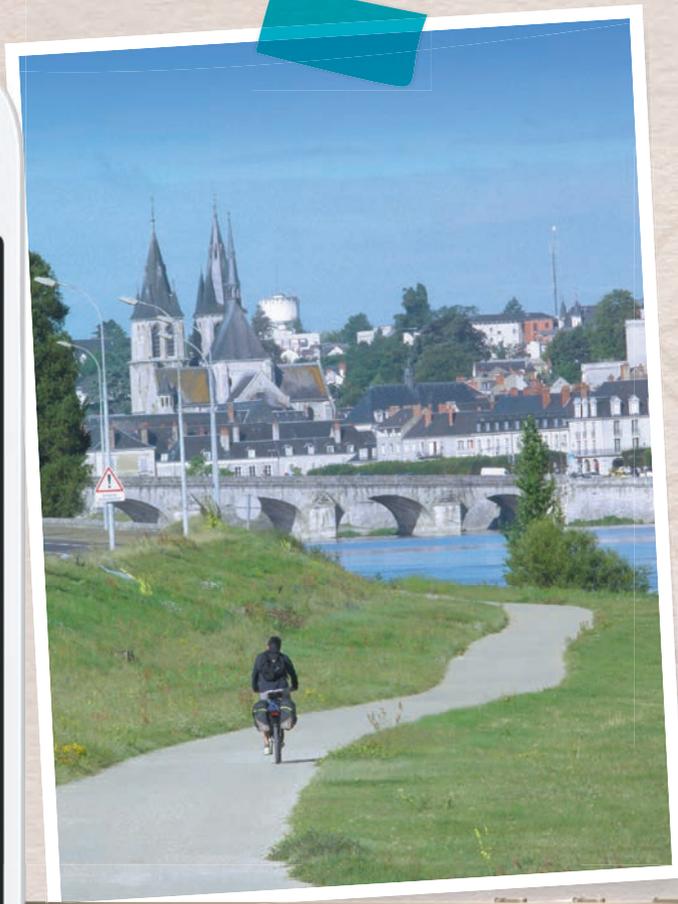
## « À vélo, prenez le train ! »

« Pour parcourir une partie des 550 km d'itinéraires vélo, rien de tel que de... prendre le train ! "L'Interloire" permet de composer sa randonnée vélo à la carte. Je monte à bord et range mon vélo, dont le transport est gratuit, dans une voiture dédiée, facilement reconnaissable avec son habillage spécifique. Je descends à Mer, et c'est parti ! Itinéraires balisés, hébergements et services adaptés sécurisent le parcours, d'autant plus agréable. Après avoir pris le train, je prends le temps. Il y a tant de choses à voir, à admirer, à découvrir sur le Val de Loire. Les surprises ne manquent pas : Chambord bien sûr ! Mais je n'aurais jamais imaginé visiter un jardin consacré à la culture du safran par exemple. »



## « Des applications bien utiles »

« À vélo, il faut voyager léger. Mon guide renferme une mine d'informations, mais il tient dans la poche de mon sac à dos. J'ai téléchargé gratuitement sur mon téléphone mobile les applications : "Blois Chambord" où je trouve les itinéraires "châteaux à vélo" et l'appli "La Loire à Vélo". Elles contiennent la cartographie de mon itinéraire, ainsi que les hébergements, les restaurants, les services utiles détenteurs du label national "Accueil Vélo", et les sites de visite que j'ai sélectionnés, "bons plans" avec des réductions à la clé. »



Les  
Châteaux  
à vélo



Et si vous passiez  
vos prochaines vacances  
sur votre vélo ?

DESTINATION  
CHÂTEAUX  
DE LA LOIRE



Office de Tourisme & Congrès de Blois | Chambord  
Séjours clés en main • Pass'Châteaux • Châteaux à vélo

[www.chateauxavelo.com](http://www.chateauxavelo.com) • [www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)



**Dimanche 31 août 2014 - 16ème Fête du vélo**

Départ de Bracieux (Près du château de Chambord - 41) de 9h à 11h

Tarif : 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans - Info : 02 54 79 95 63

# QUIZ

## Quel est votre Château de la Loire ?

Ils sont beaux, majestueux et méritent tous d'être visités. Architecture, décoration, activités, anecdotes historiques, parmi ces monuments incontournables, lequel aura votre préférence ? Pour le savoir, faites notre test !

**Question 1**  
Parmi ces personnages fictifs ou ayant existé, lequel éveille le plus votre curiosité ?

- Léonard de Vinci
- César Borgia
- ▲ Germaine de Staël
- ★ Don Quichotte

**Question 2**  
Laquelle de ces activités culturelles vous séduit le plus ?

- ★ Un concert de jazz
- ▲ L'art contemporain
- Une initiation à la danse
- Un concert de musique classique

**Question 3**  
Lors d'une visite touristique, aimez-vous plutôt manger ?

- En ville, dans une brasserie
- Léger et rapide
- ▲ Bio et bon
- ★ Une glace artisanale

**Question 4**  
Parmi ces grands personnages historiques, lequel auriez-vous aimé inviter à dîner ?

- Victor Hugo
- ▲ Benjamin Franklin
- Molière
- ★ La reine d'Angleterre

**Question 5**  
Parmi ces animaux, lequel vous intéresse le plus ?

- ▲ Les singes
- ★ Les chiens
- Les chevaux
- Aucun

**Question 6**  
Quel souvenir insolite aimeriez-vous rapporter de votre visite ?

- ▲ Une plante
- Un bijou
- ★ Un objet artisanal
- Un objet chiné dans une brocante

**Question 7**  
Pour une soirée cinéma, quel film choisiriez-vous ?

- Peau d'Âne de Jacques Demy
- La Princesse de Montpensier de Bertrand Tavernier
- ★ Tintin de Steven Spielberg
- ▲ Les Amours d'Astrée et Céladon d'Eric Rohmer

**Question 8**  
Pour vous, visiter un château, c'est :

- Une aventure, une escapade qui sort du quotidien
- ★ Un émerveillement, la découverte de joyaux du patrimoine
- Un enrichissement, s'instruire en s'amusant
- ▲ Des surprises, rompre avec la monotonie

**Question 9**  
Si vous deviez choisir une fleur ou un végétal, ce serait plutôt :

- ★ Une tulipe
- Un lys
- ▲ Une plante exotique
- Un arbre

**Question 10**  
Il fait beau, le soleil brille, choisissez une activité de plein air :

- La chasse
- ▲ Du jardinage
- ★ Un carnaval vénitien
- Un spectacle son et lumière

**Question 11**  
De ces figures de l'histoire française, laquelle vous fascine le plus ?

- François I<sup>er</sup>
- Louis XII
- ★ Diane de Poitiers
- ▲ Catherine de Médicis

**Question 12**  
Dans un château, vous faites toujours attention à :

- ▲ Son parc et ses jardins
- Son architecture
- Ses escaliers
- ★ Sa décoration intérieure

**Question 13**  
Pour une promenade, vous préférez :

- ▲ Flâner dans un parc et vous laisser surprendre
- Une marche en forêt
- Un musée au parcours fléché
- ★ Faire une course à pied



**Vous avez un maximum de ▲  
vous adorerez  
CHAUMONT SUR LOIRE**

C'est le château des collectionneurs et des amoureux de la nature. Ses différents propriétaires l'ont acquis comme une œuvre de collection. À l'intérieur, au XIX<sup>e</sup> siècle le prince de Broglie et sa femme n'ont cessé d'intégrer des œuvres et d'agréments les lieux. C'est aussi le rendez-vous incontournable des amoureux du Jardin, avec son centre d'Arts et de Nature et son festival international organisé depuis 22 ans dans le parc de 21 hectares dominant la vallée de la Loire. C'est au cœur de ce parc que la princesse de Broglie, qui adorait les animaux, fit réaliser un cimetière où sont rassemblées les tombes de ses chiens et ses singes favoris.



**Vous avez un maximum de ★  
vous allez fondre pour  
CHEVERNY**

Des jardins à la française, une pelouse et un parc impeccable, un intérieur richement meublé et décoré, Cheverny est le château mondial par excellence. Il communique des valeurs traditionnelles telles que la chasse à courre, avec sa meute d'une centaine de chiens nourris chaque jour à heure fixe pour le plus grand bonheur des enfants. C'est aussi Cheverny qui a inspiré Hergé pour dessiner son château de Moulinsart dans les aventures de Tintin. Une exposition interactive réalisée en collaboration avec la fondation Hergé permet de se plonger dans l'univers du plus célèbre héros de bande-dessinée.



**Vous avez un maximum de ●  
vous serez conquis par  
CHAMBORD**

L'aventure vous tend les bras pour une visite inoubliable : de grandes étendues de forêts, des allées à perte de vue... Et dans le château munissez-vous d'un plan ou d'une boussole pour explorer les 440 pièces qui composent son architecture claire et pourtant parsemée d'embûches dont on murmure qu'elle serait l'œuvre de Léonard de Vinci. Location de bateau, de vélo, promenade en calèche et spectacle équestre, les amoureux de sports et de grands espaces seront conquis. Et pour se détendre après la visite, un festival de musique classique est organisé chaque mois de juillet dans l'enceinte du château.



**Vous avez un maximum de ■  
laissez-vous séduire par  
BLOIS**

C'est le château des arts et des lettres. Unique palais dans la ville, il a accueilli Ronsard et fit chavirer Victor Hugo. Sur les façades les architectures gothiques, Renaissance et Classique se succèdent. À l'intérieur les restaurations du XIX<sup>e</sup> siècle font appel pour la première fois à l'histoire de l'art. Dans les 8 salles et la galerie de l'aile Louis XII prend place le Musée des Beaux-Arts qui présente une large collection de peintures, de sculptures et de tapisseries. Chaque soir de juin à août, les visiteurs peuvent s'installer dans la cour pour découvrir un magnifique spectacle Son & Lumière projeté sur les façades des 4 ailes du château.



Mission Communication du CNPE de St-Laurent des Eaux  
• Cont. sur un nuage

Visite gratuite du centre d'information et des installations dans la centrale de Saint Laurent des Eaux pour les scolaires et le grand public (animations pédagogiques pour les primaires). Information et réservation au 02 54 45 84 11



# CHAUMONT- SUR-LOIRE



Le domaine de Chaumont-sur-Loire est un lieu étonnant, où les jardins, le patrimoine et les arts se côtoient en totale harmonie. Chaque saison est source d'émerveillements et invite le promeneur à un rapport à la nature fait d'apaisement et de contemplation.

# La nature se fait art



## Les folies de la princesse de Broglie

Marie-Charlotte Say, richissime héritière du sucrier Louis Say, n'a que 17 ans lorsqu'en 1875 elle tombe sous le charme du château de Chaumont-sur-Loire et l'achète. Avant que les krachs financiers et la mauvaise gestion ne signent sa ruine, le domaine sera le siège de fêtes somptueuses. La jeune Marie-Charlotte, devenue princesse de Broglie, s'accorde toutes les folies, fait venir par train spécial l'orchestre de l'Opéra de Paris ou la troupe de la Comédie Française. Mais la plus drôle des anecdotes reste le cadeau que lui offrit un maharadja : une adorable éléphantine au doux nom de Miss Pundji !

Bâti en bordure d'un coteau escarpé, le château de Chaumont-sur-Loire domine l'une des plus belles boucles de la Loire. Au X<sup>e</sup> siècle, date de sa construction, il formait un bastion idéal pour protéger les comtes de Blois des invasions angevines. Plus tard, il fut source d'importantes devises, au temps où les rives de la Loire étaient truffées de barrières de péage. Après avoir été pendant cinq cents ans la propriété de la famille d'Amboise, le château fut acquis par Catherine de Médicis en 1550. La reine y demeurera jusqu'en 1560, date à laquelle elle contraignit sa rivale, Diane de Poitiers, à lui céder Chenonceau en échange.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le château devint la propriété de Jacques-Donatien Le Ray, un sympathisant de l'indépendance américaine. C'est d'ailleurs grâce à ses contacts avec le Nouveau Monde – il reçut Benjamin Franklin en 1776 – que le château fut épargné lors de la Révolution française. Homme d'affaires avisé, il contribua au rayonnement du site en créant une manufacture de céramiques et verreries, dirigée par le médailleur italien



Construit au X<sup>e</sup> siècle, il fut rasé en 1465.



La salle à manger.



« Le chaos » de Vincent Barré.

## Un grenier de rêve

Depuis trois ans, le dernier niveau des ailes ouest et sud se visite : pénétrez dans les pièces restées à l'état brut, imaginez ici des chambres pour les invités, là celles des domestiques, dans lesquelles sont entassés des objets poussiéreux. L'ensemble figure un grenier resté inexploré, selon le souhait de l'artiste Sarkis, spécialiste du vitrail contemporain qui exposa de 2011 à 2013 à Chaumont. Douze des soixante-douze vitraux y sont toujours visibles, participant à l'onirisme du lieu.



Jean-Baptiste Nini. Le XIX<sup>e</sup> siècle sera marqué par les restaurations apportées par de grandes fortunes, dont celle des Broglie.

### LA NATURE POUR FIL VERT...

En 2007, la région Centre se porte acquéreur du château qui, après fusion avec le Festival international des jardins, devient le domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'arts et de nature. L'objectif est de créer un lieu d'échanges artistiques avec la nature pour fil vert...

Chaque année, une dizaine d'artistes, plasticiens et photographes du monde entier investissent le domaine. Le parc historique de 21 ha devient alors l'écrin naturel d'œuvres

originales créées "in situ" et les écuries et pièces du château autant de salles d'exposition.

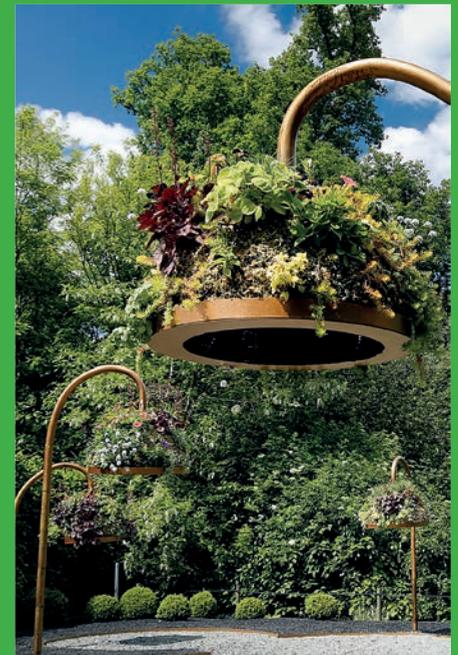
Depuis 2008, le domaine a multiplié par deux le nombre de ses visiteurs. Un succès mérité pour ce lieu qui ne cesse de se réinventer. Ainsi en 2009, un potager conservatoire a été installé à l'entrée sud du domaine, où les amateurs de jardinage peuvent découvrir des variétés oubliées telles que la Morelle de Balbis, un délicieux petit fruit rouge, ou encore les tétons de Vénus, d'étonnantes tomates jaunes... Ne quittez pas le domaine sans avoir goûté l'une des vingt créations gourmandes du glacier de l'Estaminet, la délicieuse glace à l'hibiscus et à la rose... ■



« Purgatorium » - 2014



« L'archipel » de Shodo Suzuki - 2013



« Les sniffettes » de Anniethi, architecte et Hervé Fougeray, chaudronnier, artistes plasticiens - 2013



« Rond & Carré » de Yu Kongjiang - 2013



« Pour l'amour de Tongariro » - 2014



## 23<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS “Jardins des péchés capitaux”

Bouche rouge affolante ou fleur capiteuse... L’affiche de l’édition 2014 du Festival international des jardins donne le ton en invitant les visiteurs à une balade au cœur des péchés capitaux.

Parce qu’ils font partie de notre tradition morale et spirituelle, les péchés capitaux continuent de hanter notre imaginaire. Le Festival international des jardins a souhaité en faire le thème de sa 23<sup>e</sup> édition. Paysagistes, architectes, scénographes et jardiniers ont travaillé ensemble à une interprétation des travers de notre humanité. Reflets des excès de notre époque, les vingt-quatre jardins interrogent notre rapport à la nature. À l’esthétique d’une ronde de robes ornées de fleurs chatoyantes évoquant l’orgueil répond la rugosité d’un purgatorium jonché de pierres noires et coupantes.

Depuis 1992, date de la création du festival, près de cinq cent quatre-vingts jardins ont été créés. États de la création paysagère dans le monde et des nouveautés dans l’art des jardins, ces travaux sont pour le visiteur, simple promeneur ou professionnel, une source infinie d’inspiration.



### La poésie du Parc du Gouloup

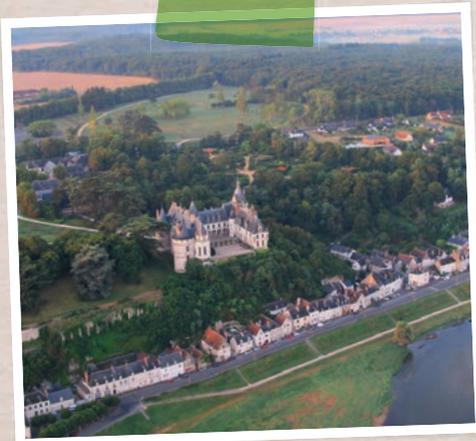
Au caractère éphémère des jardins du Festival, le Parc du Gouloup oppose une nouvelle temporalité. Créé en 2012, ce parc de 10 ha accueille des installations pérennes imaginées par des créateurs venus de civilisations à grande tradition paysagère : la Chine, le Japon, la France ou encore l’Angleterre. Havre de paix quand le Festival bat son plein, il offre une esthétique à la portée de tous, poétique comme cette “sculpture de brume” figurant la naissance d’un nuage, de la créatrice japonaise Fujiko Nakaya, ou pleine d’humour comme le presse-citron en buis de la Française Betty Bui.

# Carnet de voyage

« Accroche ton char à une étoile... »

« C'était un vieux rêve. Celui d'une bande de copains voulant voir d'en haut les terrains de jeu de leur enfance : Blois, la Loire, les coteaux que nous parcourions à vélo... Le soleil est à peine levé et la montgolfière quitte la Terre, énorme bulle irisée de couleurs vives nous emportant tous les quatre : Mathilde, Hervé, Guillaume et moi. Nos souvenirs s'enchevêtrent aux anecdotes rapportées

par l'historien-archéologue spécialiste du Val de Loire qui nous accompagne dans ce voyage vers le passé. Puis le silence se fait, un silence d'âmes en paix, d'amitiés sans mots, à peine troublé par le cliquetis discret des brûleurs. L'invite du poète américain Ralph Waldo Emerson me revient alors : "Accroche ton char à une étoile..." »



« Vol au-dessus du Clos Lucé »

« Nous décollons sur une très courte distance et montons vite et haut dans le ciel. À mes côtés, le pilote maîtrise parfaitement son ULM. La vue est splendide. Nous survolons la Loire, le château de Chaumont-sur-Loire, puis Amboise et le Clos Lucé, où vécut Léonard de Vinci. Ce génie qui imaginait et esquissait déjà avions et hélicoptères au XV<sup>e</sup> siècle aurait sans nul doute adoré embarquer à bord de cette "drôle de machine" ! »

ULM Loisirs Loire Valley – Chouzay-sur-Cisse

À ne pas manquer...

## Les Virades de l'espoir : de l'air et du souffle !

Les amoureux des montgolfières se mobilisent et prendront l'air les 27 et 28 septembre à Onzain (Loir-et-Cher), dans le cadre des "Virades de l'espoir", manifestations phares de l'association "Vaincre la Mucoviscidose". Donner son souffle

pour ceux qui en manquent : tel est le credo de ces journées qui proposent à chacun d'accomplir un effort physique (marche, course, vélo...) en apportant un don personnel à l'association.



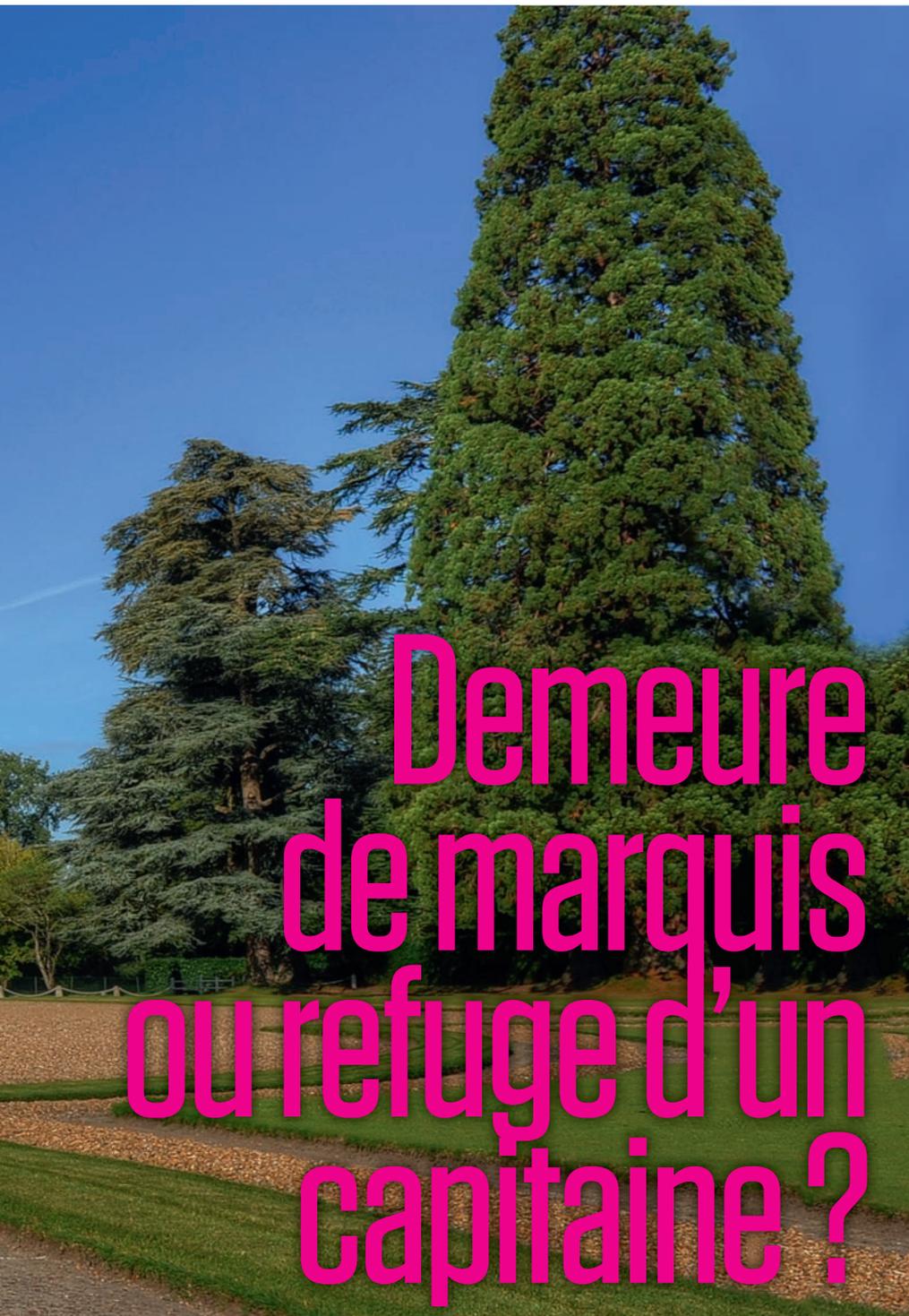
## Le Championnat de France de Montgolfières

La 40<sup>e</sup> édition du Championnat de France de Montgolfières se déroulera cette année du 19 au 23 août 2014 à Sablé-sur-Sarthe (72). Spectacle haut en couleur et compétition sportive acharnée, avec ses quatre épreuves emblématiques : la chasse au renard, la valse-hésitation, le bon choix et le retour au bercail !

# CHEVERNY



Cela fait plus de six siècles que le domaine de Cheverny appartient à la même famille. Ce joyau d'architecture classique recèle des trésors que les actuels propriétaires, tout entiers à la préservation de ce bijou du patrimoine français, ont à cœur de faire découvrir.



# Demeure de marquis ou refuge d'un capitaine ?

Cheverny n'est pas un théâtre de l'histoire de France, c'est la vie de château ! », s'exclame le marquis Charles-Antoine de Vibraye, propriétaire de l'un des domaines les plus vivants de la Loire. Ouvert à la visite depuis 1922, le château de Cheverny, qui appartient à la même famille depuis plus de six siècles, est resté une demeure privée. Achievé en 1634, à la même époque que le Taj Mahal, ce château de style Louis XIII se caractérise par la juxtaposition de cinq corps de bâtiments. C'est à l'architecte-sculpteur Boyer et au peintre blésois Jean Mosnier que l'on doit la magnifique décoration intérieure. Plafonds peints, tapisseries des Gobelins et d'Aubusson, portraits de François Clouet, parquet Louis XIV... À Cheverny, chaque pièce transforme la visite en une formidable leçon d'histoire de l'art. Dès l'entrée, le visiteur est saisi par la finesse des motifs fruitiers et végétaux de l'escalier d'honneur. À droite, dans la salle à manger tendue de cuir de Cordoue, trente-quatre panneaux peints retracent les aventures de Don Quichotte. Au premier étage, on trouve les appartements du roi. La salle d'armes présente une collection rare d'armes et d'armures des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Elle donne sur la chambre du roi, pièce éblouissante de beauté comportant, outre une collection



La chambre des mariés (appartements privés).



Buste à l'effigie d'un empereur Romain.



Festival jazzin' Cheverny

unique de huit tapisseries des Ateliers de Paris, de splendides plafonds peints.

### UN PATRIMOINE VIVANT

La famille de Vibraye a vécu dans le château jusqu'en 1985, date à laquelle elle a choisi de se retirer dans une partie plus restreinte du château afin d'ouvrir ses appartements privés à la visite, et cette année, pour la première fois, la chapelle située à l'étage supérieur. La table de la salle à manger dressée, la robe de mariée de la marquise de Vibraye (1994), les photos de famille disposées çà et là sont une invitation à partager l'intimité d'une famille qui, depuis des générations, travaille avec passion à son embellissement. Tout est fait pour satisfaire la curiosité et le bien-être des visiteurs. Le château se visite 365 jours par an ! Son parc et ses jardins sont tout aussi superbes. Quand le temps est au soleil, la balade en voiture et barque électriques est des plus agréables. Elle vous fera découvrir l'exploitation forestière du domaine mais aussi le Coupin, petit canal de 2,5 km qui, à l'exception des cyprès chauves qu'un aïeul du marquis a rapportés des bayous de Louisiane, ferait presque penser à un "marais poitevin miniature". Si la vie de château vous séduit,

sachez que le marquis a en projet l'ouverture prochaine de "suites touristiques" dans les dépendances, des appartements de trois ou quatre pièces au confort 3 étoiles.

### "TONNERRE DE BREST..., MAIS C'EST MOULINSART !"

Les amateurs de bandes dessinées connaissent bien le château de Cheverny. Ce lieu devenu le pèlerinage des tintinophiles inspira Hergé qui en fit la demeure et le "port" d'attache du capitaine Haddock. Il suffit de se replonger dans la lecture de l'album Les Bijoux de la Castafiore pour constater qu'à quelques exceptions près le château de Moulinsart est bien la réplique de ce château de la Loire. « Hergé, dont le trait de crayon est caractérisé par la ligne claire, a dû être séduit par la symétrie et la sobriété de la demeure », suppose le marquis Charles-Antoine de Vibraye. En 2001, le château de Cheverny et la Fondation Hergé se sont rapprochés pour créer au sein du château une exposition permanente : Les Secrets de Moulinsart. Pour revivre les événements qui se déroulent dans ce château mythique, nul besoin de guide, il suffit de suivre les traces blanches laissées par Milou lors de son passage... ■



### Une année "in Cheverny"

Chaque année, le festival jazzin' Cheverny accueille le meilleur de la scène jazz contemporaine : cette année, la 7e édition se tient du 26 au 29 juin et accueille entre autres Ben l'Oncle Soul et Ibrahim Maalouf. Le reste de l'année, retrouvez la fête des plantes en mars et le week-end des tulipes en avril, et assistez régulièrement aux ventes aux enchères de maître Rouillac et à la "soupe des chiens" qui a lieu tous les jours.



# Blois | Chambord est mobile et vous ?



Retrouvez-nous sur votre mobile !

Châteaux

Hébergements

Restaurants

Manifestations

Circuits vélo...



Flashez & téléchargez l'application

Connectez-vous sur [www.bloischambord.mobi](http://www.bloischambord.mobi)

Office de Tourisme de Blois | Chambord  
[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)





La salle du conseil.



La tombe de L. de Vinci.



La Tour des minimes.

Sous ses atours de forteresse médiévale transformée en château au fil de la Renaissance, Amboise traversa les plus grandes heures de l'Histoire de France. Imaginez que celui qui fut résidence royale pendant près de deux siècles abrita toute une cité près de cinq fois plus grande.

**P**oste d'observation idéal, à la confluence de la Loire et de l'Amasse, le site d'Amboise est habité depuis l'Antiquité.

On estime que les premières fortifications furent érigées à l'aplomb du rocher avant même la visite de Clovis sur l'Île d'Or en 503. S'il devient la propriété de la famille d'Amboise-Chaumont en 1214, c'est en 1431 que le château passe aux mains de la Couronne. D'abord école des princes et des princesses sous Louis XI, Charles VIII y sera élevé avant d'en faire sa résidence de prédilection. Il entreprend alors une série de grands travaux à partir de 1492 qui vont profondément transformer le château. Érigeant une aile à son nom, la chapelle Saint-Hubert et les deux tours cavalières, il meurt prématurément d'une hémorragie survenue suite à une chute dans la galerie Hacquelebac le 7 avril 1498. Ses successeurs, Louis XII et François I<sup>er</sup>, vivront également à Amboise, même si ce dernier préférera souvent Blois, Chambord ou encore Fontainebleau. Le château restera toutefois une résidence royale avant de devenir une prison de luxe sous le règne de Louis XIII. Hélas, une grande partie de l'édifice sera démolie sous le Premier Empire. En 1873, le château repasse à la famille d'Orléans jusqu'en 1970, date à laquelle Henri d'Orléans en fait don à la

Fondation Saint-Louis qui le possède encore aujourd'hui.

### VOYAGE DANS L'HISTOIRE

S'il ne reste plus grand-chose du palais originel édifié par Charles VIII, les restaurations successives entreprises au début et à la fin du XX<sup>e</sup> siècle auront toutefois permis de sauver un cinquième du monument. Du bâtiment gothique aux appartements Renaissance en passant par les remparts, les écuries ou encore la tombe de Léonard de Vinci, le château d'Amboise se visite des souterrains à ses tours et bat au rythme d'une programmation culturelle riche et variée. Cet été, une féerie nocturne vous transporte à la Renaissance "À la cour du Roy François", tous les soirs du 22 juin au 31 août, et du 17 avril au 16 novembre une exposition "Un fil de soie, de la Chine à Amboise" présente l'histoire du fil de soie et des soieries de la collection du château. Ne manquez pas la "journée royale" pour entrer dans la danse de la vie à Amboise à l'époque de François I<sup>er</sup>, ses adoubs, ses tournois et ses jeux. Une visite guidée dédiée aux enfants propose des jeux et ateliers pour les familiariser aux loisirs de l'époque. Enfin, pour la 500<sup>e</sup> commémoration du décès d'Anne de Bretagne, le château rend hommage à cette femme cultivée qui s'entoura de lettrés et d'artistes et participa à leur renommée. ■

### Locataire éternel

Invité par François I<sup>er</sup>, Léonard de Vinci arriva à Amboise en 1516 à l'âge de 64 ans et fut logé au Clos Lucé où il mourut le 2 mai 1519. Il fut inhumé dans la collégiale Saint-Florentin, qui fut détruite en 1807. Ses ossements ont été retrouvés et transférés dans la chapelle Saint-Hubert où ils se trouveraient encore aujourd'hui.



# AMBOISE

## La pouponnière du royaume



# LE CLOS LUCÉ

La dernière demeure  
de Leonardo da Vinci



La chambre de Léonard de Vinci.



L'hélicoptère.



L'automobile.

Résidence d'été des rois de France, le château du Clos Lucé reste à jamais associé à la mémoire de Léonard de Vinci. Des salles du château aux jardins du domaine, tout évoque l'empreinte du génie toscan...

## Léonard de Vinci et le bal des planètes

**Nous sommes en 1490 à Milan. Une poignée de privilégiés assiste à la "Fête du paradis" : une machinerie géante représentant la course des astres et la voûte céleste. L'artiste Jean-Louis Dumont s'est inspiré de cette fête pour créer et mettre en scène le spectacle nocturne "Léonard de Vinci et le bal des planètes" que le Clos Lucé programme en août. Un bel hommage à la passion que le maître avait pour l'astronomie.**



**T**u seras libre de penser, de rêver et de travailler. » C'est par ces mots que François I<sup>er</sup> accueille Léonard de Vinci au manoir du Cloux (actuel château du Clos Lucé). Nous sommes en 1516. Le génie toscan vient de traverser les Alpes, apportant avec lui, solidement attachées au dos de vaillants mulets, trois de ses plus remarquables toiles : la Joconde, la Sainte-Anne et le Saint-Jean-Baptiste. Ce sera son dernier grand voyage. Nommé "premier peintre, ingénieur et architecte du roi", le "père" de François I<sup>er</sup> y vécut trois ans jusqu'à sa mort, le 2 mai 1519.

Bâti durant le règne de Louis XI, le château était entouré de fortifications quand Charles VII en fit l'acquisition en 1490. Il devint la résidence d'été des rois de France quand ils séjournèrent au château d'Amboise. C'est dans les jardins du Clos Lucé que le jeune duc d'Angoulême, futur François I<sup>er</sup>, s'essaya au maniement des armes. Passionnés d'art et d'architecture, le roi et sa sœur Marguerite de Navarre firent du château le lieu de séjour de nombreux peintres, architectes et poètes de la Renaissance. Une période dont la famille Saint Bris, propriétaire des lieux depuis 1854, s'attache à cultiver la mémoire.

## UN LIEU EMPREINT DE L'ESPRIT RENAISSANCE

Dès les années 1960, un important chantier de restauration est entrepris. Il s'agit pour

Hubert Saint Bris de redonner tout son lustre au château et d'en faire « un haut lieu de l'humanisme et de la pensée internationale, dans un monde qui cherche, à travers ses troubles, le chemin d'une nouvelle Renaissance ». Une Renaissance que le Clos Lucé célèbre à travers les œuvres et les inventions de Léonard de Vinci.

Dans la halle muséographique, l'exposition "Léonard de Vinci et la France" permet de mieux comprendre les relations que le maître toscan entretenait avec les rois Charles VIII, Louis XII et François I<sup>er</sup>. C'est sous le règne de ce dernier que Léonard imaginera notamment l'étonnant escalier à double révolution de Chambord. Dans la salle des maquettes et des animations 3D, les ingénieurs en herbe pourront s'extasier devant l'ingéniosité de ses inventions.

Pour ceux qui pensent qu'un rhombicuboctaèdre est un animal préhistorique, un petit tour dans le parc du domaine s'impose. Un parcours ludique y a été imaginé pour mettre en scène les créations majeures du maître. Quant aux amateurs de balades artistiques, ils ne manqueront pas le "Jardin de Léonard", une promenade paysagère conçue comme un véritable musée de plein air. Enfin, on ne peut parler du Clos Lucé sans évoquer son Festival Européen de Musique Renaissance. Pour sa 9<sup>e</sup> édition, du 26 au 28 septembre, le château convie le public à un voyage musical dont le point d'orgue est un concert en hommage à la reine Anne de Bretagne... ■

# CHENONCEAU

## Au bonheur des dames

### Objet de convoitise

Chenonceau sera au centre d'une rivalité légendaire opposant la reine Catherine de Médicis à Diane de Poitiers, la favorite du roi Henri II. Pourtant, à la mort de ce dernier, le 10 juillet 1559, Catherine de Médicis ne manifestera pas sa rancœur et laissera Diane conserver les multiples biens et terres que son mari lui avait offerts. Et lorsque fin 1559 la reine cherche à récupérer le château de Chenonceau, que Diane avait acquis par malversation, elle proposera même à sa prétendue ennemie jurée de le lui échanger contre celui de Chaumont, lui évitant ainsi un procès.



La chambre de César de Vendôme.



La galerie.



Le domaine.

L'histoire de ce château dominant le Cher est étroitement mêlée à celle des femmes qui l'ont successivement habité, choyé et protégé. Si le plus féminin des châteaux de la Loire possède des atouts qui ravissent les dames, aucun homme ne saurait rester insensible à ses charmes.

*J*ene sais quoi d'une suavité singulière et d'une aristocratique sérénité transpire au château de Chenonceau », disait Gustave Flaubert dans un récit de voyage en 1881. Il faut dire que ce bijou de la Renaissance, situé sur la rive droite du Cher, est intimement lié aux femmes qui ont fait son histoire, et surnommé à juste titre le *château des Dames*. C'est d'abord Catherine Briçonnet qui en supervise la construction entre 1513 et 1521, après avoir fait raser le premier château datant du XIII<sup>e</sup> siècle. Le 2 mai 1535, il devient la résidence royale de François I<sup>er</sup> avant que son fils Henri II ne l'offre à sa maîtresse Diane de Poitiers en 1547. Passionnée de chasse, la favorite fait construire un pont reliant la rive gauche et ses forêts giboyeuses. Et trente ans plus tard, c'est sa rivale Catherine de Médicis qui fait ajouter deux somptueuses galeries superposées de 60 mètres de long formant un espace de réception unique au monde, pour y organiser ses fêtes mémorables.

### UN RAFFINEMENT HISTORIQUE

D'autres femmes marqueront ensuite l'histoire de Chenonceau, comme Louise de Lorraine, qui recevra le château en héritage à la mort de son époux Henri III. Surnommée la Dame Blanche de Chenonceau, la veuve couvre

l'édifice de motifs funèbres, à la mesure de son chagrin. Le château passera ensuite entre de nombreuses mains avant de devenir en 1913 la propriété de la famille Menier, qui le possède encore aujourd'hui. Ainsi, depuis 2002, c'est une autre femme, Laure Menier, qui gère seule la conservation du domaine. Elle a lancé il y a cinq ans un vaste programme de restauration pour un montant de près de 5 millions d'euros qui a permis au château d'être entièrement rénové pour célébrer son 500<sup>e</sup> anniversaire en 2013. Toutes ces femmes ont successivement façonné l'esprit de Chenonceau. Son architecture pleine de rondeurs, son mobilier raffiné, sa décoration faite de tapisseries des Flandres et de tableaux de maîtres, ses nombreux jardins, l'empreinte féminine omniprésente de ce château unique en fait aujourd'hui le monument historique privé le plus visité de France.

Près d'un million de visiteurs viennent chaque année en découvrir les moindres recoins, des chambres au nom de ses fameuses propriétaires à la galerie des dômes en passant par sa chapelle et ses somptueux jardins. Promenades en barque sur le Cher, visites nocturnes du parc illuminé ou décorations de Noël par l'atelier floral, Chenonceau dévoile chaque saison de nouvelles facettes d'une architecture toujours gracieuse. ■

# Carnet de voyage

« Maintenant, je sais comment fonctionne une loco ! »

« Fier, j'ai passé une super journée à "Mon'ti train" avec papy Georges. C'est un grand parc où on peut monter sur des wagons miniatures tirés par des locomotives à vapeur. Elles sont plus petites que celle que papy conduisait quand il était "cheminot", comme il dit. Mais sinon, c'est les mêmes ! Du coup, il m'a expliqué comment ça fonctionne, le rôle du foyer, de la chaudière, des bielles, tout ça. On est même passés sous un tunnel ! Trop fort, j'ai appris plein de trucs ! Et après, on a passé l'après-midi sur l'aire de jeu, c'était génial. »

Romain, 9 ans. **Mon'ti train - Les Montils**



« J'ai vécu dans une bande dessinée ! »

« Un étrange jardinier nous parle d'un arbre à bulles, de décors crayonnés sur du papier, et nous fait peu à peu entrer dans son monde imaginaire et mystérieux. On le suit dans cette aventure, croisant tour à tour un inspecteur, un preux chevalier armé d'un pluméon, pour finir par découvrir un... Je ne vous en dis pas plus ! Venez rire et frissonner au milieu d'une bande dessinée grandeur nature, digne d'Alice au Pays des Merveilles ! Vous ne le regretterez pas ! »

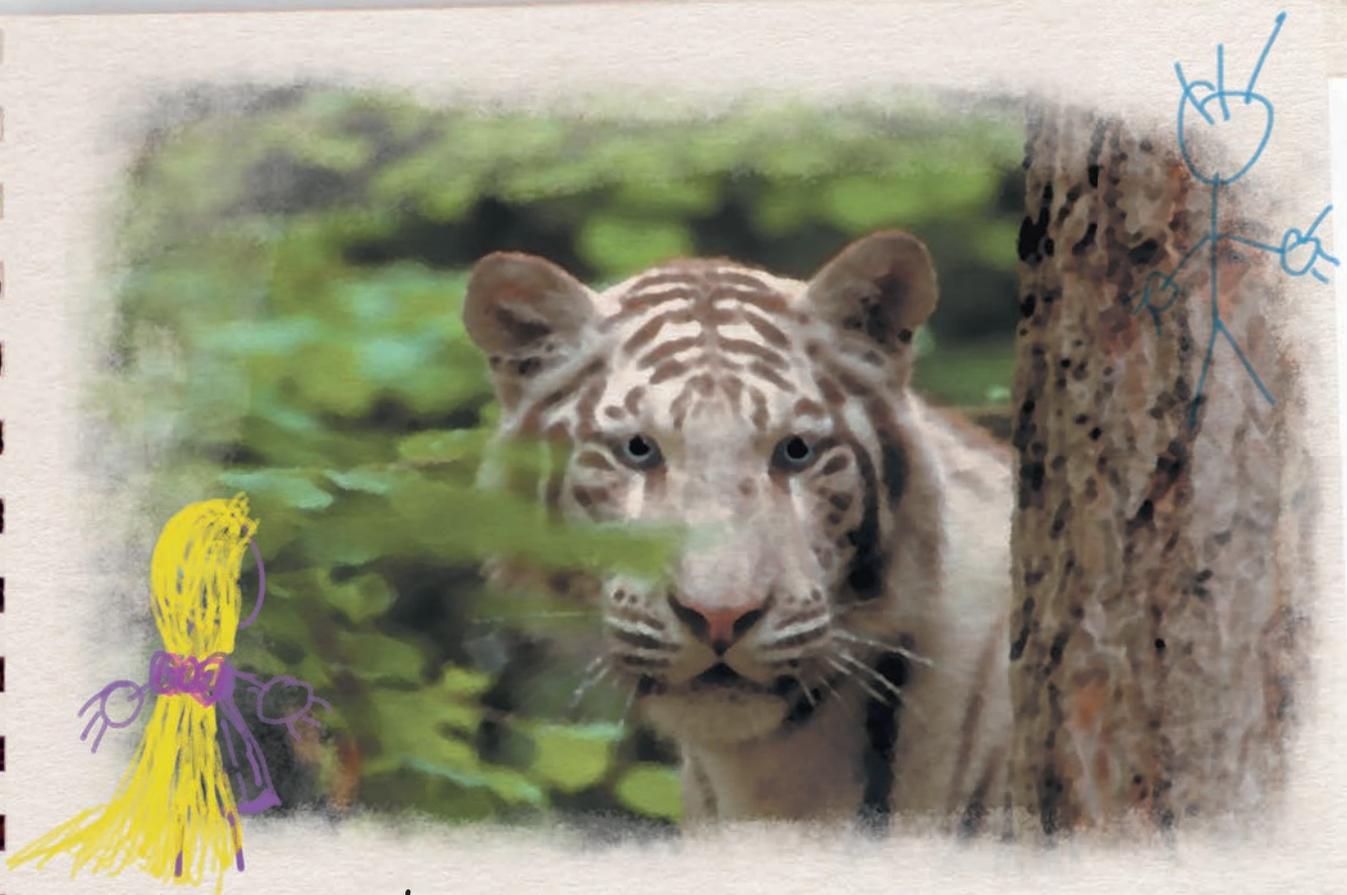
Aubry, 15 ans. **La BD Parc - Cheverny**

« C'est vrai qu'il est spécial, ce château ! »

« Papa et maman nous avaient prévenus que ce château-là était spécial ! Mon p'tit frère Gustave et moi, on n'aime pas trop visiter les monuments historiques, mais là, c'était génial ! Il fallait résoudre une énigme en récupérant des indices cachés partout dans le château. On a suivi la trace de brigands dans la forêt et vu que les indices sont plus faciles pour les petits, Gustave a trouvé la solution avant moi. Il était tout fier. Mais j'aurai ma revanche, il paraît qu'ils changent souvent les énigmes... »

Léa, 11 ans. **Château des Énigmes - Fréteval**





## « Mon voyage en terres inconnues »

« J'ai senti la puissance des tigres blancs, croisé le regard du serpent, souri au ballet bruyant des chimpanzés. J'ai vu, de mes yeux vu, l'étonnant okapi, l'étrange lamantin et le très rare kangourou arboricole. J'ai rêvé devant la panthère des neiges à la fourrure blanche tachetée de cercles noirs, qui peut vivre jusqu'à 5000 m d'altitude. J'ai fondu devant l'éléphantéan de 2 ans et les pandas géants de Chine. Le parc est immense, on y voyage d'un continent à l'autre, l'Afrique puis l'Asie... Pour avoir vraiment le

temps d'en profiter, nous avons pris des chambres sur place. Le lendemain, nous avons assisté au nouveau spectacle des oiseaux, une vraie féerie à ciel ouvert. J'ai été scotchée par l'incroyable spectacle des pélicans, grues, cigognes, ibis et rapaces virevoltant dans les airs. En deux jours, j'ai fait un voyage, un merveilleux voyage, en terres inconnues. Cette journée au zoo de Beauval, classé parmi les quinze plus beaux du monde, sera quant à elle classée dans mes souvenirs les plus magiques. »

Isadora, 16 ans. **ZooParc - Beauval**



# À l'ombre des géants



À deux pas des demeures royales de Blois et de Chambord, les “petits” châteaux de la Loire n’ont rien à envier aux grands. Entretien, restaurés et embellis par des passionnés tombés sous le charme de leur authenticité, ils recèlent des trésors cachés. Bienvenue hors des sentiers battus, pour des visites insolites qui racontent l’histoire autrement.

# Beaugard, le château aux portraits

**T**out est insolite à Beaugard et tout a sa grande ou sa petite histoire. Sa chapelle du XV<sup>e</sup> siècle ornée d'une coquille Saint-Jacques et qu'on dirait bénie par les fées, sa glacière XVIII<sup>e</sup> siècle où l'on puisait de quoi rafraîchir le vin pendant l'été, sa "muraille de Chine", son arbre de la connaissance amusante, sa mâchoire de baleine, sa collection de cuivres de cuisine ... Niché dans un parc de 40 ha planté d'espèces rares et ennobli d'un Jardin des couleurs rythmé par les grandes dates de l'histoire, cet ancien relais de chasse de Chambord, construit pour François I<sup>er</sup>, devint le bureau des trésoriers du royaume. En 1545, en moins de six mois, Jean du Thier fit décorer son cabinet de travail de boiseries sculptées de grelots. Cet emblème reste un mystère et nul n'a jamais pu les compter !

Près d'un siècle plus tard, Paul Ardier, trésorier des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII, dota le château de ce qui fit sa gloire : le premier Facebook de l'histoire ! Soucieux de pédagogie, il envoya de jeunes peintres aux quatre coins du monde pour qu'ils rapportent le portrait des puissants de son temps et des siècles

passés. Il fallut trois générations pour achever cette galerie pavée de carreaux de Delft, aux plafonds peints de lapis-lazuli. Les grands hommes (dont vingt et une femmes) y sont représentés en réseau politique plutôt qu'en fonction de leur généalogie. Pour mieux naviguer dans l'histoire et profiter de l'atmosphère des lieux, les visiteurs s'allongent sur les banquettes mises à disposition. Étonnant !

Clou de la visite, dans la galerie adjacente, une exposition amusante du photographe Antoine Schneck. Qui, aujourd'hui, connaît le mieux les puissants ? Leur chien, pardi ! Saurez-vous reconnaître les maîtres ? ■

## En savoir plus

Tout l'été, jeux de piste et animations dans le parc et les jardins du château. Le 14 juillet 2014 : "À vos portraits, citoyens !" et, du 23 au 31 août 2014, le Festival international du portrait animalier. Vacances au cottage : 390 € (week-end)/800 € (semaine). L'orangerie, superbement restaurée, accueille fêtes et réceptions. Informations et accès sur : [www.beaugard-loire.com](http://www.beaugard-loire.com) ou par mail : [info@beaugard-loire.com](mailto:info@beaugard-loire.com).



Le château abrite une galerie de 327 portraits datant du XVII<sup>e</sup> siècle.



La galerie des portraits.

# Villesavin

## la perle des châteaux de la Loire

P

assé le joli cours du Beuvron et ses pâturages où s'ébattent les baudets du Poitou du comte et de la comtesse de Sparre, la Renaissance italienne accueille

le visiteur dans toute sa splendeur. Quel luxe de délicatesse pour une modeste cabane de chantier ! Ce château fut en effet achevé en 1537 pour Jean Le Breton, ami de François I<sup>er</sup> dont il avait partagé la cellule à Pavie et qui, de retour d'Italie, lui avait confié le soin de surveiller les travaux de Chambord. L'escalier à vis simple servit de test pour celui à révolution double du roi. Villesavin, c'est un peu la cour à taille humaine ! Ici souffle un air têtu d'authenticité. Dans la cuisine et la pâtisserie (ne ratez pas la porte à groom d'époque !), on croirait voir les domestiques s'affairer, puis en quelques mètres on fait un saut de trois siècles, pour déambuler à travers des pièces charmantes, meublées dans l'esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle.

La chapelle, dont on fête cette année la restauration des fresques représentant la Passion du Christ, dissimule un petit oratoire qui permet à la reine Marie de Médicis d'assister à la messe en toute confidentialité. Un peu plus loin, devant le colombier restauré, les communs abritent une vraie curiosité : une collection unique

au monde de plus de trois cent cinquante globes de mariée. Si vous devez vous dire oui pour la vie, c'est ici, dans l'orangerie, qu'il faudra convier vos amis ! Enfin, avant de partir, entrez dans la postérité. En 2015, la toiture de la chapelle sera restaurée. Achetez votre ardoise, signez, et vous saluerez le soleil pendant encore deux cents belles et longues années ! ■

### En savoir plus

Villesavin est un château hanté : frissons garantis dans le parc du château sur la piste du fantôme, un jeu pour les petits.

Pendant l'été, le 1<sup>er</sup> août cette année, passez une soirée délicieuse en pique-nique pour assister à une projection de documentaire animalier de Laurent Charbonnier. Fin septembre, Villesavin invite les gourmands aux Rendez-vous du chocolat puis au salon des vins.

Contact : 02 54 46 42 88.



Les peintures de la chapelle datent du XVI<sup>e</sup> siècle.



Qui imaginerait les collections insolites cachées derrière ces murs ?

# Talcy

## en scène pour la visite !

E

n perruque, redingote et manches de dentelle, maître Cléret, notaire royal à Beaugency, détaille les avantages du domaine de M. de Talcy. Documents à la main et anecdotes à la clef, il compte les chemises, les cafetières et les pièces de drap. Ici, raconte-t-il en désignant une balance dernier cri, on boulange le pain mollet, « *le roi des pains, le pain des rois* ». Bâti en 1520, ce château agricole abrita les amours de Ronsard et de Cassandre, qui lui inspira son plus célèbre poème. Deux siècles et demi plus tard, en 1778, le potager, le colombier et les fermes alentour nourrissent la région et jusqu'à la capitale. À table, on se régale de cerises en sorbet et d'aloses, tanches, carpes et autres écrevisses rapportées de la Loire à bride abattue, qui fraient dans le vivier. Fleuron campagnard du siècle des Lumières, Talcy regorge de trésors à la mode. Cuisine en rez-de-sol,

chambre protégée du froid par d'élégantes boiseries, salle à manger décorée d'un papier peint venu de Paris, verres de Baccarat et couteaux à lame « *tranchante, flexible et non cassante des frères Wilkinson* » ... Prix de vente ? 420 000 livres en or et argent pour la seule propriété. Plus que le budget de la famille royale ! « *Mais rassurez-vous, le bien est remboursable en trente années grâce aux charges et droits seigneuriaux du domaine* », ajoute le notaire. On pense à Mme Gatebois, qui en fit l'acquisition en 1780. À n'en pas douter, la Révolution sonna le glas de ses rêves de noblesse ... Cet été, n'hésitez plus. Allez féliciter ce notaire plus vrai que nature, récemment distingué par la médaille du Tourisme. Relancées par Anne Rousset, administratrice du château, ses visites en scène font de Talcy un lieu vivant, chargé de poésie et d'histoire. Un incontournable du Val de Loire, qui vous marquera par sa richesse et sa fantaisie. ■



En 1562, La conférence de Talcy réunit pour la dernière fois réformés et catholiques.

### En savoir plus

Visites en scène : un dimanche par mois, à 15 h, sur réservation.  
Tarif : 1,50 €. Prochaines dates : 20 juillet et 17 août 2014. Réservation au 02 54 81 03 01. À noter, le 26 juillet 2014 : concert de l'Orchestre de Paris sur le site de Talcy.



Un des salons.



La salle de bain.

# Fougères-sur-Bièvre

## le Moyen Âge en pleine Renaissance



rôle d'idée d'élever un château à créneaux à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, alors que la paix règne sur le royaume et que les nobles adoptent l'élégance italienne. C'est pourtant le choix

de Pierre de Refuge, qui fait de sa demeure secondaire une forteresse dotée d'un pont-levis, de douves sèches et de mâchicoulis. Il faut y voir le désir d'un nobliau de province, devenu trésorier du roi, de marquer son ascension sociale. Mais ici, tout est théâtre : le mur de la façade, épais de 1,20 m, protège tout juste du froid ! Son petit-fils Jean de Villebresme préfère, au début du XVI<sup>e</sup> siècle, adopter le goût du jour. Ses ajouts adoucissent l'allure militaire de l'édifice et le plongent dans une ambiance féérique : galerie à arcades, toits à noues sans arête saillante, fenêtres élargies... À l'intérieur, on admirera les charpentes somptueuses, les outils d'artisans, les cabinets d'aisance originaux... et on plaindra bien un peu les locataires, qui devaient

se contenter d'un confort spartiate. On était nomade, à l'époque, et l'on craignait les bandits de grand chemin, qui dévalisaient les familles et leur suite, chargées de tous leurs biens !

Après s'être métamorphosée en filature au XIX<sup>e</sup> siècle, Fougères-sur-Bièvre cultive aujourd'hui l'art du spectacle et de la magie. Un jardin potager d'inspiration médiévale animé de girouettes et d'un pommier en cage présente des espèces médicinales, aromatiques ou condimentaires. Cet été, ne ratez surtout pas l'exposition, rarissime, de lanternes magiques et de daguerréotypes qu'Anne Rousset vous a concoctée. Un parcours visuel et sonore vous fera découvrir les fantasmagories de Robertson nées au lendemain de la Révolution, la photographie spirite et les débuts du cinéma. Apparitions d'images dans un globe de verre, statues animées, ombres chinoises, théâtre miniature... Envôtant ! ■



Le château de notre enfance.

### En savoir plus

Parcours visuel et sonore "Lanternes magiques et fantasmagories", du 12 juillet au 12 octobre 2014. Informations et accès sur : [www.fougeres-sur-bievre.monuments-nationaux.fr](http://www.fougeres-sur-bievre.monuments-nationaux.fr).



Le jardin médiéval.

# Troussay

## le XVI<sup>e</sup> siècle sauvé par le XIX<sup>e</sup> siècle

S

itué tout près de Cheverny, le plus petit des châteaux de la Loire allie le prestige des grandes demeures du Val de Loire au charme d'une gentilhommière solognote

traditionnelle, avec son parc à l'anglaise planté d'arbres majestueux, ses pavillons de jardin XVIII<sup>e</sup> siècle abritant une collection de poupées et de jouets, son potager à la française entouré de buis bicentennaires et ses dépendances où revivent des objets populaires.

La grande originalité de Troussay tient à l'historien Louis de La Saussaye, membre de l'Institut et garant passionné des travaux de rénovation du château de Blois. Héritant d'un domaine "fort à l'abandon" en 1828, ce précurseur de la conservation du patrimoine entreprit de restaurer la demeure édifiée à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, en remplaçant à Troussay des éléments de décor de grande qualité issus notamment d'hôtels particuliers de Blois, dont le maire, à la façon d'Hausmann, élargissait alors les voies. Inscrit à l'inventaire des monuments nationaux depuis 1840, Troussay présente ainsi un chapiteau de Bury sur sa

façade d'arrivée et, sur la façade nord, un exceptionnel porc-épic du XV<sup>e</sup> siècle, emblème de Louis XII, réchappé de la fureur révolutionnaire.

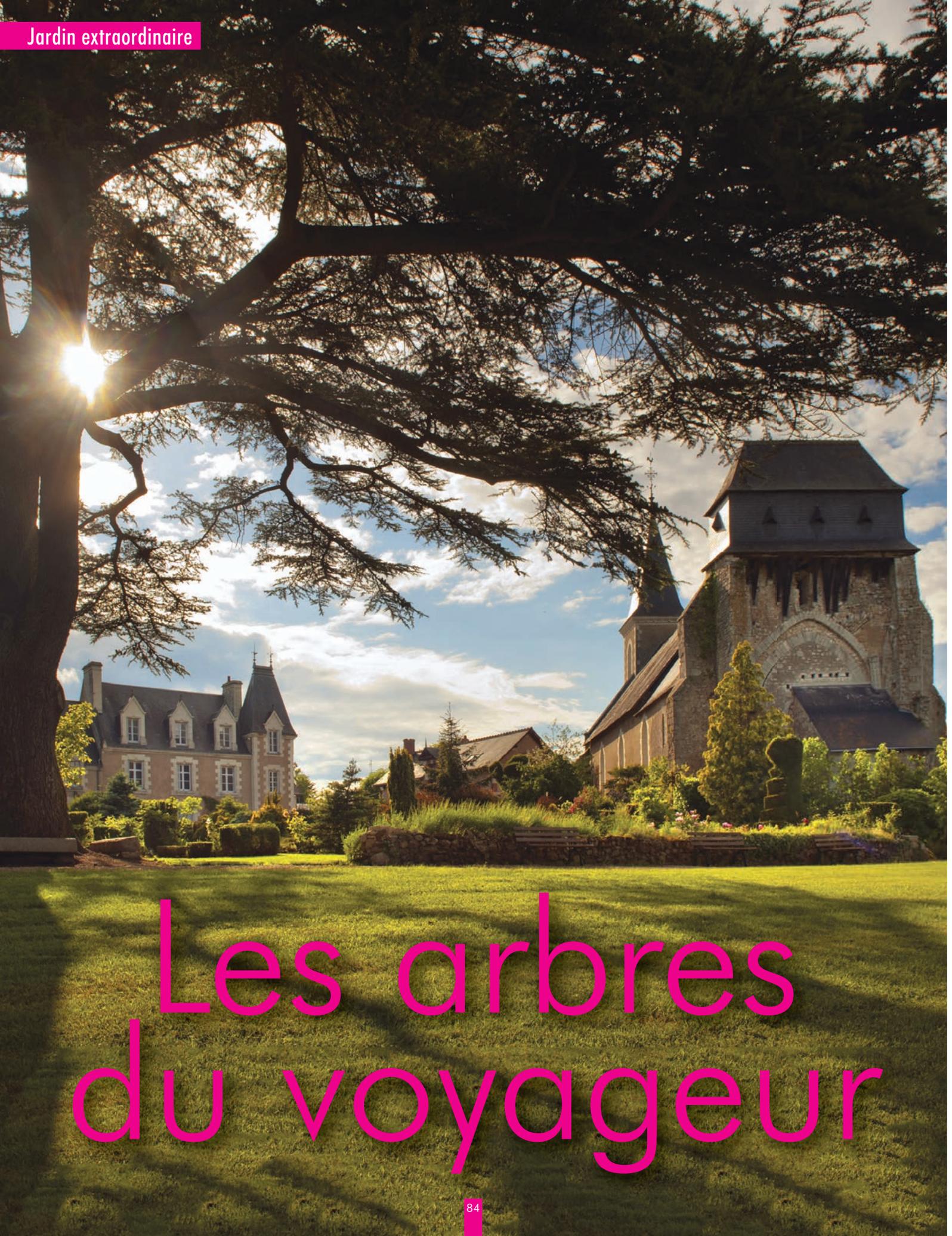
À l'intérieur, éclairé par des vitraux polychromes du XVI<sup>e</sup> siècle et leurs volets à plis de serviette, on progresse sur un carrelage éclatant de couleurs jusqu'à l'oratoire et sa superbe porte de bois sculptée. On découvre, harmonieusement mêlées, des boiseries anciennes, des toiles du XVIII<sup>e</sup> siècle, une collection de clefs... Dans le petit salon, un plafond peint en grisaille d'une sarabande d'amours attribuée à Jean Mosnier (présent aussi à Cheverny et à Blois) semble célébrer la joie renouvelée de monsieur de Sainte-Marie, actuel propriétaire, à partager avec ses visiteurs le domaine où il vit. ■

### En savoir plus

Aux mois de juillet et d'août, pique-nique avec panier du terroir et visite privée en compagnie de M. de Sainte-Marie, sur réservation au 02 54 44 29 07.



Le domaine est un concentré de tradition solognote.



# Les arbres du voyageur

À quelques kilomètres de Blois, Orchaise abrite un parc botanique riche de deux mille deux cents variétés de plantes et d'arbres. Créé il y a plus de quarante-cinq ans par un globe-trotter passionné, Hubert Treuille, **le parc du prieuré d'Orchaise** est une invitation au voyage.



Un clocher roman dominant la vallée de la Cisse, à 10 km au nord-ouest de Blois, un prieuré élevé en 1060 par les moines de Marmoutier, endommagé par la guerre de Cent Ans, puis reconstruit aux XV<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles..., le parc d'Orchaise pourrait donner l'image d'une France éternelle. C'était compter sans Hubert Treuille, botaniste amateur et voyageur infatigable, qui a imaginé ce parc de 3 hectares comme une ode à la diversité de la nature. Ce globe-trotter curieux de tout a entre autres rapporté dans ses bagages bouleaux de l'Himalaya, cryptomères du Japon, cornus américains, grands cèdres du Liban... Plus de deux mille deux cents variétés de plantes et d'arbres de tous les continents qu'il a rassemblées dans le parc du prieuré d'Orchaise. Dans ce lieu riche d'essences et de paysages, les allées mènent le visiteur du rigoureux jardin à la française au sinueux jardin à l'anglaise ou aux plantes "pays chauds". Ici, en automne, flamboie l'érable du Japon et la grisaille hivernale n'existe pas. Une plante tardive côtoie une plante précoce, un feuillage pourpre, un feuillage doré, le jardin se renouvelle sans cesse. Au

parc du prieuré, fin avril, se tient la fête des pivoines, chinoises ou japonaises, les arbustives que la main du jardinier n'a pas touchées, les cultivars auxquels elle apporte de l'ampleur. Fin mai, le parc célèbre la rose et, à la fin de l'été, la floraison des hydrangéas. Immuable, la sculpture du Roumain Christian Breazu veille sur les moutons qui paissent dans le pré au bout du parc.

### La mode au jardin

De l'arbre aux mouchoirs du bassin aux nénuphars aux rhododendrons et plantes rares, le visiteur redécouvre la beauté de la nature à travers ses couleurs, ses parfums, mais aussi ses curiosités. Le parc du prieuré d'Orchaise n'est pas un simple lieu de promenade, c'est une proposition faite par un passionné : un voyage botanique, géographique, mais surtout sensoriel. Aujourd'hui, le parc s'offre une nouvelle jeunesse grâce aux mains expertes d'Élie Bensaïd. Des projets plein la tête qui plaisent au créateur du parc. « *L'art botanique a évolué, la mode s'est invitée dans les jardins, nous voulons apporter cette touche tout en prenant garde de conserver l'histoire des lieux.* » ■

### Hubert Treuille, homme du monde

Polytechnicien, ingénieur chez Schneider, Hubert Treuille, né à Paris en 1919, ne se destinait pas, a priori, à devenir un nomade amoureux de la nature. Et pourtant, ce physicien de formation, élève de Joliot-Curie et constructeur des premiers élévateurs à fourchette en France, n'a cessé d'explorer le monde tant il était fasciné par sa beauté. Dessinateur passionné d'histoire naturelle, il rapporta de ses

expéditions sous la tente des carnets de voyage et surtout les plus beaux spécimens d'arbres et de plantes. Pour accueillir ce trésor, en 1967, il acquiert avec son épouse le prieuré d'Orchaise. Ce parc, Hubert Treuille, ne l'a pas conçu comme une collection, mais comme un lieu harmonieux, propice à la connaissance et au voyage. C'est sans doute cela qui attire les visiteurs du monde entier.

# RÉGION GOURMANDE

## SAVOUREUX SAFRAN

Surnommé "or rouge", le safran est depuis le Moyen Âge l'un des produits phares du terroir blésois. Réputé pour sa qualité exceptionnelle, il est à découvrir toute l'année chez les meilleurs restaurateurs de la région ou directement chez les exploitants.

Cultivé pour la première fois en Grèce il y a 3500 ans, le safran est l'épice la plus chère au monde, recherchée pour sa magnifique couleur, ses vertus médicinales et sa saveur unique, amère et pourtant proche de celle du miel. Une production d'une qualité rare s'est établie autour de Blois au Moyen Âge ; aujourd'hui, le safran solognot est encore récolté à la main, offrant aux restaurateurs et aux particuliers la plus sublime expression de "l'or rouge". Les curieux pourront goûter à cette épice royale dans les restaurants de

la région, comme *La Maison d'à Côté*, où le chef Christophe Hay mêle avec élégance le safran local aux préparations salées et sucrées. À découvrir également, les superbes plantations de crocus mauves dont ces délicats filaments rouges sont issus : on peut observer la culture et la récolte à Mesland chez Safran Cœur de Loire, et craquer pour leur gamme de produits safranés, de la gelée au vin au sirop de safran, ou chez Safran de Sologne à Huisseau-sur-Cosson, dont les délicieuses confitures sont relevées d'une éclatante note épiciée. ■



### Glace fraise Mara des bois et safran

par Christophe Hay, La Maison d'à Côté

- 5 jaunes d'œuf
- 75 g de sucre
- 1 gousse de vanille
- 1/2 litre de lait
- 250 g de pulpe de fraise Mara des bois
- 1 pincée de safran

Commencez par faire une crème anglaise avec les jaunes d'œufs, le sucre, le lait et la vanille. Fendez la gousse de vanille, grattez les graines et ajoutez-les dans le lait avec le reste de la gousse. Portez à ébullition.

Faites blanchir les jaunes d'œufs et le sucre dans une jatte. Versez-y lentement le lait bouillant. Battez avec délicatesse pour éviter la formation de mousse.

Versez la préparation dans une casserole et faites cuire à feu très doux au bain-marie. Remuez de temps en temps avec une spatule en bois et arrêtez la cuisson lorsque la crème nappe la cuillère. Incorporez la pulpe de fraise et le safran, puis passez en sorbetière.



ULM • TIR À L'ARC • QUAD • SENTIER PIEDS NUS

**LOISIRS**  
Loire Valley

activités nature pour tous

Le domaine de loisirs pour tous au cœur du Val de Loire entre Blois et Amboise

Port. : 33 (0)6 67 98 83 41 [www.loisirs-loirevalley.com](http://www.loisirs-loirevalley.com)

# Visite en scène

## au Château de Talcy

Toute l'année sur réservation : **02 54 83 03 01**

100 ANS  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

**RandoVélo**

- Agence de voyages spécialisée -  
Créateur de voyages à vélo avec transport de bagages

[www.randovelo.fr](http://www.randovelo.fr)  
tel. 02 54 78 62 52

Exposition photo

# GALERIE DU LION

6, rue Croix de Malte - Orléans

Entre ciel & terre 20 juin au 17 août 2014

Laureat 2014 GALLERIE DU LION 6, rue Croix de Malte, Orléans - [www.galeriedulion.com](http://www.galeriedulion.com) - 02 38 73 64 12

© Tony Crocetta



La forêt de Chambord compte aujourd'hui plus de 500 sangliers.

## METS DIVINS POUR RÉGION ROYALE

Du chevreuil au sanglier, de l'alose au brochet, les gibiers et les poissons d'eau douce sont les piliers de la gastronomie solognote. La forêt et le grand fleuve ont façonné une cuisine de terroir riche et variée, pleine de caractère et de surprises.

**D**ans la région de Blois-Chambord, on ne plaisante pas avec le gibier ! Profondément ancré dans le patrimoine culinaire local, il exprime à lui seul toute la puissance et la finesse de la nature sauvage. Les grands favoris sont les gibiers à poil, comme le sanglier, la biche ou le chevreuil. Ce dernier est d'ailleurs décrit comme « *le nec plus ultra* » par Jean-Marc Molveaux, chef étoilé de l'Orangerie du Château à Blois. « *C'est une viande exceptionnelle, tendre et raffinée* », décrit-il. On a pourtant longtemps associé le gibier aux plats en sauce ainsi qu'aux marinades, rustiques et assez lourds.

« *Des recettes typiques des bonnes auberges, explique Jean-Marc Molveaux, mais on peut aussi lui prêter une préparation plus légère qui met en valeur sa finesse.* » Résultat : des viandes rôties à couper le souffle, en cuissots ou en pavés, juteuses et tout en nuances aromatiques.

### Gibier en hiver, poissons aux beaux jours

Si le gibier est la star des saisons froides, les poissons de Loire prennent le devant de la scène dès le printemps. Certains s'imposent comme une évidence : l'anguille et sa matelote,

le brochet et ses quenelles... Mais le fleuve royal offre également aux pêcheurs le sublime sandre, que le chef Christophe Cosme du Rendez-Vous des Pêcheurs cuit à basse température et farci aux langoustines. Ou encore l'alose, perle rare dont la saison est honorée en mai à l'Orangerie du Château, sans oublier la fameuse carpe à la Chambord.

### La texture fabuleuse du silure

D'autres poissons ont été longtemps oubliés et les restaurateurs blésois comptent bien les faire redécouvrir à leurs clients. Christophe Hay de La

Maison d'à Côté met ainsi un point d'honneur à travailler des poissons qui sont autant de trésors cachés. « *Le silure, raconte-t-il, est plutôt boudé, alors qu'il offre une texture fabuleuse, proche de celle de la lotte.* » Une expérience unique à découvrir sur ce territoire d'exception, et à ramener à la maison : la boutique de la Bourriche aux Appétits regorge de conserves artisanales à rapporter pour prolonger votre séjour en Val de Loire, du gratin d'écrevisses au civet de lamproie en passant par une inoubliable terrine de brochet à la ciboulette et au vin blanc de Cheverny. ■



Julien est pêcheur pour la Bourriche aux Appétits, une histoire de famille.



Le brochet fait partie des espèces surveillées, sa pêche est réglementée.

# LES BLANCHES, LES VERTES ET LA MARA

Grâce à son climat très doux, le Val de Loire abrite une riche production maraîchère dont les emblèmes sont les fraises, les asperges et l'igname. Des produits de terroir à déguster au naturel ou sublimes par les bonnes tables de la région.

**C**harlotte, Mara des bois, Gariguettes... Les nombreuses variétés de fraises cultivées en Val de Loire sont bien connues des fins gourmets. Le microclimat local permet en effet de produire des fruits particulièrement sucrés. Nature, à la crème et au sucre, ou encore en glaces, pâtisseries et confitures, les fraises de Sologne inspirent les chefs dès le début du printemps. Vous pourrez les découvrir du champ jusqu'à l'assiette, à la ferme-auberge de la famille Poulas, à Mur de Sologne.

## Blanches de Blois et vertes de Chambord

Les asperges, qu'elles soient blanches de Blois ou vertes de Chambord, sont elles aussi à l'honneur sur ces terres fertiles ; leur culture est facilitée par les sols sableux et limoneux des bords de Loire. La blanche, douce mais

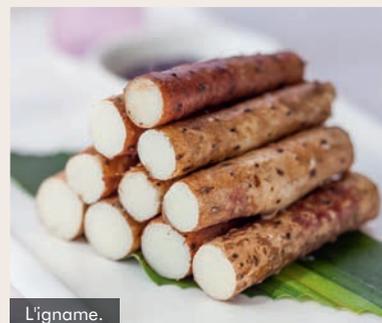
pleine de caractère, est la plus ancienne et la plus répandue, dégustée traditionnellement accompagnée d'une vinaigrette à la truffe ; la verte de Chambord, si tendre qu'on n'a pas besoin de l'éplucher, est quant à elle cultivée par une quinzaine d'agriculteurs certifiés bio et s'apprécie sautée, en soupe, en salade ou juste pochée. C'est la compagne idéale des poissons locaux.

## Tubercule exotique

La grande curiosité maraîchère de la région blésoise, c'est l'igname, un tubercule originaire d'Asie qui fait aujourd'hui partie du paysage culinaire du Val de Loire. Sa texture unique se prête aux mêmes recettes que la pomme de terre, donnant une touche exotique aux préparations d'antan. En purée, en frites ou en paillasse, elle se marie à la perfection avec le gibier et les poissons. ■



La "verte de Blois".



L'igname.



Les fraises du Val de Loire sont particulièrement sucrées.

**All that Jazz**

LE COEUR DU LIVE

CONCERTS DANS LES MULTIPLEXES CAP CINEMA

BLOIS - AGEN - RODEZ - PÉRIGUEUX

WWW.ALLTHATJAZZ.FR

PRENEZ VOTRE PLACE DE CONCERT AVEC VOTRE SÉJOUR

**Domaine des Hauts de Bruyères**  
en Sologne

*Votre séjour*

..... A partir de .....

**14€**  
/pers./nuit\*

Réservation au **02 54 95 10 00**

\* Prix pour un séjour en Mid-Week (du lundi au vendredi) en cottage Comfort 8 personnes (CH261). Soit plus exactement 13,72€/nuit/personne les Mid-Week du 1<sup>er</sup> 8 et 15 décembre 2014, pour un total de 439€ la location du cottage pour l'ensemble du séjour. Prix calculé sur la base d'une occupation maximale du cottage, sur l'hébergement seul (hors prestations annexes et frais d'acheminement) et hors frais de dossier.

**LANTERNES MAGIQUES & FANTASMATORIES**

**Exposition**  
au château de Fougères-sur-Bievre

CHÂTEAU DE FOUGÈRES-SUR-BIEVRE  
PARCOURS-EXPOSITION  
12 juillet - 12 octobre 2014

du 12 juillet au 12 octobre 2014

Renseignements : **02 54 20 27 18**

100 ANS  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

AUX PORTES DE CHAMBORD

**Château de Meung** sur Loire

Devenez acteur de l'histoire...  
Juillet et Août

Les Instants d'histoire  
02 38 44 36 47

Château de Meung  
> [chateau-de-meung.com](http://chateau-de-meung.com)

# COUR-CHEVERNY, RARETÉ LIGÉRIENNE

Si l'Histoire se lit sur les vieilles pierres des châteaux, elle peut également se vivre et se goûter, et il n'est pas rare de faire sa rencontre au détour d'un verre de vin... Un verre de Cour-Cheverny par exemple, legs de François I<sup>er</sup> et joyau du patrimoine ligérien.



La Maison des vins de Cheverny propose plus de 100 références de vin rouge, blanc et rosé en AOC Cheverny et Cour-Cheverny.

Il y a près de cinq cents ans, lorsque François I<sup>er</sup> entreprend la construction d'un château pour sa mère à Romorantin, sous les coups de crayon d'un certain Léonard de Vinci, il n'omet pas de prévoir de la vigne et introduit pour l'occasion un nouveau cépage venu de Bourgogne. Ce dernier se plaira particulièrement sur ce sol siliceux, et sa rusticité s'accommodera aisément du climat, ici plus contrasté que dans le reste du vignoble ligérien. Difficile à dompter, doté d'une forte acidité et n'offrant que des rendements modestes, il n'a pas vocation à essaimer à travers le pays, mais bien maîtrisé il produit un vin d'exception, complexe et bâti pour la garde : un scénario propice

à l'épanouissement d'une réelle typicité. Celle-ci sera consacrée par la reconnaissance en 1993 de l'appellation d'origine contrôlée Cour-Cheverny, dédiée à ce seul cépage, le Romorantin.

## Un vin blanc de garde

Le Cour-Cheverny est un vin blanc, le plus souvent sec mais pouvant offrir de belles cuvées de moelleux quand le millésime s'y prête. Très aromatique, ample et long en bouche, il peut se boire sur sa jeunesse et témoignera alors d'une belle vivacité portant des notes florales et citronnées, et se mariera avec poissons et Saint-Jacques. Mais c'est avec le temps qu'il va déployer toute sa richesse aromatique

et son opulence, invitant miel, fruits secs, acacia... Il fera alors un parfait compagnon pour des ris de veau, des volailles à la crème ou du homard.

## Un héritage préservé

Moins d'une trentaine de producteurs portent cette appellation. Parmi eux, certains domaines historiques ont beaucoup œuvré pour la reconnaissance du cour-cheverny et la préservation du romorantin, souvent délaissé au profit de cépages plus "faciles", comme le sauvignon. Mais le dynamisme de l'appellation est également alimenté par de nouveaux arrivants, parfois "néo-vignerons", séduits par l'originalité et le potentiel du cépage, mais aussi par l'environnement très préservé de ce vi-

## Un concept de dégustation unique

La Maison des Vins de Cheverny et Cour-Cheverny, idéalement située dans les dépendances du château, offre une plongée ludique dans l'univers des deux appellations, grâce à un système unique mis au point par un ingénieur de la région en collaboration avec les vignerons. À votre arrivée, une dégustation gratuite et commentée des quatre vins du jour vous est proposée. Vous avez ensuite la possibilité de flâner parmi une centaine de cuvées (en blanc, rouge et rosé) avec un verre muni d'une puce électronique "chargée" pour, au choix, trois ou sept vins : posez-le simplement sous le bec verseur de la cuvée que vous aurez choisie, vous n'avez plus qu'à laisser parler vos sens ! Tous les vins en dégustation sont disponibles à la vente au prix domaine. Si le Cour-Cheverny n'admet que le blanc, le Cheverny se décline également en rosé et rouge.



gnoble comptant parmi les plus "verts" de France. C'est le cas de Cyrille Sevin, professeur de mathématiques ayant troqué la craie contre la serpette pour s'installer en 2007 à Mont-Près-Chambord, au cœur de la zone d'appellation. Sa gamme bio explore différentes expressions du terroir local : Cheverny blancs et rouges, crémant de Loire et, cuvée phare objet de toutes les attentions, un Cour-Cheverny. Il affectionne tout particulièrement le romorantin, qu'il a su apprivoiser, à la vigne en le vendangeant près d'un mois après les autres cépages, au chai en lui laissant le temps de s'exprimer. Il conseille de laisser vieillir son Cour-Cheverny au moins deux ans et si possible de l'oublier huit à dix ans. ■



### AOC Cheverny

Cépages :  
blanc : Sauvignon, Chardonnay, Orbois, Chenin  
rouge et rosé : Pinot noir et Gamay  
Superficie : 589 ha  
Production : 27 524 hectolitres (52.5 % blanc, 39.2 % rouge et 8.2 % rosé)  
Producteurs : 62 (indépendants et coopérateurs)

### AOC Cour-Cheverny

Cépage : Romorantin (cépage unique et exclusif)  
Superficie : 54 ha  
Production : 2 095 hectolitres  
Producteurs : 28 (indépendants et coopérateurs)

[www.maisondesvinsdecheverny.fr](http://www.maisondesvinsdecheverny.fr)

Avec ses terres sablonneuses, calcaires ou de silex selon les rives, La Loire promet une belle variété de vins. Au sud-ouest, en face du château de Chaumont-sur-Loire, l'AOC Touraine-Mesland est une autre découverte, entretenue par 10 viticulteurs, sur seulement 250 ha.

[www.touraine-mesland.com](http://www.touraine-mesland.com)

## Actualités

### Des Lyres d'été

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août**

Direction des Affaires Culturelles de Blois  
Hôtel de Ville  
41012 Blois Cedex  
Tél. : 02 54 44 51 86

[www.blois.fr](http://www.blois.fr)

### Un été entre Loire et Sologne

**Du 24 juin au 21 septembre**

Office de tourisme Blois | Chambord  
23, place du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 41 41

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

### "Jardin des péchés capitaux"

**Du 25 avril au 2 novembre**

Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire  
41150 Chaumont-sur-Loire  
Tél. : 02 54 20 99 22

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

### Festival international de TOUT L'ULM

**Les 30 et 31 août**

Aérodrome Blois le Breuil  
41330 La Chapelle-Vendômoise  
Tél. : 02 54 20 61 59

[www.ulm-blois.com](http://www.ulm-blois.com)

### Spectacle d'art équestre

**Du 1<sup>er</sup> mai au 28 septembre**

Écuries du Maréchal de Saxe  
Domaine national de Chambord  
41250 Chambord  
Tél. : 02 54 50 50 40

[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

### Les Rendez-vous de l'histoire

**Du 9 au 12 octobre**

4 ter, rue Robert Houdin  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 56 09 50

[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)

### Bd BOUM 31

**Du 21 au 23 novembre**

4, rue Bourseul  
BP 80743 — 41007 Blois Cedex  
Tél. : 02 54 42 49 22

[www.bdboum.com](http://www.bdboum.com)

## La Loire

### Observatoire Loire

4, rue Vauvert  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 56 09 24

[www.observatoireloire.fr](http://www.observatoireloire.fr)

### Maison de la Loire

73, rue Nationale  
41500 St Dyé sur Loire  
Tél/Fax : 02 54 81 68 07

[www.saint-dye-sur-loire.com](http://www.saint-dye-sur-loire.com)

## Carnet de voyage... sur l'eau

### Marins du Port de Chambord

122, quai de la Loire  
41500 Saint-Dyé-sur-Loire  
Tél. : 02 54 81 68 07

[marins-port-chambord.fr](http://marins-port-chambord.fr)

### Baignade Naturelle du Grand Chambord

Rue de la Martinière  
41250 Mont-près-Chambord  
Tél. : 02 54 79 01 81

[www.baignadenaturelle-grandchambord.fr](http://www.baignadenaturelle-grandchambord.fr)

### Loire Kayak

Le Lac de Loire  
41000 Blois  
Tél. : 06 62 90 15 43

[www.loirekayak.com](http://www.loirekayak.com)

### Val des Châteaux Canoë Kayak 41

Base Nautique  
Chemin de la Croix du Pont  
41500 Saint-Dyé-sur-Loire  
Tél. : 02 54 81 67 53

[www.vcck41.com](http://www.vcck41.com)

### Cap Loire

8, route de Touraine  
41150 Mesland  
Tél. : 06 85 57 83 91

[www.caploire.com](http://www.caploire.com)

## Focus Blois

### "Les p'tits clous"

Office de Tourisme de Blois | Chambord  
23, place du Château  
CS 94308 — 41043 Blois Cedex  
Tél. : 02 54 90 41 41

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

### Visite "Ville d'art et d'histoire"

Place du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 32

[www.blois.fr](http://www.blois.fr)

### Château royal de Blois

6, place du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 33

[www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)

### Muséum d'histoire naturelle

6, rue des Jacobins  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 21 00

[www.blois.fr/47-museum.htm](http://www.blois.fr/47-museum.htm)

### Musée de la Résistance

1, place de la Grève  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 56 07 02

### Musée des Beaux-arts

Petits Degrés du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 32

[www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)

### Maison de la Magie

1, Grands Degrés du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 33

[www.maisondelamagie.fr](http://www.maisondelamagie.fr)

### Expo 41

Rue de la Voûte du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 58 41 41

[www.culture41.fr/Expositions/Expo-41-la-culture-pour-tous](http://www.culture41.fr/Expositions/Expo-41-la-culture-pour-tous)

### Tour Beauvoir

Rue des Cordeliers  
41000 Blois  
Tél. : 06 88 15 62 64

[www.tourbeauvoir.com](http://www.tourbeauvoir.com)

### Musée lapidaire L'Aître Saint-Saturnin

Rue Munier  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 31

[www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)

### Fondation du doute — Ben & Fluxus collection

6, rue Franciade  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 55 37 45

[www.fondationdudoute.fr](http://www.fondationdudoute.fr)

---

## Carnet de voyage... à pied

---

### Randonnées pédestres

Office de Tourisme de Blois | Chambord  
23, place du Château  
CS 94 308 — 41043 Blois Cedex

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

### "Sentier pieds nus"

Loisirs Loire Valley  
Domaine de la Pépinière  
41150 Chouzy-sur-Cisse  
Tél. : 06 67 98 83 41

[www.loisirs-loirevalley.com](http://www.loisirs-loirevalley.com)

### À Dos D'âne

La Boutinière  
41250 Tour-en-Sologne  
Tél. : 02 54 79 27 30

[www.cheverny-adosdane.com](http://www.cheverny-adosdane.com)

---

## Focus châteaux

---

### Château de Chambord

Pour obtenir des informations pratiques

[www.chambord.org](http://www.chambord.org) ou contacter le  
02 54 50 40 00

Réservations : 02 54 50 50 40

> promenades en calèche, visites guidées à thème,  
sorties en 4X4

> spectacle équestre "Dans la forêt de l'histoire"

Du 1<sup>er</sup> mai au 28 septembre 2014

À partir de 7 ans.

> écoute du brame de mi-septembre à mi-octobre (à  
partir de 12 ans),

(ouverture des réservations à partir d'avril).

> nuitées dans les gîtes du domaine

[gites-chambord@chambord.org](mailto:gites-chambord@chambord.org)

### Château de Blois

6, place du Château  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 90 33 33

. Célébration du 500<sup>e</sup> anniversaire de  
la mort d'Anne de Bretagne : visite  
thématique, spectacle de rue...

. Son et Lumière

**Du 5 avril au 21 septembre**

. Exposition "Jardins de Châteaux à la  
Renaissance"

**Du 5 juillet au 2 novembre**

. Spectacle d'escrime et musique  
Renaissance

**Du 14 juillet au 24 août**

[www.chateaudeblois.fr](http://www.chateaudeblois.fr)

---

## Carnet de voyage... à vélo

---

### La Loire à vélo

Agence régionale — Pays de la Loire Territoires  
d'Innovation  
1, place de la Galarne  
BP 80 221, 44202 Nantes Cedex 2  
Tél. : 02 40 89 89 89

[www.loireavelo.fr](http://www.loireavelo.fr)

### Châteaux à vélo

Office de Tourisme de Blois | Chambord  
23, place du Château  
41006 Blois  
Tél. : 02 54 90 41 41

[www.chateauxavelo.com](http://www.chateauxavelo.com)

. Fête du vélo de Blois | Chambord  
**Dimanche 31 août**

### Cyclo-Randonneurs Blésois

50, rue Honoré de Balzac  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 74 76 24

[www.cyclorandonneursblesois.fr](http://www.cyclorandonneursblesois.fr)

### Randovélo

2, rue Jean Moulin  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 78 62 52

[www.randovelo.fr](http://www.randovelo.fr)

### Loire Vélo-Châto

12 rue Saint Lubin  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 79 36 71

[www.traineurs-de-loire.com/velo-chato](http://www.traineurs-de-loire.com/velo-chato)

---

## Focus châteaux

---

### Château de Chaumont-sur-Loire

41150 Chaumont-sur-Loire  
Tél. : 02 54 20 99 22

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Festival International des Jardins

"Jardin des péchés capitaux"

**Du 25 avril au 2 novembre**

### Château de Cheverny

41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 79 96 29

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

. Ventes aux enchères de maître Rouillac

[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

. Jazzin' Cheverny

[www.jazzin-cheverny.com](http://www.jazzin-cheverny.com)

---

### Château Royal d'Amboise

BP 371F — 37403 Amboise Cedex  
Tél. : 02 47 57 00 98

[www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com)

### "À la cour du Roy"

**Tous les mercredis et samedis du 25 juin  
au 30 août**

Animation Renaissance Amboise  
9, montée Abd El Kader  
37400 Amboise  
Tél. : 02 47 57 14 47

[www.renaissance-amboise.com](http://www.renaissance-amboise.com)

### Le Clos Lucé

2, rue du Clos Lucé  
37400 Amboise  
Tél. : 02 47 57 00 73

[www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)

"Léonard de Vinci et le Bal des Planètes"

Spectacle nocturne

**11, 12, 14 et 15 août**

---

### Château de Chenonceau

37150 Chenonceau  
Tél. : 02 47 23 90 07

[www.chenonceau.com](http://www.chenonceau.com)

---

## Carnet de voyage... des enfants

---

### Mon'ti Train

15 bis, route de la Haye  
41120 Les Montils  
Tél. : 02 54 44 05 07

[montitrain.canalblog.com](http://montitrain.canalblog.com)

### ZooParc de Beauval

Route du Blanc  
41110 Saint-Aignan  
Tél. : 02 54 75 50 00

[www.zoobeauval.com](http://www.zoobeauval.com)

### La BD Parc

2, route de Poely  
41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 79 92 42

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

---

### Le Château des Énigmes — Val-de-Loire

Château de Rocheux  
41160 Fréteval  
Tél. : 02 54 77 24 84

[www.chateau-enigmes.com/val-de-loire](http://www.chateau-enigmes.com/val-de-loire)

---

## Carnet de voyage... d'en haut

---

### Compagnons du Vent

73<sup>ter</sup>, rue de Nanteuil  
41350 Vineuil  
Tél. : 06 61 20 33 93

[www.compagnons-du-vent.fr](http://www.compagnons-du-vent.fr)

### Au gré des vents

65, avenue de la Paix  
41700 Contres  
Tél. : 02 54 46 42 40

[www.au-gre-des-vents.com](http://www.au-gre-des-vents.com)

### Aérocom

36, rue de Chouzy  
41150 Onzain  
Tél. : 02 54 33 55 00

[www.aerocom.fr](http://www.aerocom.fr)

### ULM Loisirs Loire Valley

Domaine de la Pépinière  
41150 Chouzy-sur-Cisse  
Tél. : 06 67 98 83 41

[www.loisirs-loirevalley.com](http://www.loisirs-loirevalley.com)

---

## Dans l'ombre des géants

---

### Château de Villesavin

41250 Tour-en-Sologne  
Tél. : 02 54 46 42 88

[www.chateau-de-villesavin-41.com](http://www.chateau-de-villesavin-41.com)

### Château de Troussay

41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 44 29 07

[www.chateaudetroussay.com](http://www.chateaudetroussay.com)

### Château de Fougères-sur-Bièvre

41120 Fougères-sur-Bièvre  
Tél. : 02 54 20 27 18

[www.fougeres-sur-bievre.monuments-nationaux.fr](http://www.fougeres-sur-bievre.monuments-nationaux.fr)

### Château de Talcy

18, rue du Château  
41370 Talcy  
Tél. : 02 54 81 03 01

[www.talcy.monuments-nationaux.fr](http://www.talcy.monuments-nationaux.fr)

### Château de Beauregard

12, chemin de la Fontaine  
41120 Cellettes  
Tél. : 02 54 70 41 65

[www.beauregard-loire.com](http://www.beauregard-loire.com)

---

## Jardin extraordinaire

---

### Parc Botanique du Prieuré d'Orchaise

Prieuré d'Orchaise  
Place de l'Église  
41190 Orchaise  
Tél. : 02 54 70 01 02

[www.orchaise.eu](http://www.orchaise.eu)

---

## Région gourmande

---

### Maison des Vins de Cheverny

1, avenue du Château  
41700 Cheverny  
Tél. : 02 54 79 25 16

[www.maisondesvinsdecheverny.fr](http://www.maisondesvinsdecheverny.fr)

### Safran Cœur Val de Loire

La Petite Ménagerie  
41150 Mesland  
Tél. : 06 87 92 05 43

[www.safrancoeurvaldeloire.com](http://www.safrancoeurvaldeloire.com)

### Le Safran de Sologne

114, rue de Bracieux  
41350 Husseau-sur-Cosson  
Tél. : 06 28 16 11 70

[www.safran-de-sologne.fr](http://www.safran-de-sologne.fr)

### La Maison d'à côté

25, route de Chambord  
41350 Montlivault  
Tél. : 02 54 20 62 30

[www.lamaisondacote.fr](http://www.lamaisondacote.fr)

### La Bourriche aux Appétits

Comptoir de Loire  
Lac de Loire — Val de Blois  
Levée de la Loire — D 951  
41350 Vineuil  
Tél. : 02 54 81 65 25

[www.bourriche.fr/index.php](http://www.bourriche.fr/index.php)

### Au Rendez-vous des Pêcheurs

27, rue du Foix  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 74 67 48

[www.rendezvousdespecheurs.com](http://www.rendezvousdespecheurs.com)

### L'Orangerie du Château de Blois

1, avenue Jean-Laigret  
41000 Blois  
Tél. : 02 54 78 05 36

[www.orangerie-du-chateau.com](http://www.orangerie-du-chateau.com)

---

### E.A.R.L. Poulas

"Bienvenue à la ferme"  
Le Poirier Bizet  
41230 Mur-de-Sologne  
Tél. : 02 54 83 94 08

[www.bienvenue-a-la-ferme.com/centre](http://www.bienvenue-a-la-ferme.com/centre)

### Chocolaterie Max Vauché

Les Jardins du Moulin  
41250 Bracieux  
Tél. : 02 54 46 07 96

[www.maxvauche-chocolatier.com](http://www.maxvauche-chocolatier.com)

---

## Information Destination

---

### Office de Tourisme de Blois-Chambord

Tél. : 02 54 90 41 41

[www.bloischambord.com](http://www.bloischambord.com)

### Service réceptif groupes et individuels

Tél. : 02 54 90 41 42

[www.bloischambord.com/sejours-des-en-mains](http://www.bloischambord.com/sejours-des-en-mains)

---

## Transport

---

### TLC

Navette châteaux : Blois, Chambord, Cheverny, Beauregard

[www.tlcinfo.net](http://www.tlcinfo.net)

### AZALYS

Navette châteaux : Blois - Chaumont / Blois - Cheverny

[www.azalys-blois.fr](http://www.azalys-blois.fr)

### RENT@CAR

26 rue Fénélon - 41000 Blois  
Tél. 02 54 20 32

[www.rentacar.fr](http://www.rentacar.fr)

### TAXI RADIO BLOIS

Place de la Gare - 41000 Blois  
Tél. 02 54 78 07 65

### ECO SHUTTLE-Blois

06 49 26 34 35

[www.ecoshuttle41.com](http://www.ecoshuttle41.com)

# Vendôme, ville d'art et d'histoire

The place to be\*



Matin - Rando en Vallée du Loir



Midi - Pique-nique  
au bord de l'eau



Soirée  
concert



Après-midi - Découverte du patrimoine



Téléchargez  
l'application  
Vendôme  
Tour

[www.vendome-tourisme.fr](http://www.vendome-tourisme.fr)



\* L'endroit où il faut être !

Crédits photos : OTCPV, ADT141-e-nola, A. Veillith • Réalisation : Loire Médias.

**Blois  
Congrès**  
La Destination Affaires en Val de Loire

3 lieux  
d'exception

3 univers  
différents

Des services  
personnalisés

Le Château Royal de Blois



L'espace Halle aux Grains



La Maison de la Magie



Une offre exceptionnelle pour vos congrès, conventions & séminaires dans les châteaux de la Loire  
[www.blois-congrès.com](http://www.blois-congrès.com)

## AU FIL DE LA LOIRE/ SOLOGNE

**Aventures en Loire**, Bernard Ollivier, Éd. Phébus, 2012.

**Dictionnaire amoureux de la Loire**, Danièle Sallenave, Éd. Plon, 2014.

**La Loire belle et rebelle**, Jean-Luc Péchinot, Éd. Déclic, 2010.

**La Loire, un fleuve vivant**, Alain Bujak, Éd. Ouest-France, 2008.

**La Loire vue du fleuve : Guide de randonnée nautique**, Jean-François Souchard, Le Canotier éditions, 2011.

**Sologne entre Sancerre et Chambord**, Estelle Boutheloup, Éd. Glénat, 2006.

## LA RÉGION VUE À VÉLO / À PIED / DE HAUT

**La Loire à vélo : Angers-Blois, 1/100 000**, Huber Verlag, Éd. Huber Kartographie GmbH, 2012.

**La Loire à vélo : Blois-Belleville-sur-Loire, 1/100 000**, Huber Verlag, Éd. Huber Kartographie GmbH, 2012.

**La Loire à vélo : De Nevers à l'Atlantique**, Collectif, Éd. Chamina, 2010

**La Sologne à pied et à VTT**, Collectif, Éd. Chamina, 2001.

**Les Châteaux de la Loire à pied : 22 promenades & randonnées**, Collectif, Fédération Française de la Randonnée Pédestre, 2012.

**La Loire à pied : 42 promenades & randonnées**, Collectif, Fédération Française de la Randonnée Pédestre, 2012.

**La Vallée de la Loire photographiée du ciel**, Francis Gardeur et Élie Durel, Geste Éditions, 2011.

**Le Loir-et-Cher en montgolfière**, Jean Becker, Éd. CPE, 2012.

**Les Bords sauvages de la Loire et de l'Allier**, Ligue Protection Oiseaux, Éd. Ouest-France, 2007.

## FOCUS BLOIS

**Guide du château de Blois**, Adrien Goetz, Éd. Revue de l'œil, 1998.

**Le Château de Blois**, Collectif, Centre des monuments nationaux, 2002.

**Le Château royal de Blois**, Pierre-Gilles Girault, Gisserot, 2009.

**Blois - insolite et secret**, Pascal Nourrisson et Jean-Paul Sauvage, Éd. Alan Sutton, 2013.

**Blois d'antan**, Bruno Guignard, HC Éditions, 2014.

## FOCUS CHÂTEAUX

**Châteaux de la Loire : Blois, Chambord, Amboise, Chenonceau, Azay-le-Rideau**, Collectif, Éd. Gallimard Loisirs, 2012.

**Le Guide vert châteaux de la Loire Michelin**, Collectif, Éd. Michelin, 2014.

**Les Châteaux du Val de Loire**, Jean-Marie Perouse de Montclos, Éd. Place Victoires, 2014.

**Surprises-sur-Loire : Blois, Chaumont, Cheverny...**, Collectif, Éd. Autrement, 2013.

**Tous les châteaux de la Loire et leurs environs**, Gilles Du Pontavice, Éd. Ouest-France, 2009.

**Châteaux et forteresses du Moyen Âge en Val de Loire : Touraine, Anjou, Berry, Orléanais, Vendômois, marche bretonne**, Daniel Schweitz, Éd. CLD 2006.

**Connaitre la Touraine**, Stéphane Blond, Éd. Sud-Ouest, 2011.

**Les Châteaux sur les chemins de la Loire**, M. Gauthier, Mg Éditions, 2008.

## CHAMBORD

**Chambord**, Monique Chatenet, Éd. Patrimoine Centre des monuments nationaux, 2013.

**Le Château de Chambord**, Corinne Albaut, Éd. Centre des Monuments Nationaux, 2006.

**Chambord, guide de visite**, Francis Forget et Isabelle de Gourcuff, Éd. Centre des monuments nationaux, 2002.

**Chambord, patrimoines exceptionnels**, Jean-Paul Grossin et Francis Forget, Éd. Du Perron, 2005.

## CHENONCEAU

**Le Château de Chenonceau : L'Histoire, l'architecture, les jardins**, Collectif, Beaux Arts Éditions, 2011.

**Chenonceau : Des jardins de la Renaissance**, Sonia Lesot, Éd. Gaud, 2005.

**Les Dames de Chenonceau**, Christiane Gil, Éd. Pygmalion, 2003.

**Madame Dupin : Une féministe à Chenonceau au siècle des Lumières**, Jean Buon et Michelle Perrot, Éd. La Simarre, 2014.

## AMBOISE

**Le Château d'Amboise**, J.-P. Babelon et J.-B. Leroux, Éd. Actes Sud, 2004.

## CHAUMONT

**Jardin des sensations : Festival international des jardins 2013**, Collectif, Éd. Gourcuff Gradenigo, 2013.

**Jardins pérennes et parcs du Domaine de Chaumont-sur-Loire**, Éric Sander, Éd. Eugen Ulmer, 2014.

**Chaumont-sur-Loire, un château, un bourg**, Marie-Agnès Ferault, Éd. Lieux Dits, 2011.

## IMAGIERS/ENFANTS

**Les Châteaux de la Loire**, Émilie Beaumont et Sabine Boccador, Éd. Fleurus, 2010.

**Les Châteaux de la Loire**, Trisha Krauss, Éd. Casterman, 2014 (album pop-up).

**Les Châteaux de la Loire**, Jean-Benoît Durand, Éd. La Petite Boîte, 2011.

## HISTOIRE

**La Véritable Histoire des châteaux de la Loire**,

Jean des Cars, Éd. Plon, 2009.

**Les Châteaux de la Loire au temps de la Renaissance**, Ivan Cloulas, Éd. Fayard/Pluriel, 2012.

**Le Comte de Chambord : Dernier roi de France**, Daniel de Montplaisir, Librairie Académique Perrin, 2008.

**Tous les rois de France (Memo)**, Jean-Charles Wolkmann, Gisserot, 2012.

**100 dates de l'histoire de France**, Antoine Auger et Dimitri Casali, Flammarion, 2012.

**Généalogies des rois et chronologie de l'histoire de France**, Jean-Charles Wolkmann, Gisserot, 2003.

## CONTES/LÉGENDES/RÉCITS

**Légendes et contes des châteaux de la Loire**, Nicole Lazzarini, Éd. Ouest-France, 2011.

**11 récits des châteaux de la Loire**, Brigitte Coppin, Éd. Flammarion, 2012

## PEINTURES/AQUARELLES/ ART

**Vallée de la Loire, aquarelles**, Jean-Paul Pigeat et Fabrice Moireau, Éd. Du Pacifique, 2003.

## GASTRONOMIE/VINS

**Les Vins de la Vallée de la Loire**, Étienne Gendron, Éd. E/P/A, 2013.

**Le Chemin des vignes**, François Morel, Éd. Le Sang de la Terre, 2010.

**Les Bonnes Recettes des fermes du Val de Loire**, Patrick Prieur, Éd. Ouest-France, 2012.

**Tes premières recettes du Val de Loire**, Nathalie Lescaille, Éd. La Petite Boîte, 2010.

## SAINT-JACQUES-DE- COMPOSTELLE

**Saint Jacques : Le Culte et les pèlerins en Val de Loire, diocèse de Chartres, Blois, Orléans et Bourges**, Pierre-Gilles Girault, Éd. Paradigme, 2008.

**Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle**, Alexandra Lassus, Éd. Du Chêne, 2013.

**Sentier vers Saint-Jacques-de-Compostelle via Le Puy - Figeac**, Éd. Fédération Française de la Randonnée Pédestre, 2012.

## DVD

**Collection Les Plus Beaux Châteaux de France**, Jacques Vichet, LCJ Éditions, 2013-2014.

(11 DVD de 52 minutes - 1 DVD par château)



Découvrez 3 vidéos pour vous donner envie de visiter les Châteaux de la Loire



# CHAMBORD PRESTIGE

Traiteur, créateur d'émotions.

Chambord Prestige organise vos réceptions privées ou événements d'entreprise partout en Val de Loire.



Paris | Orléans | Blois | Tours

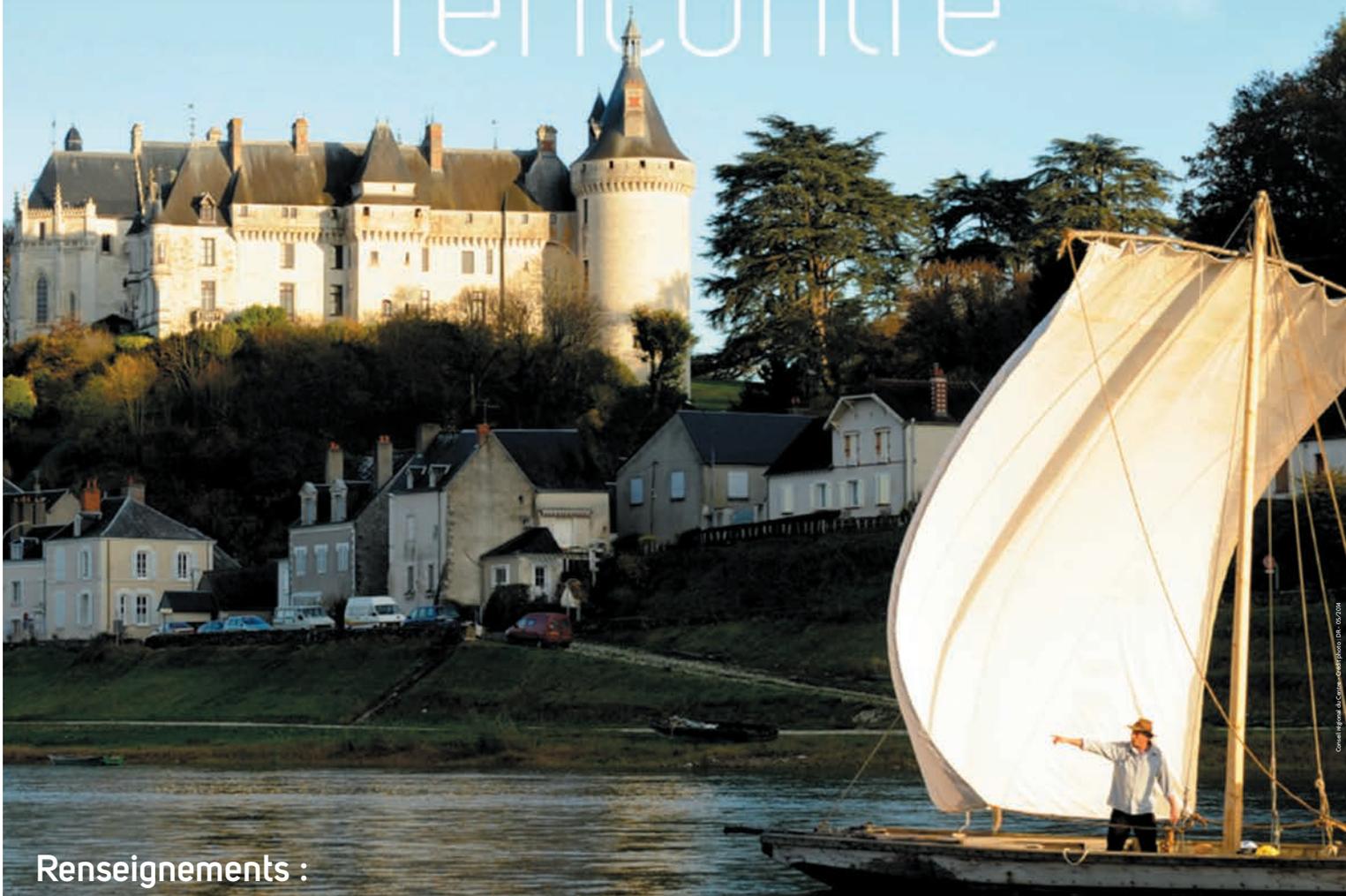


1 rue Albert Calmette 41260 La Chaussée-Saint-Victor  
02 54 56 19 12 - info@chambordprestige.com  
www.chambordprestige.com

 <https://www.facebook.com/ChambordPrestige>



En région Centre  
**NATURE**  
et  
**CULTURE**  
l'exceptionnelle  
rencontre



Renseignements :  
[visaloire.com](http://visaloire.com)  
[berryprovince.com](http://berryprovince.com)  
[loire-chateaux.org](http://loire-chateaux.org)  
[loire-a-velo.fr](http://loire-a-velo.fr)



Plus qu'une Région,  
une chance